शहरिः विषय-सूची

श्रीमद्भगवद्गीता	कि वारहवे और पंद्रहर्व अध्यायांका मूळ पा	ठ ॰॰॰ ञ−ढ	
प्राक्कथनः •	••• ••• ••• ••• •••	• • • ज–व	
वारहवाँ अध्याय			
इलोक-संख्या	प्रधान विषय	वृष्ठ	
१–१२	सगुण और निर्गुण-उपासकोंकी श्रेष्टताका निर्ण	य	
	और भगवत्प्राप्तिके चार साधनीका वर्णन : •	. १-१२८	
१३२०	सिद्ध भक्तोंके उन्तालीस लक्षणोंका वर्णन 🕶	१२८-२०६	
	स्धम विषय	A	
?	सगुण और निर्गुण-उपासकोंमें कौन श्रेष्ठ है—		
	यह जाननेके लिये अर्जुनका प्रश्न 💎 😬	२ –१५	
२	सगुण-उपासकोंकी श्रेष्टता •••	१६-२२	
₹–४	निर्गुण-तत्त्वका स्वरूप और निर्गुण-उपासनाका		
,	फल	· २२–४२	
	(विशेष वात ३२)		
ų.	निर्गुण-उपासनाकी कठिनाई	87-48	
	(सगुण-उपासनाकी सुगमताओं और निर्गुण		
	उपासनाकी कठिनाइयोंका विवेचन ४७)		
ξ · ·	अनन्यप्रेमी सगुण-उपासकोंके लक्षण 🕠	• ५४–६१	
હ	भगवान्के द्वारा अपने अनन्यप्रेमी भक्तोंबे	5	
	शीव उद्धारका कथन	• ६१-७१	
	(गीतामें विभिन्न खलेंपर आये पार्थ	,	
	सम्बोधन एवं उसकी विशेषताएँ ६२)		

रलोक-संख्या	. स्धा विषय	पृष्ठ
		20
6		27-
	(विशेष वात ७७, भगवत्प्राप्ति-सम्बन्धी	
<u></u>	विशेष वात ८३.)	
9		:-68
१०		-90
११		-१०५
१२	सर्वकर्मफलत्यागकी श्रेष्ठता तथा उसके फलका	
	. वर्णन १०५-	१२८
	(कर्मफलत्याग-सम्बन्धी विशेष वात ११७,	
	साधन-सम्बन्धी विशेष वात १२५)	
१३–१४	सिद्ध भक्तके वारह लक्षणोंका पहला	
	. मकरण १२८-	१४४
	(अद्वेष्टा १३०, मैत्र और करुण १३१, निर्मम	
	१३३, निरहंकार १३५, सुख-दुःखमें सम	
	१३६, क्षमाचान् १३७, निरन्तर संतुष्ट १३७,	
	्योगी १३९, यतात्मा १३९, दद्निश्चय १४०,	
	भगवान्में अर्पित मन्दुद्धिवाला १४२)	
१५	सिद्ध भक्तके छः लक्षणींका दूसरा प्रकरण *** १४४-	કુ દ
• `	(जिससे कोई प्राणी उद्धिन्न नहीं होता १४५,	, , ,
	न्जो स्वयं किसी प्राणीसे उद्दिग्न नहीं होता	
	१४८) हर्ष, अमर्प, भय और उद्देगसे रहित	
	888)	
	,	
१६	सिद्ध भक्तके छः लक्षणोका तीसरा प्रकरण १५६-१	१७५
	(अनपेक्ष १५७, बाहर-भीतरसे पित्रत्र १६०,	
	्दक्ष १६२, उदासीन १६२, व्यथारहित १६४,	

	सर्वारम्भपरित्यागी १६४) (गीतामें
	कर्तृत्वाभिमानके त्यागकी वात—टिप्पणीमें
	१६४, सिद्ध भक्तद्वारा कर्म होनेमें कुछ
	विशेष हेतु १६८)
१७	सिद्ध भक्तफे पाँच लक्षणींका चौथा प्रकरण *** १७२-१७८
	(हर्ष, द्वेष, श्रोक और कामनासे रहित
	१७३, ग्रुभाग्रुभ कर्मोंका त्यागी १७६)
१८-१९	सिद्ध भक्तके दस लक्षणोंका पाँचवाँ प्रकरण · · · १७८–१९६
	(शत्रु-मित्रमें सम १७९, मान-अपमानमें
	सम १८०, अनुकूल-प्रतिकूलमें और सुख-
	दुःखमें सम १८१, आसक्तिरहित १८३,
	निन्दा-स्तुतिमें सम १८८, मननशील १८९,
	जिस-किसी प्रकारसे भी संतुष्ट १९०, अनिकेत
	१९१, स्थिरमति १९२) (मार्मिक वात
	१८७, पकरण-सम्बन्धी विशेष वात १९४)
२०	सिद्ध भक्तोंके लक्षणोंको आदर्श मानकर
	साधन करनेवाले श्रद्धालु और भगवत्परायण
	भक्तोंकी प्रशंसा " १९६–२०६
	बारहवें अध्यायकी पुष्पिका २०६–२०८
	वारहवें अध्यायके पद, अक्षर एवं उवाच · · · २०८
	वारहवें अध्यायमें प्रयुक्त छन्द 💎 😬 २०८
	पंद्रहवाँ अध्याय

इलोक-संख्या

प्रधान विषय

પૃષ્ઠ

१-६

संसार-वृक्षका, उसका छेदन करके भगवान्के शरण होनेका और भगवद्धामका वर्णन · · · २१२–२८८

र लोक∙संख्या	प्रधान विषय	. 48
99-0	जीवात्माका स्वरूप तथा उसे जाननेवाले और	
	न जाननेवालेका वर्णन	२८९-३६१
१२–१५	भगवान्के प्रभावका वर्णन	३६१-४०४
१६–२०	क्षर, अक्षर और पुरुषोत्तमका वर्णन तथा	
		४०४–४३८
	स्६म विषय	
१–२	अश्वत्थ-बृक्षरूपसे संसारका वर्णन	२१२–२३९
	(गुणोंकी वृत्तियोंके सम्वन्धमें विशेष वात	
	२२८ 🕽	
₹-४	संसार-वृक्षका छेदन करके भगवान्के शरण	
	होनेकी विधि •••	२३९–२७१
	(विशेष बात २४३, वैराग्य-सम्बन्धी विशेष	
	वात २४७, संसारसे सम्बन्ध-विच्छेदके कुछ	
	सुगम उपाय २५१, मार्मिक वात २५३,	
	द्यरणागति-विपयक मार्मिक वात २६७)	
٠٤	परमपदको प्राप्त होनेवाले महापुरुपोंके	
•		१७१-२८८
	(विशेष वात २७७, विशेष वात २८१,	
	् विशेष वात २८४)	
· Ę	भगवान्के परमधामका वर्णन	287-85
9	•	१९३-३०५
	(विशेष वात ३०३)	
૮	जीवात्माद्वारा एक दारीरसे दूसरे दारीरमें	
•		१०५-३१५
	(विशेष बात ३१३)	

वृष्टः

(दस प्राणवायुके भिन्न-भिन्न कार्योका वर्णन-· टिप्पणीमें ३७२, भोजन-सम्बन्धी कुछ वातें ३७४)

१५

-भगवान्को : अन्तर्यामीरूपसे सबके हृदयमें स्थित वतलाकर, उन्हें स्मृति आदिका कारण, वेदोंद्वारा जाननेयोग्य, वेदोंको जाननेवाला ... *३७७-*४०४ और वेदान्तका कर्ता वतलाना (परमात्मप्राप्ति-सम्बन्धी विशेष वात ३८०, विशेष बात ३८५, भगवः प्रेम-सम्बन्धी मार्मिक वात ३९१, प्रकरणकी विशेष वात ३९८, मार्मिक बात ४०२)

[朝]

इ लोक-संख्या	ंसूक्ष्म विषय		रहः
१६	क्षर और अक्षरका खरूप	• • •	४०४-४१०
	(मार्मिक बात ४०९)		
१७	पुरुषोत्तमकाः स्वरूप	• • •	४१०-४१४
	(मार्मिक वात ४१३)		
१८	भगवान् श्रीकृष्णद्वारा अपने-आप	को	
	पुरुषोत्तम वतलाकर अपना गोपनीय र	हस्य	
	प्रकट करना	• • •	४१४–४२०
	(विशेष वात ४ १८)		
१९	भगवान्को पुरुषोत्तम जाननेवालेकी महिग	सः •	४२०–४२६
२०	पंद्रहर्वे अध्यायका माहात्म्य	• • •	४२६–४३८
	(विशेष वात ४३६)		
	पंद्रहवें अध्यायकी पुष्पिका	•••	४३८
	पंद्रहर्वे अध्यायके पद, अक्षर एवं उवाच	• • •	४३८
	पंद्रहवें अध्यायमें प्रयुक्त छन्द	••	४३८



ॐ श्रीपरमात्मने नमः

अथ द्वादशोऽध्यायः

अर्जुन उवाच

एवं सततयुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्युपासते। ये चाप्यक्षरमन्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः॥१॥ श्रोभगवानुवाच

मय्यावेक्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते। श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ २ ॥ ये त्वक्षरमनिर्देश्यमन्यक्तं पर्युपासते। सर्वत्रगमचिन्त्यं च क्टस्थमचलं ध्रुवम् ॥ ३॥ संनियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः। ते प्राप्तुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥ ४॥ वलेशोऽधिकतरस्तेषामव्यक्तासकचेतसाम् अन्यक्ता हि गृतिर्दुःखं देहवद्भिरवाप्यते ॥ ५ ॥ ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः। अनन्येनैय योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६ ॥ तेपामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् । भवामि नचिरात्पार्थ मध्यावेशितचेतसाम् ॥ ७॥ मय्येव मन आधत्स्व मयि वुद्धि निवेशय। निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्घ्वं न संशयः ॥ ८॥ अथ चित्तं समाधातुं न श्रक्तोपि मयि स्थिरम् । अभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनंजय ॥ ९ ॥ अभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव । मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धिमवाप्यसि ॥१०॥

अथैतदप्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रितः। सर्वकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतात्मवान् ॥११॥ श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासाज्ज्ञानाद्वचानं विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥१२॥ अद्वेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च। निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः क्षमी ॥१३॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्रयः। मय्यर्पितमनोबुद्धियों मद्भक्तः स मे प्रियः ॥१४॥ यसान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः। हर्णामर्पभयोद्वेगैर्मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥१५॥ अनपेक्षः शुचिर्देक्षः उदासीनो गतव्यथः। सर्वारम्भपरित्यागी यो मद्भक्तः स मे प्रियः ॥१६॥ यो न हृष्यति न द्वेष्टि न**ेशोचति न काङ्क्षति**। शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे प्रियः ॥१७॥ समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः। श्रीतोष्णसुखदुःखेषु समः सङ्गविवर्जितः ॥१८॥ तुल्यनिन्दास्तुतिमीनी संतुष्टो येन केनचित्। अनिकेतः स्थिरमतिर्भक्तिमान्मे प्रियो नरः ॥१९॥ ये तु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्युपासते। . श्रद्धानाः मत्परमा भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः ॥२०॥

ॐ तत्सिद्ति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जन-संवादे भक्तियोगो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

ॐ श्रीपरमात्मने नमः

अथ पत्रदशोऽध्यायः

श्रीभगवानुवाच ,

ऊर्ध्वमूलमधःशाखमश्रत्थं प्राहुरन्ययम् । छन्दांसि यस पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥ १॥ अधञ्चोर्घ्यं 'प्रसृतास्तस्य शाखा गुणप्रदृद्धा विपयप्रवालाः । ्रमूलान्य**नुसंतता**नि 'अधश्च कर्मोनुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥ २ ॥ न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिन च संप्रतिष्ठा। सुविरूढमूल-अश्वत्थमेनं मसङ्गरास्त्रेण हेंद्रेन छिन्वा ॥ ३ ॥ पदं तत्परिमागितव्यं ततः यसिन्गता न निवर्तन्ति भूयः। तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये यतः अवृत्तिः असृता पुराणी ॥ ४ ॥ निर्मानमोहा जितसङ्गदोपा "अध्यात्मनित्या विनिवृत्तकामाः। इन्हेंबिंगुक्ताः सुखदुःखसंज्ञै-र्गच्छन्त्यमूढाः पदमव्ययं तत्।। ५॥।

न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः। यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम।।६॥ ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः। मनःपष्टानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्पति ॥ ७॥ श्रीरं यदवाष्नोति यचाप्युत्कामतीश्वरः। गृहीत्वैतानि संयाति वायुर्गन्धानिवाशयात् ॥ ८॥ श्रोत्रं चक्षुः स्पर्शनं च रसनं घाणमेव च। अधिष्टाय मनश्चायं विषयानुपसेवते ॥ ९॥ उत्क्रामन्तं स्थितं वापि भुज्जानं वा गुणान्वितम् । विमूढा नानुपञ्यन्ति पञ्यन्ति ज्ञानचक्षुपः ॥१०॥ यतन्तो योगिनश्चैनं पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम्। यतन्तोऽप्यकृतात्मानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः ॥११॥ यदादित्यगतं तेजो जगद्भासयतेऽखिलम्। यचन्द्रमसि यचाग्नौ तत्तेजो विद्धि मामकम्।।१२॥ गामात्रिक्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा । पुष्णामि चौषधीः सर्वाः सोमो भूत्वा रसात्मकः ॥१३॥ अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥१**४॥** सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्टो मत्तः स्मृतिज्ञीनमपोहनं च। वेदेश्व सर्वैरहमेव वेद्यो वेदान्तकृद्वेदविदेव चाहम् ॥१५॥ द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च ।

क्षरः सर्वाणि भृतानि क्टरखोऽक्षर उच्यते ॥१६॥

उत्तमः पुरुपस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः ।

यो लोकत्रयमाविक्य विभर्त्यच्यय ईश्वरः ॥१७॥

यसात्क्षरमतीतोऽहमक्षरादिष चोत्तमः ।

अतोऽसि लोके वेदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः ॥१८॥

यो मामेवमसंमूढो जानाति पुरुषोत्तमम् ।

स सर्वविद्वज्ञति मां सर्वभावेन भारत ॥१९॥

इति गुद्यतमं शास्त्रमिदमुक्तं मयानव ।

एतद्वुद्ध्वा वुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यश्च भारत ॥२०॥

र्के तत्सिदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे पुरुषोत्तमयोगो नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५॥



प्राक्कथन

पराकृतनमद्धन्धं परब्रह्म नराकृति ।
सोन्दर्यसारसर्वस्वं वन्दे नन्दात्मजं महः ॥
प्रपन्नपारिजाताय तोत्ववेत्रैकपाणये ।
ज्ञानमुद्राय कृष्णाय गीतामृतदुहे नमः ॥
वसुदेवसुतं देवं कंसचाण्रमईनम् ।
देवकीपरमानन्दं कृष्णं वन्दे जगहुरुम् ॥
वंशीविभूपितकरान्नवनीरदाभात्
पीताम्वरादरुणविम्वफलाधरोष्टात् ।
पूर्णेन्दुसुन्दरमुखादरविन्दनेत्रात्
कृष्णात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने ॥
यावन्तिरञ्जनमजं पुरुपं जरन्तं
संचिन्तयामि निखिले जगित स्फुरन्तम् ।
तावद् वलात् स्फुरित हन्त हदन्तरेमे
गोपस्य कोऽपि शिशुरञ्जनपुञ्जमञ्जः ॥

श्रीमद्भगवद्गीता एक अत्यन्त विलक्षण और अलौकिक प्रन्थ है। चारों वेदोंका सार उपनिषद् है और उपनिषदोंका भी सार श्रीमद्भगवद्गीता है। यह स्वयं भी ब्रह्मविद्याका वर्णन होनेसे उपनिषद्-स्वरूप और श्रीभगवान्की वाणी होनेसे वेद-स्वरूप है। इसमें स्वयं श्रीभगवान्ने अपने प्रिय सखा अर्जुनको अपने हृदयके गृह भाव विशेषरूपसे कहे हैं।

जैसे वेदोंमें तीन काण्ड हैं—कर्मकाण्ड, उपासनाकाण्ड और ज्ञानकाण्ड, वैसे ही गीतामें भी तीन काण्ड हैं। गीताका पहला पट्क (पहलेसे छठा अध्याय) कर्मकाण्डका, दूसरा पट्क (सातवेंसे चारहवाँ अध्याय) उपासनाकाण्डका और तीसरा षट्क (तेरहवेंसे अठारहवाँ अध्याय) ज्ञानकाण्डका माना जाता है। इन तीनोंपर विचार किया जाय तो जितना दूसरे पट्कमें उपासना अर्थात् भक्तिका वर्णन है, उतना पहले पट्कमें कर्मोंका वर्णन नहीं है, और जितना पहले पट्कमें कर्मोंका वर्णन तीसरे पट्कमें ज्ञानका वर्णन नहीं है। इस प्रकार गीतामें भक्तिका वर्णन विशेषरूपसे आया है।

कर्मयोग और ज्ञानयोग—दोनों नाशवान् संसारसे ऊँचे उठनेको लिये अर्थात् उससे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद करनेक लिये हैं। इनमें दूसरोंके हितके लिये निष्काम-कर्म करके संसारसे ऊँचे उठनेको कर्मयोग कहते हैं और अपने विवेकको महत्त्व देकर संसारसे उँचे उठनेको ज्ञानयोग कहते हैं। एकमात्र भगवान्पर निर्मर रहना भक्तियोग है; इसलिये भगवान्ने गीतामें दो ही निष्ठा वतलायी है—कर्मयोग और ज्ञानयोग (३।३)। भक्तियोगको भगवान्ने निष्ठा नहीं वतलाया; क्योंकि यह साधककी स्वयंकी निष्ठा नहीं है। भक्तियोगका साधक भगविष्ठ होता है। उसकी निष्ठा, आश्रय, भरोसा केवल भगवान् ही होते हैं।

भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुन साथ-साथ ही रहते थे। साथ-साथ रहनेपर भी भगवान्ने अर्जुनको कभी उपदेश नहीं दिया और अर्जुनने कभी पूछा भी नहीं। जब युद्धक समय अर्जुन किंकर्तव्यविमूद हो गये, उछझनमें पड़ गये, तब उन्होंने भगवान्के शरण होकर अपने कल्याणकी वात पूछी । इसीसे गीताका उपदेश आरम्भ हुआ । अन्तमें भगवान्ने केवल अपने शरण हो जानेकी वात कही (१८। ६६) । इसपर अर्जुनने 'किरिष्ये वचनं तव' (१८।७३) 'में आपकी आज्ञाका पालन कलँगा'—ऐसा कहकर भगवान्की पूर्ण शरणागतिको स्वीकार कर लिया । इसीसे गीताका उपदेश समाप्त हुआ । इस प्रकार गीताका आरम्भ और उपसंहार भित्त (शरणागति) में ही हुआ है । अतः सामान्य रीतिसे पक्षपातके विना देखा जाय, तो गीताका मुख्य प्रतिपाद्य विपय भित्त ही है ।

गीतामें भित्तका वर्णन विशेषरूपसे सातवें अध्यायसे आरम्भ होता है। आठवें अध्यायमें अर्जुनके द्वारा प्रश्न करनेके कारण दूसरा विषय आ गया। अतः सातवें अध्यायमें जो वातें शेष रह गयी थीं, उनका वर्णन नवें अध्यायमें तथा दसवें अध्यायके आरम्भमें (ग्यारहवें क्लोकतक) किया गया। इस प्रकार सातवें और नवें—दोनों अध्यायोंमें भित्तका विशेष वर्णन हुआ है; परंतु श्रीवेदच्यासजीने उन अध्यायोंका नाम कमशः 'ज्ञानविज्ञानयोग' और 'राजविद्याराजगुद्ययोग' रखा है। वारहवें और पंद्रहवें अध्यायका तो नाम ही क्रमशः 'भित्तयोग' और 'पुरुषोत्तमयोग' है तथा इनमें भित्तका वर्णन भी बहुत विलक्षण ढंगसे हुआ है। इसिलये वारहवें और पंद्रहवें अध्यायको ही गीताका 'भित्तयोग' माना गया है।

वारहवें अध्यायके आरम्भमें अर्जुनने प्रश्न किया कि तुलनामें सगुण और निर्गुण—दोनों उपासकोंमें कौन श्रेष्ठ है । उत्तरमें

भगवान्ने श्रद्धा प्रेमपूर्वक भजन करनेवाले सगुण-उपासकों-(भक्तों-) को सबसे श्रेष्ठ वतलाया—'ते मे युक्ततमा मताः' (१२।२) (छठे अध्यायके सैंतालीसवें श्लोकमें भी भगवान्ने इसी प्रकार 'स मे युक्ततमो मतः' पदोंसे अपने भक्तोंको सबसे श्रेष्ठ बतलाया है)। फिर भगवान्ने बतलाया कि निर्गुण और सगुण—दोनों ही उपासक मुझे प्राप्त होते हैं । उनमें भगवान्ने देहाभिभानी निर्गुण-उपासकको तो अपनी प्राप्ति कठिन वतलायी, पर भगवत्परायण सगुण-उपासकोंको अपनी प्राप्ति सुगम बतलाते हुए कहा कि उनकां मैं शीव्र ही मृत्युसंसार-सागरसे उद्धार कर देता हूँ । इसके बाद भगवान्ने कहा कि मन और बुद्धि मुझमें ही अर्पण कर दो, तो मेरी प्राप्ति हो जायगी। ऐसा नहीं कर सकते, तो अभ्यासयोगसे मेरी प्राप्तिकी इच्छा करो । अभ्यास भी नहीं कर सकते, तो सब कर्म मेरे अप्ण कर दो । ऐसा भी नहीं कर सकते, तो सब कर्मोंके फलका त्याग कर दो । तालपर्य यह कि किसी प्रकार मुझसे सम्बन्ध जोड़ लो और संसारसे सम्बन्ध तोड़ लो ।

भगवान् के साथ जीवमात्रका खतःसिद्ध नित्य-सम्बन्ध है।
परंतु संसारसे अपना सम्बन्ध मान लेनेके कारण जीव भगवान् से
विमुख हो जाता है। सब कमोंके फलका त्याग करनेसे संसारसे
माने हुए सम्बन्धका त्याग हो जाता है, जिससे तत्काल परमशान्तिकी
प्राप्ति हो जाती है—'त्यागाच्छान्तिरनन्तरम्' (१२।१२)।
फिर भगवान्ने उस परमशान्तिको प्राप्त महापुरुषोंके लक्षणोंका वर्णन
किया। अन्तमें अपने परायण होकर उन लक्षणोंको आदर्श मानकर

चलनेवाले भक्तोंको 'भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः' पदोंसे अपना अत्यन्त प्रिय कहकर अध्यायका उपसंहार किया ।

वारहवें अध्यायमें सगुण-उपासकोंका वर्णन करके तेरहवें अध्यायमें निर्गुण-तत्त्वकी उपासना करनेवालोंका वर्णन आरम्भ किया । वारहवें अध्यायमें कहा था कि देहाभिमान रखनेवालोंके लिये निर्गुण-उपासना कठिन है । उस देहाभिमानको दूर करनेके लिये तेरहवें अध्यायके आरम्भमें 'इदं शरीरम' पदोंसे वतलाया कि यह देह 'इदम' है और इसे जाननेवाला 'अहम' (स्वरूप) इससे सर्वथा भिन्न है । देहाभिमान कम होनेपर निर्गुण-उपासना सुगमता-पूर्वक चल पड़ती है । फिर भगवान् ने क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ और प्रकृति-पुरुगके विभागका वर्गन किया । फिर क्षेत्र-क्षेत्रज्ञके संयोगसे सम्पूर्ण सृष्टि होनेकी वात वतलायी । अन्तमें क्षेत्र-क्षेत्रज्ञके मेदको तत्त्वसे जाननेका फल परमात्माकी प्राप्ति वतलाते हुए अध्यायका उपसंहार किया ।

चौदहवें अध्यायमें पुनः ज्ञानका विशय आरम्भ करके उसकी महिमाका वर्णन किया । फिर प्रकृति-पुरुषके संयोगसे संसारकी उत्पत्तिका वर्णन किया । जीवात्मा प्रकृतिके गुणोंसे वँधता है; अतः उन गुणोंका तथा उनसे छूउनेके उपायका वर्णन किया । गुणातीत होनेकी वात भगवान् तेरहवें और चौदहवें अध्यायमें पहले भी (१३।१८,२३;१४।१९-२०) कह चुके थे; परंतु अर्जुनके प्रश्न करनेपर भगवान्ने अव्यभिचारी भक्तियोगको ही गुणातीत होनेका सुगम उपाय वतलाया (१४।२६)। अव्यभिचारी भक्तियोगका तात्पर्य है—केवल भगवान् ही इष्ट हों, प्रापणीय हों,

और संसारसे सर्वया विमुखता हो । इस भक्तियोगका सेवन करने-वाला मनुष्य गुणोंका भलीभाँति अतिक्रमण करके ब्रह्मप्राप्तिका पात्र बन जाता है । वह ब्रह्म मैं ही हूँ—ऐसा कहकर भगवान्ने चौदहवें अध्यायका उपसंहार किया ।

भगवान्के मनमें भक्तिका वर्णन करनेकी इच्छा थी। अतः चौदहवें अध्यायके उपान्त्य क्लोकमें भक्तिका मूत्ररूपसे वर्णन किया और उसका विस्तारसे वर्णन करनेके लिये अपनी ओरसे पंद्रहवाँ अध्याय आरम्भ किया । परमात्मा सैंवींपरि हैं और यह जीव उन्हींका सनातन अंश है; परंतु यह परमात्मासे विमुख होकर संसारको पकड़ लेता है, यही व्यभिचार दोप है । अतः मनुष्य इस संसार-वृक्षका छेदन करके अर्थात् इसकी कामना और ममताका त्याग करके 'तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये' (उस आदिपुरुग नारायगकी मैं शरण हूँ)—इस प्रकार भगवान्में लग जाय। इससे वह अविनाशी परमपदको प्राप्त हो जाता है, जहाँसे वह लोएकर फिर क़भी संसारमें नहीं आता । वह परमधाम अत्यन्त विलक्षण है । उसे सूर्य, चन्द्र, अग्नि आदि प्रकाशित नहीं कर सकते, अपितु ने सव-कें-सब उसीके प्रकाशसे प्रकाशित होते हैं । फिर भगवान ने अपने प्रभावका विशेषरूपसे वर्णन करते हुए कहा कि सबका आधार और सबका भरण-पीषण करनेवाला मैं ही हूँ । सम्पूर्ण वेदोंके द्वारा जाननेमें आनेवाला मैं ही हूँ। वेदान्तका कर्ता और वेदोंका ज्ञाता भी मैं ही हूँ। फिर भगवान्ने क्षर (नारावान्) और अक्षर (अविनारी) का स्वरूप वतलाकर परमात्माको उन दोनोंसे भिन्न और अत्यन्त श्रेष्ठ कहा । वह सिन्चदानन्दघन पुरुशेत्तम परमात्मा में ही हूँ—ऐसा कहकर भगवान्ने अपना गुद्धतम स्वरूप प्रकट किया और पंद्रह्वें अध्यायको 'शास्त्र' की संस्त्रा दी; स्योंकि इसमें संसार, जीवात्मा और परमात्मा—तीनोंका वर्णन हुआ है ।

इस प्रकार बारहवाँ और पंद्रहवाँ—दोनों ही अध्याय भक्तियोगके वर्णनमें विलक्षण योग्यता रखते हैं। पंद्रहवें अध्यायका तो बहुत अधिक माहात्म्य माना जाता है, जिसे भगवान्ने गुहातम शास्त्र कहा है। कारण कि इसमें भगवान्ने अपने इदयकी बातें विशे गरूपसे खोलकर कही हैं और अपने-आपको भी प्रकट कर दिया है कि सम्पूर्ण लोकोंमें, वेदोंमें और शास्त्रोंमें प्रसिद्ध परमझ पुरु गोत्तम में ही हूँ। बहुतसे सज्जन पंद्रहवें अध्यायको कण्ठस्य रखते हैं और स्नान करते समय इसका पाठ कर लेते हैं। संतलोग भोजनके लिये पंक्ति लगाकर (भोजनसे पूर्व) इस अध्यायका पाठ करते हैं।

गीताभरमें बारहवाँ और पंद्रहवाँ—ये दो अध्याय सबसे छोटे (बीस-वीस इलोकोंके) हैं। अतः ये याद करनेके लिये बहुत सुगम हैं और इनमें भगवान, भक्त और भक्तिका वर्णन भी सरलतापूर्वक किया गया है। अतएव सभीको कम-से-कम इन दो अध्यायोंका पठन-पाठन अवस्य ही करना चाहिये।

भक्तिका खास स्वरूप है—भगवत्परायणता । ग्यारहर्वे अध्यायके पचपनर्वे श्लोकमें भगवान्ने भक्तिके पाँच रूप वतडापे हैं— 'मत्कर्मकृत', 'मत्परमः', 'मक्रकः', 'सङ्गवर्जितः' और 'सर्वभूतेषु निर्वेरः'। इसे साधन-पञ्चक भी कहते हैं। इसमें सार वात है संसारसे सर्वथा विमुख होकर केवल भगवानके परायण होना (१२।६)। फिर भगवान स्वयं ही उद्धार कर देते हैं (१२।७)।

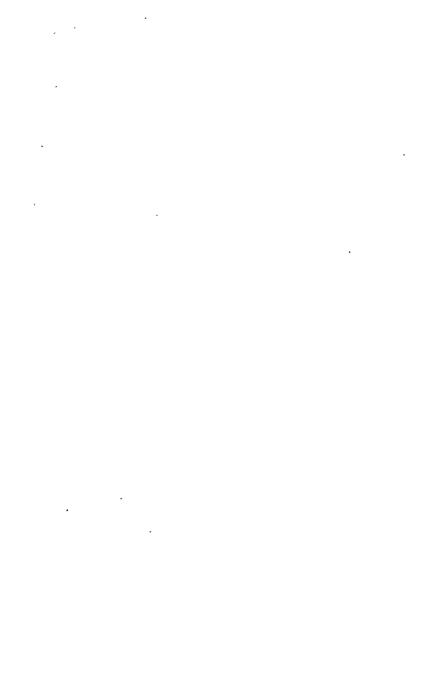
देते हैं (१२।७)।
संसारसे विमुख होकर एकमात्र भगवान्की ओर चले, तो यह
संसायन-मिक्तिंग होती है। जब अपना कुछ भी नहीं रहता, सब कुछ
('अहंग भी) भगवान्के समर्पित हो जाता है, तब 'साध्य-मिक्तिंग होती है। साध्य-मिक्तिंग भगवान्का इष्ट्र मक्त और भक्तका इष्ट्र
भगवान् हो जाते हैं। फिर उनमें प्रतिक्षण वर्धमान प्रेमकी छीला
चलती है। प्रेममें मक्त और भगवान् दो होकर भी एक होते हैं
और एक होकर भी दो होते हैं।

यह अत्यन्त आश्चर्यकी वात है कि मनुष्य भगवान्की दी हुई वस्तुओंको तो अपनी मान लेता है, पर उन्हें देनेवाले भगवान्को अपना नहीं मानता । दी हुई वस्तु तो सदा रहेगी नहीं, पर देनेवाल सदा रहेगा । वह तो सदासे ही अपना है । अतः नहीं रहनेवाली वस्तुओंसे विमुख होना है । विमुख होनेका उपाय है जन वस्तुओंको अपना न मानकर भगवान्का ही मानना, उनपर भगवान्का ही आधिपत्य मानना । धन, सम्पत्ति, वैभव, कुटुम्ब, परिवार, शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि और 'अहं' तकके ऊपर भगवान्की ही मोहर लग जाय । सब कुछ भगवान्के ही समर्पित करके उन्हींकी शरणमें चला जाय । यही मितका उपाय है ।

जीवमात्रमें प्रेम तो है ही । वही प्रेम जव नाशवान् संसारमें हो जाता है, तब वह 'आसिक्तिं' कहलाता है । आसिक्त होनेपर जीवर भगवान्से विमुख हो जाता है । भगवान्से विमुख होनेपर वह गंगोसकी भाँति महान् अपनित्र हो जाता है। जन गङ्गाकी जल उसके प्रवाहसे विमुख होकर किसी 'नीची जगहपर रक जीता है। तब वह 'गंगोंझ' (गङ्गासे छूटा हुआ—अंलग हुआ) कहलाता है। गंगोझको मदिराके समान महान् अपित्रत्र माना गया है। वहीं गंगोझ जत्र पुनः गङ्गाके प्रवाहमें मिल जाता है, एक हो जाता है, तत्र वह पुनः प्रवित्र हो जाता है; उसमें किञ्चिनात्र भी अपवित्रता नहीं रहती । इसी प्रकार जब मनुष्य भगवान्से विमुख होकर संसारमें लग जाता है, तब वह आसुरी-सम्पत्तियुक्त महान् अपवित्र हो जाता 🤉 है। परंतु जब वह संसारसे विमुख होकर भगवान्क सम्मुख हो जाता है, तत्र वह देवी-सम्प्रतियुक्त महान् पवित्र हो जाता है । इसिलिये भक्तको सदैवः भगवान्के सम्मुखः रहनाः चाहिये । यदि र् भगवान्का भक्त अपने भक्तोंमें अथवा संसारियोंमें आसक्त होकर ह 🤾 रच-पचकर) नाशवान् पदार्थोके भोग और संप्रहमें लग जाता है, तो वह भी गंगोझके समान महान् अपवित्र हो जाता है। अतएव संसारके आश्रयको हृदयसे त्यागकर केवल भगवान्के ही परायण (अनन्यशरण) हो जाना भक्तिका खास खरूप है ।

आरती

भगवद्गीते, जय भगवद्गीते। हरि-हिय-कमलं-विहारिणि, सुन्दर सुप्नीते॥ कर्म-सुमर्म-प्रकाशिनिः कामासकिहरा। तत्त्वक्षान-विकाशिनिः विद्या ब्रह्म परा॥ जय० निश्चल-भक्ति-विधायिनिः निर्मलः मलहारी। शरण-रहस्य-प्रदायिनि, सब विधि सुखकारो ॥ जय० राग-द्वेष-विदारिणि, कारिणि मोद सदा। भव-भय-हारिकि। तारिकि। परमानन्द्रपदा ॥ जय० आसुर-भाव-विनाशिनि, नाशिनि तम-रजनी। सद्गणदायिनि, हरि-रसिका सजनी॥ जय० समता-त्याग सिखावनि, हरि-मुखकी यानी। सकल शास्त्रकी स्वामिनि, श्रुतियोंकी रानी॥ जय० द्या-सुधा वरसावनि मातु ! कृपा कीजै। हरिपद-प्रेम दान कर अपनी कर लीजें।। जय०





व्रजेंद्र नंदन श्रीकृष्णा

ॐ श्रीपरमात्मने नमः

गीताका भक्तियोग

[श्रीमद्भगवद्गीताके वारहवें और पंद्रहवें अध्यायोंकी विस्तृत न्याख्या]

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्। देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत्॥ वसुदेवसुतं देवं कंसचाणुरमदेनम्। देवकीपरमानन्दं कृष्णं वन्दे जगद्गुरुम्॥

अथ द्वादशोऽध्यायः

सम्बन्ध---

श्रीभगवान्ने चौथे अध्यायके तैतीसर्वे और चौतीसर्वे श्लोकॉमं ज्ञानयोगकी श्रेष्ठता वतलाते हुए ज्ञानप्राप्तिके लिये प्रेरणा की । फिर ज्ञानकी महिमाका वर्णन किया । तल्रश्चात् पाँचवें अध्यायके सत्रहवेंसे छ्ज्वीसर्वे श्लोकतक निर्गुण-निराकारकी उपासना, छठे अध्यायके चौवीसर्वेसे उनतीसर्वे श्लोकतक परमात्माके अचिन्त्य स्वरूपकी उपासना और आठवें अध्यायके ग्यारहवेंसे तेरहवें श्लोकतक अञ्यक्त अक्षरकी उपासनाका महत्त्व वतलाया ।

छठे अध्यायके सैतालीसर्वे श्लोकमें अनन्यभक्तिका लक्ष्य रखकर चलनेवाले साधक भक्तकी महिमा वतलायी और सातवें

गी० भ० १-२--

अध्यायसे ग्यारहवें अध्यायतक स्थान-स्थानपर 'अहम्', 'माम्'आदि पदों द्वारा विशेषरूपसे सगुण-साकार एवं सगुण-निराकार उपासनाकी महत्ता वतलायी तथा अन्तमें ग्यारहवें अध्यायके चीवनवें और पचपनवें रलोकोंमें अनन्यभक्तिको महिमा एवं फलसहित उसके स्वरूप-का वर्णन किया।

उपर्युक्त वर्णनसे अर्जुनके मनमें यह जिज्ञासा उत्पन्न हुई कि निर्गुण नहा और सगुण भगवान्की उपासना करनेवार्छ—दोनों उपासकोंमें कीन-से उपासक श्रेष्ठ हैं। इसी जिज्ञासाको लेकर अर्जुन प्रक्त करते हैं—

इलोक— अर्जुन उवाच

एवं सततयुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्युपासते। ये चाप्यक्षरमव्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः॥ १॥ भावार्थ—

जो भगवद्याप्तिका उद्देश्य रखकर भगवान्के सगुण-साकार रूपकी श्रेष्टभावसे उपासना करनेवाले (प्रारम्भिक साधनासे लेकर भगवद्याप्तिके अत्यन्त समीपतक पहुँचे हुए सब साधक) हैं, और जो उन्होंके समकक्ष (उसी मात्राके विवेक, वैराग्य, इन्द्रियसंयम आदि साधन-सम्पत्तिवाले) निर्गुण-निराकार ब्रह्मकी ही उपासना करनेवाले हैं, उन दोनों प्रकारके उपासकोंमें कौन-से उपासक श्रेष्ठ हैं!

छठे अच्यायसे ग्यारहवें अध्यायतक साकार भगवान्के उपासकोंका वर्णन जिन क्लोकोंमें जिन पदोंके द्वारा हुआ है, उनका परिचय इस प्रकार है—

अध्याय एवं रलोक	पद एवं अर्थ
ξ− 8 <i>७</i>	'मद्गतेनान्तरात्मना', 'श्रद्धावान्भजते यो माम्'
	(मुझमें लगे हुए मन-बुद्धिवाला श्रद्धायुक्त जो
	साधक निरन्तर मेरा भजन करता है) ।
9-8	'मय्यासक्तमनाः', 'योगं युज्जन्मदाश्रयः' (मुझमें अनन्य प्रेमसे आसक्त मनवाला और मेरे परायण
	होकर मुझसे नित्ययोगका लक्ष्य रखकर मेरे चिन्तन-
	में लगा हुआ)।
9-79-30	'मामाश्रित्य यतन्ति', 'युक्तचेतसः' (युक्त
	.चित्तवाले पुरुप मेरे शरण होकर साधन करते हैं)।
८ -७	'मर्थ्यार्पितमनोवुद्धिः' (मुझमें अर्पण किये हुए
	मन-बुद्धिवाला)।
6-58	'अनन्यचेताः सततं यो मां सरित नित्यशः'
	(मुझमें अनन्यचित्त होकर जो सदा ही निरन्तर
	मेरा स्मरण करता है)।
6'- 88	'सततं कीर्तयन्तो मां यतन्तश्च दढवताः' (दढ़
	निश्चयवाले भक्तजन निरन्तर मेरे नाम और गुर्णोका
	कीर्तन करते हुए मेरी प्राप्तिके लिये यन्न
	करते हैं) ।
9-27	'अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते'
	(अनन्यभावसे जो भक्तजन मुझ परमेश्वरका निरन्तर
	चिन्तन करते हुए निष्कामभात्रसे उपासना
	करते हैं)।

ंभज़ते सामनन्यभाक्' (अनन्यभावसे मेरा भक्त ९–३० 🗆 🖟 🦠 🦠 होकर मेरा भंजन करता है) 🛘 १०-९ परस्परम्' (निरन्तर मुझमें मन लगाये रखनेवाले और मुझमें ही प्राणोंको अपूर्ण करनेवाले भक्तजन आपसमें मेरे प्रमावको जनाते हुए)। ११-५५ 'मत्कर्मक्रन्मत्परमो मञ्जकः' (मेरे लिये ही सम्पूर्ण कर्तव्य-कर्म करनेवाला, मेरे परायण और मेरा त्रेमी भक्त है)। चौथे अध्यायसे ग्यारहवे अध्यायतक निराकार उपासकोंका वर्णन जिन क्लोकोंमें जिन पदोंके द्वारा हुआ है, उसका विवरण इस प्रकार है---अध्याय एवं क्लोक पद एवं अर्थ 'तद्विद्धि प्रणिपातेन परिपर्नेन सेवया' (उस 8-38 ्र ज्ञानको त् तत्त्वदर्शा ज्ञानियोंके पास जाकर समझ, उन्हें भलीभाँति दण्डवत्-प्रणाम करनेसे, उनकी . . . सेवा करनेसे और सरलतापूर्वक प्रश्न करनेसे)। ४–३९ 'श्रद्धावाँह्रभते ज्ञानम्' (श्रद्धावान् पुरुष ज्ञानको

पन्ट 'नैव किंचित्करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्ववित्' (तत्त्वको जाननेवाला सांख्ययोगी निःसन्देह ऐसा माने कि मैं कुछ नहीं करता हूँ)।

'नैव कुर्वन्न कारयन्' (कमोंको न करता हुआ, 4-83 न करवाता हुआ)। 'ब्रह्मनिकीणम्' (निर्वाण ब्रह्मको प्राप्त होता है)। ५--२४--२६ 'आत्मसंस्यं मनः कृत्वा' (मनको प्रमात्मामें ६-२५ स्थित करके)। 'यद्धरं चेद्विदो चदन्ति'(वेदोंके ज्ञाता पुरुष जिस 59-5 परमपदको 'अक्षर' कहते हैं)। 'ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन्' 2-23 (ॐ इस एक अक्षररूप ब्रह्मको उचार म करता हुआ और मुझ निर्गुग ब्रह्मका चिन्तन करता हुआ)। 'ज्ञानयज्ञेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते' 9-84 (ज्ञानयोगी मुझ निर्पुण ब्रह्मका ज्ञानयज्ञके द्वारा

अन्वय---

पूजन करते हुए उपासना करते हैं)।

ये, भक्ताः, एवम्, सततयुक्ताः, त्वाम्, पर्युपासते, च, ये, अक्षरम्, अञ्चक्तम्, अपि, तेपाम्, योगवित्तमाः, के ॥ १ ॥

पद-व्याख्या---

ये--जो।

ग्यारहवें अव्यायके पचपनवें क्लोकमें भगवान्ने 'यः' और 'सः' पद जिस साधकके लिये प्रयुक्त किये हैं, उसी साधकके लिये अर्थात् सगुण-साकार भगवान्की उपासना करनेवाले सव साधकों के लिये यहाँ 'ये' पद आया है । इसी अव्यायके दूसरे, छठे और वीसवें क्लोकमें भी 'ये' पद ऐसे ही साधकों के लिये प्रयुक्त हुआ है ।

भक्ताः—भगवान्के प्रेमी सावक भक्त ।*

यह पद भगवान्के सगुण-साकार रूपमें ग्रेम रखनेवाले सभी साधकोंका वाचक है।

एवम् सततयुक्ताः इस प्रकार निरन्तर आपमें लगे हुए । यहाँ 'एवम्' पदसे ग्यारहवें अध्यायके पचपनवें इलोकका निर्देश किया गया है ।†

"मैं भगवान्का ही हूँ" इस प्रकार भगवान्का होकर रहना ही ''सततयुक्त'' होना है ।

भगवान् में अतिशय श्रद्धावान् साधक भक्तोंका एकमात्र उद्देश्य भगवत्प्राप्ति होता है । अतः प्रत्येक (पारमार्थिक—भगवत्सम्बन्धी जप-ध्यानादि अथवा व्यावहारिक—शारीरिक और आजीविका-सम्बन्धी) क्रियामें उनका सम्बन्ध नित्य-निरन्तर भगवान् से बना रहता है । 'सतत्युक्ताः' पद ऐसे ही साधक भक्तोंका वाचक है ।

साधकारे यह एक बहुत बड़ी भूल होती है कि बह पारमार्थिक क्रियाओंको करते समय तो अपना सम्बन्ध भगवान्से मानता है, पर

(गीता ११।५५)

'हे अर्जुन ! जो पुरुप केवल मेरे ही लिये सम्पूर्ण कर्तव्य-क्रमोंको करनेवाला है, मेरे परायण है, मेरा भक्त है, आसक्ति-रहित है और सम्पूर्ण प्राणियों में वैरभावसे रहित है, वह अनन्यभक्तिसे युक्त पुरुप मुझे ही प्राप्त होता है।

^{*} नवें अध्यायके तेंतीसवें और इसी अध्यायके वीसवें इलोकमें भी 'भक्ताः' पद साथक भक्तोंका ही वाचक है।

[†] मर्क्समृहन्मत्यरमो मद्भक्तः सङ्गवर्जितः। निर्वेरः सर्वभृतेषु यः स मामेति पाण्डव॥

व्यावहारिक क्रियाओंको करते समय वह अपना सम्बन्ध संसारसे मानता है । इस भूलका कारण है—समय-समयपर साधकके उद्देश्यमें होनेवाली भिन्नता । जवतक वुद्धिमें धन-प्राप्ति, मान-प्राप्ति, कुटुम्ब-पालनादि मिन्न-भिन्न उद्देश्य बने रहते हैं, तबतक साधकका सम्बन्ध निरन्तर भगवान्के साथ नहीं रहता। यदि वह अपने जीवनके एकमात्र उद्देश्य भगवःप्राप्तिको भलीभाँति पहचान ले, तो उसकी प्रत्येक क्रिया भगवत्प्राप्तिका साधन हो जायगी । भगवत्प्राप्तिका उद्देश्य हो जानेपर भगवान्का जप-स्मरण-ध्यानादि करते समय तो उसका सम्बन्ध भगवान् से है ही, किंतु व्यावहारिक क्रियाओंको करते समय भी उसे नित्य-निरन्तर भगवान्में लगा हुआ ही सनझना चाहिये ।

यदि क्रियाके आरम्भ और अन्तमें साधकको भगवत्स्पृति है, तो क्रिया-कालमें भी उसकी निरन्तर सम्बन्धात्मक भगवत्स्मृति रहती है—ऐसा मानना चाहिये। जैसे, वहीखातेमें जोड़ लगाते समय व्यापारीकी वृत्ति इतनी तल्लीन होती है कि उसे भैं कौन हूँ और जोड़ क्यों लगा रहा हूँ'—इसका भी ज्ञान नहीं रहता, केवल जोड़के अङ्कोंकी ओर ही उसका ध्यान रहता है। जोड़ प्रारम्भ करनेसे पहले उसके मनमें यह धारणा रहती है कि भैं अमुक त्र्यापारी हूँ एवं अमुक कार्यके लिये जोड़ लगा रहा हूँ। और जोड़ लगाना समाप्त करते ही पुन: उसमें उसी भावकी स्फुरणा हो जाती है कि 'मैं अमुक व्यापारी हूँ और अमुक कार्य कर रहा था। अतएव जिस समयमें वह तल्लीनतापूर्वक जोड़ लगा रहा है, उस समय भी भें अमुक न्यापारी हूँ और अमुक कार्य कर रहा हूँ '—इस भावकी विस्मृति दीखते हुए भी वस्तुतः 'विस्मृति' नहीं मानी जाती ।

इसी प्रकार यदि कर्तन्य-कर्मके आरम्भ और समाप्ति-कालमें साधकका यह भाव है कि भी भगवान्का ही हूँ और भगवान्के लिये ही कर्तन्य-कर्म कर रहा हूँ तथा इस भावमें उसे तनिक भी शङ्का नहीं है, तो जब वह अपने कर्तन्य-कर्ममें तल्लीनतापूर्वक लग जाता है, उस समय उसमें भगवान्की विस्मृति दीखते हुए भी वस्तुत: विस्मृति नहीं मानी जायगी।

🔻 त्वाम्—आप सगुणरूप परमेश्वरकी ।

यहाँ 'त्वाम्' पदसे अर्जुन भगवान् श्रीकृष्णके उसी प्रत्यक्ष खरूपको लक्ष्य कर रहे हैं, जिसे भगवान्ने ग्यारहवें अध्यायके बावनवें श्लोकमें 'इदं रूपम्' पदोंसे एवं तिरपनवें और पचपनवें श्लोकोंमें 'माम्' पदसे कहा था। फिर भी इस पदसे उन सभी सगुण-साकार खरूपोंको प्रहण कर लेना चाहिये, जिन्हें भक्तोंके इच्छानुसार (उन्हें आश्वासन देनेके लिये) भगवान् सम्य-समयपर धारण किया करते हैं, और जो खरूप भगवान्ने भिन्न-भिन्न अवतारोंमें धारण किये हैं एवं भगवान्का जो खरूप दिव्यधाममें इराजमान हैं— जिसे अपनी मान्यताके अनुसार लोग अनेक रूपों और नामोंसे कहते हैं

म्युपासते - अति श्रेष्ठ भावसे उपासना कारते हैं।

'पर्श्रुपासते'पदका अर्थ है—'परितः उपासते' वर्धात् मली-भाँति उपासना करते हैं। जैसे पतित्रता खी कभी पतिकी देशमें अपने साक्षात् शरीरको अपण करके, कभी पतिकी अद्यास्त्रितेमें पतिका चिन्तन करके, कभी पतिके सम्बन्धसे सास-ससुर आदिकी सेना करके एवं कभी पतिके छिये रसोई बनाना आदि घरके कार्य करके सदा-सर्वदा पतिकी ही उपासना करती है, बैसे ही साबक भक्त भी कभी भगवान्में तल्छीन होकर, कभी भगवान्का जप-स्मरण-चिन्तन करके, कभी सांसारिक प्राणियोंको भगवान्का ही मानकर उनकी सेवा करके एवं कभी भगवान्की आज्ञा समझकर सांसारिक कर्माको करके सदा-सर्वदा भगवान्की उपासनामें ही छगा रहता है। ऐसी उपासना ही भछीभाँति की गयी उपासना है। ऐसे उपासकके हृदयमें उत्पन्न और नष्ट होनेवाले पदार्थों और कियाओंका किञ्चिन्मात्र भी महत्त्व नहीं है।*

च—और ।

ये-जो।

यहाँ 'ये' पद निर्गुण-निराकारकी उपासना करनेवाले सावकों-का वाचक है । अर्जुनने क्लोकके पूर्वार्द्रमें जिस श्रेणीके सगुण-साकारके उपासकोंके लिये 'ये' पदका प्रयोग किया है, उसी श्रेणीके

अपर्युपासते पद यहाँ अतिश्रेष्ठ भावसे उपासना करनेवाले साधकों-फे सम्बन्धमें आया है। यहां पद नवें अध्यायके वाईसवें क्लोक और इसी अध्यायके वीसवें क्लोकमें सगुण-साकार उपासनाके सम्बन्धमें आया है। इसी अध्यायके दूसरे क्लोकमें प्पर्या श्रद्धया उपासते (श्रेष्ठ भावसे उपासना करते हैं) साकार उपासकोंके लिये आया है। इसी अध्यायके तीसरे क्लोकमें पर्युपासते पद निर्गुण-निराकारके उपासकोंके लिये आया है और पहले क्लोकके पूर्वार्द्धमें निर्गुण-निराकारके उपासकोंके लिये भी इसी पदका अध्याहार किया गया है। चौथे अध्यायके पच्चीसवें क्लोकमें भी देवताओंकी उपासनाके लिये पर्युपासते पद प्रयुक्त हुआ है।

निर्गुण-निराकारके उपासकोंके लिये यहाँ 'ये' पदका प्रयोग किया गया है ।*

अक्षरम्--अविनाशी ।

'अक्षरम्' पद अत्रिनाशी सिचटानन्दघन परब्रह्मका वाचक है (इसकी ब्याख्या इसी अध्यायके तीसरे ख्लोकमें की जायगी)।

अब्यक्तम्—निराकार (की)।

जो किसी इन्द्रियका विषय नहीं है, उसे 'अव्यक्त' कहते हैं। यहाँ 'अव्यक्तम्' पदके साथ 'अक्षरम्' विशेषण दिया गया है। अतः यह पद निर्गुण-निराकार ब्रह्मका वाचक है (इसकी व्याख्या इसी अव्यायके तीसरे क्लोकमें की जायगी)।

अपि—ही (उपासना करते हैं)।

'अपि' पदसे ऐसा भाव प्रतीत होता है कि यहाँ साकार उपासकोंकी तुलना उन्हीं निराकार उपासकोंसे की गयी है, जो केवल निराकार ब्रह्मको श्रेष्ट मानकर उसकी उपासना करते हैं।

तेपाम्—उन (दोनों प्रकारके उपासकों) में ।

यहाँ 'तेषाम्' पद सगुण और निर्गुण दोनों प्रकारके उपासकों-के लिये आया हैं । इसी अध्यायके पाँचवें क्लोकमें 'तेषाम्' पद निर्गुण उपासकोंके लिये आया है, जब कि सातवें क्लोकमें 'तेपाम्' पद सगुण उपासकोंके लिये आया है।

योगवित्तमाः के-अति उत्तम योगवेत्ता कौन-से हैं !

इसी अध्यायके तीसरे और चौथे क्लोकोंमें प्येग् और प्तेग्पद एवं
 पाँचवें क्लोकमें प्तेषाम्ग्यद निर्मुण-निराकारके उपासकोंके लिये आये हैं।

इन पदोंसे अर्जुनका अभिप्राय यह है कि इन दो प्रकारके उपासकोंमें कौन-से उपासक श्रेष्ठ हैं।

साकार और निराकारके उपासकोंमें श्रेष्ठ कौन है—अर्जुनके इस प्रश्नके उत्तरमें भगवान्ने जो वक्तव्य दिया है, उसपर गम्भीरता-प्रवक्त विचार करनेसे अर्जुनके प्रश्नकी महत्तापर विशेष प्रकाश पड़ता है।

इस अध्यायके दूसरे क्लोकसे चौदहर्वे अध्यायके त्रीसर्वे क्लोकतक भगवान् अविराम बोलते ही चले गये हैं। तिहत्तर क्लोकोंका इतना लंबा प्रकरण गीतामें एकमात्र यही है। इससे स्पष्ट प्रतीत होता है कि भगवान् इस प्रकरणमें कोई अत्यन्त महत्त्वपूर्ण वात समझाना चाहते हैं। साथकोंको साकार-निराकार खरूपमें एकताका बोध हो, उनके हदयमें इन दोनों खरूपोंको प्राप्त करानेवाले साथनोंका साङ्गोपाङ्ग रहस्य प्रकट हो, ज्ञानियों (गीता १४। २२—२५) और भक्तों (गीता १२। १३—१९) के आदश लक्ष गोंसे वे परिचित हों और संसारसे सम्बन्ध-विच्लेदकी सर्वोत्कृष्टता भलीभाँति उनकी समझमें आ जाय—इन्हीं उद्देश्योंको सिद्ध करनेमें भगवान्की विशेष रुचि प्रतीत होती है।

इन्हीं उद्देश्योंकी पूर्तिके लिये भगवान्ने इसी अध्यायके चौंघे श्लोकमें निराकारके उपासकोंको 'माम' पदसे अपनी (साकारकी) प्राप्ति बतलाकर साकार और निराकार-खरूपकी तात्त्विक एकता प्रकट की। आठवें श्लोकसे ग्यारहवें श्लोकतक क्रमशः समर्पणयोग, अन्यास-योग, भगवद्र्थ कर्म तथा सर्वकर्मफल्ल्यागरूप सावन बतलाकर वारहवें क्लोकमें अभ्याससे ज्ञानकी, ज्ञानसे ध्यानकी और ध्यानसे कर्मफल-त्यागकी श्रेष्ठता वतलायी एवं त्याग (संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद) से तत्काल शान्तिकी प्राप्तिका वर्णन किया। जब साधकका एकमात्र ध्येय भगवलापि ही हो और भगवान्पर उसका अट्टट विश्वास हो, तभी उसके हृदयमें वास्तविक त्यागका भाव जाग्रत होता है।

तेरहवेंसे उन्नीसवें स्लोकतक भगवान्ने अपने प्रिय सिद्ध भक्तोंके उन्तालीस लक्षण वतलाये और वीसवें स्लोकमें उन आदर्श लक्षणोंको 'धर्म्यामृत'की संज्ञा देते हुए यह वतलाया कि जो श्रद्धालु साधक भक्त मेरे परायण होकर इन लक्षणोंको अपनानेकी चेष्टा करते हैं, वे मुझे अत्यन्त प्रिय हैं।

इस प्रकार इस वारहवें अध्यायमें सगुण-साकार उपासकोंकी श्रेष्ठता, भगवत्प्राप्तिके अनेक साधन तथा भक्तियोगके द्वारा भगवान्कों प्राप्त हुए पुरुपोंके लक्षणोंका विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया, किंतु अध्यक्त, अक्षर, निर्गुणकी उपासनाका विशेष वर्णन नहीं हुआ। अतः उसीका विस्तारपूर्वक वर्णन करनेके लिये पूरा तेरहवाँ अध्याय तथा चौदहवें अध्यायके वीसवें इलोकतक कुल चौवन क्लोक कहे गये। तेरहवें अध्यायमें क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ एवं प्रकृति-पुरुषका विवेचन करते हुए पहले स्लोकमें क्षेत्र-क्षेत्रज्ञके लक्षणोंका, आगे क्षेत्रके स्वरूप एवं उनके विकारोंका तथा सातवेंसे ग्यारहवें स्लोकतक ज्ञानके वीस साधनोंका वर्णन किया गया। ज्ञेयतत्त्वका वर्णन करते हुए चौदहवें स्लोकमें 'निर्गुणं गुणभोक्तृ च' पदोंसे सगुण-निर्गुणकी तात्त्विक एकता बतलाकर सोलहवें स्लोकमें 'मृत्भर्त्वं च तज्क्षेयं ग्रसिप्णु प्रभविष्णु च' पदोंसे सोलहवें स्लोकमें 'मृत्भर्त्वं च तज्क्षेयं ग्रसिप्णु प्रभविष्णु च' पदोंसे

उसी निर्गुण-तत्त्वका ब्रह्मा, विष्णु और महेशके रूपसे वर्णन किया गया । उन्नीसवें-बीसवें क्लोकोंमें प्रकृति-पुरुषके खरूपका विवेचन किया गया । तत्पश्चात् इक्कीसवें क्लोकमें प्रकृतिजन्य गुणोंक सङ्गको ऊँचनीच योनियोंमें जन्मका कारण बतलाया गया । प्रकृतिजन्य गुण कौनि से हैं और उनसे मुक्ति कैसे होती है ! इसका विस्तृत विवेचन चौदहवें अध्यायमें किया गया ।

यहाँतक भगवान्के द्वारा दिया जानेवाला उत्तर पूरा हो गया। चौदहवें अध्यायके इक्कीसवें श्लोकमें अर्जुनने भगवान्क सामने गुणातीत-विषयक तीन प्रश्न रख दिये—(१) गुणातीतक लक्षण क्या हैं, (२) उसका आचरण कैसा होता है और (३) गुणातीत होनेके उपाय कौन-से हैं। इन प्रश्लोंके उत्तरमें भगवान्ने वाईसवें-तेईसवें श्लोकोंमें गुणातीतके लक्षण वतलाकर चौवीसवें-पचीसवें श्लोकोंमें उसके आचरणका वर्णन किया। फिर छन्वीसवें श्लोकमें अव्यक्षिचारिणी भक्तियोगको गुणातीत होनेका उपाय वतलाया। तत्पश्चात् सत्ताईसवें श्लोकमें अपनेको ब्रह्म, अमृत, शाश्वतधम तथा एकान्तमुखकी प्रतिष्टा (आश्रय) वतलाकर सगुण और निर्गुण-खरूपकी एकता वतायी।

तेरहवें अध्यायमें भक्तियोगसे युक्त अन्यान्य साधनोंका वर्णन करके तथा चौदहवें अध्यायमें केवल अर्च्याभेचारिणी भक्तिने तीनों गुणोंका अतिक्रमण सम्भव ब्रतलाकर भगवान्ने भक्तियोगको सर्वश्रेष्टता-का सुस्पष्ट प्रतिपादन किया ।

पंद्रहवें अध्यायमें (१) भजनीय—परमात्मा, (२) भक्त— जीवका खरूप तथा (३) व्यभिचार—संसारका त्याग—इन तीन कियोंका विवेचन करके भगवान्ने अपनेको क्षरसे अतीत और अक्षरसे भी उत्तम 'पुरुषोत्तम' वतलाया । भगवान्का भजन करनेवाले और उनके विपरीत चलनेवाले लोग कौन हैं—यह वतलानेक लिये सोलहवें अध्यायका प्रारम्भ हुआ । इसमें भगवान्ने फलसहित देवी और आसुरी सम्पत्तिका वर्णन करते हुए आसुरी सम्पत्तियुक्त मनुष्योंके लक्षण एवं उनकी अधोगतिका विस्तारपूर्वक वर्णन किया और अन्तमें आसुरी सम्पत्तिके मूलभूत काम, क्रोध और लोभको नरकके द्वार बतलाकर उनका त्याग करनेकी प्रेरणा की । सोलहवें अध्यायके तिईसवें श्लोकमें शास्त्रविधिको त्यागकर मनमाना आचरण करनेवालेको सिद्ध एवं परमगति तथा सुखकी प्राप्तिका निषेध किया और चौत्रीसवें श्लोकमें कल्याणार्थ शास्त्रानुकूल आचरण करनेकी प्रेरणा की ।

इतना सुनकर अर्जुनके मनमें यह जिज्ञासा हुई कि जो लोग शाखोंमें श्रद्धा तो रखते हैं; किंतु शाखिविधिकी अनिभिन्नताक कारण उसका उल्लिक्षन कर बैठते हैं, उनकी क्या निष्ठा है । इस विपयमें भर्जुनके प्रश्न करनेपर उसके उत्तरमें भगवान्ने सत्रहवाँ अव्याय कहा । इसमें भगवान्ने अन्तःकरणके अनुरूप तिविध श्रद्धाका विवेचन करते हुए श्रद्धाके अनुरूप ही निष्ठाका होना वतलाया । श्रद्धेय वस्तुके अनुसार तीन प्रकारके पूजकोंकी निष्ठाका निर्णय करके निष्ठावान्की परीक्षाके लिये त्रिविध खाभाविक आहार तथा खभावके ही अनुसार त्रिविध यज्ञ, तप और दान-विपयक अभिरुचिका वर्णन किया । इस वर्णनका उद्देश्य यह भी है कि साधक सार्त्विक आहार भादिका श्रहण तथा राजस एवं तामसका परित्याग करें । अन्तमें सन्क्रमोमें सम्भावित अङ्ग-वैगुण्य (अनुष्ठानमें त्रृष्टि अथवा कमी)की पूर्तिके लिये भगवान्ने सिचदानन्दघन ब्रह्मके ५३००, ५तत् और ५सत् । ये तीन नाम बतलाये और अट्ठाईसर्वे स्लोकमें अश्रद्धापूर्वक किये गये समस्त कमीको ५असत् कहकर अध्यायका उपसंहार किया ।

यद्यपि भगवान्ने अर्जुनके मूल प्रश्नका उत्तर चौदहवें अथ्यायके बीसवें श्लोकतक दे दिया था, तथापि उत्तरमें कहे गये विषयको लेकर अर्जुनने जो अवान्तर प्रश्न किये, उनके उत्तरमें यहाँ (सत्रहवें अध्याय) तकका प्रकरण चला। इसके आगेका प्रकरण (अट्टारहवाँ अध्याय) तीसरे अध्यायके तीसरे श्लोकमें वतलायी गयी दो निष्ठाओंके विषयमें अर्जुनके प्रश्नकों लेकर चला है।

उपर्युक्त विवेचनसे यह वात स्पष्ट हो जाती है कि भगवान्कें हृदयमें जीवोंके लिये परम कल्याणकारी, अत्यन्त गोपनीय और उत्तमोत्तम भाव थे, उन्हें व्यक्त करवानेका श्रेय अर्जुनके इस भगवत्येरित प्रश्नको ही है ॥ १ ॥

सम्बन्ध—

अर्जुनके सगुण और निर्गुण उपासकोंकी श्रेष्टता-विषयक प्रश्नके उत्तरमें भगवान् निर्णय देते हैं ।

श्लोक---

श्रीभगवानुवाच

मथ्यावेदय मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते। श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः॥२॥ भावार्थ—

श्रीभगवान् कहते हैं कि मुझमें ही प्रियता होनेके कारण जो साधक मुझमें मनको तन्मय करके परम श्रद्धापुर्वक नित्य-निरन्तर मेरे नित्ययुक्ताः-निरन्तर मेरे भजनमें लगे हुए ।

श्रद्धा-प्रेमपूर्वक निरन्तर भजन तभी होगा, जब साधक खयं भगवान्में लगेगा। खयं लगना यही है कि साधक अपने-आपको एकमात्र भगवान्का ही समझे। नवें अध्यायके तीसवें श्लोकमें 'अनन्यभाक् भजते' (अन्यको नहीं भजता) पदोंका अभिप्राय भी खयंका यह निश्चय है कि मैं अन्यका नहीं, केवल भगवान्का ही हूँ।

"भगवान् ही मेरे हैं और में भगवान्का ही हूँ", यही खयंका भगवान्में लगना है। खयंका दृढ़ उद्देश्य भगवाप्राप्ति होनेपर भी मन-बुद्धि खतः और पूरी तरह भगवान्में लगते हैं। इसके विपरीत खयंका उद्देश्य भगवाप्राप्ति न हो तो मन-बुद्धिको भगवान्में लगानेका यत्न करनेपर भी वे पूरी तरह भगवान्में नहीं लगते। परंतु जब खयं ही अपने-आपको भगवान्का मान ले, तब तो मन-बुद्धि भगवान्में तल्लीन हो ही जाते हैं। खयं कर्ता है और मन-बुद्धि करण हैं। करण कर्ताके आश्रित रहते हैं। जब कर्ता भगवान्का हो गया, तब मन-बुद्धिरूप करण खतः भगवान्में ही लगते हैं। भगवान्के प्रति आत्मीयताका भाव भगवान्में सहज स्नेह उत्पन्न कराके प्रेमीको भगवान्से अभिन्न कर देता है।

साधकसे भूल यह होती है कि वह खयं भगवान्में न लगकर अपने मन-बुद्धिको भगवान्में लगानेका अभ्यास करता है । खयं भगवान्में लगे विना मन-बुद्धिको भगवान्में लगाना कठिन है । इसीलिये साधकोंकी यह व्यापक शिकायत रहती है कि मन-बुद्धि भगवान्में नहीं लगते । मन-बुद्धि एकाम्र होनेसे सिद्धि (समाधि आदि) तो हो सकती है, पर कल्याण खयंके भगवान्में लगनेसे ही होगा ।*

ये-जो।

यहाँ 'ये' पद सगुण-उपासकोंके छिये आया है । प्रश्नके पूर्वार्द्वमें जो 'ये' पद आया है, उसीके उत्तरमें यहाँ 'ये' पद दिया गया है।

परया श्रद्धया उपेताः—श्रेष्ठ श्रद्धासे युक्त ।

साधककी श्रद्धा वहीं होगी, जिसे वह सर्वश्रेष्ठ समझेगा । श्रद्धा होने अर्थात् बुद्धि लगनेपर वह अपने द्वारा निश्चित किये हुए सिद्धान्तके अनुसार खाभाविक जीवन वनायेगा और अपने सिद्धान्तमे कभी विचलित नहीं होगा ।

जहाँ प्रेम होता है, वहाँ मन लगता है और जहाँ श्रद्धा होती है, वहाँ बुद्धि लगती है । प्रेममें प्रेमास्पदके सङ्गक्की तथा श्रद्धामें आज्ञापालनकी मुख्यता रहती है ।

माम् उपासते—मेरे सगुणरूपकी उपासना करते हैं।

उपासनाका तात्पर्य है—खयं (अपने-आप) को भगवान्कें अपण करना कि मैं भगवान्का ही हूँ और भगवान् ही नेरे हैं।

^{*} सातवें अध्यायके सनहवें रहोकमें 'नित्ययुक्तः' पद सिद्ध भक्तता वाचक है। आठवें अध्यायके चौदहवें रहोकमें 'नित्ययुक्तरः' पद और नवें अध्यायके चौदहवें रहोकमें 'नित्ययुक्ताः' पद वावक भक्तोंके बाचक हैं। सातवें अध्यायके तीसवें रहोकमें 'युक्तचेतसः' पद भी सावक भक्तोंके हिये आया है।

खयंकोः भगवद्पेण करनेसे नाम-जप, चिन्तन, ध्यान, सेवा, पूजा आदि तथा शास्त्रविहत क्रियामात्र स्वतः भगवान्के लिये ही होती है ।

श्रीर प्रकृतिका और जीव परमात्माका अंश है। प्रकृतिके कार्य शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि और अहसे तादात्म्य, ममता और कामना न करके केवल भगवान्कों ही अपना माननेवाला यह कह सकता है कि मैं भगवान्का हूँ, भगवान् मेरे हैं। ऐसा कहने या माननेवाला भगवान्से कोई नया सम्बन्ध नहीं जोड़ता। चेतन और नित्य होनेक कारण जीवका भगवान्से, खतःसिद्ध नित्य सम्बन्ध है। किंतु उस नित्यसिद्ध वास्तविक सम्बन्धकों भूलकर जीवने अपना सम्बन्ध प्रकृति एवं उनके कार्य शरीरसे मान लिया, जो अवास्तविक मगवान्से अपना सम्बन्ध है, तभीतक भगवान्से अपना सम्बन्ध माननेकी आवश्यकता है। प्रकृतिसे मान हुए सम्बन्धके टूटते ही भगवान्से अपना वास्तविक और नित्यसिद्ध सम्बन्ध प्रकृत हो जाता है; उसकी स्पृति प्राप्त हो जाती है—'नप्रो मोहः स्मृतिर्लब्धा' (गीता १८। ७३)।

जड़ता (प्रकृति) के सम्मुख होनेके कारण अर्थात् उससे सुख भोग करते रहनेके कारण जीव शरीरसे 'मैं'-पनका सम्बन्ध जोड़ लेता है अर्थात् 'मैं शरीर हूँ' ऐसा मान लेता है । इस प्रकार शरीरसे माने हुए सम्बन्धके कारण वह वर्ण, आश्रम, जाति, नाम, व्यवसाय तथा वाल्यादि अवस्थाओंको विना याद किये भी (स्वाभाविक-रूपसे) अपनी ही मानता रहता है अर्थात् अपनेको उनसे अलग नहीं मानता ।

जीवकी विजातीय प्रकृति और प्रकृतिके कार्य संसारके साथ (भूलसे की हुई) सम्बन्धकी मान्यता भी इतनी दृढ़ रहती है कि बिना याद किये सदा याद रहती है । यदि वह अपने सजातीय (चेतन और नित्य) प्रमात्माके साथ अपने बास्तविक सम्बन्धको पहचान ले, तो किसी भी अवस्थामें प्रमात्माको नहीं भूल सकता । फिर उठते-बैठते, खाते-पीते, सोते-जागते हर समय प्रत्येक अवस्थामें भगवान्का स्मरण-चिन्तन खतः होने लगता है ।

जिस साधकका उद्देश्य सांसारिक भोगोंका संग्रह और उनसे सुख लेना नहीं है अपित एकमात्र परमात्माको प्राप्त करना ही है, उसके द्वारा भगवान्से अपने सम्बन्धकी पहचान प्रारम्भ हो गयी—— ऐसा मान ही लेना चाहिये । इस सम्बन्धकी पूर्ण पहचानके बाद साधकमें मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीर आदिके द्वारा सांसारिक भोग और उनका संग्रह करनेकी इच्छा बिल्कुल नहीं रहती ।

वास्तवमें एकमात्र भगवान्का होते हुए भी जीव जितने अंशमें प्रकृतिसे सुख-भोग प्राप्त करना चाहता है, उतने ही अंशमें उसने इस भगवरसम्बन्धको दृढ़तापूर्वक नहीं पकड़ा है। उतने अंशमें उसका प्रकृतिके साथ ही सम्बन्ध है। इसिलिये साधकको चाहिये कि वह/प्रकृतिसे विमुख होकर अपने-आपको केवल भगवान्का ही माने, मलीभाँति-उन्होंके सम्मुख हो जाय-।*

* नवें अध्यायके चौदहवें क्लोकमें और इसी अध्यायके छटे क्लोकमें 'उपासते पद सगुण भगवान्की उपासनाके लिये, नवें अध्यायके पंद्रहवें क्लोकमें 'उपासते पद निर्गुण ब्रह्मकी उपासनाके लिये और तेरहवें अध्यायके पचीसवें क्लोकमें 'उपासते। पद गुरुजनों और महापुरुपोंके आज्ञानुसार उपासना करनेके लिये आया है। ते मे युक्ततमाः मताः—ते मुझे अत्युक्तम योगी मान्य हैं।
एकमात्र भगवान्में प्रेम होनेसे भक्तका भगवान्के साथ नित्यनिरन्तर सम्बन्य रहता है, कभी वियोग होता ही नहीं। इसीलिये
भगवान्के मतमें ऐसे भक्त ही वास्तवमें उत्तम योगवेत्ता हैं।

यहाँ 'ते मे युक्ततमाः मताः' बहुबचनान्त पदसे जो बात कही गयी है, बही बात छठे अध्यायके सैंताळीसवें इलोकमें 'स मे युक्ततमो मतः' एकवचनान्त पदसे कही जा चुकी है * || २ ||

सम्बन्ध---

पिछले श्लोकमें भगवान्ने ,सगुण-उपासकोंको .सर्वोत्तम योगी बतलाया । इसपर यह प्रश्न हो सकता है कि क्या निर्गुण-उपासक सर्वोत्तम योगी नहीं है ? इसके स्पष्टीकरणमें श्रीभगवान् कहते हैं—

्रलेक— ये त्वक्षरमिन्देश्यमन्यक्तं पर्युपासते । सर्वत्रगमचिन्त्यं च क्रुटस्थमचलं ध्रुवम् ॥ ३ ॥

क ग्यारहवें अध्यायके चीवनवें क्लोकमें भगवान् कह चुके हैं कि अनन्य भक्तिके द्वारा साधक मुझे प्रत्यक्ष देख सकता है, तत्वमें जान सकता है और मुझे प्राप्त हो सकता है, परन्तु अठारहवें अध्यायके पचपनवें क्लोकमें भगवान्ने निर्गुण-उपासकोंके लिये अपनेको तत्वसे जानने और प्राप्त करनेकी ही बात कही है, दर्शन देनेकी बात नहीं कही । इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि सगुण-उपासकोंको भगवान्के दर्शन भी होते हैं। यह उनकी विशेषता है।

भगवान्ने छटे अध्यायके सैंतालीसवें क्लोकमं अपने सगुणरूपमें अद्धा-प्रेम रखनेवाले साधकको सम्पूर्ण योगियोंमे अष्ठ दतलाया । तात्पर्य यह है कि भगवान्को अपना मानकर उनके परायण रहनेवाला साधक ही विशेष प्रिय है। संनियम्येन्द्रियश्रामं सर्वत्र समबुद्धयः। ते प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः॥ ४॥ भावार्थ---

इन स्लोकोंमें भगवान्ने निर्गुण-उपासकोंके लिये चार वातें बतलायी हैं--(१) निर्गुण-तत्त्वका खरूप क्या है, (२) साधककी स्थिति क्या है, (३) उपासनाका खरूप क्या है और (४) साधक क्या प्राप्त करता है।

(१) अर्जुनने इसी अध्यायके पहले ख्लोकके उत्तरार्द्धमें जिस निर्गुण-तत्त्वके लिये 'अक्षरम्' और 'अव्यक्तम्' दो विशेषण प्रयक्त करके प्रश्न किया था, उसी तत्त्वका विस्तारसे वर्णन करनेके लिये भगवान्ने छः और विशेषण अर्थात् कुल आठ विशेषण दिये, जिनमें पाँच निपेधात्मक (अक्षरम्, अनिर्देश्यम्, अन्यक्तम्, अचिन्त्यम् और अचलम्) तथा तीन विध्यात्मक (सर्वत्रगम्, कूटस्थम् और धुत्रम्) विशेषण हैं।

निर्गुण-तरवका कभी 'क्षरण' अर्थात् नाहा नहीं होता, इसलिये यह 'अक्षर' है । उसका किसी प्रकारसे निर्देश भी नहीं किया जा सकता, वर्णन तो दूर रहा ! इसलिये वह 'अनिर्देश्य' है । किसी भी इन्द्रियका विषय न होने अर्थात् निराकार होनेसे उसे 'अब्यक्त' कहते हैं । मन-बुद्धिके द्वारा पकड़में न आनेके कारण वह 'अचिन्त्य' है । हिल्ने-डोल्नेकी कियासे रहित होनेके कारण वह 'अचल' है । सभी देश, काल, वस्तु आदिमें परिपूर्ण होनेसे वह 'सर्वत्रग' है । सवमें परिपूर्ण होते हुए भी नित्य-निरन्तर निर्विकार

रहनेके कारण वह 'कूटस्थ' है और उसकी निश्चित और नित्य सत्ता होनेके कारण वह 'श्चच' है।

- (२) सब देश, काल, वस्तु और व्यक्तियों में परिपूर्ण तत्वार दृष्टि रहनेसे निर्मुण-उपासकोंकी सर्वत्र समबुद्धि होती है। देहामिमान और भोगोंकी पृथक सत्ता माननेके कारण ही भोग भोगनेकी इच्छा होती है और भोग भोगे जाते हैं। परंतु इन निर्मुण-उपासकोंकी दृष्टिमें एक परमात्माके अतिरिक्त अन्य किसी वस्तुकी गृथक (खतन्त्र) सत्ता न होनेके कारण उनकी बुद्धिमें भोगोंका महत्त्व नहीं रहता। अतः वे सुगमतापूर्वक इन्द्रियोंका संयम कर लेते हैं। साधक सर्वत्र समबुद्धिवाला होनेके कारण उसकी सब प्राणियोंके हितमें रित रहती है। इसलिये वे 'सर्वभूतहिते रताः' हैं।
- (३) साधकका सत्र समय उस निर्पुग-तत्वकी ओर दृष्टि रखना (तत्त्वके सम्मुख रहना) ही 'उपासना' है।
- (४) भगवान् कहते हैं कि ऐसे साधकोंको जो निर्गुण-त्रहा प्राप्त होता है, वह मैं ही हूँ । तात्पर्य यह है कि सगुग और निर्गुण एक ही तत्व है।

अन्वय ---

तु, ये, इन्द्रियमामम्, संनियम्य, अविन्त्यम्, सर्वन्नगम्, अनिर्देश्यम्, च, कृटस्थम्, अवलम्, ध्रुवम्, अक्षरम्, अव्यक्तम्, पर्युपासते, ते, सर्वभूतिहते रताः, सर्वत्र, समग्रुद्धयः, माम्, एव प्राप्तुवन्ति ॥ ३-४ ॥

.पद्-व्याख्या---

. तु---और ।

'तु' पद यहाँ साकार-उपासकोंसे निराकार-उपासकोंकी भिन्नता दिखलानेके लिये आया है। इसी अध्यायके बीसवें इलोकमें भी 'तु' पद सिद्ध भक्तोंके प्रकरणसे साधक भक्तोंके प्रकरणको पृथक् करनेके लिये आया है।

ये-जो।

यहाँ तीसरे क्लोकमें 'ये' एवं चौथे क्लोकमें 'ते' पद निर्गुण-ब्रह्मके उपासकोंके वाचक हैं।

इन्द्रियग्रामम् संनियम्य—इन्द्रिय-समुदायको अच्छी प्रकारसे वशमें करके।

'सम्' और 'नि'—दो उपसगोंसे युक्त 'संनियम्य' पद देकर भगवान्ने यह बतलाया है कि सभी इन्द्रियोंको सम्यक् प्रकारसे एवं पूर्णतः वशमें करे, जिससे वे किसी अन्य विपयमें न जायँ। इन्द्रियाँ अच्छी प्रकारसे पूर्णतः वशमें न होनेपर निर्गुण-तत्वकी उपासना कठिन होती है। सगुण-उपासनामें तो ध्यानका विपय सगुण भगवान् होनेसे इन्द्रियाँ भगवान्में लग सकती हैं; क्योंकि भगवान्के सगुण खरूपमें इन्द्रियोंको अपने विपय प्राप्त हो जाते हैं। अतएव सगुण-उपासनामें इन्द्रिय-संयमकी आवश्यकता होते हुए भी उसकी उतनी अधिक आवश्यकता नहीं है, जितनी निर्गुण-उपासनामें है। निर्गुण-उपासनामें चिन्तनका कोई आधार न रहनेसे इन्द्रियोंका सम्यक् संयम हुए विना (आसिक्त रहनेपर) विप्योंमें मन जा सकता है और विषयोंका चिन्तन होनेसे पतन होनेकी अधिक सम्भावना रहती है *। अतः निर्गुगोपासकके छिये सभी इन्द्रियोंकी विपयोंसे हृटाते हुए सम्यक् प्रकारसे पूर्णतः वशमें करना आवश्यक है। इन्द्रियोंको केवल वाहरसे ही वशमें नहीं करना है; अपितु विपयोंके प्रति साधकके अन्तःकरणमें भी राग नहीं रहना चाहिये; क्योंकि जवतक वित्रयोंमें राग है, तवतक ब्रह्मकी प्राप्ति कठिन है 🕇।

> क्ष्यायतो विषयान्पुंसः सङ्गस्तेषृपजायते । कामात्कोधोऽभिजायते ॥ सङ्गात्संजायते कामः क्रोधाद्भवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविश्रमः। स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो वुद्धिनाशात्मगश्यति ॥ (गीता २ | ६२-६३)

·विपयोंका चिन्तन करनेवाले पुरुषकी उन विपयोंमें आसक्ति हो नाती है, आसक्तिसे उन विपयोंकी कामना उत्पन्न होती है और कामनामें विन्न पड़नेसे क्रोध उत्पन्न होता है। क्रोधसे अत्यन्त मृदुभाव उत्पन्न होता है, मृदुभावसे रमृति-में भ्रम हो जाता है, स्टृतिमें भ्रम हो जानेसे बुद्धि अर्थात् ज्ञानशक्तिका नाश हो जाता है और बुद्धिका नादा हो जानेसे यह पुरुष अपनी श्वितिसे गिर जाता है।

> 🕆 असंयतात्मना योगो दुष्प्राप इति में मितः। वस्यात्मना तु यतता शक्योऽवाष्तुमुपायतः॥

(गीता ६। ३६)

'जिसका मन वरामें किया हुआ नहीं है, ऐसे पुरुपदारा योग दुष्पाप्य हैं और वशमें किये हुए मनवाले प्रयत्नशील पुरुपद्वारा साधनसे उसका प्राप्त होना सहज है-यह मेरा मत है।

यतन्तो योगिनश्चेनं पश्यन्त्यात्मन्त्रवस्थितम्। यतन्तोऽप्यञ्चतान्मानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः॥ (१५।११) 'यत्न करनेवाले योगीजन भी अपने हृदयमें स्थित इस आत्माको तत्त्वसे जानते हैं; किन्तु जिन्होंने अपने अन्तःक्षरणको शुद्ध नहीं किया है, ऐसे अज्ञानीजन तो यत्न करते रहनेपर भी इस आत्माको नहीं जानते ।

गीतामें इन्द्रियोंको वशमें करनेकी वात विशेपरूपसे जितनी निर्गुणोपासना तथा कर्मयोगमें आयी हैं, उतनी सगुणोपासनामें नहीं।*

* दूसरे अध्यायके अइसटवें स्लोकमें 'इन्द्रियाणीन्द्रियार्थे भ्यः' पदसे, चौथे अध्यायके इक्कीसवें स्लोकमें 'यतिचत्तात्मा' पदसे, पाँचवें अध्यायके सातवें स्लोकमें 'विजितात्मा जितेन्द्रियः' पदोंसे, छटे अध्यायके सातवें स्लोकमें 'जितात्मनः' पदसे और आटवें स्लोकमें 'विजितेन्द्रियः' पदसे सिद्ध महापुरुपोंद्वारा अन्छो प्रकारसे जीती हुई इन्द्रियोंका वर्णन हुआ है।

यहाँ यह बात समझ छेनी चाहिये कि गीतामें आत्माः पद शरीरफे लिये, मन-बुद्धिके लिये और मन-बुद्धि-इन्द्रियोंसहित शरीरफे लिये भी प्रयुक्त हुआ है। अतः नहाँ आत्माको वशमें करनेको बात आती है, वहाँ असका अर्थ प्रसङ्गानुसार ही ग्रहण करना चाहिये।

गोतामं इन्द्रियोको वहामं करनेके लिये जिन स्थलीपर प्रेरणा की गयी है, व इस प्रकार हें—ह्सरे अध्वायके इकसठवें क्लोकमें 'सर्वाणि संयम्य' पहोंसे और चौसठवें क्लोकमें 'रागद्वेपवियुक्तेः इन्द्रियोः' पहोंसे, तीसरे अध्यायके सातवें क्लोकमें 'मनसा इन्द्रियाणि नियम्य' पहोंसे, चौये अध्यायके छर्चीसवें क्लोकमें 'स्रोत्रादीनीन्द्रियाण्यन्ये संयमानिपुः' पहोंसे और सत्ताईसवें क्लोकमें 'सर्वाणीन्द्रियकमाणि आत्मसंयमयोगानीः पहोंसे तथा उनतालीसवें क्लोकमें 'संवतेन्द्रियः' पहसे, पाँचवें अध्यायके अटाईसवें क्लोकमें 'वतेन्द्रियमनोद्धिः' पहसे, छटे अध्यायके छटे क्लोकमें 'आत्मना जितः' पहोंसे, वारहवें क्लोकमें 'मनः संयम्यः पहोंसे, चौद्यीसवें क्लोकमें 'इन्द्रियमाचे क्लोकमें 'मनः संयम्यः पहोंसे, चौद्यीसवें क्लोकमें 'इन्द्रियमाचे क्लोकमें 'मनः संयम्यः पहोंसे, चौद्यीसवें क्लोकमें 'इन्द्रियमाचे क्लोकमें 'यारहवें क्लोकमें 'सर्वद्वाराणि संयम्यः पहोंसे, तेरहवें अध्यायके सातवें क्लोकमें 'आत्मिविनिग्रहः' पहसे, सोलहवें अध्यायके पहले क्लोकमें 'स्त्रावाक्षियं क्लोकमें 'आत्मिविनिग्रहः' पहसे, सोलहवें अध्यायके पहले क्लोकमें 'स्त्रावाक्षियं क्लोकमें 'आत्मिविनिग्रहः' पहसे, सोलहवें अध्यायके पहले क्लोकमें 'स्त्रावाक्षियं क्लोकमें 'यारवाक्षियं स्त्रावाक्षियं क्लोकमें 'यारवाक्षियं स्तर्वाक्षियं स्त्रावाक्षियं स्तर्वाक्षियं स्तर्वावाक्षियं स्तर्वावाक्षियं स्तर्वावाक्षियः पहसे और अटारहवें अध्यायके वावनवें क्लोकमें 'यतवाक्षियः मानसः' पहसे ।

अचिन्त्यम्-भन-बुद्धिसे परे ।

मन-बुद्धिका विषय न होनेके कारण 'अचिन्यम्' पद निर्गुण-निराकार ब्रह्मका वाचक है; क्योंकि मन-बुद्धि प्रकृतिका कार्य होनेसे सम्पूर्ण प्रकृतिको भी अपना विषय नहीं वना सकते, तब प्रकृतिसे अतीत परमात्मा इनका विषय वन ही कैसे सकता है!

प्राकृतिक पदार्थमात्र चिन्त्य है और परमात्मा प्रकृतिसे अतीत होनेके कारण सम्पूर्ण चिन्त्य पदार्थोंसे भी अतीत, विरुक्षण हैं। प्रकृतिकी सहायताके विना चिन्तन, वर्गन नहीं किया जा सकता। अतः परमात्माको 'त्रयं' (करण-निरपेक्ष ज्ञान) से ही जाना जा सकता है, प्रकृतिके कार्य मन-वृद्धि आदि (करण-सापेक्ष ज्ञान) से नहीं।*

सर्वत्रगम्—सर्वन्यापी ।

सव देश, काळ, वस्तु और व्यक्तियोंमें परिपूर्ण होनेसे ब्रह्म 'सर्वत्रगम्' है। सर्वन्यापी होनेके कारण वह सीमित मन-बुद्धि-इन्द्रियोंसे ब्रहण नहीं किया जा सकता ।†

तीसरे अध्यायके छठे क्लोकमें 'कर्मेन्द्रियाणि संयम्य' पद मिथ्याचारी द्वारा हठपूर्वक इन्द्रियोंको रोके जानेके विपयमें प्रयुक्त हुआ है, न कि इन्द्रियोंको बदामें रखनेके लिये।

दूसरे अध्यायके पचीसवें क्लोक्से 'अचिन्त्यः पद इारीरीके लिये और आठवें अध्यायके नवें क्लोक्से 'अचिन्त्यम्' पद सगुण-निराकार परमात्माके लिये आया है।

न नर्वे अध्यायके छठे ब्लोकमें 'सर्वत्रंगः पद हरय जगत्में सर्वत्र विचरनेवाली वायुका विशेषण है । ः अनिर्देश्यम् जिसका संकेतः नं किया जाःसके ।

जिसे इदंतासे नहीं वतलाया जा सकता अर्थात् जो भाया, वाणी आदिका विषय नहीं है, वह 'अनिदंश्यम्' है । निदंश (संकेत) उसीका किया जा सकता है, जो जाति, गुग, किया एवं सम्बन्धसे युक्त हो और देश, काल, वस्तु एवं व्यक्तिसे परिच्लिन हो । परंतु जो चिन्मय तस्त्व सर्वत्र परिपूर्ण हो, उसका संकेत जड़ भाषा, वाणीसे केसे किया जा सकता है !

चं--और ।

क्टस्थम् सदा एकरस (निर्विकार) रहनेवाला ।

यह पद निर्विकार, सदा एकरस रहनेवाले सिंचरानन्द्रधन व्रह्मका वाचक है। सभी देश, काल, वस्तु और व्यक्तियोंमें रहते हुए भी वह तत्त्व सदेव निर्विकार और निर्लिष्ठ रहता है। उसमें कभी किञ्चिन्मात्र भी कोई परिवर्तन नहीं होता। इसलिये वह 'कूउस्थ' है।

क्ट (अहरन) में भाँति-भाँतिके गहने, अस्न, औजार आदि पदार्थ गढ़े जाते हैं, पर वह ज्यों-का-त्यों रहता है । इसी प्रकार संसारके भिन्न-भिन्न प्राणी-पदार्थोंकी उत्पत्ति, स्थिति और विनाश होनेपर भी परमात्मा सदा ज्यों-के-त्यों रहते हैं ।*

अचलम्—अंचल ।

^{*} छठे अध्यायके आठवें रुलेकमें 'कूटखः' पद ज्ञानी महात्माकी निर्विकारताकाः वाचक है और पंद्रहवें अध्यायके सोलहवें रलोकमें 'क्टसः' पद जीवात्माका वाचक है।

'अचलम्' पद हिलने-डोलनेकी क्रियासे सर्वथा रहित ब्रह्मका बाचक है। प्रकृति चल है और ब्रह्म अचल है।*

ध्रुवम्--नित्य ।

जिसकी सत्ता निश्चित (सत्य) और नित्य है, उसे 'ध्रुव' कहते हैं। सचिदानन्दयन ब्रह्म सत्तारूपसे सर्वत्र विद्यमान रहनेसे 'ध्रुवम्' है।

निर्गुण ब्रह्मके आटों विशेषणों में से सबसे महत्त्वपूर्ण विशेषण 'श्रुवम्' है । ब्रह्मके लिये अनिर्देश्य, अचिन्त्य आदि निषेधात्मक विशेषण देनेसे कोई ऐसा न समझ ले कि वह है ही नहीं, इसलिये यहाँ 'श्रुवम्' विशेषण देकर उस तत्त्वकी निश्चित सत्ता बतलायी गयी है । उस तत्त्वका कभी कहीं किञ्चिन्मात्र भी अभाव नहीं होता । उसकी सत्तासे ही असत् (संसार) को सत्ता मिल रही है— जासु सत्यता तें जड़ माया । भास सत्य इव मोह सहाया॥ (मानस १ । ११६ । ४) । †

अक्षरम-अविनाजी ।

श्रृद्धरे अध्यायके चौर्यासवें स्टोकमं 'अचलः पद जीवातमाका और तिरपनवें स्टोकमं 'अचला पद बुद्धिकी स्थिरताका द्योतक है, छटे अध्यायके तेरहवें स्टोकमें 'अचलम् पद ध्यानयोगकी विधिमें द्यरीरको स्थिर रखनेके स्थिय आया है, सातवें अध्यायके इद्धीसवें स्टोकमें 'अचलम् पद श्रद्धाकी स्थिरताका द्योतक है और आठवें अध्यायके दसवें स्टोकमें 'अचलेन पद मनकी एकाग्रताके अर्थमें आया है।

⁻ दूसरे अध्यायके सत्ताईसवें स्लोकमें 'श्रुवः' और 'श्रुवम्'पद 'निश्चित' अर्थके वोधक हैं।

'न स्ररित इति अक्षरम्'—जिसका कभी क्षरण अर्थात् विनाश नहीं होता तथा जिसमें कभी कोई कमी नहीं आती, वइ सचिदानन्द्धन ब्रह्म 'अक्षरम्' है।*

.अन्यक्तम्-निराकार ।

जो न्यक्त न हो अर्थात् मन-वृद्धि-इन्द्रियोंका वित्रय न हो और जिसका कोई रूप या आकार न हो, उसे 'अव्यक्तम्' कहा गया है।†

* आठवें अध्यायके तीसरे और ग्यारहवें क्लोकोंमें, ग्यारहवें अध्यायके अठारहवें और सैंतीसवें क्लोकोंमें तथा इस वारहवें अध्यायके पहले क्लोकमें 'अक्षरम्' पद निर्गुण ब्रह्मका वाचक है । आठवें अध्यायके इक्कीसवें स्लोकमें 'अक्षरः' पद परमगतिका वाचक है । आठवें अध्यायके तेरहवें क्लोकमें तथा दसवें अध्यायके पचीसवें क्लोकमें 'अक्षरम्' पद प्रणवका वाचक है । पन्द्रहवें अध्यायके सोलहवें क्लोकमें 'अक्षरः' पद दोनों ही वार जीवात्माके लिये आया है ।

ं दूसरे अध्यायके पचीसवें दलोकमें 'अव्यक्तः पद् धरीरीके स्वरूपके वर्णनमें आया है और अद्वाईसवें दलोकमें 'अव्यक्तादीनिः तथा 'अव्यक्तनिधनानिः पदोंका प्रयोग यह वतलानेके लिये किया गया है कि जन्मसे पूर्व एवं मरणोपरान्त प्राणियोंका स्थूलग्रारीर प्रत्यक्ष नहीं दीखता। सातवें अध्यायके चौवीसवें दलोकमें 'अव्यक्तम् और नवें अध्यायके चौथे दलोकमें 'अव्यक्तम् तिनाः दोनों ही पद सगुण-निराकार परमात्माके वाचक है। आठवें अध्यायके अठारहवें क्लोकमें 'अव्यक्तात्' और 'अव्यक्तसंक्षेत्र पद तथा वीसवें क्लोकमें 'अव्यक्तात्' पद ब्रह्माके सूक्ष्म शरीरके वाचक होनेके कारण प्रकृतिके द्योतक हैं तथा वीसवें क्लोकमें ही '(सनातनः) अव्यक्तः पद परमात्माका याचक है। तेरहवें अध्यायके पाँचवें क्लोकमें 'अव्यक्तम् पद मूल्प्रकृतिका वाचक है। आठवें अध्यायके इक्शीसवें क्लोकमें 'अव्यक्तम् पद मूल्प्रकृतिका वाचक है। आठवें अध्यायके इक्शीसवें क्लोकमें 'अव्यक्तम् पर

पर्युपासते न महीभाँति उपासना करते हैं। 🗯 🐃 🕬

'पर्श्वपासते' पद यहाँ निर्गुण-उपासकोंकी सम्यक उपासनाका बोधक है। शरीर-सहित सम्पूर्ण पदार्थ और कमोंमें वासना तथा अहंभावका अभाव तथा भावरूप सिचदानन्द्घन परमात्मामें अभिन्नभावसे नित्य-निरन्तर दृढ़ स्थित रहना ही भलीभाँति उपासना करना है।

इन इलोकों में आठ विशेषणों से जिस विशेष वस्तु-तत्त्वका लक्ष्य कराया गया है और उससे जो विशेष वस्तु समझमें आती है, वह बुद्धिविशिष्ट ब्रह्मका ही खरूप है, जो पूर्ण नहीं है; क्योंकि (लक्षण और विशेषणोंसे रहित) निर्गुण-निर्विशेष ब्रह्मका खरूप (जो बुद्धिसे अतीत है) किसी भी प्रकारसे पूर्णतया बुद्धि आदिका विषय नहीं हो सकता । हाँ, इन विशेषणोंका लक्ष्य रखकर जो उपासना की जाती है, वह निर्गुण ब्रह्मकी हो उपासना है और इसके परिणाम-खरूप प्राप्ति भी निर्गुण ब्रह्मकी होती है ।

विशेप वात

परमात्माको तत्त्वसे समझानेके लिये दो प्रकारके विशेषण दिये जाते हैं—निषेधात्मक और विध्यात्मक । परमात्माके अक्षर, अनिर्देश्य, अन्यत्त, अचिन्त्य, अचल, अन्यय, असीम, अपार, अविनाशी आदि विशेषण 'निषेधात्मक' हैं और सर्वव्यापी, कूटस्थ, ध्रुव, सत्, चित्, आनन्द आदि विशेषण 'विध्यात्मक' हैं । परमात्माके निपेधात्मक विशेषणोंका तात्पर्य प्रकृति (देश, काल, वस्तु, व्यक्ति, क्रिया आदि)

पदः इस वारहवें अध्यायके पहले ब्लोकमें अव्यक्तम् पद और पाँचवें ब्लोकमें,अव्यक्तासक्तचेतसाम् के अन्तर्गत अव्यक्तः पद तथा अव्यक्ता गतिः पद संन्चिदानन्द्धन ब्रह्मके लिये प्रयुक्त हुए हैं।

से परमात्माकी 'असङ्गता' वतलाना है और विष्यात्मक विशेषणोंका तात्पर्य परमात्माकी खतन्त्र 'सत्ता' वतलाना है ।

परमात्मतत्त्व तांसारिक प्रवृत्ति और निवृत्ति—दोनोंसे परें (सहज-निवृत्त) और दोनोंको समानरूपसे प्रकाशित करनेवाला है। ऐसे निरपेक्ष परमात्मतत्त्वका लक्ष्य करानेके लिये और वृद्धिको परमात्माके समीप पहुँचानेके लिये ही भिन्न-भिन्न विशेषणोंसे परमात्माका वर्णन (लक्ष्य) किया जाता है।

गीतामें परमात्मा और जीवातमाके खरूपका वर्गन प्रायः समान ही मिळता है। प्रस्तुत अध्यायके तीसरे क्लोकमें परमात्माके लिये जो विशेषण दिये गये हैं, वही विशेषण गोतामें अन्यत्र जोवातमाके लिये भी दिये गये हैं; जैसे—दूसरे अध्यायके चोवीसर्वे-पचीसर्वे क्लोकोंमें 'सर्वगतः', 'अचलः', 'अव्यक्तः', 'अचिन्त्यः' आदि और पंद्रहवें अध्यायके सोलहवें क्लोकमें 'कूटस्थः' एवं 'अक्षरः' विशेषण जीवात्माके लिये आये हैं। इसी प्रकार सातवें अध्यायके पचीसर्वे क्लोकमें 'अव्ययम्' विशेषण परमात्माके लिये और चौदहवें अध्यायके पाँचवें क्लोकमें 'अव्ययम्' विशेषण जीवात्माके लिये आया है।

संसारमें व्यापक-रूपसे भी परमात्मा और जीवात्माको समान वतलाया गया है; जैसे—आठवें अध्यायके वाईसवें तथा अठारहवें अध्यायके छियाजीसवें स्लोकमें ध्येन सर्वमिदं ततम् पदोंसे और नर्वे अध्यायके चौथे स्लोकमें भया ततिमदं सर्वम् पदोंसे परमात्माको सम्पूर्ण जगत्में व्याप्त वतलाया गया है । इसी प्रकार दूसरे अव्यायके सत्रहवें स्लोकमें ध्येन सर्वमिदं ततम् पदोंसे जीवात्माको भी सम्पूर्ण जगत्में व्याप्त वतलाया गया है ।

गी० भ० ३--४--

जैसे नेत्रोंकी दृष्टि परस्पर नहीं टकराती अथवा व्यापक होनेपर भी शब्द परस्पर नहीं टकराते, वैसे ही (द्वेत मतके अनुसार) सम्पूर्ण जगत्में समानरूपसे व्याप्त होनेपर भी निरवयव होनेसे परमात्मा और जीवात्माकी सर्वव्यापकता परस्पर नहीं टकराती ।

ਰੇ—ਜੇ।

. सर्वभूतहितेरताः—सम्पूर्ण प्राणियोंके हितमें रत हुए । कर्मयोगके साधनमें आसक्ति, ममता, कामना और खायके त्यागकी मुख्यता है । मनुष्य जव शरीर, धन, सम्पत्ति आदि पदार्थीको 'अपना' और 'अपने लिये' न मानकर उन्हें दूसरोंकी सेवामें लगाता है, तो उसकी आसक्ति, ममता, कामना और खार्थभावका त्याग खतः हो जाता है । जिसका उद्देश्य प्राणिमात्रकी सेवा करना ही है, वह अपने शरीर और पदार्थोंको (दीन, दुःखी, अभावप्रस्त) प्राणियोंकी सेवामें लगायेगा ही। शरीरको दूसरोंकी सेवामें लगानेसे 'अहंता' और पदार्थोंको दूसरोंकी सेत्रामें लगानेसे ममता नष्ट होती है। साधकका पहलेसे ही यह लक्ष्य होता है कि जो पदार्थ सेवामें लग रहा है, वह सेव्यका ही है। इसिलये कर्मयोगक साधनमें सम्पूर्ण प्राणियोंके हितमें रत रहना अत्यावश्यक है । इसल्यि 'सर्वभूतहितेरताः' पदका प्रयोग कर्मयोगका आचरण करनेवालेक सम्बन्धमें करना ही अविक युक्तिसङ्गत है । परन्तु भगवान्ने इस पदका प्रयोग यहाँ तथा पाँचवें अध्यायके पचीसवें श्लोकमें-दोनों ही स्थानोंपर ज्ञानयोगियोंके सम्बन्धमें किया है। इससे यही सिद्ध होता है कि कमेंसि सर्वधा सम्बन्ध-विच्छेद करनेके लिये कर्मयोगकी प्रणालीको अपनानेकी आवश्यकता ज्ञानयोगमें भी है।

एक बात विशेष ध्यान देनेकी है । जो 'सेवा' शरीर, पदार्थ और क्रियासे की जाती है, वह सीमित ही होती है; क्योंकि सम्पूर्ण पदार्थ और क्रियाएँ मिलकर भी सीमित ही हैं। परन्तु सेवामें प्राणिमात्रके हितका भाव असीम होनेसे सेवा भी असीम हो जाती है। अतः पदांथोंके अपने पास रहते हुए भी (उनमें आसक्ति, ममता आदि न करके) उन्हें सम्पूर्ण प्राणियोंका मानकर उन्हींकी सेवामें लगाना है; क्योंकि वे पदार्थ समिष्टिके ही हैं। ऐसा असीम भाव होनेपर जड़तासे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद हो जानेके कारण साधकको असीम तत्त्र (परमात्मा) की प्राप्ति हो जाती है। कारण कि पदार्थोंको व्यक्तिगत (अपना) माननेसे ही मनुष्यमें परिच्छिनता (एकदेशीयता) एवं त्रियमता रहती है और पदार्थाको व्यक्तिगत न मानकर सम्पूर्ण प्रागियोंके हित-भाव रहनेसे परिच्छिनता एवं विषमता मिट जाती है। इसके विपरीत सावारण मनुष्यका ममतावाले प्राणियोंकी सेवा करनेका सीमित भाव रहनेसे वह चाहे अपना सर्वेख उनकी सेवामें क्यों न लगा दे, तो भी पदार्थीमें तथा जिनकी सेवा करे उनमें आसिक्त, ममता आदि रहनेसे (सीपित-भावके कारण) उसे असीम परमात्मतत्त्वकी प्राप्ति नहीं होती। अतएव असीम परमात्मतत्त्वकी प्राप्तिके लिये प्राणिमात्रके हितमें रति अर्थात् प्रीति-रूप असीम भावका होना आवश्यक है । 'सर्वभूतहिते रताः' पद उसी भावको अभिन्यक्त करता है।

र्ज्ञानयोगका सावक जड़तासे सम्बन्व-विच्छेर करना चाहता तो है, परन्तु जवतक उसके हदयमें नाशवान् पदायोंका आदर है,

तवतक उन पदार्थीको मायामय अथवा खप्नवत् समझकर उनका ऐसे ही त्याग कर देना उसके लिये किछन है। परंतु कर्मयोगका साधक पदार्थोंको दूसरोंकी सेवामें लगाकर उनका त्याग ज्ञानयोगीकी भपेक्षा सुगमतापूर्वक कर सकता है । ज्ञानयोगीमें तीत्र वैराग्य होनेसे ही पदार्थोंका त्याग हो सकता है, परंतु कर्मयोगी थोड़े वैराग्यमें ही पदार्थींका त्याग (परहितमें) कर सकता है। प्राणियोंके हितमें पदार्थोका सदुपयोग करनेसे जड़तासे सुगमतापूर्वक सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है । भगवान्ने यहाँ 'सर्वभूतहिते रताः' पद देकर यही बतलाया है कि प्राणिमात्रके हितमें रत रहनेसे पदार्थों के प्रति आदर-बुद्धि रहते हुए भी जड़तासे सम्बन्ध-विच्छेद सुगमतापूर्वक हो जायगा। प्राणिमात्रका हित करनेके लिये कर्मयोग ही सुगम उपाय है ।

निर्गुण-उपासकोंकी साधनाके अन्तर्गत अनेक अवान्तर भेद होते हुए भी मुख्य भेद दो हैं—(१) जड़-चेतन और चर-अचरके रूपमें जो कुछ प्रतीत होता है, वह सत्र आत्मा या ब्रह्म है और (२) जो कुछ दश्यवर्ग प्रतीत होता है, वह अनित्य, क्षणभङ्गुर और असत् है--इस प्रकार संसारका वाध करनेपर जो तत्त्व शेव रह जाता है, वह आत्मा या ब्रह्म है।

पहली साधनामें 'सब कुछ ब्रह्म है' इतना सीख लेनेमात्रसे ज्ञाननिष्ठा सिद्ध नहीं होती । ज्वतक अन्तःकरणमें राग अर्थात् काम-क्रोधादि विकार हैं, तवतक ज्ञाननिष्ठाका सिद्ध होना वहुत कठिन है। जैसे राग मिटानेके लिये कर्मयोगीके लिये सभी प्राणियोंके हितमें रति होना आवश्यक है, वैसे ही निर्गुण-उपासना करनेवाले साधकोंके लिये भी प्राणिमात्रके हितमें रित होना आवश्यक है—तभी राग मिटकर ज्ञाननिष्ठा सिद्ध हो सकती है। इसी वातको लक्ष्य करानेके लिये यहाँ सर्वभृतहिते रताः पद आया है।

दूसरी साधनामें जो साधक संसारसे उदासीन रहकर एकान्तमें ही तत्त्वका चिन्तन करते रहते हैं, उन्हें उक्त साधनामें कमींका खरूपसे त्याग सहायक तो होता है, परंतु केवल कमींका खरूपसे त्याग कर देने मात्रसे ही सिद्धि प्राप्त नहीं होती* अपि तु सिद्धि प्राप्त करनेके लिये भोगोंसे वैराग्य और शरीर-इन्द्रिय-मन-युद्धिमें अपनापनके त्यागकी अत्यन्त आवश्यकता है। इसलिये वैराग्य और निर्ममताके लिये 'सर्वभूतहिते रताः' होना आवश्यक है।

ज्ञानयोगका साधक प्रायः समाजसे दूर, असङ्ग रहता है। अतः उसमें व्यक्तित्व रह जाता है, जिसे दूर करनेके छिये संसारमात्रके दितका भाव रहना अत्यावश्यक है।

वास्तवमें असङ्गता शरीरसे ही होनी चाहिये। समाजसे असङ्गता होनेपर अहंभाव दृढ़ होता है अर्थात् मिटता नहीं। जवतक साधक अपनेको शरीरसे स्पष्टतः अलग अनुभव नहीं कर लेता, तयतक संसारसे अलग रहनेमात्रसे उसका लक्ष्य सिद्ध नहीं होता; क्योंकि शरीर भी संसारका ही अङ्ग है और शरीरमें तादाल्य और ममताका न रहना ही उससे वस्तुतः अलग होना है। तादाल्य और ममता मिटानेके लिये साधकको प्राणिमात्रके हितमें लगना अत्यावश्यक है।

दूसरी बात यह है कि साधक सर्वदा एकान्तमें ही रहे, यह सम्भव भी नहीं है; क्योंकि शरीर-निर्वाहके लिये उसे न्यवहार-क्षेत्रमें

म न च संन्यसनादेव सिद्धिं समिधगच्छिति ॥ (गीता ३ । ४)

आना ही पड़ना है और वैराग्यमें कमी होनेपर उसके व्यवहारमें अभिमानके कार ग कठोरता आनेकी सम्भावना रहती है एवं कठोरता आनेसे उसके व्यक्तित्वका विलय (अहंभावका नाश) नहीं होता । अतएव उसे तत्त्वकी प्राप्तिमें कठिनाई होती है । व्यवहारमें कहीं कठोरता न आ जाय, इसके लिये भी यह अत्यावश्यक है कि साधक सभी प्राणियोंके हितमें रत रहे । ऐसे ज्ञानयोगके साधकहारा सेवा-कार्यका विस्तार चाहे न हो, परन्तु भगवान् कहते हैं कि वह भी (सभी प्राणियोंके हितमें रति होनेके कारण) मुझे प्राप्त कर लेगा ।

सगुणोपासक और निर्मुणोपासक—दोनों ही प्रकारके साधकोंके लिये सम्पूर्ण प्राणियोंके हितका भाव रखना अत्यावश्यक है। सम्पूर्ण प्राणियोंके हितसे अलग अपना हित माननेसे 'अहं' अर्थात् व्यक्तित्व बना रहता है, जो साधकके लिये आगे चलकर बाधक होता है। वास्तवमें कल्याण 'अहं'के मिटनेपर ही होता है। अपने लिये किये कानेवाले साधनसे 'अहं' वना रहता है। इसलिये 'अहं' को पूर्णतः मिटानेके लिये साधक ''को प्रत्येक क्रिया (खाना, पीना, सोना आदि एवं जप, ध्यान, पाठ, खाध्याय आदि भी) संसारमात्रके हितके लिये ही करनी चाहिये। संसारके हितमें ही अपना हित निहित है। भगवान्की मात्र शक्ति परहितमें ही लग रही है। अतः जो सबके हितमें लगेगा, भगवान्की शक्ति उसके साथ हो जायगी।

केवल दूसरेके लिये वस्तुओंको देना और शरीरसे सेवा कर देना ही सेवा नहीं है अपितु अपने लिये कुछ भी न चाहकर दूसरेका हित कैसे हो, उसे सुख कैसे मिले—इस <u>भावसे कर्म करना ही</u> सेवा

36 हैं । अपनेकों सेवक कहलानेका भाव भी मनमें नहीं रहना चाहिये। सेवा तभी हो सकती है, जब सेवक जिसकी सेवा करता हैं, उसे अपनेसे अभिन्न (अपने शरीरकी भाँति) मानता है— 'आत्मौपम्येन सर्वत्र' और वदलेमें उससे कुछ भी लेना नहीं चाहता।

जैसे मनुष्य विना किसीके उपदेश किये अपने शरीरकी सेवा खतः ही बड़ी सावधानीसे करता है एवं सेवा करनेका अभिमान भी नहीं करता, वैसे ही सर्वत्र आत्मबुद्धि होनेसे सिद्ध महापुरुयोंकी खतः सबके हितमें रित रहती है *। उनके द्वारा प्राणिमात्रका कल्याण होता है, परन्तु उनके मनमें लेशमात्र भी ऐसा भाव नहीं होता कि हम किसीका कल्याण कर रहे हैं । उनमें अहंताका सर्वथा अभाव हो जाता है । अतः ऐसे जीवन्मुक्त महापुरुयोंको आदर्श मानकर सावक-को चाहिये कि सवत्र आत्मवुद्धि करके संसारके किसी भी प्राणीको किश्चिन्मात्र भी दुःख न पहुँचाकर उनके हितमें सदा तत्परतासे खाभाविक ही रत रहे।

सर्वत्र समबुद्धयः स्वमें समरूप प्रमात्माको देखनेवाले। इस पदका भाव यह है कि निर्गुण-निराकार ब्रह्मके उपासकों-

(गीता ६। ३२) है अर्जुन ! जो योगी अपनी भाँति सम्पूर्ण भूतोंमें सम देखता है। और सुख अथवा दुःखको भी सबमें सम देखता है, वर योगी परम अष्ठ माना गया है।

आत्मौपम्येन सर्वत्र समं पश्यित नुखं वा यदि वा हु:खं स योगी परमो मत:॥

की दृष्टि सर्वत्र एवं सम्पूर्ण प्राणी-पदार्थोमें परिपूर्ण परमात्मापर ही रहनेके कारण विषम नहीं होती; क्योंकि परमात्मा सम है (५। १९)

यहाँ भगवान् ज्ञाननिष्ठावाले उपासकोंके लिये इस पदका प्रयोग करके एक विशेष भाव प्रकट करते हैं कि ज्ञानमार्गियोंके लिये एकान्त स्थानमें रहकर तत्त्वका चिन्तन करना ही एकमात्र साथन नहीं है; क्योंकि 'समबुद्धयः' पदकी सार्थकता विशेवस्तपसे व्यवहारकालमें ही होती है। दूसरी वात, संसारसे हटकर शरीरको निर्जन स्थानमें ले जाना ही सर्वथा एकान्त-सेवन नहीं है; क्योंकि शरीर भी तो संसार-का ही एक अङ्ग है । शरीर और संसारको भिन्न-भिन्न देखना विपम-बुद्धि है । अतः शरीर और संसारको एक देखनेपर ही समबुद्धि हो सकती है । वास्तविक एकान्तकी सिद्धि तो परमात्मतत्त्वके अतिरिक्त अन्य सभी पदायों (अर्थात् शरीर और संसार) की सत्ताका अभाव होनेसे ही होती है। साधन करनेके लिये एकान्त भी उपयोगी है, परंतु सर्वथा एकान्तसेनी साधकके द्वारा न्यवहारकालमें भूल होना सम्भव है । शरीरमें अपनापन न होना ही वास्तविक एकान्त है । अतः साधकको चाहिये कि वास्तविक एकान्तको लक्ष्यमें रखकर अर्थात् शरीर, इन्द्रियाँ, मन और बुद्धिसे अपनी अहंता-ममता हटाकर सर्वत्र परिपूर्ण ब्रह्ममें अभिन भावसे स्थित रहे । ऐसे साधक ही वास्तवमें समबुद्धि हैं।

गीतामें समबुद्धिका तात्पर्य 'समदर्शन' है, न कि 'समवर्तन' । पाँचनें अध्यायके अठारहनें क्लोकमें भगवान्ने निधा और निनययुक्त ब्राह्मण तथा गाय, हाथी, कुत्ता और चाण्डाल—इन पाँच प्राणियोंके नाम गिनाये हैं, जिनके साथ व्यवहारमें किसी भी प्रकारसे समता होना सम्भव नहीं । वहाँ भी 'समदर्शिनः' पद प्रयुक्त हुआ है ।* इससे यह तात्पर्य निकलता है कि, सत्रके प्रति न्यवहार कभी समान नहीं हो सकता । व्यवहार एक समान कोई कर सकता भी नहीं और होना चाहिये भी नहीं । न्यवहारमें भिन्नता होनी आवश्यक है । न्यवहारमें साधककी विभिन्न प्राणी-पदायोंकी आकृति और उपयोगिता-पर दृष्टि रहते हुए भी वास्तवमें उसकी दृष्टि उन प्राणी-पदायेमि परिपूर्ण परमात्मापर ही रहती है । जैसे विभिन्न प्रकारके गहनोंसे तत्त्व (सोने) में कोई अन्तर नहीं आता, वैसे ही व्यवहारमें सायककी तत्त्वदृष्टिमें कोई अन्तर नहीं आता । सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति सायकमें आन्तरिक समता रहती है । यहाँ 'समयुद्धयः'पदसे उस आन्तरिक समताकी ओर ही लक्ष्य कराया गया है।

सिद्ध महापुरुषोंकी दृष्टिमें एक परमात्माके सिवा दूसरी सत्ता न रहनेके कारण के सदा और सर्वत्र 'समबुद्धि' ही हैं । सिद्ध महापुरुषोंकी खतःसिद्ध स्थिति ही साथकोंके लिये आदर्श होती है और उसीको लक्ष्य करके वे चलते हैं। साधकोंकी दृष्टिमें परमात्माके सिवा अन्य पदार्थोंकी जितने अंशमें सत्ता रहती है, उतने ही अंशमें उनकी बुद्धिमें समता नहीं रहती । अतः साधककी बुद्धिमें अन्य पदार्थों (अर्थात् संसार) की स्वतन्त्र सत्ता जैसे-जैसे कम होती जायगी, वैसे-वैसे ही उसकी बुद्धि सम होती जायगी।

विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समद्शिनः॥ (गोता ५। १८)

साधक अपनी बुद्धिसे सर्वत्र परमात्माको देखनेकी चेष्टा करता है, जब कि सिद्ध महापुरुषोंकी बुद्धिमें परमात्मा खाभाविकरूपसे इतनी धनतासे परिपूर्ण है कि उनके लिये परमात्माके सित्रा और कुछ है ही नहीं—'बासुद्देबः सर्विमिति' (गीता ७ । १९) इसलिये उनकी बुद्धिका विषय परमात्मा नहीं है अपि तु उनकी बुद्धि ही परमात्मासे षरिपूर्ण है । अतएव वे 'सर्वत्र समदुद्धयः' हैं ।*

माम् एव प्राप्तुवन्ति—मुझे ही प्राप्त होते हैं।

निर्गुणके उपासक कहीं यह न समझ छें कि निर्गुण-तत्त्व कोई दूसरा है और मैं (सगुण) कोई और हूँ—इसिन्ये भगवान् यह स्पष्ट करते हैं कि निर्गुण ब्रह्म मुझसे भिन्न नहीं है (गीता ९ । ४; १४।२७); सगुण और निर्गुण दोनों मेरे ही खरूप हैं।। ३-४॥

सम्बन्ध----

अर्जुनके प्रश्नके उत्तरमें भगवान्ने दूसरे श्लोकमें सगुण-उपासकोंको सर्वोत्तम योगी वतलाया और तीसरे तथा चौथे श्लोकोंमें निर्गुण-उपासकोंको अपनी प्राप्ति की वात कही । अब दोनों प्रकारकी उपासनाओंके अवान्तर भेद तथा कठिनाई एवं सुगमतामूलक तारतम्य अगले तीन श्लोकोंमें बतलाते हैं।

^{*} पाँचवें अध्यायके उन्नीसवें क्लोकमें 'येपां साम्ये खितं मनः' पद और छठे अध्यायके नवें क्लोकमें 'समबुद्धिः' पद सिद्ध योगियोंके लिये प्रयुक्त हुए हैं। छठे अध्यायके वत्तीसवें क्लोकमें 'समं पश्यितः' पदका प्रयोग भी सिद्ध योगियोंके लिये ही हुआ है।

बलोक---

क्लेशोऽधिकतरस्तेपामन्यकासकचेतसाम् । अन्यका हि गतिर्दुःखं देहवङ्गिरवाप्यते॥ ५॥

भावार्थ--

यहाँ भगवान् कहते हैं कि दोनों प्रकारके उपास्कोंकी उपासनामें अपनी-अपनी रुचि, श्रद्धा, वैराग्य, इन्द्रियसंयम आदिकी दृष्टिसे लक्ष्य-प्राप्तिमें समान योग्यता होते हुए भी निर्गुण-उपासकोंको देहाभिमानके कारण अपने साधनमें परिश्रम और कठिनाई अधिक प्रतीत होगी तथा लक्ष्यप्राप्तिमें भी अपेशाकृत विलम्ब होगा । जैसे-जैसे देहाभिमान नष्ट होता जायगा, वेसे-ईा-वेसे सावक तत्वमें प्रविष्ट होता जायगा और उसका क्लेश कम होता जायगा।

देहाभिमान सर्वथा दूर न होनेपर भी निर्गुण-उपासकका विचार तो असीम परमात्मतत्त्वसे एक होनेका रहता है. पर इसके लिये वह उस तत्त्वमें अपने मन-बुद्धिको लगानेकी चेष्टा करता है। परंतु मन-बुद्धि सीमित एवं परमात्मतत्त्व असीम होनेक कारण उसे अपने सावनमें किठनाई प्रतीत होती है। यद्यपि सगुण-उपासकोंमें भी उसी मात्रामें देहाभिमान रहता है, तथापि उनके मन-बुद्धिके लिये भगवान्-का सगुण-साकाररूप व्यानका विषय होने तथा भगवान्पर ही विस्त्रासपूर्वक निर्भर रहनेसे उन्हें अपने सावनमें वैसा क्लेश प्रतीत नहीं होता। उनकी मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ भगवान्की लीला, गुण, प्रभाव आदिके चिन्तन और जप-ध्यान आदिमें तल्लीन होनेक कारण उन्हें सुखका अनुभव होता है। इसी दृष्टिसे यहाँ यह कहा गया है कि साधनामें निर्गुण-उपासकोंको अपेक्षाकृत अधिक क्लेश होता है। प्रहाँ मुख्य बात यही है कि देहाभिमान सगुण-उपासनामें उतना वाधक नहीं है, जितना निर्गुण-उपासनामें है।

अन्वय----

अन्यक्तासक्तचेतसाम्, तेषाम्, क्लेशः, अधिकतरः (भवति), हि, देहवद्भिः, अन्यक्ता, गतिः, दुःखम्, अवाप्यते ॥ ५ ॥

पद्-व्याख्या---

अव्यक्तासक्तचेतसाम् तेषाम्—निराकार व्रह्ममें आसक चित्तवाले साधकोंके (साधनमें)।

अञ्यक्तमें आसक चित्तवाले—इस विशेषणसे यहाँ उन साधकों-की ओर संकेत किया गया है, जो निर्गुण-उपासनाको श्रेष्ठ तो मानते हैं, परंतु जिनका चित्त निर्गुण-तत्त्वमें आविष्ट नहीं हुआ। तत्त्वमें आविष्ट होनेके लिये साधकमें तीन वातोंकी आवश्यकता होती है—१. रुचि, २. विश्वास और ३. योग्यता। शास्त्रों और गुरुजनोंके द्वारा निर्गुण-तत्त्वकी महिमा सुननेसे जिनकी (निराकारमें आसक चित्तवाला होने और निर्गुण-उपासनाको श्रेष्ठ माननेके कारण) उसमें कुछ रुचि तो उत्पन्न हो जाती है और वे विश्वासपूर्वक साधन आरम्भ भी कर देते हैं, परंतु वैराग्यकी कमी और देहाभिमानक कारण जिनका चित्त तत्त्वमें प्रविष्ट नहीं हो पाता— ऐसे साधकोंके लिये यहाँ 'अव्यक्तासक्तचेतसाम्' पदका प्रयोग हुआ है। भगवान् ने छठे अध्यायके सत्ताईसर्वे और अट्टाईसर्वे इलोकों में बतलाया है कि 'ब्रह्मभूत' अर्थात् ब्रह्ममें अभिन्नभावसे स्थित सायकको सुखपूर्वक ब्रह्मकी प्राप्ति होतो है । परंतु यहाँ इस इलोकमें 'क्लेशः अधिकतरः' पदोंसे यह स्पष्ट कर दिया है कि इन सायकोंका चित्त ब्रह्मभूत सायकोंकी तरह निर्गुण-तत्त्वमें सर्वया तल्लीन नहीं हो पाया है । अतः उन्हें अन्यक्तमें 'आविष्ट' चित्तवाला न कहकर 'आसक्त' चित्तवाला कहा गया है । तात्पर्य यह है कि इन सायकोंकी आसिक तो देहमें होती है, पर अन्यक्तकी महिमा सुनकर वे निर्गुणोपासनाको ही श्रेष्ट मानकर उसमें आसक्त हो जाते हैं; जब कि आसिक देहमें ही हुआ करती है, अन्यक्तमें नहीं!

तेरहवें अध्यायके पाँचवें स्लोकमें 'अव्यक्तम्' पद प्रकृतिके अधमें आया है तथा अन्य कई स्थलोंपर भी वह प्रकृतिके लिये ही प्रयुक्त हुआ है। परंतु यहाँ 'अव्यक्तासकचेतसाम्' पदमें 'अव्यक्त' का अर्थ प्रकृति नहीं, अपितु निर्मुण ब्रह्म है। कारण यह है कि इसी अध्यायके पहले स्लोकमें अर्जुनने 'त्वाम् पर्युपासते, अझरम् अव्यक्तम् च (पर्युपासते), तेपाम् योगवित्तमाः के' (आपके सगुणरूप परमेश्वरकी और निर्मुण ब्रह्मकी जो उपासना करते हैं, उनमें श्रेष्ठ कौन है !) कहकर 'त्वाम्' पदसे सगुण-साकार खरूपके और 'अव्यक्तम्' पदसे निर्मुण-निराकार खरूपके विपयमें ही प्रस्त किया है। उपासनाका वित्रय भी परमात्मा ही है, न कि प्रकृति; क्योंकि प्रकृति और प्रकृतिका कार्य तो त्याज्य है। इसिल्ये उसी प्रस्तके उत्तरमें भगवान्ने 'अव्यक्त' पदका (व्यक्तरूपके विपरीत) निराकार-

रूपके अर्थमें ही प्रयोग किया है। अतः यहाँ प्रकृतिका प्रसङ्ग न होनेके कारण 'अञ्चक्त' पदका अर्थ प्रकृति नहीं लिया जा सकता।

नवें अध्यायके चौथे इलोकमें 'अव्यक्तमूर्तिना' पद सगुण-निराकार ख़रूपके लिये आया है। ऐसी दशामें यह प्रश्न हो सकता है कि यहाँ भी 'अव्यक्तासक्तचेतसाम्' पदका अर्थ 'सगुण-निराकारमें आसक्त चित्तवाले पुरुप' ही क्यों न ले लिया जाय 🕫 परंतु ऐसा अर्थ प्रहण नहीं किया जा सकता। क्योंकि इसी अध्यायके पहले क्लोकमें अर्जुनके प्रश्नमें 'त्वाम्' पद सगुण-साकारके लिये और 'अव्यक्तम्' पदके साथ 'अक्षरम्' पद निर्गुण-निराकारके लिये आया है । ब्रह्म क्या है :---अर्जुनके इस प्रश्नके उत्तरमें आठवें अध्यायके तीसरे क्लोकमें भगवान् वतला चुके हैं कि 'परम अक्षर ब्रह्म है' अर्थात् वहाँ भी 'अक्षरम्' पद निर्भुण-निराकारके लिये ही आया है। इसलिये अर्जुनने 'अव्यक्तम् अक्षरम्' पदोंसे जिस निर्गुण ब्रह्मके विषयमें प्रश्न किया था, उसीके उत्तरमें यहाँ ('शक्षर' त्रिशेषण होनेसे) 'अन्यक्त' पदसे निर्गुण ब्रह्मका अर्थ ही प्रहण करना चाहिये, सगुण-निराकारका नहीं।

क्लेशः अधिकतरः (भवति)—क्लेश अर्थात् परिश्रम अधिक होता है ।

इन पदोंका मुख्य भाव यह है कि जिन साधकोंका चित्त निर्गुण-तत्त्वमें तल्लीन नहीं होगा, ऐसे निर्गुण-उपासकोंको देहाभिमान-के कारण अपनी साधनामें अपने समकक्ष सगुण-उपासकोंकी अपेक्षा विशेष कष्ट अर्थात् कठिनाई होती है । गौगरूपसे इस पदका भाव यह है कि साधनाकी प्रारम्भिक अवस्थासे छेकर अन्तिन अवस्थातकके सभी निर्गुण-उपासकोंको सगुण-उपासकोंकी अपेक्षा अविक कठिनाई होती है ।

अव सगुण-उपासनाकी जुनाताओं और निर्मुण-उपासनाकी कठिनाइयोंका विवेचन किया जाता है—

सगुण-उपासनाकी सुगमताएँ निर्गुण-उपासनाकी किताइयाँ १—सगुण-उपासनामें उपास्य- तत्त्वके सगुण-साकार होनेके कारण तत्त्वके निर्गुण-निराकार होनेके साधककी मन-इन्द्रियोंके छिये कारण साधककी मन-इन्द्रियोंके भगवान्के खरूप, नाम, छीछा, छिये कोई आधार नहीं रहता ।

साधक मुख्यतः दो प्रकारके होते हैं—-

एक तो वे साधक हैं, जो सत्सङ्ग, श्रवण और शास्त्राध्ययनके फल्खरूप साधनमें प्रवृत्त होते हैं। इन्हें अपने साधनमें अधिक क्लेश होता है।

दूसरे वे साधक हैं, जिनकी साधनमें स्वाभाविक रुचि तथा संसारसे स्वाभाविक वैराग्य होता है। इन्हें अपने साधनमें कम क्लेश होता है।

यहाँ यह शंका हो सकती है कि साधक दो ही प्रकारफे क्यों होते हैं ! इसका समाधान यह है कि गीतामें योगभ्रष्ट पुरुपकी गतिफे वर्णनमें भगवान्ने दो ही गतियोंका वर्णन किया है—

- (१) कुछ योगभ्रष्ट पुरुष पुण्यलोकोंमें जाते हैं और वहाँ भोग भोगकर लौटनेपर शुद्ध आचरणवाले श्रीमानोंके घरमें जन्म लेते हैं और पुनः साधनरत होकर परमात्माको प्राप्त होते हैं (गीता ६। ४१, ४४)।
- (२) कुछ योगभ्रष्ट पुरुष सीचे ज्ञानवान् योगियोंके हा कुल में जन्म लेते हैं और फिर साधन करके परमात्माको प्राप्त होते हैं । ऐसे कुल्में जन्म होना 'दुर्लभतर' वतलाया गया है (गीता ६। ४२, ४३, ४५)।

कथा आदिका आधार रहता है।
भगवान्के परायण होनेसे उसकी
मन-इन्द्रियाँ भगवान्के खरूप एवं
छीळाओंके चिन्तन, कथा-श्रवण,
भगवत्सेवा और पूजनमें अपेक्षाकृत
सरळतासे लग जाती हैं (गीता
८।१४)। इसिलिये उसके
द्वारा सांसारिक विषय-चिन्तनकी
सम्भावना कम रहती है।

२—सांसारिक आसिक ही
साधनमें क्लेश देती है। परंतु
सगुणोपासक इसे दूर करनेके लिये
भगवान्के ही आश्रित रहता है।
वह अपनेमें भगवान्का ही वल
मानता है। विल्लीका वचा जैसे
माँपर निर्भर रहता है, उसी
प्रकार यह साधक भी भगवान्पर
निर्भर रहता है। भगवान् ही
उसकी सँभाल करते हैं (गीता
९।२२)।

/ सुनु सुनि तोहि कहउँ सहरोसा। भजहिं ने मोहि तनि सकल भरोसा॥ आधार न होने तथा वैराग्यकी
कमीके कारण इन्द्रियोंके
द्वारा विषय-चिन्तनकी अधिक
सम्भावना रहती है (गीता २ ।
६०, ६२, ६३)।

२—देहमें जितनी अविक आसिक होती है, साधनमें उतना ही अविक क्लेश प्रतीत होता है। निगुणोपासक उसे विवेकके द्वारा हटानेकी चेष्टा करता है। विवेकका आश्रय लेकर साधन करते हुए वह अपने ही साधन-वलको महत्त्व देता है। वंदियाका छोटा दचा जैसे (अपने वलपर निर्भर होनेसे) अपनी माँको पकड़े रहता है और अपनी पकड़से ही अपनी रक्षा मानता है, उसी प्रकार यह साधक अपने सावनके वलपर ही अपना करउँ सदा तिन्ह के रखवारी। जिमि बालक राखइ महतारी॥ (मानस ३ | ४२ | ४-५) अतः उसकी सांसारिक आसक्ति

सुगमतासे मिट जाती है।

३-ऐसे उपासकोंके लिये गीतामें भगवान्ने 'नचिरात्' आदि पदोंसे शीव ही अपनी प्राप्ति बतलायी है (गीता १२।७)।

४—सगुण-उपासकोंके अज्ञान-रूप अन्धकारको भगवान् ही मिटा देते हैं (गीता १०।११)।

५—उनका उद्धार भगवान् करते हैं (गीता १२।७)।

६ — ऐसे उपासकोंमें यदि कोई सूक्ष्म दोष रह जाता है, तो (भगवान्पर निर्भर होनेसे) सर्वज्ञ भगवान् कृपा करके उसे उत्कर्ष मानता है। (गीता १८। ५१-५३) इसीलिये श्रीरामचरित-मानसमें भगवान् ने इसे अपने समझदार पुत्रकी उपमा दी है— मोरें श्रौढ़ तनय सम ग्यानी। बालक सुत सम दास अमानी॥ (३।४२।४)

३-ज्ञानयोगियों के द्वारा लक्ष्य-प्राप्तिक प्रसङ्गमें चौथे अध्यायके उनचालीसर्वे श्लोकमें 'अचिरेण'पद (ज्ञानके अनन्तर) शान्तिकी प्राप्तिके लिये आया है, न कि तत्त्वज्ञानकी प्राप्तिके लिये।

४—निर्गुण-उपासक तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति खयं करते हैं (गीता १२ । ४)।

५—ये अपना उद्घार (निर्गुण-तत्त्वकी प्राप्ति) स्वयं करते हैं (गीता १२ । ४; १४ । १९)।

६ — ऐसे उपासकों में यदि कोई कमी रह जाती है, तो उस कमी-का अनुभव उन्हें विलम्बसे होता है और कमीको ठीक-ठीक दूर कर देते हैं (गीता १८। ५८, ६६)।

७—ऐसे उपासकोंकी उपासना भगवान्की ही उपासना है। भगवान् सदा-सर्वदा पूर्ण हैं ही। अतः भगवान्की पूर्णतामें किञ्चित् भी सन्देह न रहनेके कारण उनमें सुगमतासे श्रद्धा हो जाती है (गीता ११। ४३)। श्रद्धा होनेसे वे नित्य-निरन्तर भगवत्परायण हो जाते हैं, जिससे भगवान् ही उन उपासकोंको वुद्धियोग प्रदान करते हैं, जिससे उन्हें भगवत्प्रापि हो जाती है (गीता १०। १८)।

८—ऐसे उपासक भगवान्को परम कृपाछ मानते हैं । अतः उनकी कृपाके आश्रयसे वे सब किताइयोंको पार कर जाते हैं । यही कारण है कि उनका साधन सुगम हो जाता है और भगवक्तपाके

पहचाननेमें भी कठिनाई होता है । हाँ, कमीको ठीक-ठीक पहचान छेनेपर ये भी उसे दूर कर सकते हैं।

७—चेथि अध्यायके चीतीसर्वे और तेरहवें अध्यायके सातवें रुलेकमें भगवान्ने ज्ञानयोगियोंको ज्ञान-प्राप्तिके लिये गुरुकी उपासना-की आज्ञा दी है; अत्तएव निर्गुण-उपासनामें गुरुकी आवश्यकता भी है; किंतु गुरुकी पूर्णताका निश्चित पता न होनेपर अथवा गुरुके पूर्ण न होनेपर स्थिर श्रद्धा होनेमें कठिनाई होती है तथा साधनकी सफलतामें भी विलम्बकी सम्भावना रहती है।

८-ऐसे उपासक उपास्य-तत्त्रको निर्गुण, निराकार और उदासीन मानते हैं। अत: उन्हें भगवान्की कृपाका वैसा अनुभव नहीं हो पाता। वे तत्त्व-प्राप्तिमें आनेवाले विक्नोंको अपनी साधनाके वलपर बलसे वे शीघ्र ही भगवद्याप्ति कर लेते हैं (गीता १८। ५६-५८)।

९--मनुष्यमें कर्म करनेका अभ्यास तो रहता ही है, इसलिये भक्तको अपने कर्म भगवान्के प्रति करनेमें केवल माव ही बदलना होता है; कर्म तो वे ही रहते हैं। अतः भगवान्के लिये कर्म करनेसे भक्त कर्मवन्धनसे सुगमतापूवंक मुक्त हो जाता है (गीता १८।४६)।

१०-हृदयमें पदार्थोंका आदर रहते हुए भी यदि वे प्राणियोंकी सेवामें लग जाते हैं तो उन्हें त्यागनेमें कठिनाई नहीं होती। सत्पात्रोंके लिये पदार्थोंक त्यागमें और भी सुगमता है। फिर भगवान्के लिये तो पदार्थोका त्याग बहुत ही सुगमतासे हो सकता है।

ही दूर करनेमें कठिनाईका अनुभव करते हैं और फलखरूप तत्त्वकी प्राप्तिमें भी उन्हें विलम्ब हो सकता है।

९-ज्ञानयोगी अपनी क्रियाओं-को सिद्धान्ततः प्रकृतिके अर्पण करता है; किंतु पूर्ण विवेक जाग्रत होनेसे ही उसकी कियाउँ प्रकृतिके अपण हो सकती हैं। यदि विवेककी किञ्चित् भी कमी रही तो कियाएँ प्रकृतिके अर्पण नहीं होंगी और साधक कर्तृत्वा-भिमान रहनेसे कर्म-वन्धनमें बँध जायगा ।

१०-जवतक सायकके चित्तमें पदायोंका किञ्चित भी आदर तया अपने कहलानेवाले शरीर और नाममें अहंता-ममता है, तवतक उसके लिये पदार्थोको मायामय समझकर उन्हें त्यागना कठिन होगा ।

११—मलीमॉित रुचि न होनेसे साधनमें क्लेश प्रतीत होता है। परंतु सगुणोपासकको भगवान्पर ज्यों-ज्यों विश्वास हो जाता है, त्यों-ही-त्यों साधनमें क्लेश (उत्तरोत्तर) कम होता जाता है।

१२—इस साधनमें विवेक और वैराग्यकी उतनी आवश्यकतः नहीं है, जितनी प्रेम और विश्वासकी है। उदाहरणार्थ कौरवोंके प्रति द्रेष-वृत्ति रहते हुए भी द्रौपदीके पकारनेमात्रसे भगवान् प्रकट हो जाते थे: * क्योंकि वह भगवान्को अपना मानती थी । भगवानु तो अपने साथ भक्तके प्रेम और विश्वासको ही देखते हैं, उसके करना कठिन है। दोषोंको नहीं । भगवान्के साथ अपनापनका सम्बन्ध जोड़ना उतना कठिन नहीं (क्योंकि भगवान्की ओरसे अपनापन खतः सिद्ध है), जितना कि पात्र वनना कठिन है।

११-पूरी योग्यता न होनेसे ही साधनमें क्लेश होता है। न्रह्मभूत होनेपर क्लेश नहीं होता (छठे अध्यायके अहाईसर्वे स्लोकमें ब्रह्मभूत साधकको सुखपूर्वक ब्रह्मकी प्राप्ति बतलायी गयी है)। १२--यह साधक पात्र वननेपर ही तत्त्वको प्राप्त कर सकेगा। पात्र वननेके छिये विवेक और तीत्र वैराग्यकी आवश्यकता होगी, जिन्हें आसिक्त रहते हुए प्राप्त

^{*} यह बात उन भक्तोंके लिये है, जिनके स्मरणमात्रसे भगवान् प्रकट हो जाते हैं, सर्वसाधारणके लिये नहीं है। जो भक्त सर्वथा भगवान्पर

हि-क्योंकि ।

देहवद्भः—देहाभिमानियोंद्वारा ।*

'देही', 'देहमृत्' आदि पदोंका अर्थ साधारणतया 'देहधारी पुरुष' लिया गया है । प्रसङ्गानुसार इनका अर्थ 'जीव' और 'आत्मा' भी लिया जाता है । यहाँ इस पदका अर्थ 'देहाभिमानी पुरुष' लेना भी लिया जाता है । यहाँ इस पदका अर्थ 'देहाभिमानी पुरुष' लेना भी लिया जाता है । यहाँ इस पदका अर्थ 'देहाभिमानी पुरुष' लेना भी लिया जाता है । यहाँ इस पदका अर्थ 'देहाभिमानी पुरुष' लेना भी लिया जाता है । यहाँ इस पदका अर्थ 'देहाभिमानो पुरुष' लेना भी लिया जाता है । यहाँ इस पदका अर्थ है । विद्याभिमानो के स्वारण ही उन्हें साधनमें अधिक क्लेश होता है ।

निर्गुण-उपासनामें देहाभिमान ही मुख्य वाधा है— (देहाभिमानिनः सर्वे दोषाः प्रादुर्भवन्ति ।' इस वाधाकी ओर ध्यान दिलानेके लिये ही भगवान्ने 'देहविद्धः' पद दिया है । इस

निर्भर हो जाता है एवं जिसकी भगवान्के साथ इतनी प्रगाढ़ आत्मीयता होतो है कि केवल स्मरणसे भगवान् प्रकट हो जाते हैं, उसके दोष दूर करनेका दायित्व भगवान्पर आ जाता है।

* यहाँ 'देह' शब्दमें 'भूमिनन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशायने । संसर्गेऽस्ति विवक्षायां भवन्ति मतुवादयः ॥'—इस कारिकाके अनुसार संसर्ग अर्थमें 'अतिशायने तमविष्ठनौ' इस पाणिनि-सूत्रसे 'मतुप्' प्रत्यय किया गया है। 'देहवद्भिः' पदका अर्थ है—वे पुरुष, जिनका देहके साय इंट्रतापूर्वक सम्बन्ध माना हुआ है।

छठे अध्यायके सत्ताईसर्वे क्लोकमें 'ब्रह्मभूत' होनेपर सुखपूर्वक ब्रह्मकी प्राप्ति वतलायी गयी है, जब कि यहाँ 'देहभूत' होनेफे कारण दुःख-पूर्वक ब्रह्मकी प्राप्ति वतलायी गयी है। देहाभिमानको दूर करनेक लिये ही (अर्जुनके पूछे विना ही) भगवान्ने तेरहवाँ एवं चौदहवां अध्याय कहा है । उनमें भी तेरहवें अध्यायका प्रथम स्लोक देहाभिमान मिटानेके लिये ही कहा गया है।*

अव्यक्ता गतिः—अव्यक्तविषयक गति ।

दुःखम् अवाप्यते—दुःखपूर्वक प्राप्त की जाती है ।

त्रह्मके निर्गुण-निराकार खरूपकी प्राप्तिको यहाँ 'अव्यक्ता गितः' कहा गया है । साधारण पुरुषोंकी स्थित व्यक्त अर्थात् देहमें होती है । इसिलये उन्हें अव्यक्तमें स्थित होनेमें किठनाईका अनुभव होता है । यदि साधक अपनेको देहवाला न माने, तो उसकी अव्यक्तमें सुगमता एवं शीव्रतापूर्वक स्थिति हो सकती है ॥ ५ ॥

ये तु सर्वाणि कर्माणि मिथ संन्यस्य सत्पराः। अनन्येनैव योगेन सां ध्यायन्त उपासते॥६॥

* दूसरे अध्यायके वाईसवें श्लोकमं 'देही' पट जीवात्माके लिये और तीसवें श्लोकमें 'देही' पट आत्माके लिये प्रयुक्त हुआ है । पाँचवें अध्यायके तेरहवें श्लोकमें 'देही' पद सांख्ययोगके ऊँचे साधकका बोधक है और चौदहवें अध्यायके वीसवें श्लोकमें 'देही' पद सिद्ध पुरुपोंके लिये आया हैं। क्योंकि लोकदृष्टिमें वह शरीरधारी ही दीखता है।

दूसरे अध्यायके तेरहवें और उनसडवें क्लोकमें 'देहिन।' पद, तीसरें अध्यायके चालीसवें और चौदहवें अध्यायके पाँचवें तथा सातवें क्लोकमें 'देहिनम्' पद, आठवें अध्यायके चौथे क्लोकमें 'देहमृताम्' पद, चौदहवें अध्यायके चौदहवें अध्यायके चौदहवें क्लोकमें 'देहमृत्' पद, सत्रहवें अध्यायके दूसरे क्लोकमें 'देहिनाम्' पद, चौदहवें अध्यायके आठवें क्लोकमें 'सर्वदिहिनाम्' पद और अठारहवें अध्यायके ग्यारहवें क्लोकमें 'देहमृता' पद सामान्य देहाभिमानी पुचर्षोंके लिये ही प्रयुक्त हुए हैं।

गीताका भक्तियोग

) शाख-

भावार्थ—

अर्जुनने इसी अध्यायके प्रथम इलोकमें (ग्यारहवें अध्याय-पचपनवें इलोकको लक्ष्य करके) 'एवं सतत्युक्ता थे' पदोंसे जिनके विषयमें प्रश्न किया था, उन अपने अनन्ययेमी सगुग-उपासकोंके विषयमें भगवान् यहाँ (निर्गुग उपासकोंसे भिन्न) तोन वार्ते वतलाते हैं—

- (१) केवल मुझसे ही सम्बन्ध रखनेसे सगुगोपासक मेरे लिये ही सब कर्म करते हैं।
- (२) मुझे ही परमश्रेष्ट और परम प्रापगीय मानकर वे मेरे ही परायण रहते हैं।
- (३) मेरे अतिरिक्त किसी दूसरी वस्तुमें आतक्ति न रहनेके कारण ने अनन्यभावसे नित्य-निरन्तर मेरा हो ध्यान-चिन्तन करते हुए मेरी उपासना करते हैं।

ग्यारहवें अध्यायके पचपनवें स्लोकमें भगवान्ने अनन्य भक्तकें लक्षणोंमें तीन विध्यात्मक ('मत्कर्मकृत्', 'मत्परमः' और 'मद्भक्तः') और दो निषेधात्मक ('सङ्गवर्जितः' और 'निर्वेरः') पद दिये हैं। उन्हीं पदोंका अनुवाद इस स्लोकमें इस प्रकार हुआ है—

- (१) 'सर्वाणि कमाणि मिन संन्यस्य' पदोंसे 'नत्कर्मकृत्' की ओर लक्ष्य है ।
 - (२) 'मत्पराः' पदसे 'सत्परमः' का संकेत हैं।
 - (३) 'अनन्येनैव योगेन' पदोंमें 'मऋकः' का लक्ष्य है।

(४) 'अनन्येनैव योगेन'का तात्पर्य यह है कि भगवान् में ही अनन्यतापूर्वक लगे रहनेके कारण उनकी अन्यत्र कहीं आसिक नहीं होती; अतः वे 'सङ्गवर्जितः' हैं।

(५) अन्यमें आसित न रहनेके कारण उनके मनमें किसीके प्रित भी वैर, द्रेष, क्रोध आदिका भाव नहीं रह पाता, इसिल्ये भिनेंचेरः पदका भाव भी इसीके अन्तर्गत आ जाता है। परंतु भगवान् ने इसे महत्त्व देनेके लिये आगे तेरहवें क्लोकमें सिद्ध भक्तोंके लक्षणोंमें सबसे पहले अद्देश पदका प्रयोग किया है (अतः साधककों किसीमें किश्चिनात्र भी द्रेष नहीं रखना चाहिये)।

अन्वय--

तु, ये, सर्वाणि, कर्माणि, मयि, संन्यस्य, मत्पराः, अनन्येन, योगेन, माम्, एव, ध्यायन्तः, उपासते ॥ ६ ॥

पद-व्याख्या----

तु—इनसे भिन्न ।

अव यहाँसे निर्गुणोपासनाकी अपेक्षा सगुणोपासनाकी सुगमता बतलानेके लिये प्रकरण-भेद करते हैं।

ये-जो।

'ये' पद यहाँ सगुण-उपासकोंके लिये आया है।

सर्वाणि कर्माणि—सम्पूर्ण कर्मीको ।

यद्यपि 'कर्माणि' पद खयं ही बहुवचनान्त होनेसे सम्पूर्ण कर्मोका बोध कराता है, तयापि इसके साथ सर्वाणि विशेषण देकर मन, वाणी, शरीरसे होनेवाले सभी लौकिक (शरीर-निर्वाह और आजीविका-सम्बन्धी) एवं पारलैकिक (जप-ध्यानसम्बन्धी) शास्त्र-विहित कमोंका समावेश किया गया है ।*

मयि संन्यस्य--मुझमें अर्पण करके ।

इस पदसे भगवान्का आशय क्रियाओंका खरूपसे त्याग करनेका नहीं है; क्योंकि एक तो खरूपसे कर्मोका त्याग सम्भव नहीं (गीता ३ । ५; १८ । ११) । दूसरे, यदि सगुणी-पासक मोहपूर्वक शास्त्रविहित क्रियाओंका खरूपसे त्याग करता है, तो उसका यह त्याग 'तामस' होगा (गीता १८ । ७), और यदि दु:खरूप समझकर शारीरिक क्लेशके भयसे वह उनका त्याग करता है, तो यह त्याग 'राजस' होगा (गीता १८ । ८) । अतः इस रितिसे त्याग करनेपर कर्मोसे सम्बन्ध नहीं छूटेगा । कर्म-बन्धनसे मुक्त होनेके लिये यह अत्यावश्यक है कि साधक कर्मोमें ममता, आसिक और फलेच्छासे क्ये गये कर्म ही बाँधनेवाले होते हैं; कर्म खरूपतः कभी मनुष्यको नहीं बाँधते ।

यदि साधकका लक्ष्य भगवत्प्राप्ति होता है, तो वह पदार्थोकी इच्छा नहीं करता, और अपने-आपको भगवान्का समझनेके कारण उसकी ममता शरीरादिसे हटकर एक भगवान्में ही हो जाती है।

यत्करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि ददासि यत्।
 यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुष्व मदर्पणम्॥
 (गीता ९।२७)

हे अर्जुन ! तू जो कर्म करता है, जो खाता है, जो हवन करता है, जो दान देता है और जो तप करता है, वह सब मेरे अर्पण कर । खयं भगवान्के अर्पित होनेसे उसके सम्पूर्ण कर्म भी भगवदर्पित हो जाते हैं। 'सवाणि कर्माणि मिय संन्यस्य मत्पराः' पदोंका संकेत इसी अर्पणकी ओर है।*

भगवान् के लिये कर्म करने के विषयमें कई प्रकार हैं, जिन्हें गीतामें 'मद्र्पण कर्म', 'मद्र्य कर्म' और 'मत्कर्म' नामसे कहा गया है।

१—'मदर्पण कर्म' उन कर्मोंको कहते हैं, जिनका उद्देश पहले कुछ और हो, किंतु कर्म करते समय अथवा कर्म करनेके बाद उन्हें भगवान्के अर्पण कर दिया जाय।

२- भदर्थ कर्म वे कर्म हैं, जो प्रारम्भसे ही भगवान्के लिये किये जायँ अथवा जो भगवत्सेवारूप हों। भगवत्प्राप्तिके लिये कर्म करना, भगवान्की आज्ञा मानकर कर्म करना और भगवान्की प्रसन्तताके लिये कर्म करना—ये सभी भगवदर्थ कर्म हैं।

३-भगवान्का ही होकर भगवान्के छिये सम्पूर्ण लौकिक

कर्मणि संन्यस्य पदोंसे, पाँचवें अध्यायके दसवें स्लोकमें 'अध्यातमचेतसा मिय सर्वाणि कर्माणि संन्यस्य पदोंसे, पाँचवें अध्यायके दसवें स्लोकमें 'यहाण्याधाय कर्माणि पदोंसे, नवें अध्यायके अद्याद्यके स्लोकमें 'संन्यासयोगयुक्तातमाण्यद्से, 'यारहवें अध्यायके पचपनवें स्लोकमें 'मत्कर्मकृत्' पदसे, इसी अध्यायके दसवें स्लोकमें 'मत्कर्मपरमो भव' एवं 'मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन्' पदोंसे, अठारहवें अध्यायके सत्तावनवें स्लोकमें 'चेतसा सर्वकर्मणि मिय संन्यस्य पदोंसे और छाछठवें क्लोकमें 'सर्वधर्मान् परित्यज्य' पदोंसे कहीं भी भगवानने खरूपसे कर्मोंके त्यागकी वात न कहकर उनके आश्रयके त्यागकी बात ही कही है।

(व्यापार, नौकरी आदि) और भगवत्सम्बन्धी (जप, ध्यान आदि) कर्मोंको करना 'मत्कर्प' है ।

वास्तवमें कर्म कैसे भी किये जायँ, उनका उद्देश्य एकमात्र भगवत्प्राप्ति ही होना चाहिये।

जैसे भक्तियोगी अपनी क्रियाओंको भगवान् के अपण करके कमबन्धनसे मुक्त हो जाता है, वैसे ही ज्ञानयोगी क्रियाओंको प्रकृतिसे हुई समझकर अपनेको उनसे सर्वया असङ्ग और निर्लिप्त अनुभव करके कमबन्धनसे मुक्त होता है।

उपर्युक्त तीनों ही प्रकारों (मद्र्पण-क्रम, मद्र्य-क्रम, मर्क्म)-से सिद्धि प्राप्त करनेवाले साधकका कर्मोसे किञ्चिन्मात्र मी सम्बन्ध नहीं रहता; क्योंकि उसमें न तो फलेच्छा और कर्तृत्वाभिमान है और न पदार्थोमें और शरीर, मन, बुद्धि तथा इन्द्रियोंमें ममता ही है। जब कर्म करनेके साधन शरीर, मन, बुद्धि आदि ही अपने नहीं हैं, तो फिर कमेमिं ममता हो ही कैसे सकती है! इस प्रकार कमोंसे संबया मुक्त हो जाना ही वास्तविक समर्पण है। सिद्ध पुरुषोंकी कियाओंका खतः ही समर्पण होता है और साधक पूर्ण समर्पणका उद्देश्य रखकर वैसे ही कर्म करनेकी चेष्टा करता है।

सत्पराः--मेरे परायण हुए ।

परायण होनेका अर्थ है—भगवान्को परमपूज्य और सब्श्रेष्ठ समझकर भगवान्के प्रति समर्पण-भावसे रहना । सर्वया भगवान्को परायण होनेसे सगुग-उपासक अपने-आपको भगवान्का यन्त्र सबसता है । अतः शुभ कियाओंको वह भगवान्को द्वारा करवायी हुई सनता

ŕ

1

है एवं संसारका उद्देश्य न रहनेके कारण उसमें भोगोंकी कामना नहीं रहती और कामना न रहनेके कारण उससे अशुभ कियाएँ होती ही नहीं।*

अनन्येन योगेन-अनन्ययोगसे अर्थात् अनन्यमितसे ।

इन पदोंमें इष्ट-सम्बन्धी और उपाय-सम्बन्धी—दोनों प्रकारकी अनन्यताका संकेत है अर्थात् उस साधकके इष्ट भगवान् ही हैं; उनके सिवा अन्य कोई भजनेयोग्य उसकी दृष्टिमें है ही नहीं और उनकी प्राप्तिके लिये आश्रय भी उन्हींका है । वह भगवत्कृपासे ही साधनकी सिद्धि मानता है, अपने पुरुषार्थ या सावनके वलसे नहीं । वह उपाय भी भगवान्को मानता है और उपेय भी ।†

माम्—मुझ सगुणरूप परमेश्वरकी । एव—ही ।

^{*} दूसरे अध्यायफे इक्सठवें क्लोकमें, छठे अध्यायफे चौदहवें क्लोकमें और अठारहवें अध्यायफे सत्तावनवें क्लोकमें 'मत्परः' पदसे, नवें अध्यायफे चौंतीसवें क्लोकमें 'मत्परायणः' पदसे तथा ग्यारहवें अध्यायफे पचपनवें क्लोकमें 'मत्परमः' पदसे और इसी (वारहवें) अध्यायफे बीसवें क्लोकमें 'मत्परमाः' पदसे भगवत्परायणताका ही निर्देश किया गया है।

[†] आठवें अध्यायके चौदहवें क्लोकमें 'अनन्यचेताः' पदसे और बाईसवें क्लोकमें 'अनन्ययां' पदसे, नवें अध्यायके तेरहवें क्लोकमें 'अनन्ययां पदसे, नवें अध्यायके तेरहवें क्लोकमें 'अनन्यमनसः' पदसे और तीसवें क्लोकमें 'अनन्यभाकः' पदसे, तेरहवें अध्यायके दसवें क्लोकमें 'अनन्ययोगेन' पदसे, चौदहवें अध्यायके क्लोकमें 'अल्यभिचारेण भक्तियोगेन' पदोंसे तथा पंद्रहवें अध्यायके उन्नीसवें क्लोकमें 'भजति मां सर्वभावेन' पदोंसे अनन्यभक्तिकी ही अभिव्यक्ति हुई है।

ध्यायन्तः—(अनन्यप्रेम होनेके वारण) निरन्तर विम्तग करते हुए।

उपासते-उपासना करते हैं।

वे भक्त एक परमात्माका ही लक्ष्य, ध्येय रखकर जप-कीर्तन आदि करते हैं ॥ ६ ॥

श्लोक---

तेपामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात्। भवामि नचिरात्पार्थ मञ्दावेशितचेतसाम्॥७॥ भावार्थ—

पिछले श्लोकमें भगवान् ने अपने अनन्यत्रेमी भक्तोंक जो लक्षण वतलाये हैं, उन सबका समाहार प्रस्तुत श्लोकमें 'मच्यावेशितचेतसाम्' (मुझमें चित्त लगानेवाले) पदसे किया गया है । ग्यारहवें अध्यायके पचपनवें श्लोकमें भगवान् ने अनन्यभक्तिके फलका वर्णन 'मामेति' (मुझे प्राप्त होता है) पदसे किया था । यहाँ भगवान् एक विशेष बात कहते हैं कि मैं अपने प्रेमी भक्तोंको विन्न-वाधाओंसे बचाते हुए उनका मृत्युरूप संसार-समुद्रसे शीव ही उद्धार करनेवाला वन जाता हूँ ।

अन्बय--

पार्थ, मयि, आवेशितचेतसाम्, तेपाम्, धहम्, मृत्युमंसारसागरात्. मचिरात्, समुद्धर्ता, भवामि ॥ ७ ॥

पद-न्याख्या

पार्थ-हे अर्जुन !

पृथा (कुन्ती) का पुत्र होनेसे अजुनका एक नाम 'पार्थ' भी है। 'पार्थ' सम्बोधन भगवान्की अर्जुनके साथ प्रियता और धनिष्टताका चोतक है। गीतामें भगवान्ने अड़तीस बार 'पार्थ' सम्बोधनका प्रयोग किया है। अर्जुनके अन्य सभी सम्बोधनोंकी अपेक्षा 'पार्थ' सम्बोधनका प्रयोग अधिक हुआ है। इसके बाद सबसे अबिक प्रयोग 'कौन्तेय' सम्बोधनका हुआ है, जिसकी आवृत्ति कुछ चौबीस बार हुई है।

भगवान्को अर्जुनसे जब कोई विशेष बात कहनी होती है या कोई आश्वासन देना होता है या उसके प्रति भगवान्का विशेष्ट्रिपसे प्रेम उमझ्ता है, तब भगवान् उन्हें 'पार्थ' कहकर पुकारते हैं। इस सम्बोधनके प्रयोगसे मानो वे स्मरण कराते हैं कि तुम मेरी बुआ (पृथा—कुन्ती) के लड़के तो हो ही, साय-ही-साथ मेरे प्यारे भक्त और सखा भी हो (गीता ४।३)। अतः में तुम्हें विशेष गोपनीय बातें बतलाता हूँ और जो कुछ भी कहता हूँ, सत्य तथा केवल तुम्हारे हितके लिये कहता हूँ।

प्रस्तुत श्लोकमें 'पार्थ' सम्बोधनसे भगवान् विशेपरूपसे यह लक्ष्य कराते हैं कि अपने प्रेमी भक्तोंका में खयं तत्काल उद्धार कर देता हूँ । यही नहीं, भगवान् अपने भक्तोंका उद्धार करनेमें बहुत प्रसन्त होते हैं।

गीतामें विभिन्न स्थलांपर आये 'पार्थ' सम्बोधन एवं उसकी विशेषताएँ

अध्याय-रलोक 'पार्थ' सम्बोधनकी विशेषता १-२५ अर्जुनके अन्तःकरणमें अपने आत्मीय जनोंके प्रति जो मोह विद्यमान था, उसे जाग्रत् करनेके िंग्ये भगवान्द्वारा अर्जुनको सर्वप्रथम 'पार्थ' नामसे सम्बोधित करना (कौटुम्बिक सम्बन्धमात्र स्त्री जातिसे ही होता है)।

स्होक ७]	गीताका भक्तियोग	६३
२ –३	पृया (कुन्ती) के सन्देशकी स्मृति दिलाकर	अर्जुनक
	अन्तःकरणमें क्षत्रियोचित त्रीरताका भाव करनेके लिये ।	जाग्रत्
~ ~ 0		_ ===

आत्माकं नित्य और अविनाशी खरूपकी ओर विशेप-२~२१ रूपसे लक्ष्य करानेके लिये।

- कर्तव्यकी स्मृति दिलानेक लिये। **२**–३२
- कर्मयोगके साधनकी ओर लक्ष्य करानेके लिये (भगवान् २–३९ अर्जुनको कर्मयोगका अधिकारी मानते हैं। इसीलिये उन्होंने पहले कर्मयोगका उपदेश दिया)।
- कर्मयोगमें मुख्य वाचा सकामभावकी है । इसे हटानेके :\-83 उद्देश्यसे इसकी हानियोंकी ओर अर्जुनका ध्यान आकृष्ट कराकर कर्मयोगकी पुष्टि करनेके लिये।
- कर्मयोगमें निष्कामभावसे बुद्धि थिर हो जाती है-2-44 इस ओर लक्ष्य करानेक लिये ।
- निष्कामभावसे युक्त साधककी ब्रह्ममें ही स्थिति **२**-७२ (सांख्ययोगका अनुष्ठान किये विना) होती है, यह वतळानेदेः लिये ।
- अपने कतन्यका पालन न करनेमें कितना दोप है। 3-88 यह समझानेके लिये ।
- अपना उदाहरण देकर भगवान् अन्वय-मुखसे वर्तत्र्य-३--२२ पालनकी आवस्यकताकी ओर घ्यान दिलाते हैं।
- विद्यित-कर्मोंको सावधानीपूर्वक न करनेसे कितनी दानि **३--**२३ होती है, इसे व्यतिरेक-मुखसे वतलानेके लिये।

- ४-११ अपने खभावका रहस्य बतलानेके लिये।
- ४-३३ तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति हो जानेपर कुछ भी करना, पाना और जानना शेष नहीं रहता, इस महत्त्वपूर्ण स्थितिकी ओर ध्यान दिलानेके लिये ।
- ६-४० अत्यिक घवराये हुए अर्जुनको आश्वासन देते हुए एवं बड़े प्यारसे धेर्य बँधाते हुए भगवान् उन्हें 'पार्थ' और 'तात' कहकर पुकारते हैं ('तात' सम्बोधन गीतामें केवल इसी जगह आया है)।
- ७-१ समप्ररूपकी विशेषता विना पूछे ही ऋपापूर्वक बतलाते हुए ।
- ७-१० मैं ही सब प्राणियोंका कारणरूप बीज हूँ, ऐसा अपना विशेष महत्त्व बतलानेके लिये ।

अन्तकालीन गतिके विषयमें अर्जुनके प्रश्नपर आठवें अध्यायका प्रारम्भ हुआ । अर्जुन अपने प्रश्नका उत्तर च्यानपूर्वक सुनें, इसलिये आठवें अध्यायमें ही 'पार्य' सम्बोधनका पाँच वार प्रयोग हुआ है ।

- ८-८ अन्तकालीन गति भगवान्में ही हो-इस ओर लक्ष्य करानेके लिये ।
- ८—१४ अनन्य प्रेमी भक्तोंको अपनी सुलभताकी ओर लक्ष्य करानेके लिये ('सुलभ' शब्द गीतामें एक ही वार यहाँ आया है)।
- ८-१९ जबतक भगवरप्राप्ति नहीं होगी, तवतक जन्म-मरणस्वप वन्थन रहेगा ही—इस वातकी ओर ध्यान दिलानेके लिये।

८-२२ जन्म-मरणरूप वन्धनसे छूउनेके छिये अनन्य भिक्त ही सरल उपाय है—यह समझानेके छिये।

८-२७ शुक्त और कृष्ग-मार्गको जाननेसे निष्कामभात्रकी प्राप्ति सहज ही हो सकती है—यह वतलानेके लिये । ९-१३ सामान्य मनुष्योंकी अपेक्षा साधककी विलक्षणता

वतलानेके लिये । ९-२२ शरण होनेपर अनेक जन्मोंके पापीका भी उद्घार कर देता हूँ—शरणागतिके इस महत्त्वकी और ध्यान आकृष्ट

करानेके लिये।

१०-२४ मनुष्योंमें बुद्धिकी श्रेष्ठता वतलानेके लिये।
बृहस्पतिजी देवताओंके गुरु और बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ हैं।
उन्हें अपनी विभूति वतलाकर बुद्धिकी श्रेष्ठताका
निरूपण करते हैं।

११-५ किसी भी उपायसे जिस विश्वरूपके दर्शन नहीं हो सकते (११। ४८), केवल कृपासे उसके दर्शन कराते हुए अर्जुनको 'पार्य' नामसे सम्बोधित करते हैं।

१२-७ इसका भाव भावार्थमें दिया जा चुका है।

१६-४ आसुरी सम्पत्तिका संक्षेपसे वर्णन करते हुए उससे सावधान करनेके छिये ।

१६-६ विस्तारसे आसुरी सम्पदाका खरूप वतलानेके लिये; क्योंकि सावकके लिये आसुरी सम्पदाका त्याग करना अत्यन्त आवस्यक है।

गी० भ० ५-६--

अजुनको सत् (परमात्मा) की ओर छक्ष्य करानेके लिये सत्की ओर चलनेसे सभी कर्म सत्कर्म और सभी भाव सद्भाव हो जाते हैं, यह वतलानेके लिये। श्रद्धासिहत कर्म करना ही दैवी सम्पदा है, इस ओर लक्ष्य करानेके लिये। गीताके अठारहवें अध्यायमें सभी पूर्ववर्ती अध्यायोंके समस्त उपदेशोंका सार होनेसे भगवान्ने आठ वार पार्थ सम्बोधनका प्रयोग किया है। कर्मयोगके विकयमें अपना निांश्वत किया हुआ उत्तम १८–६ मत वतलानेके लिये । १८-२० सात्त्विक बुद्धि धारण करानेक लिये (जितने काम होते हैं, बुद्धिके प्रकाशसे ही होते हैं। अतः साधकको चाहिये कि हर समय अपनी बुद्धिको सात्त्विक ही रखनेका प्रयास करें)। १८-३१ राजसी बुद्धिका त्याग करानेक छिये। तामसी बुद्धिका त्याग करानेके लिय । १८–३२ सात्विक धृति धारण करानेके लिये (सात्विक धृति-विवेकमें दृढ़ रहना साधकके छिये विशेषरूपसे आवश्यक है। अतः साधकको चाहिये कि हर समय

१८—३४ राजसी धृतिका त्याग करानेके छिये।

१८-३५ तामसी धृतिका त्याग करानेके लिये। (प्रत्येक कार्यको करनेसे पहले उसे अच्छी प्रकारसे समझना, फिर उसे

सात्त्विक धृति धारण करनेका प्रयास करे)।

धैर्यपूर्वक अर्थात् उकताये विना करना—बुद्धि एवं धृतिका क्रमशः विवेचन करनेका यही तात्पर्य है। ज्ञानयोगके साधनमें सात्त्विक बुद्धि एवं धृतिकी विशेष आवश्यकृता है)।

१८-७२

उपदेशके अन्तिम श्लोकमें धार्यं सम्बोधन देकर अर्जुनकी स्थिति जाननेके लिये सर्वज्ञ होते हुए भी भगवान् प्रश्न करते हैं कि तुमने मेरे उपदेशको ध्यानपूर्वक सुना कि नहीं ! यदि मेरे उपदेशको ध्यानपूर्वक सुना है, तो नुम्हारा मोह अवश्य ही नष्ट हो जाना चाहिये।

मिय आवेशितचेतसाम् तेपाम्—मुझमें चित्त छगानेवाले उन प्रेमी भक्तोंका।

जिन साधकोंका छक्ष्य, उद्देश्य, ध्येय भगवान् ही वन गये हैं, और जिन्होंने भगवान्में ही अनन्य प्रेमपूर्वक अपने चित्तकों लगा दिया है तथा जो खयं भी भगवान्में ही लग गये हैं, उन्हींके छिये यह पद आया है।

अहम्--में।

मृत्युसंसारसागरात्-मृत्युरूप संसार-समुद्रसे ।

जैसे समुद्रमें जल-हो-जल होता है, बैसे ही संसारमें मृत्यु-ही-मृत्यु है। संसारमें उत्पन्न होनेवाली कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है, जो कभी क्षणनरके लिये भी मृत्युके थपेड़ोंसे वचती हो अर्थात् उत्पन्न होनेवाली प्रत्येक वस्तु प्रतिक्षण मृत्युकी ओर ही जा रही है। इसलिये संसारको 'मृत्यु-संसार-सागर' कहा गया है। मनुष्यमं खभावतः अनुकूल और प्रतिकूल—दोनों वृत्तियाँ रहती हैं। संसारकी घटना, परिस्थित तथा प्राणी-पदार्थीमं अनुकूल-प्रतिकृल वृत्तियाँ राग-द्रेष उत्पन्न करके मनुष्यको संसारमं बाँच देती हैं। अपहालक देखा जाता है कि साधक भी सम्प्रदाय-विशेष और संत-विशेषमें अनुकूल-प्रतिकृल भावना करके राग-द्रेषक शिकार वन जाते हैं, जिससे वे संसार-समुद्रसे शीव पार नहीं हो पाते। कारण कि तत्त्वको चाहनेवाले साधकके लिये साम्प्रदायिकताका पक्षपात बहुत बाधक है। सम्प्रदायका मोहपूर्वक आग्रह मनुष्यको बाँधता है। गीतामें भगवान्ने स्थान-स्थानपर इन द्वन्द्रों (राग और द्रेष) से मुक्त होनेके लिये विशेष जोर दिया है।

यदि साधक भक्त अपनी सारी अनुक्लताएँ भगवान्में कर ले अर्थात् एकमात्र भगवान्से ही अनन्य प्रेमका सम्बन्ध जोड़ ले और सारी प्रतिकूलताएँ संसारमें कर ले अर्थात् संसारकी सेवा करके अनुकूलताकी इच्छासे विमुख हो जाय, तो वह इस संसार-बन्धनसे

्हे भरतवंशी अर्जुन ! एंसारमें इच्छा और द्वेपसे उत्पन्न सुख-दुःखादि दन्दरूप मोहसे सम्पूर्ण प्राणी अत्यन्त अज्ञानताको प्राप्त हो रहे हैं।

† उदाहरणार्थ— 'निर्द्धन्दः' (२।४५); 'निर्द्धन्द्दो हि महावाहो' (५।३); ते द्वन्द्दमोहनिर्मुक्ताः' (७।२८); 'द्वन्द्वैनिमुक्ताः' (१५।५); 'न द्वेष्टयकुशलं कर्म कुशलं नानुपञ्जते' (१८।१०); पागद्देषौ न्युदस्य च' (१८।५१)।

इच्छाद्वेषसमुत्थेन द्वन्द्वमोहेन भारत ।
 सर्वभूतानि सम्मोहं सर्गे यान्ति परंत्र ॥
 (गोता ७ । २७)

अतिशीघ सर्वया मुक्त हो सकता है। संसारमें अनुकूल और प्रतिकृल चृत्तियोंका ही रखना संसारमें वँधना है।

जीन परमात्माका ही अंश है; परंतु उसने प्रकृति अर्थात् शरिरसे अपना सम्बन्ध मान रखा है । चेतन परमात्माके अंश एवं जड़ प्रकृतिके सम्बन्धसे ही जीवमें 'अहंभाव' अर्थात् 'मेंपन' होता है । जीवने भूलसे अपना सम्बन्ध शरीरके साथ अत्यन्त धनिष्ठतासे जोड़ लिया, जिससे वह अपनेको 'शरीर में हूँ एवं शरीर मेरा है'— ऐसा मानता है । शरीरादि पदार्थोमें अहंता और ममता करके वह संसार-बन्धनमें बँध जाता है । प्रकृतिके कार्य संसार, शरीर आदिसे किसी भी प्रकारका सम्बन्ध जोड़ना ही जन्म-मरणका हेतु है ।* यदि साधक विचारपूर्वक 'मेंपन'के आधार परमात्माको ठीक-ठीक समझकर (कि 'में' (अहं) प्रकृतिका कार्य है और मेंपनका आधार वास्तविक सत्ता परमात्मा है ।) अहंकाररहित हो जाय अर्थात् अपनी मानी हुई सत्ताका अभाव कर दे तो सुगमतापूर्वक संसारसे मुक्त होकर क्रिकृत्य हो सकता है ।

परमात्माका अंश होनेके कारण जीव परमात्मासे अभिन है एवं जड़ प्रकृतिके अंश शरीरादिसे सर्वया भिन्न है; किंतु भूटसे शरीरके साथ भैं का सम्बन्ध जोड़ लेनेसे जीवको परमात्माके साथ खतः रहनेवाली अपनी अभिन्नता एवं जड़ प्रकृति (शरीरादि) के

^{*} कारणं गुणसङ्गोऽस्य सदसद्योनिजन्मस् ॥ (गीता १३ । २१) गुणोंका सङ्ग ही इस जीवात्माके अन्छी-बुरी योनियों में जन्म लेनेका कारण है।

साथ खतः रहनेवाली भिन्नताकी विस्मृति हो जाती है। यदि वह इस विस्मृतिको हटाकर परमात्मामें अपनी खतःसिद्ध अभिन्नताका अनुभव कर ले तथा जड़-नाशवान् प्रकृति और प्रकृतिके कार्य शरीर एवं संसारसे (जिसके साथ 'खयं' का सम्बन्ध कभी हुआ नहीं, है नहीं और होना सम्भव ही नहीं, केवल भूलसे ही जीवने सम्बन्ध मान रखा है) माने हुए सम्बन्धको छोड़ दे, तो इस मृत्यु-संसार-सागरसे सदाके लिये सहज ही मुक्त हो सकता है।*

 श्रीताके निम्नलिखित पदोंमें भी मृत्यु-संसार-सागरकी श्रीर संकेत किया गया है—दूसरे अध्यायके उनतालीसवें रलोकमें 'कर्मवन्यम्' पद जन्म-जन्मान्तरमें किये हुए शुभ-अशुभ कर्मोफे संचित संस्कार-समुदायका वाचक है। जवतक कर्मीका वन्धन है, तवतक मनुष्य आवागमन-चक्रसे नहीं छूट सकता। इसल्यि संसारको 'कर्मवन्धम्' कहा गया है। दूसरे अध्यायके ही चालीसर्वे इलोकमें 'महतो भयात्' पद जन्म-मृत्युरूप महान् भयका वोधक होनेसे 'मृत्यु-संसार-सागर'के अर्थमें ही आया है, और पचासर्वे रलोकमें 'सुकृतदुष्कृते' पदसे, नवें अध्यायके अद्वाईसवें रलोकमें 'शुभाशुभ-फलैंश वा 'कर्मवन्धनैंश पदोंसे एवं अद्वारहवें अध्यायके बारहवें रलोकमें 'अनिप्टमिष्टं मिश्रं·····'फलम्[,] पदोंसे मृत्यु-संसार-सागरका ही लक्ष्य कराया गया है; क्योंकि बहीं गिरकर अर्थात् संसारमें जन्म लेकर ही जीव कर्म-समुदायके फलरूप पाप-पुण्योंको भोगता है। चौथे अध्यायके सोल**हवें** रलोकमें तथा नवें अध्यायके पहले वलोकमें 'अग्रुभात्' पद मृत्यु-संसार-सागरके अर्थमें ही आया है। क्योंकि संसारका वन्यन ही अग्रुभ है। आठवें अध्यायके पंद्रहर्वे क्लोकमें 'दुःखालयम् अज्ञाश्वतम् पदोंसे संसारका ही बोव कराया गया है। जैसे औषघाल्यमं औषघ ही होती है, वैसे ही संसारमें दुःख-ही-दुःख है; अतः संसार 'दुःखालयः है तथा प्रतिक्षण परिवर्तनशील निचरात् समुद्धर्ता भवासि—शीव्र ही सव प्रकारसे उद्घार करनेवाळा होता हूँ ।

भगवान्का यह सामान्य नियम है कि जो जिस भावसे उनका भजन करता है, उसी भावसे भगवान् भी उसका भजन करते हैं— 'ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम्' (गीता १।११)। अतः वे कहते हैं कि यद्यपि में सबमें समभावसे स्थित हूँ—'समोऽहं सर्वभूतेषु' (गीता ९।२९), तथापि जिनका एकमात्र प्रिय में हूँ, जो मेरे छिये ही सम्पूर्ण कर्म करते हैं, और मेरे परायण होकर नित्य-निरन्तर मेरे ही ध्यान-जप-चिन्तन आदिमें लगे रहते हैं, ऐसे भक्तोंका मैं खयं सम्यक् प्रकारसे उद्यार करता हूँ*॥ ७॥

होनेके कारण अशाक्षतं है। नवें अध्यायके तैंतीसर्वे इलोकमें अतित्यम् असुखम् लोकम् पदोंसे भी संसारका ही बोध कराया गया है। संसार सदा, नित्य नहीं रहता, इसलिये उसे अनित्यं कहा गया है। भोगोंमें सुखकी प्रतीति होते हुए भी वास्तवमें उनमें सुख नहीं है अर्थात् संसारमें कहीं मुख है ही नहीं, इसलिये इसे असुखम् कहा गया है।

इस पदफे अन्तर्गत भगवान्के ये भाव भी समाहित समझने चाहिये कि वह सगुणोपासक मेरी कृपासे साधनकी सब विप्न-बाधाओं को पार करफे मेरी कृपासे ही मेरी प्राप्ति कर लेता है (गीता १८।५६-५८), साधनकी कमीको पूरा करके में उसे अपनी प्राप्ति करा देता हूँ (गीता ९।२२), उन्हें अपने समग्रस्पको समझनेकी शक्ति देता हूँ (गीता १०।१०), उनके अन्तःकरणमें स्थित हुआ तत्त्वशनसे उनके अलानजित अन्धकारका नाश कर देता हूँ (गीता १०।११) और उन्हें सम्पूर्ण पार्पोसे मुक्त कर देता हूँ (गीता १८।६६)।

सम्बन्ध--

भगवान्ने दूसरे श्लोकमें सगुण-उपासकोंको श्रेष्ठ योगी बतलाया तथा छठे और सातवें श्लोकमें यह बात कही कि ऐसे भक्तोंका मैं शीघ्र उद्धार करता हूँ । इसिलये अब भगवान् अर्जुनको ऐसा श्रेष्ठ योगी बननेके लिये आठवें श्लोकमें समर्पणयोगरूप साधनका वर्णन करके नवें, दसवें और ग्यारहवें श्लोकमें क्रमशः अभ्यास-योग, भगवदर्थ कर्म और सर्वकर्मफलत्यागरूप साधनोंका वर्णन करते हैं ।

इलोक---

मर्थ्येव मन आधत्स्व मिय वुद्धि निवेशय । निवसिष्यसि मर्थ्येव अत ऊर्ध्व न संशयः ॥ ८ ॥ भावार्थ—

भगवान् अर्जुनको आज्ञा देते हुए कहते हैं कि त् मन-बुद्धिको संसारके किसी प्राणी-पदार्थमें न लगाकर मुझमें ही लगा । इस प्रकार मन-बुद्धि सर्वथा मुझमें लगानेसे त् उसी क्षण मुझे ही प्राप्त होगा, इसमें कोई संशय नहीं ।

बुद्धिको भगवान् में लगानेका अर्थ यह है कि बुद्धिमें 'भगवान्-को ही प्राप्त करना है' ऐसा निश्चय रहे और मनको उनमें लगानेका भाव यह है कि मनसे प्रेमपूर्वक भगवान्का ही चिन्तन होता रहे। तात्पर्य यह है कि मन-बुद्धि भगवान्के ही हैं, मेरे नहीं—ऐसा दृढ़ भाव बना रहे। मन-बुद्धिमें संसारका महत्त्व एवं संसारकी प्रियता रहनेके कारण भगवान् अत्यन्त समीप होते हुए भी अति दूर प्रतीत होते हैं। अपने-आप ('खयं') को भगवान्के अपण कर देनेसे (कि मैं केवळ भगवान्का ही हूँ) मन-बुद्धि सुगमतासे खतः भगवान्में छग जाते हैं। ऐसे साधकको भगवान्की स्मृति तो बनी ही रहती है, पर कभी भगवान्की स्मृति खरूपसे न रहनेपर भी उसका सम्बन्ध निरन्तर भगवान्से बना रहता है, वैसे ही जैसे पित-की स्मृति निरन्तर न रहनेपर भी श्रीका सम्बन्ध पितसे बना ही रहता है।

अन्वय---

मिय, मनः, भाधत्त्व, मिय, एव, बुद्धिम्, निवेशय, अतः, कर्ष्वम्, मिय, एव, निवसिष्यसि, (अत्र,) न, संशयः ॥ ८॥ पद-स्याख्या

मिय मनः आधरस्व मिय एव बुद्धिम् निवेशय— मुझमें मनको छगा और मुझमें ही बुद्धिको लगा।

भगवान्के मतमें वे ही पुरुष उत्तम योगवेता हैं, जिन्हें भगवान्के साप अपने नित्ययोगका अनुभव हो गया है। सभी साधकोंको उत्तम योगवेत्ता बनानेके उद्देश्यसे भगवान् अर्जुनको निमित्त बनाकर यह आज्ञा देते हैं कि मुझ परमेश्वरको ही परमश्रेष्ठ और परम प्रापणीय मानकर बुद्धिको मुझमें लगा दे और मुझे ही अपना परम प्रियतम मानकर मनको मुझमें लगा दे। वास्तवमें मन-बुद्धिको भगवान्के समर्पण करना ही मन-बुद्धिको भगवान्में लगा है।

भगवान्में हमारी खतःसिद्ध स्थिति (नित्ययोग) है; परंतु भगवान्में मन-बुद्धिके न लगनेक कारण हमें भगवान्के साथ अपने खतःसिद्ध नित्य-सम्बन्धका अनुभव नहीं होता । इसल्ये भगवान् कहते हैं कि मन-बुद्धिको मुझमें छगा, किर तृ मुझमें ही निवास करेगा (जो पहलेसे ही है) अर्थात् तुझे मुझमें अपनी खतःसिद्ध स्थितिका अनुभव हो जायगा।

मन-बुद्धि छगानेका तात्पर्य यह है कि अवतक मनुष्य जिस मनसे जड़ संसारमें ममता, आसिक्त, सुख-भोगकी इच्छा, आशा आदि-के कारण वार-वार संसारका ही चिन्तन करता रहा है एवं बुद्धिसे संसारमें ही अच्छे-बुरेका निश्चय करता रहा है, उस मनको संसारसे हटाकर भगवान्में लगाये एवं बुद्धिके द्वारा दहतासे निश्चय करे कि 'मैं केवल भगवान्का ही हूँ और केवल भगवान् ही मेरे हैं तथा मेरे लिये सर्वोपरि, परमश्रेष्ठ एवं परम प्रापणीय भगवान् ही हैं ।' ऐसा दह निश्चय करनेसे संसारका चिन्तन और महत्त्व समाप्त हो जायगा और एक भगवान्के साथ ही सम्बन्ध रह जायगा । यही मन-बुद्धिका भगवान्में लगना है ।

मन-बुद्धि लगानेमें भी वुद्धिका लगाना मुख्य है । किसी विषयमें पहले बुद्धिका ही निश्चय होता है और फिर बुद्धिके उस निश्चयको मन खीकार कर लेता है । साधन करनेमें भी पहले (उद्देश्य बनानेमें) बुद्धिकी प्रधानता होती है, फिर मनकी प्रधानता होती है । जिन पुरुपोंका लक्ष्य भगत्रप्राप्ति नहीं है, उनके मन-बुद्धि भी, वे जिस विषयमें लगाना चाहेंगे, उस विषयमें लग सकते हैं । उस विषयमें मन-बुद्धि लग जानेपर उन्हें सिद्धियाँ तो प्राप्त हो सकती हैं, किंतु (भगवत्प्राप्तिका उद्देश्य न होनेसे) भगवत्प्राप्ति नहीं हो सकती । अतः साधकको चाहिये कि बुद्धिसे यह दृढ़ निश्चय कर ले

कि 'मुझे भगवत्प्राप्ति ही करनी है।' इस निश्चयमें बहुत शक्ति है। ऐसी निश्चयात्मिका बुद्धि होनेमें सबसे बड़ी बाधा है—भोग और संप्रह्का सुख लेना। सुखकी आशासे ही मनुष्यकी वृत्तियाँ धन, मान-बड़ाई आदि पानेका उद्देश्य बनाती हैं, इसलिये उसकी बुद्धि बहुत मेदोंबाळी तथा अनन्त हो जाती है। अपरंतु यदि भगवत्प्राप्तिका ही एक दढ़ निश्चय हो, तो इस निश्चयमें इतनी पिवत्रता और शक्ति है कि दुराचारी-से-दुराचारी पुरुषको भी भगवान् साधु माननेके लिये तैयार हो जाते हैं! इस निश्चयमात्रके प्रभावसे वह शीव ही धर्मात्मा हो जाता है और सदा रहनेवाळी परमशान्ति प्राप्त कर लेता है। †

'में भगवान्का ही हूँ और भगवान् ही मेरे हैं'—ऐसा निध्य (साधककी दृष्टिमें) बुद्धिमें हुआ प्रतीत होता है; परंतु वास्तवमें ऐसा नहीं है। बुद्धिमें ऐसा निश्चय दीखनेपर भी साधकको इस बातका पता नहीं होता कि वह 'खयं' पहलेसे ही भगवान्में स्थित है। वह चाहे इस बातको न भी जाने, पर सत्य यही है। 'खयं' भगवान्में स्थित होनेकी अचूक पहचान यही है कि इस सम्बन्धकी

व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन ।
 बहुशाखा हानन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥
 (गीता २ । ४१)

[†] अपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक्।
साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग्व्यवसितो हि सः॥
सिप्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छान्ति निगच्छति।
कौन्तेय प्रति जानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति॥
(गीता ९।३१)

कभी विस्पृति नहीं होती। यदि यह केवल वुद्धिकी बात हो, तो भूली भी जा सकती है, पर 'मैं'-पनकी त्रातको साधक कभी नहीं भूळता । जैसे, 'मैं विवाहित हूँ' यह बुद्धिका नहीं अपि तु 'मैं'-पनका निश्चय है । इसीलिये मनुष्य इस वातको कभी नहीं भूलता । यदि कोई यह निश्चय कर ले कि मैं अमुक गुरुका शिष्य हूँ, तो इस सम्बन्धके लिये कोई अभ्यास न करनेपर भी यह निश्चय उसके भीतर अरल रहता है। स्पृतिमें तो स्पृति रहती ही है, विस्पृतिमें भी सम्बन्धका अभाव नहीं होता; क्योंकि सम्बन्धका निश्चय 'मैं'-पनमें है । इस प्रकार संसारमें माना हुआ सम्बन्ध भी जब स्मृति और विस्पृति दोनों अवस्थाओंमें अटल रहता है, तव भगवान्के साथ जो सदासे ही नित्य-सम्बन्ध है, उसकी विस्मृति कैसे हो सकती है ! अत: 'मैं भगवान्का ही हूँ और भगवान् ही मेरे हैं'—इस प्रकार 'मैं'-पन (खयं)को भगवान्में लग जानेसे मन-बुद्धि भी खतः भगवान्में लग जाते हैं।

मन-बुद्धिमें अन्तःकरण—चतुष्टयका अन्तर्भाव है । मनके अन्तर्भत चित्त और बुद्धिके अन्तर्भत अहंकारका अन्तर्भाव है । मन-बुद्धि भगवान्में लगनेसे अहंकारका उद्गमस्थान 'खयं' भगवान्में लग जायगा और परिणामखरूप 'मैं भगवान्का ही हूँ और भगवान् ही मेरे हैं' ऐसा भाव हो जायगा । इस भावमें निर्विकल्प स्थिति होनेसे 'मैं'पन परमात्मामें लीन हो जायगा ।

मन-बुद्धिको भगवान्के अर्पित करनेका उत्तम और श्रेष्ठ उपाय यह है कि साधक आर्तभावसे, पूर्ण सरख्ताके साथ भगवान्से प्रार्थना करे कि 'हे नाथ! मन, बुद्धि आदि अपने न होते हुए भी मैंने भूळसे इन्हें अपना मान लिया (यदि ये वास्तवमें मेरे होते, तो इनपर मेरा पूर्ण नियन्त्रण होता । पर इनपर मेरा कोई वश नहीं चलता ।) अतः हे नाथ! मेरे इस अपराधको क्षमा करो और ऐसा वल प्रदान करो कि अब इन्हें कभी अपना न मान सकूँ । ऐसा आपके दिये हुए बलसे ही हो सकता है । इस प्रकार प्रार्थना करते हुए सरलतापूर्वक अपने-आपको भगवान् के समर्पित कर दे कि 'हे नाथ! मैं तो आपका ही हूँ और आप ही मेरे हो! फिर सदाके लिये निर्भय और निश्चनत हो जाय। कारण कि भय और चिन्ता करनेसे मन, बुद्धि आदिमें अपनापन और अविक दृढ़ होता है।

त्रिशेप वात

साधारणतया अपना खरूप ('मैं'-पनका आधार 'खयं') मन, बुद्धि, शरीर आदिके साथ दीखता है, पर वास्तवमें इनके साथ है नहीं। सामान्य रूपसे प्रत्येक व्यक्ति यह अनुभव कर सकता है कि बचपनसे लेकर अवतक शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि सब-के-सब बदल गये, पर में वही हूँ। अतः 'मैं वदलनेवाला नहीं हूँ' इस वातको आजसे ही दृढ़तापूर्वक मान लेना चाहिये (साधारणतया मनुष्य बुद्धिसे ही समझनेकी चेहा करता है, पर यहाँ स्वयंसे जाननेकी वात है)।

विचार करें—एक ओर अपना खरूप नहीं बदला, यह सभीका प्रत्यक्ष अनुभव है और आस्तिकों एवं भगवान् में श्रद्धा रखनेवालोंके भगवान् भी कभी नहीं बदले, दूसरी और शरीर-इन्द्रियाँ-मन-खुदि आदि सब-के-सब बदल गये और संसार भी बदलता हुआ प्रत्यक्ष

दीखता है। इससे सिद्ध हुआ कि कभी न वदलनेवाले 'खयं' और 'भगवान' दोनों एक जातिके हैं, जब कि निरन्तर बदलनेवाले 'शरीर' और 'संसार' दोनों एक जातिके हैं। न बदलनेवाले 'शरीर' और 'परमात्मा'-दोनों ही व्यक्तिरूपसे नहीं दीखते, जब कि बदलनेवाले शरीर और संसार—दोनों ही व्यक्तरूपसे प्रत्यक्ष दीखते हैं। प्रकृतिके अंश बदलनेवाले मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ-शरीरादिको पकड़कर ही 'अहं' (मैं) अपनेको बदलनेवाला मान लेता है। वास्तवमें 'अहं'का जो सत्तारूपसे आधार ('खयं') है, वह कभी नहीं बदलता; क्योंकि वह परमात्माका अंशलक्तप है।

'मैं'क होनेमें सन्देह नहीं, 'मैं'-पनका अभाव भी नहीं। वास्तवमें 'मैं क्या हूँ' इसका तो पता नहीं, पर 'मैं हूँ' इस होनेपन-में थोड़ा भी सन्देह नहीं है। जैसे संसार प्रत्यक्ष दीखता है, बेंसे ही 'मैं'-पनका भी भान होता है। अतएव तत्त्वतः 'मैं' क्या है, इसकी खोज करना साधकके छिये बहुत उपयोगी है।

भीं क्या है, इसका तो पता नहीं; परंतु संसार (शरीर) क्या है, इसका तो पता है ही। संसार (शरीर) उत्पत्ति, विनाश-वाला है, सदा एकरस रहनेवाला नहीं है—यह सबका अनुभव है। इस अनुभवको निरन्तर जाग्रत् रखना चाहिय। यह नियम है कि संसार और 'में'—दोनोंमेंसे किसी एकका भी ठीक-ठीक ज्ञान होनेपर दूसरेके स्वरूपका ज्ञान अपने-आप हो जाता है।

्में 'का प्रकाशक और आधार (अपना खरूप) चेतन और नित्य है । इसलिये उत्पत्ति-विनाशवाले जड़ संसारसे खरूपका कोई सम्बन्ध नहीं है। खरूपका तो भगवान्से स्वतःसिद्ध सम्बन्ध है। इस सम्बन्धको पहचानना ही 'मैं' की वास्तविकताका अनुभव करना है। इस सम्बन्धको पहचान छेनेपर मन-बुद्धि स्वतः भगवान्-मैं लग जायँगे*।

जिन साधकोंकी खाभाविक ही भगवान्में श्रद्धा और प्रेम है, उनके लिये उपर्युक्त साधन अत्यन्त उपयोगी और सुलभ हैं । अतः ऊर्ध्वम्—इसके अनन्तर ।

इस पदका भाव यह है कि जिस क्षण मन-बुद्धि भगवान्में पूरी तरह लग जायँगे अर्थात् मन-बुद्धिमें किञ्चिन्मात्र अपनापन नहीं

* चेतन और अविनाशी खरूप (आत्मा) को ही यहाँ 'स्वयं', 'अहं' का आधार, वास्तविक 'मैं', 'मैंं'का प्रकाशक और आधार आदि नामोंसे कहा गया है।

† इसी अध्यायके दूसरे रलोकमें भगवानने अपने जिस स्वरूपके लिये भामः और भायः पदोंका प्रयोग किया है, उसीके लिये इस श्लोक-में भावः पद आया है।

्एवं पद यहाँ अनन्यताके लिये आया है । भगवान्ने गीतामें स्थान-स्थानपर अपनी अनन्य भक्तिपर बहुत जोर दिया है । सातवें अध्यायके चौदहवें दलोकमें भामेवं और अठारहवें अध्यायके छाछठवें इलोकमें भामेकम् पदोंते इसी अनन्यताकी महत्ता कही गयी है।

आठवें अध्यायके सातवें क्लोकमें 'मय्यर्पितमनोबुद्धिः पदके द्वारा साधकको भगवान्में मन-बुद्धि अर्पित करनेके लिये कहा गया है । इसी (बारहवें) अध्यायके चौदहवें क्लोकमें 'मय्यर्पितमनोबुद्धिः' पद जिसकी सन-बुद्धि भगवान्में सर्वथा अर्पित हो गये हैं, ऐसे सिद्ध भक्तके लिये आया है।

रहेगा, उसी क्षण भगवत्प्राप्ति हो जायगी । ऐसा नहीं है कि मन-बुद्धि पूर्णतया लगनेके वाद भगवत्प्राप्तिमें कालका कोई व्यवधान रह जाय ।

मिय एव निविसिष्यसि (अत्र) न संशयः—त् मुझमें ही निवास करेगा, (इसमें कोई) संशय नहीं ।

भगवान् कहते हैं कि हे अर्जुन ! मुझमें ही मन-बुद्धि लगानेपर तू मुझमें ही निवास करेगा, इसमें संशय नहीं है । इससे यह आभास मिलता है कि अर्जुनके इदयमें संशयकी रेखा है, तभी भगवान् 'न संशयः' पद देते हैं । यदि संशयकी सम्भावना न होती, तो इस पदके देनेकी आवश्यकता ही नहीं पड़ती। मनुष्यके हृदयमें साधारणतः यह बात बैठी हुई है कि 'कर्म अच्छे होंगे, आचरण अच्छे होंगे, एकान्तमें ध्यान लगायेंगे, तभी प्रमात्माकी प्राप्ति होगी, और यदि इस प्रकार साधन नहीं कर पाये, तो परमात्मप्राप्ति असम्भव है। १ इस भ्रान्तिको दूर करनेके छिये भगवान् कहते हैं कि मेरी प्राप्तिका उद्देश्य रखकर मन-बुद्धिको मुझमें लगाना जितना मूल्यवान् है, ये सब साधन मिलकर भी उतने मूल्यवान् नहीं हो सकते; अतः मन-बुद्धि मुझमें लगानेसे निश्चय ही मेरी प्राप्ति होगी, इसमें कोई संशय नहीं है—मच्यिपितमनोवुद्धिमामेवैष्यस्यसंशयम्॥ (गीता ८।७)

जवतक बुद्धिमें संसारका महत्त्व है और मनसे संसारका चिन्तन होता रहता है, तवतक (परमात्मामें खामाविक स्थिति होते हुए भी) अपनी स्थिति संसारमें ही समझनी चाहिये। संतारमें स्थिति अर्थात् संसारका सङ्ग रहनेसे संसारचक्रमें घूमना पड़ता है। उपर्युक्त पदोंसे अर्जुनका संशय दूर करते हुए भगवान् कहते हैं कि तू यह चिन्ता मत कर कि मुझमें मन-बुद्धि सर्वथा लग जानेपर तेरी स्थिति कहाँ होगी। जिस क्षण तेरे मन-बुद्धि एकमात्र मुझमें सर्वथा लग जायँगे, उसी क्षण तू मुझमें ही निवास करेगा।

मन-बुद्धि भगवान्में लगानेके अतिरिक्त साधकके लिये और कोई कर्तव्य नहीं है। मन भगवान्में लगानेसे संसारका चिन्तन नहीं होगा और बुद्धि भगवान्में लगानेसे साधक संसारक आश्रयसे रहित हो जायगा। संसारका किसी प्रकारका चिन्तन और आश्रय न रहनेसे भगवान्का ही चिन्तन और भगवान्का ही आश्रय होगा। फलखरूप भगवान्की ही प्राप्ति होगी।

यहाँ मनके साथ 'चित्त'को तथा बुद्धिके साथ 'अहं'को भी प्रहण करना चाहिये; क्योंकि भगवान्में चित्त और अहंके लगे दिना 'त् मुझमें ही निवास करेगा' यह कहना सार्थक नहीं होगा।

सम्पूर्ण सृष्टिके एकमात्र ईस्कर (परमात्मा) का ही साक्षात् अंश यह जीवात्मा है। परंतु यह इस सृष्टिके एक तुच्छ अंश (शरीर, इन्द्रियों, मन, चुद्धि आदि) को अपना मानकर इन्हें अपनी ओर खींचता है (गीता १५।७) अर्थात् इनका स्त्रामी वन वैठता है। वह (जीवात्मा) इस वातको सर्वया भूल जाता है कि ये मन-बुद्धि आदि भी तो उसी जगदीश्वरकी समिष्टि सृष्टिके ही एक अंश हैं। मैं उसी परमात्माका अंश हूँ और सर्वदा उसीमें स्थित हूँ, इस सत्यको भूलकर वह अपनी अलग सत्ता मानने लगता है। जैसे, एक करोड़पितका मूर्ख पुत्र उससे अलग होकर अपनी विशाल कोठीके एक-दो कमरोंपर अपना अधिकार जमाकर अपनी उन्नित समझ लेता है, पर जब उसे अपनी भूल समझमें आ जाती है, तब उसे करोड़पित-का उत्तराधिकारी होनेमें किठनाई नहीं होती। इसी लक्ष्यसे भगवान् कहते हैं कि जब तू इन व्यष्टि मन-बुद्धिकों मेरे अपित कर देगा (जो खतः ही मेरे हैं; क्योंकि मैं ही समिष्ट मन-बुद्धिका खामी हूँ), तो खयं इनसे मुक्त होकर (वास्तवमें पहलेसे ही मेरा अंश और मुझमें ही स्थित होनेके कारण) निःसन्देह मुझमें ही निवास करेगा।*

अ चौथे अध्यायके चालीसवें क्लोकमें खंशयात्मां और खंशयात्मनः पद उस पुरुषके लिये आये हैं, जिसे प्रत्येक विषयमें संशय होता रहता है, जो अपने अविवेकके कारण विषयको ठीक समझ नहीं पाता और महापुरुषोंके निर्णयमें भी संशय करता रहता है। ऐसी संशय-बुद्धि साधककी साधनामें महान् वाधक होती है।

चौथे अध्यायके वयालीसर्वे क्लोकमें 'संशयम्' पद अज्ञानके कारण होनेवाली ईश्वर, परलोक, आत्मा और जीव-विषयक शङ्काओंके लिये आया है।

छठे अध्यायके उन्तालीस वें क्लोक में आये हुए 'संशयम्' और 'संशयस्यास्य' पद 'सिद्धिको प्राप्त न हुए साधकका पतन तो नहीं हो जाता' अर्जुनके इस संशयकी ओर लक्ष्य कराते हैं।

जीवनभर चाहे जैसी वृत्तियाँ क्यों न रही हों, यदि अन्तकालमें साधकको भगवत्सारण हो गया, तो उसके प्रभावसे वह निःसन्देह मुक्त हो जायगा—इस भावसे भगवान्ने आठवें अध्यायफे पाँचवें क्लोकमें न संज्ञयः पद दिया है।

जो योग एवं विभ्तिको तत्त्वसे जान छेगा, उसे निःसंदेह भक्तियोग प्राप्त हो जायगा—यह भाव प्रकट करनेके लिये दसवें अध्यायके सातव इलोकमें भन सहायः पद आया है।

भगवान्ने सातर्वे अध्यायके चौथे क्लोकर्मे पाँच महाभूत, मन, बुद्धि और अहंकार-इस प्रकार आठ भागोंमें विभक्त अपनी 'अपरा (जड़) प्रकृतिंग्का वर्णन किया और पाँचर्वे स्टोकमें इससे भिन्न भपनी जीवभूता 'परा (चेतन) प्रकृति'का वर्णन किया । इन दोनों प्रकृतियोंको भगवान्ने अपनी कहा; अतः इन दोनोंक स्नामी भगवान् हैं। इन दोनोंमें, जड़ प्रकृतिका कार्य होनेसे 'अपरा प्रवृति' तो निकुष्ट है और चेतन परभात्माका अंश होनेसे 'परा प्रकृति' श्रेष्ट है । (गीता १५।७) ५रंतु परा प्रकृति (जीव) मृलसे अपरा प्रकृति-को अपनी तया अपने छिये मानकर उससे वँध जाती है तथा जन्म-मरणके चक्रमें पड़ जाती है (गीता १३।२१) । इसलिये भगवान् प्रस्तुत रूलोकमें मानो यह कह रहे हैं कि मन-बुद्धिरूप अपरा प्रकृतिसे अपनापन हुटाकर इन्हें मेरी ही मान ले, जो वास्तवमें मेरी ही है। इस प्रकार मन-बुद्धिको मेरे अर्पण करनेसे इनके साथ भूलसे माना हुआ सम्बन्ध ट्रट जायगा और तुझे मेरे साथ अपने स्ततःसिद्धं नित्य-सम्बन्धका अनुभव हो जायगा ।

भगवत्प्राप्ति-सम्बन्धी विशेष वात

भगवान्की प्राप्ति किसी साधनिवशेषसे नहीं होती । कारण कि ध्यानादि साधन शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियोंके आश्रयसे होते हैं । शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ आदि प्रकृतिके कार्य होनेसे जड़ वल्तुणे हैं । जड़ पदार्थोंके द्वारा चिन्मय भगवान् खरीदे नहीं जा सकते; क्योंकि प्रकृतिके सम्पूर्ण पदार्थ मिलकर भी चिन्मय परमात्माके तुल्य कभी नहीं हो सकते।

सांसारिक पदार्थ कर्म (पुरुवार्थ) करनेसे ही प्राप्त होते हैं; अतः सायक भगवान्की प्राप्तिको भी खाभाविक ही कर्मोंसे होनेवाली मान लेता है । इसलिये भगवत्प्राप्तिके सम्बन्धमें भी वह यही सोचता है कि मेरेद्वारा किये जानेवाले साधनसे ही भगवत्प्राप्ति होगी।

मनु-रातरूपा, पार्वती आदिको तपस्यासे ही अपने इष्टकी प्राप्ति हुई—-इतिहास-पुराणादिमें इस प्रकारकी कथाएँ पढ़ने-सुननेसे साथकके अन्तः करणमें ऐसी छाप पड़ जाती है कि सावनके द्वारा ही भगवान् मिलते हैं और उसकी यह धारणा ऋमशः दढ़ होती रहती है; परंतु साधनसे ही भगवान मिलते हों, ऐसी नात वस्तुतः है नहीं । तपस्यादि सायनोंसे जहाँ भगवान्की प्राप्ति हुई दोखती है, वहाँ भी वह जड़क साथ माने हुए सम्बन्धका सर्वथा विच्छेद होनेसे ही हुई है, न कि साधनोंसे । साधनकी सार्थकता असायन (जड़के साथ माने हुए सम्बन्ध) का त्याग करानेमें ही है । भगवान् सबको सदा-सर्वथा खतः प्राप्त हैं ही; किंतु जड़के साथ माने हुए सम्बन्धका सर्वया त्याग होनेपर ही उनकी प्रत्यक्ष अनुभूति होती है। इसिलिये भगवत्पाप्ति जड़ताके द्वारा नहीं, अपितु जड़ताके त्याग (सम्बन्ध-विच्छेद) से होती है । अतः जो साधक अपने साधनके बलसे भगवत्प्राप्ति मानते हैं, वे वड़ी भ्रान्तिमें हैं। साधनकी सार्थकता केवल जड़ताका त्याग करानेमें है इस रहस्यको न सुमझकर साधनमें ममता करने और उसका आश्रय लेनेसे साधकका जड़के साथ सम्बन्ध बना रहता है। जबतक हृदयमें जड़ताका किञ्चित् भी आदर है, तबतक भगवन्त्राप्ति किठन है। इसलिये साधकको चाहिये कि वह साधनकी सहायतासे जड़ताके साथ सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेट कर ले।

एकमात्र भगवत्प्राप्तिके उद्देश्यसे किये जानेवाले साधनसे अन्तःकरण शुद्ध हो जानेके कारण जड़ताका सम्बन्ध सुगमतापूर्वक छूट जाता है। जड़तासे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद करनेके तीन मुख्य साधन हैं—

(१) कर्मयोग—शास्त्रविहित क्रियाका नाम कर्म और समताका नाम 'योग' है—'समत्वं योग उच्यते' (गीता २।४८)। सिदि-असिद्धिमें सम रहते हुए फल और आसिक्तका त्याग करके शास्त्रविहित कर्तन्य-कर्मोंको करना 'कर्मयोग' है। कर्मयोगका साधक जब निष्काम-भावसे शास्त्रविहित कर्तन्य-कर्म करता है, तब फलकी इच्छा न होनेसे वे कर्म उसे बाँधनेवाले नहीं होते। निपिद्ध कर्म (पाप) तो उसके द्वारा होते ही नहीं; क्योंकि निपिद्ध कर्म होनेमें 'कामना' हेतु है (गीता ३।३७) जब कि कर्मयोगका साधक सर्वप्रथम कामनाको त्यागकर ही कर्तन्य-कर्मोमें प्रवृत्त होता है।

क्रमयोगीको सत्सङ्ग, सत्-शास्त्र और सत्-विचारसे इस बातका ज्ञान हो जाता है कि पदार्थ, शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि उसके अपने नहीं हैं, अपितु उसे जगत्से मिले हैं। जो अपने नहीं हैं, वे अपने लिये हो ही कैसे सकते हैं। ये सब जगत्के हैं और जगत्के लिये ही हैं। मूलसे इन्हें अपना और अपने लिये मान लिया गया था। अतः जगत्से मिले हुए पदार्थोंको जगत्की सेवामें लगाना ही ईमानदारी है। उनसे अपने लिये कुछ भी चाहना ईमानदारी नहीं है। जो वस्तु जिसकी है, उसे उसीकी सेवामें लगा देना चाहिये और अपनेमें सेवकपनेका अभिमान भी नहीं आने देना चाहिये। जिसकी वस्तु है, उसीकी सेवामें वह वस्तु लगा देना कौन-सा वड़ा काम है, जिससे अभिमान पैदा हो!

अपने लिये कुछ न करने और न चाहनेसे अपनेमें कर्तृत्व और मोक्तृत्व नहीं रहता तथा योग सिद्ध हो जाता है * । योगकी सिद्धि होनेगर शान्तिकी प्राप्ति हो जाती है, जो परमात्माकी प्राप्तिमें हेतु है † । उस शान्तिका भी उपभोग न करनेसे सृहम कर्तृत्व, भोक्तृत्व भी मिट जाता है। इस प्रकार कर्मयोगी अन्य किसी साधनका अवलम्बन लिये विना ही अवश्य ही अपनेमें अपने खख्पका साक्षात्कार कर लेता है — 'तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दतिः (गीता ४ । ३८)।

^{*} कर्मयोगीका कर्तृत्व (अभिनयकर्ताकी भाँति) फेवल कियाफे करनेफे समयतक रहता है। वह अपनेमें कर्तृत्व निरन्तर नहीं मानता। जो कर्तृत्व निरन्तर अपनेमें मान लिया जाता है, वह कर्तृत्व ही वाँघनेवाला होता है। अपने लिये कुछ न चाहनेसे नित्य-निरन्तर अपनेमें कर्तृत्वकी मान्यता नहीं रहती। अपने लिये किञ्चिन्मात्र भी चाहना होनेमें ही कर्तृत्व-भाव रहता है, अन्यथा कर्तृत्व रह ही नहीं सकता।

[†] आरुरुक्षोर्मुनेयोंगं कर्म कारणमुच्यते । योगारूढस्य तस्येव शमः कारणमुच्यते ॥ (गीता ६ । ३)

(२) ज्ञानयोग—प्रकृति-पुरुप, जड़-चेतनके विवेकद्वारा अपनेको जड़तासे सर्वथा निर्छिप्त, असङ्ग अनुभव करना 'ज्ञानयोग' है। शरीर में नहीं हूँ, शरीर मेरा नहीं है, शरीरसे होनेवाली कियाएँ भी मेरी तथा मेरे लिये नहीं हैं; स्थूल, सूक्ष्म और कारण—तीनों ही शरीर केवल प्रकृतिके हैं—ऐसा विवेक होनेसे जो अपना खरूप नहीं है, उसकी निवृत्ति और नित्यसिद्ध खरूपकी प्राप्ति खतः हो जाती है।

(३) भक्तियोग—पुकमात्र भगवान् में मेरेपनके भावको (में भगवान्का ही हूँ और भगवान् ही मेरे हैं—इस भावको) अखण्ड- रूपसे जाप्रत् रखकर जड़ संसारसे सर्वथा विमुख हो जाना 'भक्तियोग' है।

भक्तियोगका साधक प्रारम्भसे ही किसी वस्तुको अपनी नहीं मानता। वह तो वस्तुमात्र (व्यक्ति, शरीर, इन्द्रियों, प्राण, मन, बुद्धि आदि) को भगवान्की ही मानता है। सब कुछ भगवान्का माननेमें जो आनन्द है, उससे विभोर होकर वह अपने-आपको भगवान्के प्रति समर्पित कर देता है अर्थात् भगवान्के हायकी कठ-पुतली वन जाता है। इस प्रकार समर्पित होनेपर भगवान्की ओरसे जो मिलेगा, वह किसी ज्ञानयोगी या कर्मयोगीको मिलनेवाली वस्तु- से कम कैसे होगा !* उसे अमिलेगा वह विशुद्ध प्रेम, जिसके परस्पर

तेषां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् ।
 ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥
 तेषामेवानुकम्पार्थमहमज्ञानजं तमः ।
 नाशयाम्यात्मभावस्थो ज्ञानदीपेन भात्वता ॥
 (गीता १० । १०-६१)

आदान-प्रदानके लिये भगवान् भी लालायित रहते हैं। ऐसा प्रेम प्रतिक्षण बढ़ता ही रहता है।

क्रमयोगमें मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीर आदि जड़ पदायोंको संसारके ही मानकर संसार (प्राणिमात्र) की ही सेवामें लगा देनेसे जड़तासे सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है।

ज्ञानयोगमें मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीर आदि सत्र पदार्थ प्रकृतिके हैं; उनका चेतन खरूपके साथ कोई सम्बन्ध नहीं है— ऐसा जान छेनेसे जड़तासे सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है।

भक्तियोगमें मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीर आदि सब पदार्थोंको भगवान् के ही मानकर उन्हें (संसारकी सेवाको भगवत्सेवा मानकर) भगवान् की सेवामें लगा देनेसे जड़तासे सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है।। ८॥

इलोक---

अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोपि मयि स्थिरम् । अभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनंजय ॥ ९ ॥ भावार्थ—

हे अर्जुन ! यदि त् मन-बुद्धिको भलीभाँति मेरे अर्पित करनेमें अर्थात् उनपरसे अपनापन हटानेमें अपनेको असमर्थ मानता है,

'उन निरन्तर मेरे घ्यान आदिमें लगे हुए और प्रेमपूर्वक भजनेवाले भक्तोंको में वह तत्त्वज्ञानरूप योग देता हूँ, जिससे वे मुझे ही प्राप्त होते हैं।

उनके ऊपर अनुग्रह करनेफे लिये उनके अन्तःकरणमें स्थित हुआ मैं स्वयं ही उनके अज्ञानजनित अन्धकारको प्रकाशमय तत्त्वज्ञानरूप दीपक्फे द्वारा नष्ट कर देता हूँ। तो भी तुझे मेरी प्राप्तिके लिये निराश नहीं होना चाहिये। मन-बुद्धिको मेरेमें अपण करना ही मेरी प्राप्तिका एकमात्र साधन है, ऐसी बात नहीं है। एकमात्र मेरी प्राप्तिका उद्देश्य एवं निष्कामभाव होनेपर नाम-जप-कीर्तन, लीला-चिन्तन, कथा-श्रवण, सत्-शास्त्र-अध्ययन आदि किसी भी क्रियाका अभ्यास तुझे मेरी प्राप्ति करा देगा। अतः तू अभ्यासयोगके द्वारा मेरी प्राप्तिकी इच्छा कर।

अन्वय---

अथ, चित्तम्, मयि, स्थिरम्, समाधातुम्, न, शक्नोपि, ततः, धनंजम, अभ्यासयोगेन, माम्, आष्तुम्, इच्छ ॥ ९ ॥

पद-व्याख्या---

अथ-यदि ।

चित्तम्-मनको ।

यहाँ 'चित्तम्' पदका अर्थ 'मन' है। परंतु इस श्लोकका पूर्ववर्ती श्लोकमें वर्णित साधनसे सम्बन्ध है, इसल्चिये 'चित्तम्' पदसे पहाँ मन और बुद्धि दोनों ही लेना युक्तिसंगत है।

मयि-मुझमें।

स्थिरम्—अचलभावसे अर्थात् पूर्णरूपसे । समाधातुम्—स्थापित करने अर्थात् अर्पित करनेके लिये । न राष्ट्रनोषि—(तू) समर्थ नहीं है ।

भगवान् अर्जुनसे कहते हैं कि यदि तू मन-बुद्धिको मेरे अर्पित करनेमें अपनेको असमर्थ मानता है, तो अभ्यासयोगके द्वारा मुद्धे प्राप्त होनेकी इच्छा कर ।

ततः—तो ।

धनंजय—हे अर्जुन ! अभ्यासयोगेन—अभ्यासयोगके द्वारा ।

'अभ्यास' और 'अभ्यासयोग' पृथक्-पृथक् हैं । किसी लक्ष्यपर चित्तको बार-बार लगानेका नाम 'अभ्यास' है और समताका नाम 'योग' है । समता रखते हुए अभ्यास करना ही 'अभ्यासयोग' कहलाता है । केवल भगवद्याप्तिके उद्देश्यसे किया गया भजन, नाम-जप आदि 'अभ्यासयोग' है ।

'योग'की परिभाषा गीतामें दो प्रकारसे दी गयी है—(१) 'समत्वं योग उच्यते' (गीता २ | १८) 'समतामें अटल स्थितिका नाम योग है; क्योंकि समता परमात्माका खरूप ही है—'निर्दोपं हि समं ब्रह्म' (गीता ५ | १९) | (२) 'तं विद्याद् दुःखसंयोगवियोगं योगसंज्ञितम्' (गीता ६ | २३) 'दुःखरूप संसारसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेदका नाम योग है । 'समता'की इन दोनों परिभापाओंसे यह सिद्ध होता है कि समता (परमात्मा)में स्थिति होनेसे दुःखरूप संसारसे खतः सम्बन्ध-विच्छेद होगा और संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद होनेसे समतामें खतः स्थिति होगी । इस प्रकार दोनों स्थानोंपर योगकी परिभाषा करनेके प्रकार दो हैं, भाव तो एक ही है । अतः जिस

^{*} दूसरे अध्यायके अड़तालीसवें श्लोकमें समता-प्राप्तिका उद्देश्य रखकर आसक्तिका त्याग तथा सिद्धि-असिद्धिमें सम होकर कमें करनेकी आज्ञा हैं; अतः वहाँ साधकके योगकी वात आयी है। छठे अध्यायके तेईसवें श्लोकमें सिद्ध पुरुषकी स्थितिका वर्णन हैं; अतः वहाँ सिद्धफे योगकी वात आयी है। इस प्रकार प्रकरणानुसार यह मेद किया गया है। वास्तवमें योगकी परिभाषामें कोई मेद नहीं है।

कियाका उद्देश्य दुःखरूप संसारसे सर्वथा सम्बन्ब-विच्छेद और समता (परमात्मा) की प्राप्ति हो, उसे अभ्यास-ध्योगः कहा जायगा ।

अभ्यासके साथ योगका संयोग न होनेसे साधकका उद्देख्य संसार ही रहेगा। संसारका उद्देख्य होनेपर स्नी-पुत्र, धन-सम्पत्ति, मान-वड़ाई, नीरोगता, अनुकृलता आदिकी अनेक कामनाएँ उत्पन्न होंगी। फलखरूप ऐसे पुरुक्ती कियाओं के उद्देख्य भी (कभी पुत्र, कभी धन, कभी मान-वड़ाई आदि) मिन्न-भिन्न रहेंगे। दृसरे अध्यायके इकतालीसनें इलोकमें भगवान् कहते हैं कि ऐसे सकाम पुरुगोंकी सुद्धियाँ वहुत मेदोंवाली और अनन्त होती हैं—'वडुशाखा हानन्ता अ सुद्धयाँ वहुत मेदोंवाली और अनन्त होती हैं—'वडुशाखा हानन्ता अ सुद्धयाँ वहुत मेदोंवाली और अनन्त होती हैं—'वडुशाखा हानन्ता अ सुद्धयाँ प्राप्त तमी होगा, जव कियामात्रका उद्देश्य (ध्येय) केवल परमात्मा ही हो।

साधक जब भगवत्प्राप्तिका उद्देश्य रखकर बार-बार नाम-जप आदि करनेकी चेष्टा करता है, तब उसके मनमें दूसरे अनेक संकल्प भी उत्पन्न होते रहते हैं। अतः सावकको भेरा ध्येय भगवद्यापि ही है। इस प्रकारकी दढ़ धारणा करके अन्य सब संकल्पोंसे उपराम हो जाना चाहिये *।

^{*} भगवान्ने छठे अध्यायके छन्वीसर्वे क्लोक्रमें मनको अस्यासपूर्वक अपनेमें लगानेकी वात कही है । गीतामें अस्यासफे साधनकी रीति विरोप-रूपसे इसी क्लोक्रमें बतायी गयी है ।

छटे अध्यायके पैतीसवें श्लोकके अन्तर्गत 'अन्यानेन पद तथा इती (यारहवें) अध्यायके वारहवें रह्णोकके अन्तर्गत 'अन्यासात्' पद साधारण अभ्यासमात्रके वाचक हैं।

माम् आप्तुम् इच्छ-मुझे प्राप्त होनेकी इच्छा कर ।

इन पदोंसे भगवान् 'अभ्यासयोग' को अपनी प्राप्तिका खतन्त्र साधन बतलाते हैं।

पिछले क्लोकमें भगवान्ने अपनेमें मन-बुद्धि अर्पित करनेके लिये कहा। अब इस क्लोकमें अभ्यासयोगके लिये कहते हैं। इससे यह धारणा हो सकती है कि अभ्यासयोग भगवान्में मन-बुद्धि अर्पित करनेका साधन है; अतः पहले अभ्यासके द्वारा मन-बुद्धि भगवान्के अर्पित होंगे फिर भगवान्की प्राप्ति होगी; परंतु मन-बुद्धिको अपण करनेसे ही भगवद्याप्ति हो, ऐसा नियम नहीं है। भगवान्के कयनका तात्प्य यह है कि यदि समग्ररूपसे उद्देश्य भगवद्याप्ति हो हो अर्थात् उद्देश्य भगवद्याप्ति हो हो अर्थात् उद्देश्य भगवद्याप्ति हो लो जियेगी।

जब साधक भगवत्प्राप्तिके उद्देश्यसे बार-बार नाम-जप, भजन, कीर्तन, श्रवण आदिका अभ्यास करता है, तब उसका अन्तःकरण शुद्ध होने लगता है और भगवत्प्राप्तिकी इच्छा जाग्रत् हो जाती है।

आठवें अध्यायके आठवें क्लोकमें प्रयुक्त 'अभ्यासयोगयुक्तेन' पद अभ्यासके द्वारा वशमें किये हुए चित्तका विशेषण है।

इसी (वारहवें) अध्यायके दसवें क्लोकमें 'अभ्यासे' पद पूर्वप्रसङ्गसे सम्बन्धित होनेके कारण अभ्यासयोगका वाचक है।

अठारहर्वे अध्यायके छत्तीसर्वे क्लोकमें 'अभ्यासात् रमते यत्र' पर्दोमें संसारकी ओर होनेवाले खिचाव (आसक्ति) को दूर करनेके लिये अभ्यास-की वात कही गयी है, सात्त्विक सुख प्राप्त करनेके लिये नहीं।

सिद्ध-असिद्धिमें सम होनेपर भगवात्मिति इच्छा तीत्र हो जाती है। भगवात्मिति तीत्र इच्छा होनेपर भगवान्से मिलनेके लिये व्याकुलता उत्पन्न हो जाती है। यह व्याकुलता उसकी श्विहाप्ट सांसारिक आसित्त एवं अनन्त जन्मोंके पापोंको जला डाल्की है। सांसारिक आसित्त तथा पापोंका नाश होने में उसका एकनात्र भगवान् में ही अनन्य प्रेम हो जाता है और वह भगवान्के वियोगको सहन नहीं कर पाता। जब भक्त भगवान्के विना नहीं रह सकता, तब भगवान् भी उस भक्तके विना नहीं रह सकती अर्थात् भगवान् भी उसके वियोगको नहीं सह सकते और उस भक्तको निल जाते हैं।

साधकको भगवत्प्राप्तिमें विलम्त्र प्रतीत होनेका कारण यही है कि वह भगवान्के वियोगको सहन कर रहा है। यदि उसे भगवान्का वियोग असहा हो जाय, तो भगवान्के मिलनेमें विलम्त्र नहीं होगा। भगवान्की देश, काल, वस्तु, व्यक्ति आदिसे दूरी है ही नहीं। जहाँ साधक है, वहाँ भगवान् हैं ही। भक्तमें उत्कण्ठाकी कमीके कारण ही भगवत्प्राप्तिमें विलम्त्र होता है। सांसारिक सुख-भोगकी इच्छाके कारण ही ऐसी आज्ञा कर ली जाती है कि भगवत्प्राप्ति भविष्यमें होगी। जब भगवत्प्राप्तिके लिये व्याकुलता एवं

[#] ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तयेव भनाम्यहम् (गीता ४ । ११)
भन्ने भक्त मुझे जिस प्रकार भन्नते हैं। मैं भी उनको उसी प्रकार भन्नता हैं।

तीत्र उत्कण्ठा होगी, तत्र सुख-मोगकी इच्छाका स्वयमेत्र नाश हो जायगा और वर्तमानमें ही भगवत्प्राप्ति हो जायगी।

साधकका यदि आरम्भसे ही यह दढ़ निश्चय हो कि मुझे तो केवल भगवत्प्राप्ति ही करनी है (चाहे लौकिक दिष्टिसे कुछ भी वने या त्रिगड़े), तो कर्मयोग, ज्ञानयोग या भक्तियोग—किसी भी मार्गसे उसे अत्यन्त शीघ्र भगवत्प्राप्ति हो सकती है ॥ ९ ॥

इलोक

अभ्यासेऽण्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव । मदर्थमपि कर्भाणि कुर्वन्सिद्धिमवाण्यसि ॥ १० ॥ भागर्थ

यदि त् अन्यासमें भी असमर्थ है अर्थात् किसी कियादिके वार-वार करनेपर भी मुझे प्राप्त करनेमें असमर्थ है, तो लौकिक तथा पारलौकिक सव-के-सव कर्म मेरे लिये ही कर अर्थात् मेरे लिये कर्म करनेके ही परायण हो जा। मेरे लिये कर्म करनेके परायण होना भी मेरी प्राप्तिका एक स्वतन्त्र साधन है। देश, काल, परिस्थित आदिके अनुसार जो ग्रुभ कर्म तेरे सम्मुख उपस्थित हो, उस कर्मको मेरे लिये ही (केवल भगवत्प्राप्तिके उद्देश्यसे) कर। इस प्रकार केवल मेरे लिये कर्म करनेसे तुझे मेरी ही प्राप्ति होगी।

यदि साधकका उद्देश्य भगवत्प्राप्ति ही है और सम्पूर्ण क्रियाएँ वह भगवान् के लिये ही करता है, तो इसका अभिप्राय यह है कि उसने अपनी सारी समझ, सामग्री, सामर्थ्य और समय भगवत्प्राप्तिके लिये ही लगा दिया। इसके सित्रा वह और कर भी क्या सकता है ! भगवान् उस साधकसे इससे अविक अपेक्षा भी नहीं रखते । अतः उसे अपनी प्राप्ति करा देते हैं । इसका कारण यह है कि परमात्मा किसी साधन-विशेषसे खरीदे नहीं जा नकते । परमात्माके महत्त्वके सामने सृष्टिमात्रका महत्त्व भी कुछ नहीं है. फिर एक व्यक्तिके द्वारा अर्पित सीमित सामग्री और साधनसे उनका मृत्य खुकाया ही कैसे जा सकता है ! अतः अपनी प्राप्तिकं किये भगवान् साधकसे इतनी ही अपेक्षा रखते हैं कि वह अपनी पूरी योग्यना, सामर्थ्य आदिको उन्होंकी प्राप्तिमें लगा दे अर्थाद् अपने पास बचावर कुछ न रखे और इन योग्यता, सामर्थ्य आदिको अपना भी न समसे ।

(यदि), अभ्यासे, अपि, असमर्यः, असि, (तर्हि) मत्कर्मपरमः, भव, मदर्थम्, कर्माणि, कुर्वन्, अपि, सिद्धिम्, अवाप्त्यसिः[॥ १०॥ पद-व्याख्या—

(यदि) अभ्यासे—यदि (पिछले इलोकमें वर्णित) अम्यासमें। इस पदका अभिप्राय पिछले (नवें) इलोकमें वर्णित (अभ्यास-योग' से हैं। गीताकी यह शैली है कि पहले कहे हुए विषयका आगे संक्षेपमें वर्णन किया जाता है। आठवें इलोकमें भगवान्ने अपने मन-बुद्धिकों लगानेके साधनकों नवें इलोकमें पुनः 'चित्तम् समाधातुम्' पदोंसे कहा अर्थात् 'चित्तम्' परके अन्तर्गत मन-बुद्दि दोनेंका समावेश कर लिया। इसी प्रकार नवें इलोकमें आये हुए अन्यास्त्रोगके लिये यहाँ (दसवें इलोकमें) 'अभ्यासे' पद आया है।

अपि—भी । असमर्थः—असमर्य । असि—है। (तर्हि)—तो।

मत्कर्मपरमः भच—केवल मेरे लिये कर्म करनेके परायण हो जा।

इसका तार्ल्य यह है कि सम्पूर्ण कमों (वर्णाश्रमवर्मानुसार शरीरिनर्वाह और आजीविका-सम्बन्धी लौकिक एवं मजन, ध्यान, नाम-जप आदि पारमार्थिक कमों) का उद्देश्य सांसारिक भोग और संग्रह न होकर एकमात्र भगवन्त्राप्ति हो हो । जो कर्म भगवन्त्राप्तिके लिये भगवदाज्ञानुसार किये जाते हैं, उन्हें 'मर्क्समपरम' कहते हैं । जो सावक इस प्रकार कमोंके परायण हैं, वे 'मर्क्समपरम' कहे जाते हैं । साधकका अपना सम्बन्ध भी भगवान्से हो और कमोंका सम्बन्ध भी भगवान्के साथ रहे, तभी मर्क्समपरायणता सिद्ध होगी ।

साधकका ध्येय जब संसार (भोग और संग्रह) नहीं रहेगा, तब निषिद्ध क्रियाएँ सर्वथा छूट जायँगी; क्योंकि निषिद्ध क्रियाओंके अनुष्ठानमें संसारकी 'कामना' ही हेतु है (गीता ३।३७)। अतः भगवत्प्राप्तिका ही उद्देश्य होनेसे साधककी सम्पूर्ण क्रियाएँ शास्त्रविहित एवं भगवदर्थ ही होंगी।*

मदर्थम् कर्माणि कुर्वन् अपि—मेरे लिये कर्मोको करता हुआ भी।

क तीसरे अध्यावके नवें क्लोकमें 'तदर्थे कर्म समाचर' पद इसी भावमें प्रयुक्त हुए हैं। ग्वारहवें अध्यायके पचपनवें क्लोकमें 'मत्कर्मकृत्' पद भी इसी भावका खोतक है।

X

भगवान् ने जिस सावनकी वात इसी श्लोकके पूर्वार्द्रमें 'मत्कर्मपरमः भव'पदोंसे कही है, वही वात इन पदोंमें पुनः कही गयी है। भाव यह है कि केवल परमात्माका उद्देश्य होनेसे उस सावककी अन्यत्र स्थिति हो ही कैसे सकती है।

सिद्धिम् अचाप्यसि—(त्) सिद्धिको प्राप्त होगा अर्थात् तुझे मेरी प्राप्ति होगी।

जिस प्रकार भगवान्ने आठवें इलोकमें मन-युद्धि अपनेमें अर्पित करनेके साधनको तथा नवें इलोकमें अभ्यासयोगके साधनको अपनी प्राप्तिका खतन्त्र साधन वतलाया, उसी प्रकार यहाँ भगवान् भरकर्मपरमः भव' (केवल मेरे लिये कर्म करनेके परायग हो)—
इस साधनको भी अपनी प्राप्तिका खतन्त्र सावन वतला रहे हैं।

जैसे धन-प्राप्तिक छिये व्यापार आदि कर्म करनेवाले मनुष्यको ज्यों-ज्यों धन प्राप्त होता है, त्यों-त्यों उसके मनमें धनका लोभ एवं कर्म करनेका उत्साह बढ़ता है, वैसे ही साधक जब भगवान् के छिये ही सम्पूर्ण कर्म करता है, तब उसके मनमें भी भगवज्याप्तिकी उत्कण्टा एवं साधन करनेका उत्साह बढ़ता रहता है। उत्कण्टा तीव होनेपर जब उसे भगवान्का वियोग असहा हो जाता है, तब सर्वत्र परिपूर्ण भगवान् उससे छिपे नहीं रहते। भगवान् अपनी कृपासे उसे अपनी प्राप्ति करा ही देते हैं॥ १०॥

रलोक---

अथैतद्प्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्चितः। सर्वकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतात्मवान् ॥ ११॥ गी० भ० ७-८—

٩८,,,.

भावार्ध---

भगवान् कहते हैं कि हे अर्जुन ! यदि त् मेरा आश्रय लेकर केवल मेरे लिये सम्पूर्ण कर्म करनेमें भी असमर्थ है, तो त् कर्मजन्य फलको सर्वथा त्याग दे और कभी कमींके फलकी इच्छा मत कर । दूसरे शब्दोंमें तेरे कमींका उद्देश्य श्ली, पुत्र, धन, मान, वर्ड़ाई आदि लौकिक और खर्ग आदि पारलौकिक किसी सुखकी प्राप्ति न हो । परन्तु. मन, इन्द्रियों एवं शरीरपर पूरा अधिकार हुए विना कर्मजन्य फलका सर्वथा त्याग करना कठिन है, इसलिये त् 'यतात्मवान्' अर्थात् जीते हुए शरीर-इन्द्रियाँ-मनवाला होकर सम्पूर्ण कमोंके फलका त्याग कर ।

सम्पूर्ण कमोंके फल (फलेच्छा) का त्याग भगवतप्राप्तिका खतन्त्र साधन है। कर्मफलत्यागसे विषयासिक्तका नाश होकर शान्ति (सात्त्रिक सुख) की प्राप्ति हो जाती है। उस शान्तिका उपभोग न करनेसे (उसमें सुख-बुद्धि कर उसमें न अटकनेसे) वह शान्ति परमतत्त्वका बोध कराकर उससे अभिन्न करा देती है।

ग्यारहवें अध्यायके पचपनवें स्लोकमें भगवान्ने साधक भक्तके पाँच लक्षणों में एक लक्षण 'सङ्ग्रवर्जितः' (आसिक्तिसे रहित) वतलाया था। इस स्लोकमें भगवान् सम्पूर्ण कमोंके फलत्यागकी वात कहते हैं, जो संसारके प्रति आसिक्तिके सर्वथा त्यागसे ही सम्भव है। इस (सर्व-कर्मफलत्याग) का फल भगवान्ने इसी अध्यायके वारहवें स्लोकमें तत्काल परमशान्तिकी प्राप्ति होना वतलाया है। अतः यह समझना चाहिये कि केवल आसिक्तिका सर्वथा त्याग करनेसे भी परमशान्ति अथवा भगवान्की प्राप्ति हो जाती है।

अन्वय---

अथ, मद्योगम्, आधितः, एतत्, अपि, कर्तुम्, अशक्तः, अमि, ततः, यतारमवान्, (सन्), सर्वकर्मफलस्यागम्, कुरु॥ १९॥

पद्-व्याख्या---

अथ-यदि।

मद्योगम् आश्रितः—मेरे योगके आश्रित हुआ ।

पिछले (दसवें) इलोकमें भगवान्ने अपने लिये ही सम्पूर्ण कर्म करनेसे अपनी प्राप्ति वतलायी और अब इस इलोकमें ने सम्पूर्ण कर्मों के फल्ल्यागरूप साधनकी वात वतला रहे हैं। ये दोनों ही साधन 'कर्मयोग'के अन्तर्गत हैं। भगवान् के लिये समस्त कर्म करनेमें भिक्तिकी प्रधानता होनेसे उसे 'भक्तिप्रधान कर्मयोग' कहेंगे और सर्वकर्मफल्ल्यागमें केवल फल्ल्यागकी मुख्यता होनेसे उसे 'क्रमप्रधान कर्मयोग' कहेंगे। इस प्रकार भगवन्त्रप्राप्तिके ये दोनों ही खनन्त्र (पृथक्-पृथक्) साथन हैं।

इस इलोकमें 'मद्योगमाश्रिनः' पदका सम्बन्ध 'अथैतद्ण्य-राक्तोऽसि' के साथ मानना ही उचित प्रतीत होता है; क्योंकि यदि इसका सम्बन्ध 'सर्वकर्मफलत्यागम् कुरु के साथ माना जाय, तो भगवान् के आश्रयकी मुख्यता हो जानेसे यहां भिक्तप्रधान कर्मयोग ही हो जायगा । ऐसी दशामें दसवें क्लोकमें कहे हुए भिक्तप्रधान कर्मयोगके साधनसे इसकी भिन्नता नहीं रहेगी, जब कि भगवान् दसवें और ग्यारहवें क्लोकोंमें क्रमशः भिक्तप्रधान कर्मयोग और कर्मप्रधान कर्मयोग—दो भिन्न-भिन्न साधन बतलाना चहते हैं। दूसरी वात यह है कि भगवान् ने इस इलोक में 'यतात्मवान्' (मन-बुद्धि-इन्द्रियों के सिहत शरीरपर विजय प्राप्त करनेवाला) पद भी दिया है । कर्मप्रधान कर्मयोग में ही आत्मसंयमकी विशेष आवश्यकता है; क्यों कि आत्मसंयमके विना सर्वकर्म फल्ल्याग होना असम्भव है । इसिलये भी 'मद्योगमाश्चितः' पदका सम्बन्ध 'अयेत-द्रप्यशक्तोऽसि' के साथ मानना चाहिये, न कि सर्वकर्म फल्ल्याग करनेकी आज्ञाके साथ ।

पतत्—इस (पूर्वश्लोकमें वर्णित सावन) को । अपि—भी । कर्तुम्—करनेमें । अशक्तः—(तू) असमर्थ । असि—है । ततः—तो ।

यतात्मवान् (सन्)—जीते हुए मन-इन्द्रियोंवाला अर्थात् मन-युद्धि-इन्द्रियोंके सहित शरीरको पूर्णतया अपने अधिकारमें रखनेवाला होकर ।

कर्मप्रधान कर्मयोगकं साधनमें खाभाविक ही कर्मोका विस्तार होता है; क्योंकि योगकी प्राप्तिमें अनासक्तभावसे कर्म करना ही हेतु कहा गया है—'आरुरुक्षोर्धनेयोंगं कर्म कारणमुच्यते' (गीता ६।३)। इससे कर्मोमें फलासक्तिवश वँधनेका भय रहता है। अतएव उपर्युक्त पदसे भगवान् कर्मफलत्यागके साधनमें मन-इन्द्रियों आदिके संयमकी परम आवश्यकता बतलाते हैं। यह ध्यान देनेकी वात है कि मन-इन्द्रियोंका संयम होनेपर कर्मफल्यागमें भी छुगमता होती है। यदि साधक मन-बुद्धि-इन्द्रियों आदिका संयम नहीं करता, तो खाभाविक ही उसके मनद्वारा विषयोंका चिन्तन होगा और उसकी उन विषयोंमें आसिक हो जायगी। परिणामखरूप उसका पतन होनेकी बहुत सम्भावना रहेगी। * त्यागका उद्देश होनेसे साधक मन-इन्द्रियोंका संयम छुगमतासे कर पाता है। †

सर्वकर्मफलत्यागम् कुरु—सम्पूर्ण कर्मोके फलका त्याग कर । यहाँ 'सर्वकर्म' पद यज्ञ, दान, तप, सेवा और वर्णाश्रमके अनुसार जीविका तथा शरीर-निर्वाहके लिये किये जानेवाले शाख-

भ्यायतो विषयान्पुंसः सङ्गस्तेष्जायते ।
 सङ्गात्मंजायते कामः कामात्कोधोऽभिजायते ॥
 क्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात्स्मृतिविभ्रमः ।
 स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्मण्यपि ॥
 (गीता २ । ६२-६३)

† पाँचवें अभ्यायके पचीसवें रलोकमें ध्यतात्मानः पद तथा छन्दी खें रलोकमें ध्यतचेसाम् पद, छठे अध्यायके सातवें रलोकमें धितात्मनः पद और इसी (बारहवें) अध्यायके चौदहवें रलोकमें धितात्माः पद मन-पुद्धि- इन्द्रियोंके सहित शरीरको वशमें रखनेवाले सिद्ध भक्तोंके लिये आये हैं। सिद्ध भक्तोंके मन, बुद्धि, इन्द्रियों आदि खाभाविक हो पूर्णत्या वशमें रहते हैं।

चौथे अध्यायके इक्कीसर्वे क्लोकमें स्यतिचत्तात्माः पद और अटारहर्वे अध्यायके उनचासर्वे क्लोकमें जितात्माः पद मन, बुद्धि, इन्द्रियों आदिको बद्यामें करनेवाले साधकोंके लिये आये हैं।

तेरहवें अध्यायके सातवें क्लोकमें 'आत्मविनिग्रहः' पद भी हती अर्थमें प्रयुक्त हुआ है। विद्धित सम्पूर्ण कर्मोका वाचक है । सर्वकर्मफळ्यागका अमिप्राय खरूपसे कर्मफलका त्याग न होकर कर्मफलमें ममता, आसिक, कामना, वासना आदिका त्याग ही है।

कर्मफलके चार विभाग हैं—

- (क) प्रार<u>व्ध</u> (१) प्राप्त कर्मफल—प्रारव्यानुसार प्राप्त शरीर, जाति, वर्ण, वस्तुएँ, प्राणी, <u>धन-सम्पत्ति,</u> निर्धनता, रोग, नीरोगता, अधिकार आदि सब 'प्राप्त कर्मफल'के अन्तर्गत आते हैं।
 - (२) अप्राप्त कर्मफल-प्रारम्धकर्मके फलक्रपमें जो अनुकूछ या प्रतिकूळ परिस्थिति भविष्यमें मिलनेवाली है, वह सब 'अप्राप्त कर्मफल है।
 - (ख) क्रियमाण—
 - (३) इप्ट कर्मफल--वर्तमान जीवनमें किये जानेवाले नये कर्मीका फल, जो कर्मीके पश्चात् तत्काल प्रत्यक्ष मिलता हुआ दीखता है, वह 'दृष्ट कर्मफल' है; जैसे—भोजन करनेसे तृप्ति हो गयी, नौकरी करनेसे पैसे मिल गये, खेती करनेसे अनाज हो गया, दवा लेनेसे रोग दूर हो गया इत्यादि ।
 - (४) अद्द कर्मफल वर्तमान जीवनमें किये जानेवाले नये कर्मांका जो फल कालान्तरमें इस लोक और परलोकमें अनुकूलता या प्रतिकूलताके रूपमें मिलनेवाला है, जो संचितरूपसे है और संचितरूपसे हो रहा है तथा जिसके भोगका विधान अभी नहीं वना है, वह 'अदृष्ट कमफुल' है।

'सर्मकर्मफलत्याग'का व्यापक अर्थ है—प्राप्त कर्मफल्में ममता न करना, अप्राप्त फलकी इच्छा न करना, दृष्ट फल्में आप्रह, आसिक्त न रखना और अदृष्ट फलकी आशा न रखना।

कर्मफलत्यागके साधनमें कर्मोको खरूपसे त्यागनेकी वात नहीं कही गयी; क्योंकि कर्म करना तो अनिवार्य है—'आरुरको-भुनेयोंगं कर्म कारणमुख्यते' (गीता ६ । ३) भ्योगमें आरुर होनेकी हच्छाबाले मननशील पुरुषक लिये योगकी प्राप्तिमें निष्कामभावसे कर्म करना ही हेतु कहा जाता है, जैसा कि पहले कह चुके हैं, आवश्यकता केवल कर्मों एवं उनके फलोंमें ममता, आसिक, कामना आदिके त्यागकी ही है।

कर्मयोगके साधकको अकर्मण्य नहीं होना चाहिये; क्योंकि कर्मफल-त्यागकी बात सुनकर प्रायः साधक सोचता है कि जब सुतः होना ही नहीं है तो क्यों न कर्मोको ही त्याग दिया जाय! इसिलिये भगवान्ने दूसरे अध्यायके सैंतालीसर्वे स्लोकमें कर्मप्रधान कर्मयोगकी बात कहते हुए 'मा ते सङ्गोऽस्त्यकर्मणि' 'तेरी कर्म न करनेमें आसिक्त न हो'—यह कहकर साधकके लिये अकर्मण्यता (कर्मके त्याग)का निषेध किया है।

अठारहवें अध्यायंक नवें स्टोकमें भगवान्ने सान्तिक त्यागके टक्षण वतलाते हुए कमोंमें फलासक्तिके त्यागको ही 'सान्तिक त्याग' कहा है, न कि सरूपसे नमोंके त्यागको—'सहं न्यपन्या फलं चैव स त्यागः सान्विको मतः' (गीता १८।९)।

फलासिकको त्यागकर क्रियाओंको करते रहनेसे क्रियाओंको करनेका वेग शान्त हो जाता है और पुरानी आसिक मिट जाती है। फलकी इच्छा न रहनेसे कमोंसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है और नयी आसिक पैदा नहीं होती। फिर साधक कृतकृत्य हो जाता है। पदार्थोमें राग, आसिक, कामना, ममता, फलेच्छा आदि ही कियाओंमें वेग उत्पन्न करनेवाली है। इनके रहते हुए हठपूर्वक कियाओंका त्याग करनेपर भी कियाओंका वेग शान्त नहीं होता। राग-द्वेष रहनेके कारण साधककी प्रकृति पुनः उसे कमेमिं लगा देती है। अतः राग-द्वेषादिको त्यागकर (निष्कामभावपूर्वक) कर्तव्यकमें करनेसे ही कियाओंका वेग शान्त होता है।

जिन साधकोंकी सगुण-साकार भगवान्में खाभाविक श्रद्धा और भक्ति नहीं है, अपितु व्यावहारिक और लोकहितके कार्य करनेमें ही अधिक श्रद्धा और रुचि है, ऐसे साधकोंके लिये यह (सर्वकर्म-फलत्याग-रूप) साधन वहुत उपयोगी है *।

भगवान्ने जहाँ भी 'क्रमफलत्याग'की वात कही है, वहाँ आसक्ति और फलेच्छाके त्यागका अध्याहार कर लेना चाहिये; क्योंकि

^{*} दूसरे अध्यायके सेंतालीसवें क्लोकमें 'मा फलेषु कदाचन' पदोंसे, पाँचवें अध्यायके वारहवें क्लोकमें 'युक्तः कर्मफलं त्यक्त्वाः पदोंसे, छठे अध्यायके पहले क्लोकमें 'अनाश्रितः कर्मफलम् पदोंसे, इसी (वारहवें) अध्यायके वारहवें क्लोकमें 'कर्मफलत्यागः' पदसे; अठारहवें अध्यायके छठे क्लोकमें 'सङ्गंत्यक्त्वा फलानि च' पदोंसे, नवें क्लोकमें 'सङ्गंत्यक्त्वा फलं चैवः पदोंसे, ग्यारहवें क्लोकमें 'कर्मफलत्यागीः पदसे, वारहवें क्लोकमें 'त्रिविधं कर्मणः फलम् भवति अत्यागिनाम् पदोंसे और तेईसवें क्लोकमें 'अफल-प्रेप्सुनाः पदसे (इसी भावसे) कर्मफल-त्यागके करनेकी वात कही गयी है । इन पदोंमें कर्मफल-त्यागके अन्तर्गत कर्मों और उनके फलोंमें ममता-आसक्तिका त्याग ही निर्दिष्ट हुआ है ।

भगवान् के मतमें आसक्ति और फलेच्छाका पूर्णतया त्याग होनेसे ही कमोंसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद होता है *।

अठारहवें अध्यायके दूसरे इलोकमें 'सर्वकर्मफलत्यागम्' पद विद्वानोंके मतानुसार कंवल कर्मफलकी 'कामना'के त्यागके लिये आया है। क्रमेमिं ममता-आसिक त्यागकी बात इसके अन्तर्गत नहीं आयी है। इसिलिये वहाँ पूर्ग कर्मफलत्यागकी वैसी बात नहीं है, जैसी बात भगवान्ने 'सर्वकर्मफलत्यागम्' पदसे (अपने मतानुसार) यहाँ कही है। यदि विद्वानोंके मतमें भी 'सर्वकर्मफलत्यागम्'का अभिप्राय कर्मफलमें आसिक्त और कामना—दोनोंका त्याग करना होता अर्थात् उनका मत पूर्ण होता तो भगवान्को अलगसे (गीता १८। ६ में) अपना मत बतलानेकी आवश्यकता नहीं रहती। अतः अठारहवें अध्यायके छठे क्लोकमें 'सर्ज्ञ त्यक्त्वा फलानि च' पदोंसे भगवान्ने कर्मफलमें आसिक्त और कामनाके त्यागको ही अपना निश्चित मत बतलाया है॥ ११॥

सम्बन्ध--

भगवान्ने आठवें श्लोकसे ग्यारहवें श्लोकतक एक साधनमें असमर्थ होनेपर दूसरा, दूसरे साधनमें असमर्थ होनेपर तीसरा

एतान्यिप तु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा फलानि च ।
 कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम् ॥
 (गीता १८ । ६)

है पार्थ ! इन (यज्ञ-दान-तपरूप) कर्मोंको तथा और भी सम्पूर्ण कर्तव्य-कर्मोंको आसक्ति और फलेच्छाका त्याग करके अवश्य करना चाहिये; यह मेरा निश्चय किया हुआ उत्तम मत है । और तीसरे साधनमें असमर्थ होनेपर चौथा साधन वताया। इससे यह शङ्का हो सकती है कि अन्तमें वताया गया 'सर्वकर्मफलत्याग' साधन कदाचित् सबसे निम्न श्रेणीका हो ! क्योंकि उसे सबसे अन्तमें कहा गया तथा भगवान्ने उस (सर्वकर्मफलत्याग)का कोई फल भी नहीं वताया। इस शङ्काका निराकरण करते हुए भगवान् सर्वकर्मफलत्याग साधनकी श्रेष्ठता तथा उसका फल वतलाते हैं।

श्लोक----

श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासाज्ज्ञानाद्धयानं विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥१२॥ भावार्थ—

अभ्याससे शास्त्रज्ञान श्रेष्ठ हैं, शास्त्रज्ञानसे ध्यान श्रेष्ठ है और ध्यानसे भी सब कमोंके फलका त्याग श्रेष्ठ है। कर्मफलत्यागसे तत्काल ही परमशान्ति प्राप्त हो जाती है; क्योंकि कर्मफलत्यागमें असत्से सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है।

जिस 'अम्यास'में ज्ञान, ध्यान और कर्मफलत्याग नहीं है तथा जिस 'ज्ञान' में अभ्यास, ध्यान और कर्मफलत्याग नहीं है—उन दोनोंमें अभ्यासकी अपेक्षा ज्ञान ही श्रेष्ठ है। इसी प्रकार जिस 'ज्ञान' में अभ्यास, ध्यान और कर्मफलत्याग नहीं है, तथा जिस 'ध्यान'में ज्ञान और कर्मफलत्याग नहीं है—उन दोनोंमें ध्यान ही श्रेष्ठ है। पुनः जिस 'ध्यान' में ज्ञान और कर्मफलत्याग नहीं है तथा जिस 'कर्मफलत्याग' ही पुनः जिस 'ध्यान' में ज्ञान और ध्यान नहीं है—उन दोनोंमें 'कर्मफलत्याग' ही श्रेष्ठ है; क्योंकि एकमात्र कर्मफलत्यागसे ही परमज्ञान्तिकी प्राप्ति

(भगवद्याप्ति) हो जाती है। इसका कारण यह है कि आसिक्त और फलेन्छाके कारण ही दु:खरूप संसारसे सम्बन्ध उत्पन्न होता है और कर्मफल्रयागमें आसिक और फलेन्छाका नाश होता है।

कर्मफल्र्यागका अर्थ है—आसिक, ममता और कामनाका त्याग । अतः कर्मफल्र्यागसे (संसारके प्रति आसिक्तका नाश होनेक्रे कारण) साधक अन्तः करणकी खच्छता, प्रसन्नता एवं शान्तिको प्राप्त कर लेता है—'आत्मवश्येविधियातमा प्रसादमधिगच्छिति' (गीता २ । ६४) । शान्तिकी स्थितिमें भी आसिक्तके त्यागका क्रम बना रहने (शान्तिका उपभोग न करने) से सूक्ष्म 'अहं' भी मिट जाता है और तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति हो जाती है । फिर जन्म-मरणका कोई कारण ही न रहनेसे मनुष्य परमशान्तिको प्राप्त हो जाता है ।

अन्वय---

हि, अभ्यासात्, ज्ञानम्, श्रेयः, ज्ञानात्, ध्यानम्, विशिष्यते, ध्यानात्, कर्मफलत्यागः, (विशिष्यते), त्यागात्, अनन्तरम्, श्नान्तिः ॥ १२ ॥

पद-व्याख्या---

हि-क्योंकि ।

ग्यारहवें श्लोकमें भगवान्ने कर्मफल्त्याग करनेकी आज्ञा दी थी । उस कर्मफल्त्यागकी श्रेष्ठता वतलानेके लिये यहाँ 'हि' पदका प्रयोग किया गया है ।

भगवान्ने आठवें श्लोकसे ग्यारहवें श्लोकतक एक-एक साधनमें असमर्थ होनेपर क्रमशः समर्पणयोग, अभ्यासयोग, भगवदर्थ कर्म और कर्मफलत्याग—ये चार साधन बतलाये। इससे प्रायः ऐसा प्रतीत

होता है कि क्रमशः पहले साधनकी अपेक्षा आगेका साधन निम्न श्रेणीका है, और अन्तमें कहा गया कर्मफलत्यागका साधन सबसे निम्न श्रेणीका है। इस बातकी पृष्टि इससे भी होती है कि पहलेके तीन साधनोंमें भगवत्प्राप्तिरूप फलकी बात ('निवसिष्यसि मय्येव', 'मामिच्छाप्तुं' तथा 'सिद्धिमवाप्स्यसि'—इन पदोंद्वारा) साथ-साथ कही गयी; परंतु ग्यारहवें श्लोकमें जहाँ कर्मफलत्याग करनेकी आज्ञा दी गयी है, वहाँ उसका फल 'भगवत्प्राप्ति' नहीं बतलाया गया।

उपर्युक्त सभी भ्रान्त धारणाओंका निराकरण करनेके लिये यह बारहवाँ श्लोक कहा गया है। इसमें भगवान् ने कर्मफलत्यागको श्लेष्ठ और तत्काल परमशान्ति देनेवाला वतलाकर यह स्पष्ट कर दिया है कि इस चौथे साधनको कोई निम्न श्लेणीका न समझे; क्योंकि इस साधनमें आसिक्त, ममता एवं फलेच्छाके त्यागकी ही प्रधानता होनेसे जिस तत्त्वकी प्राप्ति समर्पणयोग, अभ्यासयोग एवं भगवदर्थ कर्म करनेसे होती है, ठीक उसी तत्त्वकी प्राप्ति कर्मफलत्यागसे भी होगी।

वास्तवमें उपर्युक्त चारों साधन स्तन्त्ररूपसे भगवत्प्राप्ति करानेवाले हैं। साधकोंकी रुचि, विश्वास और योग्यताकी भिन्नताके कारण ही भगवान् ने आठवेंसे ग्यारहवें श्लोकतक अलग-अलग साधन कहे हैं।

जहाँतक कर्मफलत्यागके फल (भगवत्प्राप्ति)को अलगसे वारहवें रलोकमें कहनेका प्रश्न है, उसमें यही विचार करना चाहिये कि समर्पणयोग, अभ्यासयोग एवं भगवदर्थ कर्म करनेसे भगवत्प्राप्ति

होती है, यह तो प्राय: प्रचलित ही है; किंतु कर्मफलत्यागसे भी भगवत्प्राप्ति होती है, यह वात प्रचलित नहीं है । इसीलिये प्रचलित साधनोंकी अपेक्षा इसकी श्रेष्ठता वतलानेके लिये वारहवाँ श्लोक कहा गया है और उसीमें कर्मफलत्यागका फल कहना उचित प्रतीत होता है।

अभ्यासात्—अभ्याससे।

महर्षि पतञ्जलि कहते हैं—'तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यासः। (योगदर्शन १।१३) अर्थात् किसी एक त्रिपयमें स्थिति (स्थिरता) प्राप्त करनेके लिये वार्-बार प्रयत्न करनेका नाम 'अभ्यास' है ।

यहाँ (इस रलोकमें) 'अभ्यास' शब्द केवल अभ्यासरूप क्रियाका वाचक है, अभ्यासयोगका वाचक नहीं; क्योंकि इस (प्राणायाम, मनोनिग्रह आदि) अभ्यासमें शास्त्रज्ञान और ध्यान नहीं है तथा कर्मफलकी इच्छाका त्याग भी नहीं है । जड़तासे सम्बन्ध-विच्छेद होनेपर ही योग होता है, जब कि उपर्युक्त अभ्यासमें जड़ता (शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि)का आश्रय रहता है ।

ज्ञानम् श्रेयः—शास्त्रज्ञान श्रेष्ठ है ।

यहाँ 'ज्ञान' शब्दका अर्थ शास्त्रज्ञान है, तत्त्रज्ञान नहीं; क्योंकि तत्त्वज्ञान तो सभी साधनोंका फल है । अतः यहाँ जिस ज्ञानकी अभ्याससे तुलना की जा रही है, उस ज्ञानमें न अभ्यास है, न ध्यान है और न कर्मफलत्याग ही है। जिस अभ्यासमें न ज्ञान है, न ध्यान है और न कर्मफलत्याग ही है--ऐसे अभ्यासकी अपेक्षा उपर्युक्त ज्ञान ही श्रेष्ठ है ।

शास्त्रोंके अध्ययन और सत्सङ्गके द्वारा आध्यात्मिक जानकारीको तो प्राप्त कर ले, पर न तो उसके अनुसार तत्त्व (वास्तविकता)का अनुभव करें और न ध्यान, अध्यास और कर्मफल्ल्यागरूप किसी साधनका अनुष्ठान ही करे—ऐसी (केवल शास्त्रोंकी) जानकारीके लिये यहाँ 'शानम्' पद प्रयुक्त हुआ है। इस ज्ञानको उपयुक्त अध्यासकी अपेक्षा श्रेष्ठ कहनेका अभिप्राय यह है कि आध्यात्मिक ज्ञानसे रहित अध्यास भगवत्प्राप्तिमें उतना सहायक नहीं होता, जितना अध्याससे रहित 'ज्ञान' सहायक होता है। कारण यह कि ज्ञानसे भगवत्प्राप्तिकी अभिलाषा जाप्रत् हो सकती है, जिससे संसारसे ऊपर उठना जितना सुगम हो सकता है, उतना अध्यासमात्रसे नहीं।*

*श्रीमद्भगवद्गीतामें 'ज्ञानम्' पदके अन्य प्रयोग अर्थभेदसिहतः इसःप्रकार हैं—

चौथे अध्यायके चौंतीसर्वे इलोकमें एक बार तथा उन्तालीसर्वे इलोकमें दो वार 'ज्ञानम्' पद, पाँचवें अध्यायके पंद्रहवें इलोकमें 'ज्ञानम्' तथा सोलहवें इलोकमें 'ज्ञानेन' एवं 'ज्ञानम्' पद, तेरहवें अध्यायके दूसरे इलोकमें दो वार 'ज्ञानम्' पद और चौदहवें अध्यायके पहले-दूसरे इलोकों में 'ज्ञानम्' पद तत्त्वज्ञानके वाचक हैं।

सातवें अध्यायके दूसरे और नवें अध्यायके पहले इलोकमें 'ज्ञानम्' पद भगवान्के निर्गुण-निराकार तत्त्वके प्रभाव, माहात्म्य और रहस्य-सिंहत यथार्थ ज्ञानका वाचक है और 'विज्ञानम्' पद भगवान्के सगुण-निराकार तथा दिव्य साकार तत्त्वके लीला, रहस्य, गुण, महत्त्व एवं प्रभाव-सिंहत यथार्थ ज्ञानका वाचक है।

दसर्वे _एअध्यायके चौथे श्लोकमें 'ज्ञानम्भद साधारण ज्ञानसे लेकर तत्त्वज्ञानतकका वाचक है। ज्ञानात् ध्यानम् विशिष्यते—शास्त्र-ज्ञानसे ध्यान श्रेष्ठ है ।

यहाँ 'ध्यान' शब्द केवल मनकी एकाप्रतारूप क्रियाका वाचक है, ध्यानयोगका वाचक नहीं । इस ध्यानमें शाखज्ञान और क्रमफलत्याग नहीं है । ऐसा ध्यान उस ज्ञानकी अपेक्षा श्रेष्ठ है, जिस ज्ञानमें अभ्यास, ध्यान और कर्मफलत्याग नहीं है । कारण यह है कि ध्यानसे मनका नियन्त्रण होता है, जब कि केवल शाख-ज्ञानसे मनका नियन्त्रण नहीं होता । इसलिये मन-नियन्त्रणक कारण ध्यानसे जो शिक्ति सिव्रत होती है, वह शाख-ज्ञानसे नहीं होती । यदि साधक उस शिक्ति सदुपयोग करके परमात्माकी ओर वढ़ना चाहे, तो जितनी सुगमता उसे होगी, उतनी शाख-ज्ञानवालेको नहीं । इसके साथ-साथ ध्यान करनेवाले साधकको (यदि वह शाखका अध्ययन करे, तो)

तेरहवें अध्यायके ग्यारहवें और अठारहवें श्लोकोंमें 'ज्ञांनम्' पद साधनरूप ज्ञानका वाचक है। तेरहवें अध्यायके ही सत्रहवें श्लोकमें 'ज्ञानम्'पद ज्ञानस्वरूप परमात्माके लिये आया है।

तीसरे अध्यायके उन्तालीसवें न्वालीसवें रलोकों में, चौदहवें अध्यायके नवें, ग्यारहवें और सत्रहवें रलोकमें तथा पंद्रहवें अध्यायके पंद्रहवें रलोकमें 'ज्ञानम्' पद विवेक-ज्ञानके अर्थमें प्रयुक्त हुए हैं।

दसवें अध्यायके अड़तीसवें तथा अठारहवें अध्यायके अठारहवें उन्नीसवें क्लोकोंमें 'ज्ञानम्'पद साधारण ज्ञानके वाचक हैं। अठारहवें अध्यायके ही वीसवें क्लोकमें 'ज्ञानम्'पद सान्त्रिक ज्ञानका, इक्कीसवें क्लोकमें दो बार प्रयुक्त 'ज्ञानम्' पद लौकिक ज्ञानका तथा वयालीसवें क्लोकमें 'ज्ञानम' पद शास्त्रज्ञानका वाचक है।

अठारहवें अध्यायके तिरसठवें श्लोकमें 'ज्ञानम्' पद सम्पूर्ण श्रीतोपदेशके लिये आया है। मनकी एकाग्रताके कारण वास्तविक ज्ञानकी प्राप्ति वहुत सुगमतासे हो सकती है, जब कि केवल शास्त्राध्यायी साधकको (चाहनेपर भी) मनकी चञ्चलताके कारण ध्यान लगानेमें कठिनाई होती है।*

ध्यानात् कर्मफलत्यागः (विशिष्यते)—व्यानसे (भी) सब कर्मोके फलका त्याग श्रेष्ठ है।

ज्ञान और कर्मफलत्यागसे रहित 'ध्यान' की अपेक्षा ज्ञान और ध्यानसे रहित 'कर्मफलत्याग' श्रेष्ठ है। यहाँ कर्मफलत्यागका अर्थ कर्मों एवं कर्मफलोंका ख़रूपसे त्याग नहीं है, अपितु कर्मों और उनके फलोंमें ममता, आसक्ति एवं कामनाका त्याग ही है।

कुमोमें आसक्ति और फलेच्छा ही संसारमें वन्धनका कारण है। आसक्ति और फलेच्छा न रहनेसे कर्मफलत्यागी पुरुष सुगमतापूर्वक संसार-वन्धनसे मुक्त हो जाता है।

शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, योग्यता, सामर्थ्य, पदार्थ आदि जो कुछ हमारे पास है, वह सब-का-सब संसारसे ही मिला हुआ है, अपना व्यक्तिगत नहीं है । इसलिये कर्मफल्स्यागी अर्थात् कर्मयोगी मिली हुई (शरीरादि) सब सामग्रीको अपनी और अपने लिये न मानकर उसे निष्कामभावपूर्वक संसारकी ही सेवामें लगा देता है ।

[#] तेरहवें अध्यायके चौवीसवें श्लोकमें 'ध्यानेन' पद साधनरूप ध्यानका वाचक है। दूसरे अध्यायके वासठवें श्लोकमें 'ध्यायतः' पद चिन्तनके अर्थमें आया है। इसी (बारहवें) अध्यायके छठे श्लोकमें 'ध्यायन्तः' पद अनन्य-चिन्तनके अर्थमें प्रयुक्त हुआ है। अठारहवें अध्यायके बावनवें श्लोकमें 'ध्यानयोगपरः' पद निर्गुण-तत्त्वका ध्यान करने-वाले पुरुषके लिये आया है।

इस प्रकार मिली हुई सामग्री (जड़ता)का प्रवाह संसार (जड़ता) की ही ओर हो जानेसे उसका जड़तासे सबेथा सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है और उसे परमात्मासे अपने खाभाविक और नित्यसिद्ध सम्बन्धका अनुभव हो जाता है। इसिलये कर्मयोगीके लिये अलगसे ध्यान लगानेकी आवश्यकता नहीं है। यदि वह ध्यान लगाना भी चाहे, तो कोई सांसारिक कामना न होनेकें कारण वह सुगमतापूर्वक ध्यान लगा सकता है, जब कि ध्यान करनेवाले सामान्य कोटिके साधकको सकामभावके कारण ध्यान लगानेमें कठिनाई होती है।

गीताके छठे अध्यायमें वर्णित ध्यानयोगके प्रकरणमें भगवान्ने वतलाया है कि घ्यानका अभ्यास करते-करते अन्तमें जब साधकका चित्त एकमात्र परमात्मामें भलीभाँति स्थित हो जाता है तब वह सम्पूर्ण कामनाओंसे रहित हो जाता है और चित्तके उपराम होनेपर वह 'खयं'से परमात्मतत्त्वमें स्थित हो जाता है; * परंतु कर्मयोगी सम्पूर्ण कामनाओंका त्याग करके तत्काल 'खयं'से परमात्मतत्त्वमें

> यदा विनियतं चित्तमात्मन्येवाविष्ठते । निःस्पृहः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ (गीता ६। १८)

भलीभाँति वशमें किया हुआ चित्त जिस कालमें परमात्मामें ही स्थित हो जाता है, उस कालमें सम्पूर्ण भोगोंसे स्पृहारहित पुरुष योगयुक्त कहलाता है।

> यत्रोपरमते चित्तं निरुद्धं योगसेवया। यत्र चैवात्मनात्मानं पश्यन्नात्मनि नुष्यति ॥ (गीता ६।२०)

अ० १२

स्थित हो जाता है । कारण यह है कि ध्यानमें परमात्मामें चित्त लगाया जाता है, इसलिये उसमें चित्त (जड़ता) का आश्रय रहने के कारण चित्त (जड़ता) के साथ बहुत दूरतक सम्बन्ध बना रहता है। परंतु कर्मयोगमें ममता और कामनाका त्याग किया जाता है, इसलिये उसमें ममता और कामना (जड़ता) का त्याग करने के साथ ही चित्त (जड़ता) का भी खतः त्याग हो जाता है। इसलिये परिणाममें समानरूपसे परमात्मतत्त्वकी प्राप्ति होनेपर भी ध्यानका अभ्यास करनेवाले साधकको ध्येयमें चित्त लगानेमें कठिनाई होती है तथा उसे परमात्मतत्त्वका अनुभव भी विलम्बसे होता है, जब कि कर्मयोगीको परमात्मतत्त्वका अनुभव सुगमतापूर्वक एवं शीव्रतासे होता है। इससे सिद्ध होता है कि ध्यानकी अपेक्षा कर्मयोगका साधन श्रेष्ठ है।

अपना कुछ नहीं, अपने लिये कुछ नहीं चाहिये और अपने लिये कुछ नहीं करना—यही कर्मयोगका मूल महामन्त्र है, जिसके कारण यह सब साधनोंसे बिलक्षण हो जाता है—'कर्मयोगो विशिष्यते' (गीता ५ । २)।

'ध्यानयोगके अभ्यानमे निरुद्ध चित्त जिस अवस्थामें उपराम हो जाता है और जिस अवस्थामें स्वयंसे परमात्माको साक्षात् करता हुआ परमात्मामें ही संतुष्ट रहता है।

श्रजहाति यदा कामान्सर्वान्पार्थ मनोगतान्।
 आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते॥
 (गीता २ । ५५)

'हे अर्जुन ! जिस कालमें यह पुरुष मनमें खित सम्पूर्ण कामनाओं को भलीभाँति त्याग देता है और स्वयंसे परमात्मामें ही संतुष्ट रहता है, उस कालमें वह खितप्रज्ञ कहा जाता है।

त्यागात्—त्यागसे ।

यहाँ 'त्यागात्'पद 'कर्मफलत्याग'के लिये ही आया है। 'त्याग' के खरूपको विशेषरूपसे समझनेकी आवश्यकता है। त्याग न तो उसका हो सकता है, जो अपना खरूप है और न उसीका (त्याग) हो सकता है, जिसके साथ अपना सम्बन्ध नहीं है।

उदाहरणार्थ अपना खरूप होनेके कारण प्रकाश और उण्णता-से सूर्यका वियोग नहीं हो सकता, और जिससे वियोग नहीं हो सकता, उसका त्याग करना असम्भव है। इसके विपरीत अपना खरूप न होनेके कारण अन्धकार और शीतलतासे सूर्यका वियोग भी कहना नहीं बनता; क्योंकि अपना खरूप न होनेके कारण उनका वियोग अथवा त्याग नित्य और खतःसिद्ध है। अतएव वास्तवमें त्याग उसीका होता है, जो अपना नहीं है, पर भूलसे अपना मान लिया गया है।

जीव खयं चेतन और अविनाशी है तथा संसार जड और विनाशी है। जीव भूलसे (अपने अंशी परमात्माको भूलकर) विजातीय संसारको अपना मान लेता है। इसिल्ये संसारसे माने हुए सम्बन्धका ही त्याग करनेकी आवश्यकता है।

'कर्मफलत्याग'में संसारसे माने हुए सम्बन्धका त्याग हो जाता है । इसलिये यहाँ 'त्यागात्' पद कर्मों और उनके फलों (संसार) के साथ भूलसे माने हुए सम्बन्धका त्याग करनेके अर्थमें ही प्रयुक्त हुआ है । यही त्यागका वास्तविक खरूप है ।

'त्याग'के अन्तर्गत जप, भजन, ध्यान, समाधि आदिके फलका त्याग भी समझना चाहिये; क्योंकि जबतक जप, भजन, ध्यान, समाधि अपने लिये की जाती है, तबतक व्यक्तित्व बना रहनेसे बन्धन बना रहता है। अतः अपने लिये किया हुआ ध्यान, समाधि आदि भी वन्धन ही है। इसलिये किसी भी क्रियाके साथ अपने लिये कुछ भी चाह न रखना ही 'त्याग' है।

अनन्तरम्—तत्काल ही।

शान्तिः—परमशान्ति (प्राप्त हो जाती है)।

यहाँ 'शान्तिः' पदका तात्पर्य परमशान्तिकी प्राप्ति है । इसीको भगवत्प्राप्ति कहते हैं ।

अभ्यास, ज्ञान और ध्यान—तीनों साधनोंसे वस्तुतः कर्मफल-त्यागरूप साधन श्रेष्ठ है। जबतक साधकमें फलकी आसक्ति रहती है, तबतक वह (जड़ताका आश्रय रहनेसे) मुक्त नहीं हो सकता—

अयुक्तः कामकारेण फले सक्तो नियध्यते॥ (गीता ५। १२ का उत्तराई)

'सकाम पुरुष कामनाके कारण फलमें आसक्त होकर वँघता है।' इसिलये फलासिकिके त्यागकी आवश्यकता अभ्यास, ज्ञान और ध्यान—तीनों ही साधनोंमें है। जड़ता अर्थात् उत्पत्ति-विनाशशील वस्तुओंका सम्बन्ध ही अशान्तिका मुख्य कारण है। कर्मफलत्याग अर्थात् क्रमयोगमें आरम्भसे ही कर्मों और उनके फलोंमें आसिकिका त्याग किया जाता है। * इसिलये जड़ताका सम्बन्ध न रहनेसे कर्मयोगीको शीव्र परमशान्तिकी प्राप्ति हो जाती है—

कायेन मनसा बुद्धचा केवलैरिन्द्रियैरिप ।
 योगिनः कर्म कुर्वन्ति सङ्गं त्यक्त्वात्मशुद्धये ॥
 (गीता ५ । ११)

'कर्मयोगी ममत्वबुद्धिरहित केवल इन्द्रियः, मन, बुद्धि और शरीरद्वारा भी आसक्तिको त्यागकर अन्तःकरणकी शुद्धिके लिये कर्म करते हैं।

युक्तः कर्मफलं त्यक्त्वा शान्तिमाप्नोति नैष्टिकीम्। (गीता ५। १२ का पूर्वार्द्ध)

'कमयोगी कर्मोके फलका त्याग करके भगवत्प्राप्तिरूप परमशान्ति-को प्राप्त होता है ।'*

कर्मफलत्याग-सम्बन्धी विशेष बात

्कर्मफलत्यागं कर्मयोगका ही दूसरा नाम है। कारण कि कर्मयोगमें 'कर्मफलत्यागं ही मुख्य है। यह कर्मयोग भगवान् श्रीकृष्णके अवतारसे बहुत पहले ही छुतप्राय हो गया था (गीता ४।२)। भगवान् ने अर्जुनको निमित्त बनाकर कृपापूर्वक इस कर्म-योगको पुनः प्रकट किया (गीता ४।३)। भगवान् ने इसे प्रकट ही नहीं किया, अपि तु इसे 'योगं संज्ञा देकर प्रत्येक परिस्थितिमें प्रत्येक मनुष्यको कल्याणका अधिकार प्रदान किया। अन्यथा अध्यात्ममार्गके विषयमें कभी यह सोचा ही नहीं जा सकता कि एकान्तके बिना, कर्मोंको छोड़े बिना, वस्तुओंका त्याग किये बिना, खजनोंके त्यागके विना—प्रत्येक परिस्थितिमें मनुष्य अपना कल्याण कर सकता है!

दूसरे अध्यायके छाछठवें स्ठोकमें और सोलहवें अध्यायके दूसरे स्ठोकमें 'शान्तिः' पद तथा अठारहवें अध्यायके तिरपनवें स्ठोकमें 'शान्तः' पद अन्तःकरणकी शान्तिके लिये आया है।

^{*} दूसरे अध्यायके एत्तरवें-इकहत्तरवें श्लोकोंमं, चौथे अध्यायके उन्तालीसवें श्लोकमें, पाँचवें अध्यायके वारहवें तथा उन्तीसवें श्लोकोंमं, छठे अध्यायके पंद्रहवें श्लोकमें, नवें अध्यायके इकतीसवें श्लोकमें और अठारहवें अध्यायके वासठवें श्लोकमें आया 'शान्तिम्, पद परमशान्तिका वाचक है।

अर्जुनने भी युद्ध-जैसे घोर कर्मको अपने कल्याणमें महान् वाधक समझा (गीता १।३१) तथा ऐसे घोर हिंसात्मक कर्म करनेकी अपेक्षा मरना ही उचित समझा (गीता १।४६)। परंतु भगवान्को यह अभीष्ट नहीं था । उन्होंने अर्जुनकी किंकर्तव्य-विमृद्ताको. भलीभाँति समझ लिया और दूसरे अध्यायके ग्यारहर्ने श्लोकसे सांख्ययोगविषयक उपदेश प्रारम्भ किया । इस सांख्ययोगके विषयकी समाप्ति भगवान् ने 'एवा तेऽभिहिता सांख्ये' (गीता २ । ३९) पदोंसे की। यहाँ 'एपा' पदका तात्पर्य 'सुखदुःखे समे कृत्वा' (गीता २ । ३८) श्लोकमें कहीं 'समता' से है । आत्मा-अनात्मा, सत्-असत्, नित्य-अनित्य, चेतन-जड़ आदिके तत्त्वको यथार्थ जाननेवाला सांख्ययोगी भी जय-पराजय, लाभ-हानि आदि अनुकूळ-प्रतिकूळरूपसे प्राप्त प्रत्येक परिस्थितिमें सम रहकर अपने कर्तव्यका पालन करता है । अतः जिस समताकी प्राप्ति सांख्ययोगसे सम्भव है, वही समता कर्मयोगसे भी सम्भव है। उस कर्मयोगका उपदेश भगवान् 'योगे त्विमां श्रृणु' (गीता २ । ३९) पदोंसे प्रारम्भ करते हैं।

कमयोगमें फलासक्तिका त्याग ही मुख्य है। खस्थता-अखस्थता, धनवत्ता-निर्धनता, मान-अपमान, स्तुति-निन्दा आदि सभी अनुकूल-प्रतिकूळ परिस्थितियाँ कमोंके फळरूपमें आती हैं। इनके साथ राग-द्वेष रहनेसे कभी परमात्माकी प्राप्ति नहीं हो सकती (गीता २। 83-88)1

उत्पन होनेवाली मात्र वस्तु कर्मफल है । जो फलरूपमें मिला है, वह सदा रहनेवाळा नहीं होता; क्योंकि जब कर्म सदा नहीं

रहता, तत्र उससे उत्पन्न होनेवाला फल सदा कैसे रहेगा ! इसलिये उसमें आसंक्ति, ममता करना भूल ही है। जो फल अभी नहीं मिला है, उसकी कामना करना भी भूल है। अतः फलासंक्तिका त्याग कमयोगका वीज है।

कर्मयोगमें क्रियाओंकी प्रधानता प्रतीत होती है और शरीरादि (जड़) पदार्थोंके विना क्रियाओंका होना सम्भव नहीं है, इसिल्ये कर्मो एवं फलोंसे छुटकारा पाना कठिन प्रतीत होता है। पर यदि विचारपूर्वक देखा जाय तो मिली हुई कर्म-सामग्री (शरीरादि जड़-पदार्थों)को अपनी तथा अपने लिये माननेसे ही फलासिकका त्याग कठिन प्रतीत होता है। शरीरादि प्राप्त-सामग्रीमें किसी प्रकारकी आसिक न रखकर कर्तन्य-कर्म करनेसे परमात्माकी प्राप्ति हो जाती है । वास्तवमें क्रियाएँ कभी वन्धनकारक नहीं होतीं। बन्धनका मूल हेतु कामना और फलासिक है। कामना और फलासिकके मिटनेपर कम अकमे हो जाते हैं (गीता ४। १९ से २३)।

'कर्म'का सम्बन्ध संसार (जड़)से और 'योग'का सम्बन्ध खयं (चेतन) से होता है । इसिल्यि 'कर्म' सदैव संसारके लिये और 'योग' सदैव अपने लिये होता है ।

तसाद्यक्तः सततं कार्ये कर्म समाचर ।
 असक्तो ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति पूरुषः ॥
 (गीता ३ । १९)

'इसलिये त् निरन्तर आसक्ति-रहित होकर कर्तव्य-कर्मको भलीभाँति करता रह। क्योंकि आसक्तिसे रहित होकर कर्म करता हुआ मनुष्य परमात्माको प्राप्त हो जाता है। भगवान्ने कर्मयोगको कर्मसंन्याससे भी श्रेष्ठ वतलाया है—
'तयोस्तु कर्मसंन्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते ॥' (गीता ५।२)
भगवान्के मतमें खरूपसे कर्मोका त्याग करनेवाला व्यक्ति संन्यासी नहीं है, अपि तु कर्मफलका आश्रय न लेकर कर्तव्य-कर्म करनेवाला कर्मयोगी संन्यासी है (गीता ६।१)। आसक्तिरहित कर्मयोगी सभी संकल्पोंसे मुक्त होकर सुगमतासे योगारूढ़ हो जाता है (गीता ६।१)। इतना ही नहीं, कर्मयोगीको भगवान्ने तपखी, ज्ञानी तथा कर्मोंसे भी श्रेष्ठ वतलाया है ॥ इसके विपरीत जो कर्मों एवं उनके फलोंको अपना (ममता) और अपने लिये मानकर सुख-भोगकी इच्छा रखते हैं, वे वास्तवमें पाप-भोग करते हैं—'भुक्षते ते त्वधं पापा ये पचन्त्यात्मकारणात् ॥' (गीता ३।१३)। अतः फलासिक ही संसारमें वन्धनका मुख्य कारण है—'फले सक्तो निवध्यते' (गीता ५।१२)। इसका त्याग ही वास्तवमें त्याग है †।

कपिनम्योऽधिको योगी ज्ञानिम्योऽपि मतोऽधिकः ।
 कपिम्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन ॥
 (गीता ६ । ४६)

'योगी (कर्मयोगी) तपस्वियोंसे श्रेष्ठ हैं। शास्त्रज्ञानियोंसे भी श्रेष्ठ माना गया है और सकाम कर्म करनेवालोंसे भी योगी श्रेष्ठ हैं; इसलिये हे अर्जुन! तू योगी हो।

> † न हि देहभृता शक्यं त्यक्तुं कर्माण्यशेषतः। यस्तु कर्मफल्रत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते॥ (गीता १८। ११)

'शरीरधारी किसी भी मनुष्यके द्वारा सम्पूर्णतासे सब कमोंका त्याग किया जाना शक्य नहीं है; इसलिये जो कर्मफलका त्यागी है, वही त्यागी है—यह कहा जाता है।

गीतां फलासक्तिके त्यागपर जितना जोर देती है, उतना और किसी साधनपर नहीं । अन्य साधनोंका वर्णन करते समय भी कर्म-फल्रत्यागको उनके साथ रखा गया है। भगवान्के मतानुसार त्याग वहीं है, जिसमें निष्कामभावसे अपने कर्तन्यका पालन हो और फलोंमें किसी प्रकारकी आसक्ति न हो (गीता १८।६)। उत्तम-से-उत्तम कर्मोमें भी आसक्ति न हो और साधारण-से-साधारण कर्मोमें भी द्वेष न हो; क्योंकि कर्म तो उत्पन्न होकर समाप्त हो जायँगे, पर उनमें होने-वाली आसक्ति (राग) और द्वेष रह जायगा, जो वन्धनका हेतु है। इसके विपरीत अहंभाव तथा राग-हेवसे रहित मनुष्यके सामने समस्त लोकोंका संहाररूप कर्तव्य-कर्म भी आ जाय तो भी वह वँध नहीं सकता (गीता १८।१७)। इसीछिये भगवान् 'कर्मफलत्या<u>ग'</u>को तप, ज्ञान, कर्म, अभ्यास, ध्यान आदि साधनोंसे श्रेष्ठ वतलाते हैं। अन्य साधनोंमें क्रियाएँ तो उत्तम प्रतीत होती हैं, पर विशेष लाभ दिखायी नहीं देता तथा श्रम भी करना पड़ता है। परंतु फलासिकका त्याग कर देनेपर न तो कोई नये कर्म करने पड़ते हैं, न आश्रम, देश आदिका परिवर्तन ही करना पड़ता है, अपित साधक जहाँ है, जो करता है, जैसी परिश्वितमें है, उसीमें (फलासक्तिके त्यागसे) वहुत सुगमतासे अपना कल्याण कर सकता है।

> त्यक्त्वा कर्मफलासङ्गं नित्यतृप्तो निराश्रयः । कर्मण्यभिष्रवृत्तोऽपि नैव किँचित्करोति सः ॥ (गीता ४ । २०)

'समस्त कर्मोंमें और उनके फलमें आसक्तिका सर्वथा त्याग करके संसारके आश्रयसे रहित हो गया है और परमात्मामें नित्यतृत है, वह कर्मोंमें भलीभाँति वरतता हुआ भी वास्तवमें कुछ भी नहीं करता ।

गीताका भक्तियोग

अ० १२

नित्यप्राप्त परमात्माकी अनुभूति होती है, प्राप्ति नहीं। जहाँ 'प्रमात्माकी प्राप्ति' कहा जाता है, वहाँ उसका अर्थ नित्यप्राप्तकी प्राप्ति या अनुभव ही मानना चाहिये। वह प्राप्ति साधनोंसे नहीं होती, अपितु जड़ताक त्यागसे होती है। ममता, कामना और आसक्ति ही जड़ता है । शरीर, मन, इन्द्रियाँ, पदार्थ आदिको भीं या भेरा' मानना ही जड़ता है। ज्ञान, अभ्यास, ध्यान, तप आदि साधन करते-करते जब जड़ताका सम्बन्ध-विच्छेद होता है, तभी नित्यप्राप्त परमात्माकी अनुभूति होती है। इस जङ्ताका त्याग जितना कमफल-त्याग अर्थात् कर्मयोगसे सुगम होता है, उतना ज्ञान, अभ्यास, ध्यान, तप आदिसे नहीं। कारण कि ज्ञानादि साधनोंमें क्रियाकी मुख्यता होनेसे कूम-सामग्री (शरीर, मन, वुद्धि, इन्द्रियाँ)से विशेष आन्त्रिक सम्बन्ध वना रहता है। इन साधनोंका लक्ष्य परमात्मप्राप्ति होनेसे अन्तमें सफलता तो मिल जाती है, किंतु उसमें विलम्ब और कठिनाई होती है। परंतु कर्मयोगमें प्रारम्भसे ही जड़ताके त्यागका लक्ष्य रहता है । जड़ताका सम्यन्य ही नित्यप्राप्त परमातमाकी अनुभूतिमें प्रधान वाधा है—यह वात अन्य साधनोंमें स्पष्ट प्रतीत नहीं होती । यहीं कारण है कि भगवान्ने प्रस्तुत श्लोकमें कर्मयोगको ही श्रेष्ठ बतलाया है।

कमयोगकी यह विलक्षणता है कि ज्ञानयोग या भक्तियोग— किसी भी मार्गपर क्यों न चला जाय, कमयोगकी प्रणाली (अपने लिये कुछ न करना; फलासक्तिका त्याग) आ ही जाती है। कारण कि मनुष्यमें क्रिया निरन्तर रहती है (गीता ३ । ५), पर विचार तथा ध्यान निरन्तर नहीं रहता, अपितु समय-समयपर होता है।

श्रुतिमें भी कामनाओंके त्यागकी विशेष महिमा कही गयी है *। कामनाओंके त्यागसे निषिद्ध-कर्मोंका त्याग खतः होता है तथा निषिद्ध-कर्मोंके त्यागसे कामनाओंके त्यागका बळ आता है।

जब साधक यह दृढ़ निश्चय कर लेता है कि मुझे कभी किसी दशामें मन, वाणी अथवा कियासे चोरी, झूठ, व्यभिचार, हिंसा, छ्ल, कपट, अभक्य-भक्षण आदि कोई शाल्ल-विरुद्ध कर्म नहीं करने हैं, तो उसके द्वारा खतः ही विहित-कर्म होने लगते हैं।

साधकको निषिद्ध-कमोंके त्यागका ही निश्चय करना चाहिये, न कि विहित-कमोंको करनेका। कारण कि यदि साधक विहित-कमोंको करनेका निश्चय करता है, तो उसमें विहित-कम करनेका अभिमान आ जायगा और उसका 'अहं' सुरक्षित रहेगा। विहित-कम करनेका अभिमान रहनेसे निषिद्ध-कम अवस्य होते हैं। परंतु 'मैं निषिद्ध-कम नहीं करूँगा' इस निषेधात्मक निश्चयमें किसी योग्यता, सामध्यकी अपेक्षा न रहनेके कारण साधकमें अभिमान नहीं आता और उसका 'अहं' नष्ट हो जाता है। फलकी कामना तभी होती है, जब कुछ

श्वासर्वे प्रमुन्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः।
 अथ मर्त्योऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समस्तुते॥
 (कठोपनिषद् २।३।१४)

'साधकके हृदयमें श्वित सम्पूर्ण कामनाएँ जब समूल नष्ट हो जाती हैं, तब मरणधर्मा मनुष्य अमर हो जाता है और यहीं (मनुष्य-शरीरमें ही) ब्रह्मका भली-भाँति अनुभव कर लेता है।

प्यागेनैके अमृतत्वमानशुः। (कैवल्योपनिषद् ३) फई साधक त्यागके द्वारा ही अमृतत्वको प्राप्त हुए हैं।

किया जाता है। जब कुछ किया ही नहीं, केवल नित्रद्ध-कर्मका त्याग ही किया है, तब फलकी कामना क्यों होगी ? अतएव करनेका अभिमान न रहनेसे फलासिकका त्याग खतः हो जाता है। फलासिकका त्याग होनेपर शान्ति खतःसिद्ध है।

निषद्ध-कर्म न करनेका निश्चय होनेपर दो अवस्थाएँ होती हैं—या तो विहित-कमोमें प्रवृत्ति होगी या सर्वथा निवृत्ति । विहित-कमोमें प्रवृत्ति होगी या सर्वथा निवृत्ति । विहित-कमोमें प्रवृत्तिसे अन्तःकरण निर्मल होता है और सर्वथा निवृत्ति होनेसे परमात्मामें स्थिति होती है । सर्वथा निवृत्तिका तात्पर्य वासनारहित अवस्थामें है न कि अकर्मण्यता या आलस्यसे; क्योंकि आलस्य आढि भी निषद्ध-कमें है ।

कर्मयोगी अपनेको निरन्तर 'कर्ता' नहीं मानता । वह कर्म करते समय ही उस कर्मका कर्ता वनता है, दूसरे समय नहीं । कर्मका अन्त होनेक साथ ही उसके कर्तापनका भी अन्त हो जाता है । जैसे बोळनेके समय वह 'वक्ता' वनता है, वोळना समाप्त होते ही उसका कर्तापन (में वक्ता हूँ) भी समाप्त हो जाता है । वास्तवमें कर्म करते समय भी वह अपनेको उस कर्मका कर्ता वैसे ही नहीं मानता, जैसे नाटकमें खाँगधारी व्यक्ति कर्म (अभिनय) करते हुए भी वस्तुतः अपनेको उसका कर्ता नहीं मानता । इस प्रकार कर्मयोगीका कर्तापन निरन्तर नहीं रहता । जो वस्तु निरन्तर नहीं रहती, अपितु वदळती रहती है, वह वास्तवमें नहीं होती—यह सिद्धान्त है । अतएव कर्म करते हुए भी कर्मयोगीका कर्तृत्वाभिमान सुगमतापूर्वक मिट जाता है और उसका जड़तासे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है ।

साधन-सम्बन्धी विशेष बात

भगवान्ने नवें, दसवें और ग्यारहवें क्लोकमें क्रमश: जो तीन साधन (अभ्यासयोग, भगवदर्थ-कर्म और कर्मफल्ल्याग) वतलाये हैं, विचारपूर्वक देखा जाय तो उनमेंसे (कर्मफलत्यागको छोड़कर) प्रत्येक साधनमें शेष दोनों साधन भा आ जाते हैं। जैसे—(१) अभ्यासयोगमें भगवान्के लिये भजन, नाम-जप आदि क्रिया एँ करनेसे वह भगवदर्थ है ही और नाशवान् फलकी कामना न होनेसे उसमें कर्मफलत्याग भी है, (२) भगवदर्थ-कर्ममें भगवान्के लिये कर्म होनेसे अभ्यासयोग भी है और नारावान् फलकी कामना न होनेसे कर्मफलत्याग भी है।

वास्तवमें साधकको सबसे पहले अपने लक्ष्य, ध्येय अथवा उदेश्यको सुनिश्चित करना चाहिये । इसके वाद उसे यह पहचानना चाहिये कि उसका सम्बन्ध वास्तवमें किसक साथ है। फिर चाहे कोई भी साधन करे-अभ्यास करे, भगवछीत्यर्थ कर्म करे अथवा कर्मफलत्याग करे, वही साधन उसके लिये श्रेष्ठ हो जायगा। जव साधकका यह लक्ष्य हो जायगा कि उसे भगवान्को ही प्राप्त करना है और वह यह भी पहचान लेगा कि अनादिकालसे उसका भगवान्के साथ खतःसिद्ध सम्बन्ध है, तब कोई भी साधन उसके छिये छोटा नहीं रह जायगा । किसी साधनका छोटा या वड़ा होना लौकिक दृष्टिसे ही है । वास्तवमें मुख्यता उद्देश्यकी ही है । अतः साधकको चाहिये कि वह अपने उद्देश्यमें कभी किञ्चिन्मात्र भी शिथिलता या अनिश्चय न आने दे।

किसी साधनकी सुगमता या कठिनता साधककी 'रुचि' और 'उद्देश्य' पर निर्भर करती है । रुचि और उद्देश्य एक (भगवान्का) होनेसे साधन सुगम होता है तथा रुचि संसारकी और उद्देश्य भगवान्का होनेसे साधन कठिन हो जाता है।

जैसे—भूख सबकी एक ही होती है और भोजन करनेपर तृप्तिका अनुभव भी सबको एक ही होता है, पर भोजनकी रुचि सबकी भिन्न-भिन्न होनेके कारण भोज्य-पदार्थ भी भिन्न-भिन्न होते हैं। इसी प्रकार साधकोंकी रुचि, विश्वास और योग्यताके अनुसार साधन भी भिन्न-भिन्न होते हैं, पर भगवान्की अप्राप्तिका दुःख तथा भगवत्प्राप्तिकी अभिलापा (भूख) सभी साधकोंमें एक ही होती है। साधक चाहे किसी भी श्रेणीका क्यों न हो, साधनकी पूणताके वाद भगवत्प्राप्तिरूप आनन्दकी अनुभूति (तृप्ति) भी सबको एक-जैसी ही होती है।

प्रस्तुत प्रकरणमें अर्जुनको निमित्त बनाकर भगवान्ने मनुष्य-मात्रके कल्याणके लिये चार साधन बतलाये हैं—(१) समप्णयोग, (२) अभ्यासयोग, (३) भगवान्के लिये ही सम्पूर्ण कर्मोंका अनुष्ठान और (४) सर्वकर्मफलत्याग । यद्यपि चारों साधनोंका फल भगवत्प्राप्ति ही है, तथापि साधकोंमें रुचि, श्रद्धा-विश्वास और योग्यताकी भिन्नताके कारण ही भिन्न-भिन्न साधनोंका वर्णन हुआ है । वास्तवमें चारों ही साधन समानरूपसे खतन्त्र और श्रेष्ठ हैं । इसलिये साधक जो भी साधन अपनाये, उसे उस साधनको सर्वोपरि मानना चाहिये।

अपने साधनको किसी प्रकार हीन (निम्नश्रेणीका) नहीं मानना चाहिये और साधनकी सफलता (भगवद्याप्ति)के विषयमें कभी निराश भी नहीं होना चाहिये; क्योंकि कोई भी साधन निम्नश्रेणीका होता ही नहीं। यदि साधकका एकमात्र उद्देश्य भगक्याप्ति हो, साधन उसकी रुचि, विश्वास तथा योग्यताके अनुसार (हों, साधन पूरी शक्ति और तत्परता (लगन) से किया जाय और भगवद्याप्तिकी उत्कण्ठा भी तीव हो, तो सभी साधन एक समान हैं । साधकको उद्देश्य, सामर्थ्य एवं तत्परताके विषयमें कमी हतोत्साह नहीं होना चाहिये। भगवान् साधकसे इतनी ही अपेक्षा रखते हैं कि वह अपनी पूरी शक्ति और योग्यताको साधनमें लगा दे । साधक चाहे भगवत्तत्त्वको ठीक-ठीक न जाने, पर सर्वज्ञ भगवान् तो उसके उद्देश, भाव, शक्ति, तत्परता आदिको भलीभाँति जानते ही हैं । यदि साधक अपने उद्देश्य, भाव, चेष्टा, तत्परता, उत्कण्ठा आदिमें किसी प्रकारकी कभी न आने दे तो भगवान् खयं उसे अपनी प्राप्ति करा देते हैं। वास्तवमें अपने उद्योग, वल, ज्ञानु आदिकी कीमतसे भगवान्की प्राप्ति हो ही नहीं सकती । यदि भगवान्के दिये हुए बल, ज्ञान आदिको भगवान्की प्राप्तिके लिये ही लगा दिया जाय तो वे साधकको कृपापूर्वक अपनी प्राप्ति करा देते हैं।

संसारमें भगवत्प्राप्ति ही सबसे सुगम है और इसके सभी अधिकारी हैं; कारण कि इसीके लिये मनुष्यशरीर मिला है। सब प्राणियोंके कर्म मिल-भिल्न होनेके कारण किन्हीं भी दो व्यक्तियोंकों संसारके पदार्थ एक समान नहीं मिल सकते, जबकि (भगवान एक

होनेसे) भगवत्प्राप्ति सनको एक समान ही होती है; क्योंकि भगवत्प्राप्ति कर्मजन्य नहीं है। जीवात्मा प्रमात्माका ही अंश है और अंश अंशीको ही प्राप्त होता है, ऐसा सिद्धान्त है।

भगवान्की प्राप्तिमें संसारसे वैराग्य और भगवत्प्राप्तिकी उत्कण्ठा-ये दो बातें ही मुख्य हैं; इन दोनोंमेंसे किसी एक साधनके भी तीव होनेपर भगवत्प्राप्ति हो जाती है। फिर भी भगवत्प्राप्तिकी उत्कण्ठामें विशेष शक्ति है ।

ऊपर जो चार साधन वतलाये गये हैं, उनमेंसे प्रथम तीन साधन तो प्रधानतया भगवःप्राप्तिकी उत्कण्ठा जाप्रत् करनेवाले हैं, और चोथा साधन (कर्मफलत्याग) मुख्यतः संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद करनेवाला है ।

साधन कोई भी हो, जब सांसारिक भोग दुःखदायी प्रतीत होने लगेंगे तथा भोगोंका हृदयसे त्याग होगा, तभी (लक्ष्य भगवान् होनेसे) भगवान्की ओर खतः प्रगति होगी और भगवान्की कृपासे ही उनकी प्राप्ति हो जायगी।

इसी तरह जब भगवान् परमप्रिय लगने लोंगे, उनके विना रहा नहीं जायगा, उनके वियोगमें व्याकुलता होने लगेगी, तव शीघ्र ही भगवान् की प्राप्ति हो जायगी ॥ १२ ॥

भगवान्ने निर्गुण-निराकार बहा और सगुण-साकार भगवान्-की उपासना करनेवाले उपासकोंमें सगुण-उपासकोंको श्रेष्ठ चतलाकर अर्जुनको सगुण-उपासना करनेकी आज्ञा दी । सगुण-उपासनाके अन्तर्गत भगवान्ने आठवेंसे ग्यारहवें श्लोकतक अपनो प्राप्तिके चार साधन वतलाये । अव तेरहवेंसे उन्नोसवें श्लोकतक भगवान् पाँच प्रकरणोंमें चारों साधनोंसे सिद्धावस्थाको प्राप्त हुए अपने प्रिय भक्तोंके लक्षणोंका वर्णन करते हैं । पहला प्रकरण तेरहवें और चौदहवें दो श्लोकोंका है, जिसमें सिद्ध भक्तके वारह लक्षण वतलाये गये हैं ।

रलोक---

अद्वेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च। निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः क्षमी॥१३॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दढनिश्चयः। मय्यर्पितमनोबुद्धियों मद्भक्तः स मे वियः॥१४॥ भावार्थ—

एकमात्र भगवान्में ही आत्मीयता और प्रेम होनेसे भक्तका संसारके प्राणियोंके प्रति दयाका भाव तो हो सकता है, पर देवका भाव होना सम्भव नहीं । अतः सिद्ध भक्तमें सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति देवका सर्वथा अभाव होता है ।

सिद्ध भक्तोंके छक्षणोंमें सबसे पहले स्पष्टरूपसे अद्घेष्टा सर्व-भूतानाम्' पद देकर भगवान् यह बतलाते हैं कि साधकका भी किसी प्राणीके साथ वैर-विरोध नहीं होना चाहिये। सिद्ध भक्तमें प्राणिमात्रके प्रति देशका आत्यन्तिक अभाव तो होता ही है, साथ ही उसके हृदयमें सबके प्रति मित्रता और करुणाका भाव भी रहता है। एकमात्र प्रभुमें ही आत्मीयता होनेके कारण उसका शरीर और संसारके प्रति ममता (अपनेपन) का किञ्चित् भी भाव नहीं रहता। उसकी शरीरमें अहंबुद्धि भी नहीं रहती। अत्यन्त कष्टमय अथवा अत्यन्त सुखमय परिस्थितिके उपस्थित होनेपर भी उसके अन्तःकरणमें समभाव रहता है। किसी भी प्राणीके द्वारा अपने प्रति किये गये अपराधको अपराध न माननेसे वह सदैव क्षमाशील होता है। एकमात्र भगवान् ही उसकी संतुष्टिका कारण होते हैं। इसलिये वह सदा ही संतुष्ट रहता है। केवल भगवान्में ही रमण करनेसे वह योगी है। शरीर-सहित मन-इन्द्रियाँ भलीमाँति उसके वशमें रहते हैं। उसके निश्चयमें स्वत्र एक भगवान्की ही सत्ता होती है। भगवान्में ही अनन्य प्रेम होनेसे उसके मन और बुद्धि भगवान्के अपित रहते हैं अर्थात् उनपर उसकी किश्चित् भी ममता नहीं रहती। ऐसे भक्तको भगवान् अपना प्रिय बतलाते हैं।

अन्वय---

सर्वभूतानाम्, एव, अहेष्टा, मैत्रः, च, करुणः, निर्मभः, निरहंकारः, समदुःखसुस्तः, क्षमी ॥ १३

सततम्, संतुष्टः, योगी, यतात्मा, दढनिश्चयः, मयि, अपितमनी-बुद्धिः, यः, मदकः, सः, मे, प्रियः॥ १४॥

पद-व्याख्या----

सर्वभूतानाम् एव अद्वेष्टा—सन भूतोंमें ही द्वेषभावसे रहित । (किसी भी प्राणीके साथ—यहाँतक कि निना कारण अपना अत्यिषक अनिष्ट करनेवालेके साथ भी जिनका द्वेषभाव नहीं है।)

अनिष्ट करनेवालोंके दो भेद हैं—(१) इष्टकी प्राप्तिमें बाधा उत्पन्न करनेवाले अर्थात् धन, मान-बड़ाई, आदर-सत्कार आदि-की प्राप्तिमें बाधा उत्पन्न करनेवाले और (२) अनिष्ट पदार्थ, क्रिया, ल्यक्ति, घटना आदिसे संयोग करानेवाले। भक्तके शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ और सिद्धान्तके प्रतिकृल, चाहे, कोई कितना ही, किसी प्रकारका व्यवहार करे—इष्टकी प्राप्तिमें वाधा डाले, अनिष्ट करे, निन्दा करे, अपमान करे अथवा किसी प्रकारकी आर्थिक और शारीरिक हानि पहुँचाये, पर मक्तके मनमें उसके प्रति कभी किञ्चिन्मात्र द्वेष नहीं होता; क्योंकि वह प्राणिमात्रमें अपने प्रमुक्तो ही च्याप्त देखता है । ऐसी स्थितिमें वह विरोध करे तो किससे करेे / /

निज प्रभुमय देखिँह जगत केहि सन करिँह विरोध ॥ 🗀 (मानस ७। ११२ ख:)

इतना ही नहीं, वह तो अनिष्ट करनेवालोंकी सत्र क्रियाओंको भी भगवान्का कुपापूर्ण मङ्गलमय विधान ही मानता है ।

प्राणिमात्र भगवान्का अंश है। अतः किसी भी प्राणीके प्रति थोड़ा भी द्वेषमाव रहना भगवान्के प्रति ही देव है। इसलिये किसी प्राणीके प्रति द्वेष रहते हुए भगवान्से अभिन्नता तथा अनन्यप्रेम नहीं हो सकता। प्राणिमात्रके प्रति देवभावसे रहित होनेपर ही भगवान्में पूर्ण प्रेम हो सकता है। इसलिये भक्तमें प्राणिमात्रके प्रति देयका सवंथा अभाव होता है।

मैत्रः च करुणः—साथरहित सवका प्रेमी और हेतुरहित दयाल ।*

भक्तके अन्तः करणमें प्राणिमात्रके प्रति केवल द्वेषका अत्यन्त भाव ही नहीं होता, अपि तु सम्पूर्ण प्राणियोंमें भगवद्भाव होनेके नाते

यहाँ भक्तोंके जो लक्षण बतलाये गये हैं, वे ज्ञानी (गुणातीत) पुरुषोंके (गीता १४ । २२--२५ में वर्णित) लक्षणोंकी अपेक्षा भी अधिक एवं विलक्षण हैं। भौत्रः और 'करणः' पद भी यहीं---भक्तींफे लक्षणोंमें ही आये हैं।

उसका सबसे मेत्री और दयाका व्यवहार भी होता है। भगवान् प्राणिमात्रके सुद्धद् हैं—'सुद्धदं सर्वभूतानाम' (गीता ५।२९)। भगवान्का स्वभाव भक्तमें अवतित होनेके कारण भक्त भी सम्पूर्ण प्राणियोंका सुद्धद् होता है—'सुद्धदः सर्वदेहिनाम' (श्रीमद्भागवत ३।२५।२१)। इसिलिये भक्तका भी सभी प्राणियोंके प्रति किसी स्वार्थके विना स्वाभाविक ही मेत्री और दयाका भाव रहता है—
हेतु रहित जग जुग उपकारी। तुम्ह तुम्हार सेवक असुरारी॥ (मानस ७।४७।३)

भक्तका अपने अनिष्ट करनेवालोंके प्रति भी भित्रताका व्यवहार होता है; क्योंकि उसका भाव यह रहता है कि अनिष्ट करनेवालेने अनिष्टरूपमें भगवान्का विधान ही प्रस्तुत किया है। अतः उसने जो कुछ किया है, मेरे लिये ठीक ही किया है। कारण कि भगवान्-का विधान सदैव मंगलमय होता है। इतना ही नहीं, भक्त यह मानता है कि उसका अनिष्ट करनेवाला (अनिष्टमें निमित्त बनकर) उसके (भक्तके) पूर्वकृत पापकमोंका नाश कर रहा है; अतः वह विशेषरूपसे आदरका पात्र है।

साधकमात्रके मनमें यह भाव रहता है और रहना ही चाहिये कि उसका अनिए करनेवाला उसके पिछले पापोंका फल भुगताकर उसे शुद्ध कर रहा है। जब सामान्य साधकमें भी भनिष्ट करनेवालेके प्रति मैत्री और करुणाका भाव रहता है, फिर सिद्ध भक्तका तो कहना ही क्या है! सिद्ध भक्तका तो उसके प्रति ही क्या, प्राणिमात्रके प्रति मैत्री और दयाका विलक्षण भाव होता है।

पातञ्जलयोगदर्शनमें चित्त-शुद्धिके चार हेतु वतलाये गये हैं—

मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां सुखदुःखपुण्यापुण्यविषयाणां भावनातश्चित्तप्रसादनम् । (१।३३)

'सुखियोंके प्रति मैत्री, दुःखियोंके प्रति करुणा, पुण्यात्माओंके प्रति मुद्ता (प्रसन्ता) और पापात्माओं के प्रति उपेक्षाके भावसे चित्तमें निर्मलता आती है।

. भगवान्ने यहाँ भगवत्प्रात महापुरुषके लक्षणोंमें प्राणिमात्रके प्रति मैत्री और करुणाका भाव होना वतलाया है। तात्पर्य यह है कि सिद्ध भक्तका दु: खियों और पापात्माओं के प्रति भी मैत्री और करुणा-का भाव रहता है, न कि उपेक्षाका ।

दुःख पानेवालेकी अपेक्षा दुःख देनेवालेपर (उपेक्षाका भाव न होकर) दया होनी चाहिये; क्योंकि दुःख पानेवाला तो (पुराने पापोंका फल भोगकर) पापोंसे छूट रहा है, पर दुःख देनेवाला नया पाप कर रहा है। अतः दुःख देनेवाला दयाका विशेष पात्र है।

निर्ममः-ममतासे रहित ।

यद्यपि भक्तका प्राणिमात्रके प्रति खभावतः मैत्री और करुणा-का भाव रहता है, तथापि उसकी किसीके प्रति किञ्चिन्मात्र भी ममता नहीं होती। प्राणियों और पदार्थीमें ममता (मेरेपनका भाव) ही मनुष्यको संसारमें वाँधनेवाली होती है। भक्त इस ममतासे सर्वया रहित होता है। उसकी अपने कहलानेवाले शरीर, इन्द्रियाँ, मन और बुद्धिमें भी त्रिल्कुल ममता नहीं होती।

साधकसे भूल यह होती है कि वह प्राणियों और पदार्थोंसे तो ममता हटानेकी चेष्टा करता है, पर अपने शरीर, मन, बुद्धि

और इन्द्रियोंसे ममता हटानेकी ओर विशेष ध्यान नहीं देता। इसी-लिये वह सर्वथा निर्मम नहीं हो पाता। साधक जनतक मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ और शरीरको 'अपना' मानकर उन्हें शुद्ध करनेकी चेष्टा करेगा, तबतक उसे भगवत्प्राप्तिमें विलम्ब ही होगा; क्योंकि इन्हें अपना मानना ही मूल अशुद्धि है।

निर्मम होना प्रत्येक साधनमें अत्यावश्यक है। कर्मयोगी शरीराहिको अपना न मानकर उनसे दूसरोंकी निष्कामभावसे सेना करता है (गीता ५।११) जिससे (निर्मम होनेसे) उसका अन्तः करण शुद्ध हो जाता है। ममतासे रहित होकर दूसरेकी सेवा (या पाळन-पोषण) करनेसे सेवक (सेना करनेनाळे) तथा सेव्य (जिसकी सेवा की जाय)—दोनोंका अन्तः करण शुद्ध होता है। * इसके विपरीत ममतासहित दूसरेकी सेवा करनेसे सेवक और सेव्य—दोनोंका अन्तः करण (आसिक, कामना आदिसे) अशुद्ध होता है।

्र ज्ञानयोगी विवेक-विचार तथा वैराग्यसे जड़ संसारसे अपना कोई सम्बन्ध न मानकर निर्मम होता है। भक्तियोगमें भक्त प्रारम्भसे ही एक भगवान्के सिवा किसीको अपना नहीं मानता; अतः वह शीघ्र ही सुगमतापूर्वक निर्मम हो जाता है।

[.] श्रृवस्तुतः सेव्यका अन्तःकरण तभी शुद्धः होगाः जब वह भी ममता-रहित हो।

[†] दूसरे अध्यायके इकहत्तरवें क्लोकमें, तीसरे अध्यायके तीसवें क्लोकमें और अठारहवें अध्यायके तिरपनवें क्लोकमें आया 'निर्ममः' पद इसी भावको व्यक्त करता है।

निरहंकारः—अहंकारसे रहित।

शरीर, इन्द्रियाँ आदि जड़-गदार्थोंको अपना सरूप माननेसे 'अहंकार' उत्पन्न होता है। गीताके अनुसार अहंकार (अहंता)से रिहत होना प्रत्येक साधकके लिये अत्यावश्यक है। इसीलिये दूसरे अध्यायके इकहत्तरवें स्लोकमें 'कर्मयोगी'के लिये, अठारहवें अध्यायके तिरपनवें स्लोकमें 'ज्ञानयोगी'के लिये और यहाँ (प्रस्तुत स्लोकमें) 'भक्तियोगी' के लिये अहंकाररहित होनेकी बात कही गयी है।

'क्रमयोगी' अहंकारको <u>श्रद्ध करके अहंकाररिहत होता है</u>। जैसे 'मैं पुत्र हूँ' ऐसा अहंकार रखनेवाला कर्मयोगी ऐसा मानेगा कि मैं पुत्रोचित कर्तव्य-कर्म (सेवा) करनेमात्रके लिये पुत्र हूँ, कुछ पानेके लिये नहीं।

'ज्ञानयोगी' अहंकारको मिटाता है; क्योंकि उसकी दृष्टिमें जड़ताका सर्वथा अभाव है, और अहंकार जड़तासे तादात्म्य होनेपर ही होता है। जब शरीर आदि जड़ पदार्थोंकी स्रतन्त्र सत्ता ही नहीं रही तो अहंकार कैसे रह सकता है।

'भिक्तियोगी' अहंकारको वदलकर अहंकाररिहत होता है। जो पहले 'मैं संसारी हूँ' ऐसा मानता था, वही 'मैं भगवान्का ही हूँ' ऐसा मानकर अपना अहंकार बदल लेता है। वास्तवमें सम्पूर्ण प्राणी भगवान्के ही हैं। अतः 'मैं भगवान्का ही हूँ' इस बास्तविकताको खीकार कर लेनेसे भक्तका (वाँधनेवाला) अहंकार मिट जाता है।

भक्तकी अपने शरीरादिके प्रति किश्चित् भी अहंबुद्धि न होनेके कारण एवं केवल भगवान्से सम्बन्ध हो जानेके कारण उसके अन्तः- करणमें खतः श्रेष्ठ, दिव्य, अलौकिक गुण प्रकट होने लगते हैं। इन गुणोंको भी वह अपने गुण नहीं मानता, अपितु (देवी-सम्पत्ति होनेसे) भगवान्के ही मानता है। 'सत्' (परमात्मा) के होनेके कारण ही ये गुण 'सद्गुण' कहलाते हैं। ऐसी दशामें भक्त उन्हें अपना मान ही कैसे सकता है! इसलिये वह अहंकारसे पूर्णतः रहित होता है।

समदुःखसुखः—सुख-दुःखोंकी प्राप्तिमें सम।

भक्त सुख-दुःखोंकी प्राप्तिमें सम रहता है अर्थात् अनुकूळता-प्रतिकूळता उसके हृदयमें राग-द्रेष, हर्ष-शोक आदि विकार उत्पन्न नहीं कर सकते।

गीतामें 'सुख-दुःख' पद अनुकूळता-प्रतिकूळताकी परिस्थिति (जो सुख-दुःख उत्पन्न करनेमें हेतु है)के ळिये तथा अन्तःकरणमें होनेवाळे हर्प-शोकादि विकारोंके ळिये भी आया है ।

अनुकूलता-प्रतिकूलताकी परिस्थितियाँ मनुष्यको सुखी-दुःखी वनाकर ही उसे वाँघती है। इसलिये सुख-दुःखमें सम होनेका अर्थ है—अनुकूलता या प्रतिकूलताकी परिस्थिति आनेपर अपनेमें हर्ष-शोकादि विकारोंका न होना।

भक्तके शरीर, इन्द्रियाँ, मन, सिद्धान्त आदिके अनुकूल या प्रतिक्ल प्राणी, पदार्थ, परिस्थिति, घटना आदिका संयोग या नियोग होनेपर उसे अनुकूलता और प्रतिकूलताका 'ज्ञान' तो होता है, पर उसके अन्तः करणमें हर्ष-शोकादि कोई 'निकार' उत्पन्न नहीं होता । यहाँ यह बात भलीभाँति समझ लेनी चाहिये कि किसी परिस्थितिका ज्ञान होना अपने-आपमें कोई दोप नहीं है, अपितु उससे अन्तः करणमें विकार उत्पन होना ही दोष है। भक्त राग-द्वेष, हर्ष-शोक आदि विकारोंसे सर्वथा रहित होता है। उदाहरणाय-प्रारम्धानुसार भक्तके शरीरमें कोई रोग होनेपर उसे शारीरिक पीड़ाका ज्ञान (अनुभव) तो होगा; किंतु उसके अन्तःकरणमें किसी प्रकारका विकार नहीं होगा। क्षमी-क्षमावान्।

अपना किसी प्रकारका भी अपराध करनेवालेको किसी भी प्रकारका दण्ड देनेकी इच्छा न रखकर उसे क्षमा कर देनेवालेको 'क्षमी' कहते हैं।

भक्तके लक्षणोंमें पहले 'अद्देशा' पद देकर भगवान्ने भक्तमें अपना अपराध करनेवालेके प्रति द्वेषका अभाव वतलाया, अव यहाँ 'क्षमी' पदसे यह बतलाते हैं कि भक्तमें अपना अपराध करनेवालेके प्रति ऐसा भाव रहता है कि वह भगवान् अथवा अन्य किसीके द्वारा भी दण्डित न हो । ऐसा क्षमाभाव भक्तकी एक विशेषता है ।

सततम् संतुष्टः—निरन्तर संतुष्ट ।*

जीवको मनके अनुकूल प्राणी, पदार्थ, घटना, परिस्थितिके संयोगमें एवं मनके प्रतिकूल प्राणी, पदाय, घटना, परिस्थितिके

> ऐसे संतोषीके लिये भागवतकार कहते हैं— सर्वाः सुखमया दिशः। संतुष्टमनसः शर्कराकण्टकादिम्यो यथोपानत्पदः शिवम् ॥ (श्रीमद्भागवत ७। १५। १७)

' जैसे पैरोंमें जूते पहनकर चलनेवालेको कंकड़ और काँटोंसे कोई भय नहीं होता, वैसे ही जिसके मनमें संतोष है, उसके लिये सर्वदा सब जगह मुल-ही-मुल है, दुःख है ही नहीं।

वियोगमें संतोष होता है। विजातीय एवं अनित्य पदायोंसे होनेके कारण यह संतोष स्थायी नहीं रह पाता। स्वयं नित्य होनेके कारण जीवको नित्य परमात्माकी अनुभूतिसे ही वास्तविक और स्थायी संतोष होता है।

भगवान्को प्राप्त होनेपर भक्त नित्य-निरन्तर संतुष्ट रहता है; क्योंकि न तो उसका भगवान्से कभी वियोग होता है और न उसे नाशवान् संसारकी कोई आवश्यकता ही रहती है। अतः उसके असंतोषका कोई कारण ही नहीं रहता। इस संतुष्टिके कारण वह संसारके किसी भी प्राणी-पदार्थके प्रति किञ्चित् भी महत्त्व-चुद्धि नहीं रखता—'यं छव्ध्वा चापरं छाभं मन्यते नाधिकं ततः (गीता ६। २२)*

'संतुष्टः'के साथ 'सततम्' पद देकर भगवान्ने भक्तके उस नित्य-निरन्तर रहनेवाले संतोपकी ओर ही लक्ष्य कराया है, जिसमें न तो कभी कोई अन्तर पड़ता है और कभी अन्तर पड़नेकी सम्भावना ही रहती है। कमयोग, ज्ञानयोग या भक्तियोग—किसी भी योगमार्ग-से सिद्धि प्राप्त करनेवाले महापुरुषमें ऐसी संतुष्टि (जो वास्तवमें है) निरन्तर रहती हैं †

संत क्रवीरदासजी कहते हैं—
 गोधन गजधन वाजिधन, और रतन धन खान।
 जव आवै संतोष धन, सव धन धृरि समान॥

[†] दूसरे अध्यायके पचपनवें क्लोकमें 'आत्मन्येवात्मना तुष्टः' पदोंसे और तीसरे अध्यायके सन्नहवें क्लोकमें 'आत्मन्येव च संतुष्टः' पदोंसे कर्मयोगी-की, छठे अध्यायके बीसवें क्लोकमें 'आत्मनि तुष्यति' पदोंसे ध्यानयोगीकी,

योगी-प्रमात्मासे युक्त ।

मिलयोगके द्वारा परमात्माको प्राप्त (नित्य-निरन्तर परमात्मासे संयुक्त) पुरुषका नाम यहाँ भ्योगी है ।

वास्तवमें किसी भी मनुष्यका परमात्मासे कभी वियोग हुआ नहीं, है नहीं, हो सकता नहीं और सम्भव ही नहीं। इस वास्तविकताका जिसने अनुभव कर लिया है, वही 'योगी' है।

समताका नाम ही योग है—'समत्वं योग उच्यते' (गीता २। ४८) भक्तमें साभाविक ही समता रहती है। उसमें राग-द्रेष, हर्ष-शोक आदि विकार कभी होते ही नहीं। इस दृष्टिसे भी उसे 'योगी' कहा जाता है।

यतातमा---मन-बुद्धि-इन्द्रियोंसहित शरीरको वशमें किये हुए।

जिसका मन-बुद्धि-इन्द्रियोंसहित शरीरपर पूर्ण अधिकार है, वह 'यतात्मा' है। सिद्ध मक्तको मन-बुद्ध आदि वशमें करने नहीं पड़ते, अपितु ये खामाविक ही उसके वशमें रहते हैं। इसिलिये उसमें किसी प्रकारके इन्द्रियजन्य दुर्गुण-दुराचारके आनेकी सम्भावना ही नहीं रहती।

और इसी (वारहवें) अध्यायके उन्नीसवें क्लोकमें 'संतुष्टः' पदसे भक्तियोगी-की निरन्तर संतुष्टिका वर्णन हुआ हैं।

सिद्ध भक्तमें स्वाभाविक ही निरन्तर संतोप रहता है, जब कि साधक संतोषके लिये चेष्टा करता है। दसवें अध्यायके नवें क्लोकमें 'तुष्यन्ति पदसे साधकके संतोषकी बात कही गयी है।

वास्तवमें संतुष्टि नित्य-निरन्तर ही रहती है, पर जड़ताके सम्वन्घसे इसकी अनुभूति नहीं होती । वास्तवमें मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ खाभाविकरूपसे सन्मार्गपर चलनेके लिये ही हैं; किंतु संसारसे रागयुक्त सम्बन्ध रहनेसे ये (मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ) मार्गन्युत हो जाती हैं। भक्तका संसारसे किञ्चित् भी रागयुक्त सम्बन्ध नहीं होता, इसलिये उसके मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ सर्वथा उसके वशमें होती हैं। अतएव उसकी प्रत्येक किया दूसरोंके लिये आदर्श होती है।

ऐसा देखा जाता है कि न्याय-पथपर चलनेवाले सत्पुरुषोंकी इन्द्रियाँ भी कभी कुमार्गगामी नहीं होतीं। उदाहरणार्थ, राजा दुष्यन्तकी वृत्ति शकुन्तलाकी ओर जानेपर उन्हें दढ़ विश्वास हो जाता है कि यह क्षत्रिय-कन्या ही है, ब्राह्मण-कन्या नहीं। किव कालिदासके कथनानुसार जहाँ संदेह हो, वहाँ सत्पुरुषके अन्तः करणकी प्रवृत्ति ही प्रमाण होती है—

सतां हि संदेहपदेषु वस्तुपु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः॥ (अभिज्ञानशाकुन्तलम् १।२१)

जन न्यायशीळ सत्पुरुषकी इन्द्रियोंकी प्रवृत्ति भी खतः कुमार्गकी ओर नहीं होती, तन सिद्ध भक्त (जो न्यायधमसे कभी किसी अवस्थामें च्युत नहीं होता) की मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ कुमार्गकी ओर जा ही कैसे सकती हैं ! भगवान्ने 'यतात्मा' पदसे इसी भावको व्यक्त किया है * ।

दढिनिश्चयः—दृढ् निरुचयवाला ।

क्ष पाँचवें अध्यायके पचीसवें दलोकमें 'यतातमानः' पद सिद्ध ज्ञानी महापुरुषोंके लिये और इसी (वारहवें) अध्यायके ग्यारहवें क्लोकमें 'यतातमवानः' पद साधकोंके लिये आया है।

सिद्ध महापुरुषके अन्तःकरणमें शरीरसिहत संसारकी लतन्त्र सत्ताका सर्वथा अभाव रहता है। उसकी बुद्धिमें एक परमात्माकी ही अटल सत्ता रहती है। अतः उसकी बुद्धिमें विपर्यय-दोष (प्रतिक्षण वदलनेवाले संसारका स्थायी दीखना) नहीं रहता; क्योंकि सिद्ध भक्तको एक भगवान्के साथ ही अपने नित्यसिद्ध सम्बन्धका अनुभव होता रहता है। अतः उसका भगवान्में ही दढ़ निश्चय होता है। उसका यह निश्चय बुद्धिमें नहीं, अपितु 'ख्यंग्में होता है, जिसका आभास बुद्धिमें प्रतीत होता है।

संसारकी खतन्त्र सत्ता मानने अथवा संसारसे अपना सम्बन्ध माननेसे ही बुद्धिमें विपर्यय और संशयरूप दोप उत्पन्न होते हैं। विपर्यय और संशययुक्त बुद्धि कभी स्थिर नहीं होती। ज्ञानी और अज्ञानी पुरुषकी बुद्धिके निश्चयमें ही अन्तर होता है; खरूपसे तो दोनों समान ही होते हैं। अज्ञानीकी बुद्धिमें संसारकी सत्ता और उसका महत्त्व रहता है; परंतु सिद्ध भक्तकी बुद्धिमें एक भगवान्के अतिरिक्त न तो संसारकी किसी वस्तुकी खतन्त्र सत्ता रहती है और न उसका कोई महत्त्व ही रहता है। अतः उसकी बुद्धि विपर्यय और संशयदोवसे सर्वथा रहित होती है और उसका केवल परमात्मामें ही दृढ़ निश्चय होता है*।

[#] दूसरे अध्यायके चौचनवें क्लोकमें 'स्थितप्रज्ञस्य' और 'स्यितधीः' पद, पचपनचें क्लोकमें 'स्थितप्रज्ञः' पद, छप्पनचें क्लोकमें 'स्थितधीः' पद तथा सत्तावनवें, अहावनवें एवं इक्सठवें क्लोकमें 'प्रज्ञा प्रतिष्ठिता' पद; पाँचवें अध्यायके उन्नीसवें क्लोकमें 'येषां साम्ये स्थितं मनः' पद तथा चीसवें क्लोकमें 'स्थिरबुद्धिः' पद सिद्ध महापुरुपोंमें स्वतः रहनेवाले हृदृः

मिय अर्पितमनोवुद्धिः—मुझ (भगवान्)में अर्पित मन-बुद्धिवाला ।

जब साधक एकमात्र भगवत्प्राप्तिको ही अपना उद्देश्य वना लेता है एवं खयं भगवान्का ही हो जाता है (जो कि वास्तवमें है), तव उसके मन-बुद्धि भी अपने-आप भगवान्में लग जाते हैं। फिर सिद्ध भक्तके मन-बुद्धि भगवान्के अर्पित रहें—इसमें तो कहना ही क्या है !

जहाँ प्रेम होता है, वहाँ सामाविक ही मनुष्यका मन लगता है एवं जिसे मनुष्य सिद्धान्ततः श्रेष्ट समझता है, उसमें सामाविक ही उसकी बुद्धि लगती है। भक्तके लिये भगवान्से वहंकर कोई प्रिय और श्रेष्ठ नहीं होता। भक्त तो मन-बुद्धिपर अपना अधिकार ही नहीं मानता। वह तो इन्हें सर्वथा भगवान्का ही मानता है। अतः उसके मन-बुद्धि सामाविक ही भगवान्में लगे रहते हैं।

निश्चयंका बोध कराते हैं। प्लयंको निश्चय (स्वतःसिद्ध अनुभव) का हिद्धपर, प्रभाव होनेके कारण उन्हें प्रश्चितप्रज्ञः, प्रश्चितधीः आदि नामोंसे कहा गया है।

ृ दूसरे अध्यायके इकतालीसवें तथा चौवालीसवें खोकमें व्यवसायात्मिका बुद्धिः पदः, सातवें अध्यायके अद्याईसवें क्लोकमें तथा नवें अध्यायके चौदहवें क्लोकमें 'दृढवताः' पद और उसी (नवें) अध्यायके तीसवें क्लोकमें 'सम्यव्यवसितः' पद साधकमें रहनेवाले दृढ़ निश्चयका बोध करानेके लिये आये हैं।

भगवान्ने गीतामें इस हु निश्चयकी खान-खानपर बहुत प्रशंसा की है, क्योंकि बुद्धिके हु निश्चयसे नित्यप्राप्त परमात्माकाः अनुभव सुगमतापूर्वक हो जाता है।

यः--जो।

मद्भक्तः—(भक्तिमार्गसे मुझे प्राप्त हुआ) मेरा भक्त (है)*। सः—वह ।

में प्रियः--मुझे प्रिय हैं †

भगवान्को तो सभी प्रिय हैं; परंतु भक्तका प्रेम भगवान्के अतिरिक्त और कहीं नहीं होता । ऐसी दशामें, 'ये यथा मां प्रपचन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् ।' (गीता ४ । ११) 'जो मुझे जैसे भजता

इसी (वारहवें) अध्यायके सोलहवें श्लोकमें भी भद्भक्तः पद
 इसी भावमें आया है।

नवें अध्यायके चौंतीसवें और अठारहवें अध्यायके पैंसठवें क्लोकमें 'मद्भक्तः' पदसे साधकोंको भक्त वननेकी आज्ञा दी गयी है।

सातवें अध्यायके तेईसवें क्लोकमें 'मद्भक्ताः' पद तथा ग्यारहवें अध्यायके पचपनवें क्लोकमें 'मद्भक्तः' पद, नवें अध्यायके इकतीसवें क्लोकमें 'मे भक्तः' पद, तेरहवें अध्यायके अठारहवें क्लोकमें 'मद्भक्तः' पद और अठारहवें अध्यायके अड़सठवें क्लोकमें 'मद्भक्तेषु' पद साधक भक्तके वाचक हैं।

चौथे अध्यायके तीसरे श्लोकमें 'भक्तः' पदसे भगवान्ते अर्जुनको अपना भक्त वतलाया है। सातवें अध्यायके इक्कीसवें श्लोकमें 'भक्तः' पद देवताओंके भक्तके लिये आया है।

† भगवान् श्रीराम कहते हैं—
अखिल विस्व यह मोर उपाया । सब पर मोहि वरावरि दाया ॥
तिन्ह महँ जो परिहरि मद माया । भजै मोहि मन वच अरु काया ॥
पुरुष न पुंसक नारि वा जीव चराचर कोइ ।
सर्व भाव भज कपट तिज मोहि परम प्रिय सोइ ॥
(मानस उत्तर० ८७ । ४, ८७ क)

है, मैं भी उसे वैसे ही भजता हूँ?—इस प्रतिज्ञाके अनुसार भगवान्-को भक्त अत्यन्त प्रिय होता है* ॥ १३-१४ ॥

सम्बन्ध---

सिद्ध भक्तके लक्षणोंका दूसरा प्रकरण, जिसमें छः लक्षणोंका वर्णन है, निम्न श्लोकमें आया है।

रलोक---

यसान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते चयः। हर्पामर्पभयोद्वेगेर्मुक्तो यः स च मे प्रियः॥१५॥ भावार्थ—

इस क्लोकका विशेष तात्पर्य सिद्ध भक्तकी निर्विकारताको वतलाना है । उस भक्तसे कोई भी प्राणी उद्दिग्न (विकारको प्राप्त) नहीं होता और वह खयं भी किसी प्राणीसे उद्दिग्न नहीं होता ।

विकार दो प्रकारके होते हैं---

(१) प्रकृतिके कार्य शरीरादिमें होनेवाले परिवर्तनादि विकार;

सातवें अध्यायके सत्रहवें क्लोकमें दो वार तथा इसी (वारहवें) अध्यायके पंद्रहवें, सोलहवें, सत्रहवें और उन्नीसवें क्लोकमें प्रियः पद सिद्ध भक्तोंका ही वाचक है।

इसी (वारहवें) अध्यायके वीसवें क्लोकमें अतीव मे प्रियाः पद साधक भक्तके लिये प्रयुक्त हुआ है ।

नवें अध्यायके उन्तीसवें क्लोकमें, ग्यारहवें अध्यायके चौवालीसवें क्लोकमें और सत्रहवें अध्यायके सातवें क्लोकमें प्रियः पद साधारण प्रियताके लिये आये हैं।

दसर्वे अध्यायके पहले क्लोकमें 'प्रीयमाणाय' पदसे और अठारहवें अध्यायके पैंसठवें क्लोकमें 'प्रियः' पदसे भगवान्ने अर्जुनको अपना प्रिय कहा है।

जैसे—बालकपनसे बृद्धावस्थाको प्राप्त होना, शरीरमें रोगादिका होना इत्यादि । ये शारीरिक विकार सिद्ध भक्तके भी होते हैं; क्योंकि ये शरीरके अपरिहार्य धर्म हैं। अत: इनका होना कोई दोष नहीं है।

(२) ज्ड्-चेतनके माने हुए सम्बन्धसे अन्तःकरणमें होनेवाले विकार; जैसे—राग-द्वेष, काम-क्रोध, हर्ष-शोक आद् । ये विकार सिद्ध भक्तके अन्तःकरणमें हो ही नहीं सकते; क्योंकि उसका जड़तासे किञ्चित् भी सम्बन्ध नहीं होता। इन विकारोंका होना दोष माना गया है । अतः साधकको भी इनसे सर्वथा मुक्त होना चाहिये।

किसी भी प्राणीसे उद्धिग्न न होनेका अर्थ यही समझना चाहिये कि दूसरे प्राणियोंके द्वारा होनेवाले किसी भी अनुकूल या प्रतिकृत व्यवहारसे भक्तके अन्तःकरणमें राग-द्वेष, हर्ष-शोक, भय-चिन्ता, सन्ताप-क्षोभ आदि विकार होते ही नहीं । उसकी दृष्टिमें भगवान्के अतिरिक्त संसारका किञ्चित् भी खतन्त्र अस्तित्व और महत्त्व न होनेसे वह इन विकारोंसे सर्वथा मुक्त होता है। इन विकारोंसे मुक्त हुआ भक्त भगवान्को अत्यन्त प्रिय होता है। भगवान्के अतिरिक्त उसे कोई भी, किञ्चित् भी प्रिय नहीं होता। भगवान्में उसका खतःसिद्ध प्रेम होता है।

अन्वय----

यसात्, लोकः, न, उद्विजते, च, यः, लोकात्, न, उद्विजते, च, यः, हर्षामर्षभयोद्वेगैः, सुक्तः, सः, मे, त्रियः ॥ १५ ॥

पद-व्याख्या---

यसात् लोकः न उद्घिजते—जिससे कोई भी प्राणी उद्दिग्न नहीं होता।

भक्त सर्वत्र और सबमें अपने परमप्रिय प्रमुको ही देखता है। अतः उसकी दृष्टिमें मन, वाणी और शरीरसे होनेवाली सम्पूर्ण कियाएँ एकमात्र भगवान्की प्रसन्तताक लिये ही होती हैं *। ऐसी अवस्थामें भक्त किसी प्राणीको कैसे उद्देग पहुँचा सकता है ! फिर भी भक्तोंके चरित्रमें यह देखनेमें आता है कि उनकी महिमा, आदर-सत्कार तथा कहीं-कहीं उनकी क्रिया, यहाँतक कि उनकी सौम्य आकृतिमात्रसे भी कुछ लोग ईर्ण्यावश उद्दिग्न हो जाते हैं और भक्तोंसे अकारण देश और विरोध करने लगते हैं। यही नहीं, वे लोग उन्हें दु:ख पहुँचानेकी कुचेया भी कर बैठते हैं; किंतु भक्त उनसे उद्दिग्न नहीं होता। यह भक्तकी महिमा है।

लोगोंको भक्तसे होनेवाले कथित उद्देगके सम्बन्धमें गम्भीर विचार किया जाय, तो यही पता चलेगा कि भक्तकी क्रियाएँ कभी किसीके उद्देगका कारण नहीं होतीं; क्योंकि भक्त प्राणिमात्रमें भगवान्को ही देखता है—'वासुदेवः सर्वम्' (गीता ७। १९)। उसकी मात्र क्रियाएँ स्वभावतः प्राण्योंके परमहितके लिये ही होती हैं। उसके द्वारा कभी भूरुसे भी किसीके अहितकी चेष्टा नहीं होती; क्योंकि उसका उद्देश्य या भाव प्राणिमात्रका हित करनेका

(गीता ६। ३१)

'बो पुरुप एकीभावमें खित होकर सम्पूर्ण भूतों में आत्मरूपसे स्थित सुझ सिचदानन्दघन वासुदेवको भजता है, वह योगी सब प्रकारसे बरतता हुआ भी सुझमें ही बरतता है।

सर्वभृतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः ।
 सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते ॥

होता है— 'सर्वभूतहिते रताः' (गीता ५।२५; १२।४)। इसलिये जिन्हें उससे उद्देग होता है, वह उनके अपने राग-द्वेषयुक्त आसुरी स्वभावके कारण ही होता है। अपने ही द्वेषयुक्त स्वभावके कारण उन्हें भक्तकी हितपूर्ण चेष्ठाएँ भी उद्देगजनक प्रतीत होती। हैं। इसमें भक्तका क्या दोष ! भर्तृहरिजी कहते हैं—

मृगमीनसज्जनानां तृ<u>णजलसंतोषविहि</u>तवृत्तीनाम् । खुन्धकधीवरपिशुना निष्कारणवैरिणो जगति ॥ (नीतिशतक ६१)

'हरिण, मच्छी और सज्जन क्रमशः तृण, जल और संतोषपर अपना जीवन-निर्वाह करते हैं (किसीको कुछ नहीं कहते); परंतु व्याध, मछुए और दुष्ट लोग अकारण ही इनसे वैर करते हैं।'

वास्तवमें भक्तोंद्वारा दूसरे प्राणियोंके उद्दिग्न होनेका प्रश्न ही नहीं उठता, अपित भक्तोंके चित्रमें ऐसे प्रसङ्ग देखनेमें आते हैं कि उनसे वैमनस्य रखनेवाले लोग भी उनके चिन्तन और सङ्ग (दर्शन-स्पर्श-वार्तालाप) के प्रभावसे अपना आसुरी खमाव छोड़कर भक्त हो गये। ऐसा होनेमें भक्तोंका उदारतापूर्ण खमाव ही हेतु है। गोखामी तुलसीदासने कहा है—

उमा संत कइ इहइ बढ़ाई। मंद करत जो करइ भलाई॥ (भानस ५।४१।४)

किंतु भक्तोंसे द्वेष करनेवाले सभी लोग लाभान्वित होते हों ऐसा नियम भी नहीं है।

यदि ऐसा मान लिया जाय कि भक्तसे किसीको उद्देग होता ही नहीं अथवा दूसरे लोग भक्तके विरुद्ध कोई चेष्टा करते ही नहीं या भक्तके शत्रु-मित्र होते ही नहीं, तो फिर भक्तके लिये शत्रु-मित्र, मान-अपमान, निन्दा-स्तुति आदिमें 'सम' होनेकी वात (जो आगे अठारहवें-उन्नीसवें श्लोकोंमें कही गयी है) नहीं कही जाती । ताल्प्य यह है कि लोगोंको अपने आसुरी स्वभावके कारण भक्तकी हितकर कियाओंसे भी उद्देग हो सकता है और वे वदलेकी भावनासे भक्तके विरुद्ध चेष्टा कर सकते हैं तथा अपनेको उस भक्तका शत्रु मान सकते हैं; परंतु भक्तकी दृष्टिमें न तो कोई शत्रु होता है और न किसीको उद्दिग्न करनेका उसका भाव ही होता है ।

च यः लोकात् न उद्विजते—और जो (खयं भी) किसी प्राणीसे उद्विग्न नहीं होता।

पहले भगवान्ने वतलाया कि भक्तसे किसी प्राणीको उद्देग नहीं होता और अब उपर्युक्त पदोंसे यह वतलाते हैं कि भक्तको स्वयं भी किसी प्राणीसे उद्देग नहीं होता । इसके दो कारण हैं—

(१) भक्तके शरीर, मन, इन्द्रियों, सिद्धान्त आदिके विरुद्ध भी अनिच्छा या परेच्छासे कियाएँ और घटनाएँ हो सकती हैं। परंतु वास्तविकताका बोध होने तथा भगवान्में अतिशय प्रेम होनेके कारण भक्त भगवाप्रेममें इतना निमन्न रहता है कि उसे सर्वत्र और सबमें भगवान्के ही दर्शन होते हैं। इसिल्ये प्राणिमात्रकी कियाओं पें (चाहे उनमें कुछ उसके प्रतिकृत हो क्यों न हों) उसे भगवान्की ही छीछा दिखायी देती है। इस कारण उसे किसी भी कियासे कभी उद्देग नहीं होता।

(२) मनुष्यको दूसरोंसे उद्देग तभी होता है, जब उसकी कामना, मान्यता, साधना, धारणा आदिका विरोध होता है। मक्त सर्वथा पूर्णकाम होता है। इसिक्रिये दूसरोंसे उद्दिग्न होनेका कोई कारण ही नहीं रहता।

. च-तथा।

यः-जो ।

हपामर्पभयोद्धेगैः—हर्ष, अमर्ष, भय और उद्देगसे रहित है।

'हर्ष'का तार्त्पय है—प्रसन्तता । प्रसन्तता तीन प्रकारकी होती हैं—तामसी, राजसी और सात्त्विक । निद्रा, आलस्य और प्रमादमें अज्ञानी पुरुषोंको जो प्रसन्तता होती है, वह 'तामसी' है *। ऐसी प्रसन्तता सर्वथा त्याज्य है । शरीर, मन, बुद्धि, इन्द्रियोंके अनुकूल वस्तु, व्यक्ति, घटनाके संयोगसे एवं प्रतिकूल वस्तु, व्यक्ति, घटनाके नियोगसे साधारण मनुष्योंके हृदयमें जो प्रसन्तता होती है, वह 'राजसी' है । तात्पर्य यह कि सांसारिक सम्बन्धोंसे जो भी प्रसन्तता होती है, वह सब राजसी है । यद्यपि राजसी प्रसन्तता आरम्भमें सुखकर प्रतीत होती है, तथापि परिणाममें वह दुःखदायी होती है । 'रागरिहत होकर सांसारिक वित्रयोंका सेवन करने, संसारके प्रतिन्यागका भाव होने, परमात्मामें बुद्धि लग जाने, भगवान्के गुण-प्रभाव-

श्व यद्ग्रे चानुबन्धे च सुखं मोहनमात्मनः ।
 निद्रालस्यप्रमादोत्यं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ (गीता १८।३९)

[†] विषयेन्द्रियसंयोगाद्यत्तद्येऽमृतोपमम् । परिणामे विषमिव तत्तुलं राजसं स्मृतम् ॥ (गीता १८१३८)

तत्त्व-रहस्य-लीला आदिकी वातें सुनने एवं सत्-शास्त्रोंके अध्ययनसे साधकोंके चित्तमें जो प्रसन्तता होती है, वह 'सात्त्विक' है *।

संसारसे वैराग्य होनेपर साधकका भगवान्में खतः अनुराग होता है। फिर भगवान्क मिलनेमें विलम्ब होनेसे साधकके चित्तमें एक व्याकुळता उत्पन्न होती है। यह व्याकुळता भी सास्विक प्रसन्नताका ही अङ्ग है। यदि इस (सास्विक) प्रसन्नताका उपभोग किया जाय, तो यह मिट जाती है। इसका उपभोग साधनमें बाधा ही डाळता है— 'सुखसङ्गेन बन्नाति ज्ञानसङ्गेन चानघ।' (गीता १४। ६)। इसळिये साधकको चाहिये कि इस प्रसन्नताका उपभोग न करे और संसारसे विमुख होकर केवळ परमात्माकी और ही अपना लक्ष्य रखे। इस प्रसन्नतामें ऐसी शक्ति है कि यह व्याकुळताको समाप्त करके खयं भी शान्त और एकरस हो जाती है, वैसे ही जैसे काठको जलाकर अग्नि। फळखरूप साधकको महान् आनन्दकी प्राप्ति हो जाती है।

यहाँ 'हर्पसे मुक्त' होनेका तात्पर्य यह है कि सिद्ध भक्त सब प्रकारके (सात्त्विक, राजस और तामस) हर्षादि विकारोंसे सब्धा रहित होता है। पर इसका अभिप्राय यह नहीं है कि सिद्ध भक्त सब्धा हर्परहित (प्रसन्नताशून्य) होता है, प्रत्युत उसकी प्रसन्नता तो नित्य, एकरस, विलक्षण और अलौकिक होती है। हाँ, उसकी

अभ्यासाद्रमते यत्र दुःखान्तं च निगच्छति ॥
 यत्तद्ग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् ।
 तत्सुखं सास्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिप्रसाद्चम् ॥ (गीता १८। ३६-३७)

[†] प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपनायते। प्रसन्नचेतसो ह्याञ्च दुद्धिः पर्यवतिष्ठते॥ (गीता २ । ६५)

प्रसन्तता सांसारिक पदार्थों के संयोग-वियोगसे उत्पन्न, क्षणिक, नाशवान् एवं घटने-बढ़नेवाली नहीं होती *। सर्वत्र मगवद्वुद्धि रहनेसे एकमात्र अपने इष्टदेव भगवान् को और उनकी लीलाओं को देख-देखकर वह स्वभावतः सदा ही प्रसन्त रहता है ।

किसीके उत्कर्ष (उन्नित)को सहन न करना 'अमर्पः' कहलाता है । दूसरे लोगोंको अपने समान या अपनेसे अधिक सुख-सुविधा, धन, विद्या, मिहमा, आदर-सत्कार आदि प्राप्त हुआ देखकर साधारण मनुष्यके अन्तः करणमें उनके प्रति ईर्ष्या होने लगती है; क्योंकि उसे दूसरोंका उत्कर्ष सहन नहीं होता । कई बार कुछ साधकोंके अन्तः-करणमें भी दूसरे साधकोंकी आध्यात्मिक उन्नित और प्रसन्ता देखकर अथवा सुनकर किश्चित् ईर्ष्यांका भाव उत्पन्न हो जाता है । पर भक्त

* इसी (वारहवें) अध्यायके सत्रहवें क्लोकमें 'न हृष्यति' पदोंसे भी यही वतलाया गया है कि सांसारिक संयोग-वियोगजन्य हर्ष सिद्ध भक्तको नहीं होता ।

† पहले अध्यायके बारहवें श्लोकमें 'तस्य संजनयन्हर्पे' पदोंमें और अठारहवें अध्यायके सत्ताईसवें श्लोकमें 'हर्पज्ञोकान्वितः' पदमें आया 'हर्प' शब्द राजसी प्रसन्नताके लिये प्रयुक्त हुआ है।

दूसरे अध्यायके चौंसठवें क्लोकमें 'प्रसादम्' पद, ग्यारहवें अध्यायके पैंतालीसवें क्लोकमें 'हिषितः' पद, सत्रहवें अध्यायके सोलहवें क्लोकमें 'मनः- प्रसादः' पद तथा अठारहवें अध्यायके सैंतीसवें क्लोकमें 'आत्मवुद्धिप्रसादचम्' पद और छिहत्तरवें सतहत्तरवें क्लोकोंमें 'हृष्यामि' पद सात्त्विक प्रसन्नताके अर्थमें आये हें।

ग्यारहवें अध्यायके सैंतालीसवें श्लोकमें 'प्रसन्तेन' पद तथा अठारहवें अध्यायके अद्वावनवें और बासठवें श्लोकमें 'प्रसादात्' पद भगवान्की कृपाके द्योतक हैं। इस विकारसे सर्वथा रहित होता है; क्योंकि उसकी दृष्टिमें अपने प्रिय प्रभुके अतिरिक्त अन्य किसीकी स्वतन्त्र सत्ता रहती ही नहीं। फिर वह किसके प्रति और क्यों अमर्ष करे !*

यदि साधकके हृदयमें दूसरोंकी आध्यात्मिक उन्नित देखकर ऐसा भाव उत्पन्न होता है कि मेरी भी ऐसी ही आध्यात्मिक उन्नित हो, तो यह भाव उसके साधनमें सहायक होता है। इसके विपरीत यदि साधकके हृदयमें कदाचित् ऐसा भाव उत्पन्न हो जाय कि इसकी उन्नित क्यों हो गयी, तो ऐसे कुभावके कारण उसके हृदयमें अमर्पका भाव उत्पन्न हो जायगा, जो उसे पतनकी ओर ले जानेवाला होगा।

इष्टके वियोग और अनिष्टके संयोगकी आशङ्कासे उत्पन्न होनेवाले विकारको 'भय' कहते हैं । भय दो कारणोंसे होता है— (१) बाहरी कारणोंसे; जैसे—सिंह, साँप, चोर, डाकू आदिसे अनिष्ट होने अथवा किसी प्रकारकी सांसारिक हानि पहुँचनेकी आशङ्कासे होनेवाळा भय और (२) आन्तरिक कारणोंसे; जैसे—चोरी, झूठ, कपट, व्यभिचार आदि शास्त्रविरुद्ध भावों तथा आचरणोंसे होनेवाळा भय ।

सवसे विकट भय मृत्युका होता है । विवेकशील कहे जानेवाले पुरुषोंको भी प्रायः मरणका भय वना रहता है । साधकको भी प्रायः सत्सङ्ग-भजन-ध्यानादि साधनोंसे शरीरके कृश होने आदिका भय रहता है । उसे कभी-कभी ऐसा भय भी होता है कि संसारसे

^{*} चौथे अध्यायके वाईसवें क्लोकमें भी विमत्सरः पदसे साधकमें अमर्षका अभाव वतलाया गया है।

[†] स्वरसवाही विदुषोऽपि तथारूढोऽभिनियेशः ॥ (पातञ्जल्योगदर्शन २ । ९)

सर्वथा वैराग्य हो जानेपर मेरे शरीर और परिवारका पालन कैसे होगा! साधारण मनुष्यको मनोनुकूल वस्तुकी प्राप्तिमें वाधा पहुँचाने-वाले अपनेसे बलवान् मनुष्यसे भय होता है। ये सभी भय केवल शरीर (जड़ता) के आश्रयसे ही उत्पन्न होते हैं। भक्त सर्वथा भगवचरणोंके आश्रित रहता है, इसलिये वह सदैव भय-रहित होता है। साधकको भी तभीतक भय रहता है, जवतक वह सर्वथा भगवचरणोंके आश्रित नहीं हो जाता।

सिद्ध भक्तको सदा, सर्वत्र अपने प्रिय प्रभुकी छीछा ही दीखती है। फिर भगवान्की छीछा उसके हृदयमें भय कैसे उत्पन्न कर सकती है *!

मनका एकरूप न रहकर हलचलयुक्त हो जाना 'उद्देग' कहलाता है। इस (पन्द्रहवें) क्लोकमें 'उद्देग' शब्दका तीन वार उल्लेख हुआ है। पहली वार उद्देगकी वात कहकर भगवान्ने यह बतलाया कि भक्तकी कोई भी क्रिया उसकी ओरसे किसी प्राणीके उद्देगका कारण नहीं होती। दूसरी वार उद्देगकी वात कहकर यह बतलाया कि दूसरे प्राणियोंकी किसी भी क्रियासे भक्तके अन्तःकरणमें उद्देग नहीं होता। इसके अतिरिक्त अन्य कई कारणोंसे भी मनुष्यको

दूसरे अध्यायके पैंतीसकें तथा चालीसकें क्लोकोंमें 'भयात्' पद, तीसरे अध्यायके पैंतीसकें क्लोकमें 'भयावहः' पद, दसकें अध्यायके चौथे क्लोकमें और अठारहवें अध्यायके पैंतीसकें क्लोकमें 'भयम्' पद, ग्यारहवें अध्यायके सत्ताईसकें क्लोकमें 'भयानकानि' पद, पैंतालीसमें क्लोकमें 'भयेन' पद और अठारहवें अध्यायके तीसकें क्लोकमें 'भयाभये' पदके अन्तर्गत 'भय' शब्द भयरूप विकारके ही द्योतक हैं।

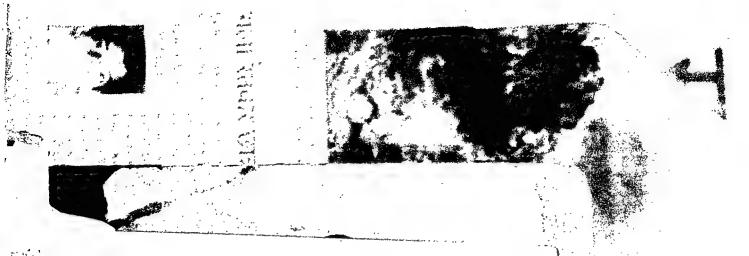
उद्देग हो सकता है; जैसे वार-वार प्रयत्न करनेपर भी अपना कार्य पूर्ण न होना, कार्यका इच्छानुसार फल न मिलना, अनिच्छासे ऋतु-परिवर्तन, भूकम्प, बाढ़ आदि दुःखप्रद घटनाएँ घटित होना, अपनी कामना, मान्यता, सिद्धान्त अथवा साधनमें विष्न पड़ना आदि । भक्त इन सभी प्रकारके उद्देगोंसे सर्वथा मुक्त होता है—यह वतलानेके लिये ही तीसरी वार उद्देगकी वात कही गयी है। तात्पर्य यह है कि भक्तके अन्तः करणमें 'उद्देग' नामकी कोई वस्तु रहती ही नहीं।

उद्देग उत्पन्न होनेमें अज्ञानजनित इच्छा और आसुर-खभाव ही कारण है। भक्तमें अज्ञानका सर्वथा अभाव होनेसे कोई खतन्त्र इष्छा नहीं रहती, फिर आसुर-खभाव तो साधनावस्थामें ही नष्ट हो जाता है। भगवान्की इच्छा ही भक्तकी इच्छा होती है। भक्त खकृत क्रियाओंके फल्रूपमें अथवा अनिन्छासे प्राप्त अनुकूल-प्रतिकूल परिस्थितिमें भगवान्का कृपापूर्ण विधान ही देखता है और निरन्तर भानन्दमें मग्न रहता है । अतः भक्तमें उद्देगका अत्यन्ताभाव होता है *।

'मुक्तः' पदका अर्थ है—विकारोंसे सर्वथा छूटा हुआ। अन्तःकरणमें संसारका आदर रहनेसे अर्थात् परमात्मामें पूर्णतया मन-बुद्धि न लगनेसे ही हर्ष, अमर्ष, भय और उद्देगादि विकार

सत्रहवें अध्यायके पंद्रहवें श्लोकमें 'अनुद्रेगकरम्' पद उद्देगः उत्पन्न न करनेवाली वाणीफे लिये आया है।

दूसरे अध्यायके छप्पनवें श्लोकमें अनुद्विममनाः पदसे सिद्धः महापुरुषको किसी प्रकारकी प्रतिकृलता और अप्रियकी प्राप्तिपर उद्देग न होनेकी वात कही गयी है



१५५

कि की अञ्चलका कि कि की स्वालका कि कम मिने की लाव कि काम मिने की नाव कि कि कि है। मान कि कि कि किला माने को मान कम्पन

नामि संग्र हुत हो। शर्म जनसमे पृतिस १९ होन होत्रदि तिसा । जनुसामना समे तिह । जनुसामना समे तिह

ध्यांसाम व स्रो

न्होक १५] गीताका भक्तियोग

उत्पन होते हैं। परंतु भक्तकी दृष्टिमें एक भगवान्के अतिरिक्त अन्य किसीकी खतन्त्र सत्ता एवं महत्ता न रहनेसे उसमें ये विकार

उत्पन्न ही नहीं होते। उसमें खामाविक ही सद्गुण-सदाचार रहते हैं।

इस क्लोकमें भगवान्ने 'भक्तः' पद न देकर 'मुक्तः' पद दिया है । इसका तात्पर्य यह है कि भक्त यावन्मात्र दुर्गुण-दुराचारोंसे सर्वथा रहित होता है ।

गुणोंका अभिमान होनेसे दुर्गुण अपने-आप आ जाते हैं।

मनुष्यमें गुणोंका अभिमान तभीतक होता है, जवतक उसमें कुछ
अवगुण रहता है। जैसे, मनुष्यको सत्य बोळनेका अभिमान तभीतक होता है, जवतक वह कुछ-न-कुछ असत्य बोळता है। पूर्ण सत्य
बोळनेवाळेको कभी सत्य बोळनेका अभिमान नहीं हो सकता। अपनेमें
किसी गुणके आनेपर अभिमानस्तप दुर्गुण उत्पन्न हो जाय तो उस
गुणको गुण कैसे माना जा सकता है! दैवीसम्पत्ति (सद्गुण) से
कभी आसुरी सम्पत्ति (दुर्गुण) उत्पन्न नहीं हो सकती। यदि दैवी
सम्पत्तिसे आसुरी सम्पत्तिकी उत्पत्ति होती तो 'देवी संपद्धिमोक्षाय'
(गीता १६। ५)—इन भगवद्वचनोंके अनुसार मनुष्य मुक्त कैसे
होता! वस्तुतः गुणोंके अभिमानमें गुण कम तथा अभिमान (दुर्गुण)
अधिक होता है। अभिमानसे दुर्गुणोंकी वृद्धि होती है; क्योंकि
सभी दुर्गुण-दुराचार अभिमानके ही आश्रित रहते हैं।

भक्तको तो प्रायः इस बातका ज्ञान ही नहीं रहता कि मुझमें कोई गुण है। यदि उसे अपनेमें कभी गुण दीखता भी है, तो वह उसे भगवान्का ही मानता है अपना नहीं। इस प्रकार गुणोंका



yaene,

भिमान न होनेके कारण भक्त सभी दुर्गुण-दुराचारों, विकारोंसे मुक्त होता है *।

सः—वह (भक्त)।

मे-मुझे।

प्रियः--प्रिय है।

भक्तको भगवान् अत्यन्त प्रिय होते हैं, इसिलये भगवान्को भी भक्त अत्यन्त प्रिय होते हैं | १५॥

सम्बन्ध---

सिद्ध भक्तके छः लक्षणोंका निर्देश करनेवाला तीसरा प्रकरण निम्न श्लोकके अन्तर्गत आया है।

† प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः ॥ (गीता ७ । १७) 'मुझे तत्त्वसे जाननेवाले ज्ञानी भक्तको मैं अत्यन्त प्रिय हूँ और वह ज्ञानी भक्त मुझे अत्यन्त प्रिय है ।'

[#] तीसरे अध्यायके नवें दलोकमें 'मुक्तसङ्गः' पदसे साघकोंको आसिक-रिहत होनेके लिये कहा गया है। चीये अध्यायके तेईसवें रलोकमें 'मुक्तस्य' पदसे सिद्ध कर्मयोगीके सर्वथा आसिक-रिहत होनेकी वात कही गयी है। पाँचवें अध्यायके अहाईसवें रलोकमें 'मुक्तः' पदसे साधकको विकागेसे मुक्त वतलाया गया है। अठारहवें अध्यायके छन्दीसवें रलोकमें 'मुक्तसङ्गः पदसे सास्विक कर्ताका आसिक-रिहत होना वतलाया गया है। अठारहवें अध्यायके ही चालीसवें रलोकमें 'मुक्तम्' पदसे यह बतलाया गया है कि त्रिलोकीमें कोई भी प्राणी-पदार्थ सस्व, रज और तम इन तीन गुणोंसे रिहत नहीं है और इकहत्तरवें रलोकमें 'मुक्तः' पदका प्रयोग करके यह बतलाया गया है कि गीता-अवणसे मनुष्य पापोंसे ह्रूट जाता है।



त हो हो हाजों, बिले

ि हैं। इसे मानी

ं निवा सनेवात्र वितासक

श्रीके भूतरहत परते सबसी

रत है। की इसके देवाँ एक सम्बद्धाः

रे प्रशासि जोसे पुरुष्ति

ं अनुपूर्वे अपन्तरे सर्वेत

र्ग र क्षार्यं करित है। स्टब्स

भी शोर्क पुचन प्रतेष

ं क्षां व्यापं स्तारह झेर स

धारणे होने पुना ला

शीर कराने महत्व पाने ह

ि। स्टोक १६]

१०

श्चीक----

अनपेक्षः शुचिर्देक्ष उदासीनो गतव्यथः। सर्वोरम्भपरित्यागी यो मञ्जक्तः स मे प्रियः॥१६॥ भावार्थ—

गीताका भक्तियोग

भगवान्को प्राप्त होनेपर भक्त पूर्णकाम हो जाता है । अतः उसके मनमें किसी क्रिया, पदार्थ आदिकी उच्छा, वासना और स्पृहा नहीं रहती । उसमें खतः महान् पवित्रता आ जाती है । वह करने-योग्य कार्य सम्पन्न कर चुका है । विवादग्रस्त विषयोंमें वह तटस्थ रहता है । उसके अन्तःकरणमें राग-द्वेष, हर्ष-शोक आदि विकार नहीं होते । किसी भी कर्ममें उसे कर्तापनका अभिमान नहीं होता । शास्त्रविहित क्रियाएँ करते हुए भी वह संसारसे सर्वथा निर्हित रहते हुए एकमात्र भगवान्कों प्रिय होता है ।

अन्वय---

यः, अनवेक्षः, शुचिः, दक्षः, उदायीनः, गतव्यथः, सर्वार्ग्भपरि-त्यागी, सः, मद्रक्तः, मे, प्रियः ॥ १६॥

पद-व्याख्या---

यः-जो।

अनपेक्षः--आकाङ्कासे रहित।

भक्त भगवान्को ही सर्वोत्तम मानता है। उसकी दृष्टिमें भगवरप्राप्तिसे वढ़कर अन्य कोई लाभ नहीं होता—यं लब्ध्या चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः। (गीता ६। २२) अतः संसारकी किसी भी वस्तुमें उसका किञ्चित् भी आकर्षण नहीं होता। इतना ही नहीं, अपने कहलानेवाले शरीर, इन्द्रियों, मन, बुद्धिमें भी उसका

ार किए ॥ (गीता ७ । १४) १५५३ है बाज्य दिन हैं और व

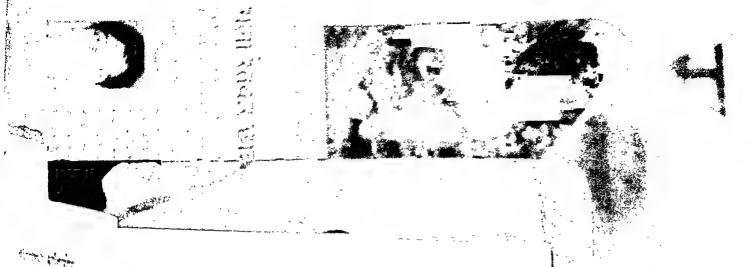
Yac

अपनापन नहीं रहता, अपितु वह उन्हें भी भगवान्का ही मानता है, जो वास्तवमें भगवान्के ही हैं। अतः उसे शरीर-निर्वाहकी भी चिन्ता नहीं होती। फिर वह और किस वातकी अपेक्षा करे! अर्थात् फिर उसे किसी भी वस्तुकी इच्छा-वासना-स्पृहा नहीं रहती।

भक्तपर चाहे कितनी ही बड़ी आपत्ति आ जाय, आपित्तका ज्ञान होनेपर भी उसके चित्तपर प्रतिकृत प्रभाव नहीं होता । विकट-से-विकट परिश्वितिमें भी भक्त भगवान्की छीलाका अनुभव करके मुग्ध रहता है । इसलिये वह किसी प्रकारकी अनुकृत्वताकी कानना नहीं करता ।

नाशवान् पदार्थ तो रहते नहीं, उनका वियोग अवस्यम्भावी है और अविनाशी परमात्मासे कभी वियोग होता ही नहीं—इस वास्तविकताको जाननेके कारण भक्तमें स्वाभाविक ही नाशवान् पदार्थोंकी इच्छा उत्पन्न नहीं होती।

यह बात विशेषरूपसे ध्यान देनेकी है कि केवल इच्छा करनेसे शरीर-निर्वाहके पदार्थ मिलते हों तथा इच्छा न करनेसे न मिलते हों — ऐसा कोई नियम नहीं है। वास्तवमें शरीर-निर्वाहकी अपेक्षित (आवश्यक) सामग्री स्वतः प्राप्त होती है; क्योंकि जीवमात्रके शरीर-निर्वाहकी अपेक्षित सामग्रीका प्रवन्य भगवान्की ओरसे पहले ही हुआ रहता है। इच्छा करनेसे तो आवश्यक वस्तुओंकी प्राप्तिमें अवरोध ही आता है। यदि मनुष्य किसी वस्तुको अपने लिये अत्यधिक आवश्यक समझकर 'वह वस्तु कैसे मिले; कहाँ मिले; कव मिले'— ऐसी प्रवल इच्छाको अपने अन्तःकरणमें पकड़े रहता है, तो उसकी



स्होक १६]

गीताका भक्तियोग

१५९

उस इच्छाका विस्तार नहीं हो पाता अर्थात् उसकी वह इच्छा दूसरे छोगोंके अन्तःकरणतक नहीं पहुँच पाती। फलतः दूसरे लोगोंके अन्तः-करणमें उस आवश्यक वस्तुको देनेकी इच्छा या प्रेरणा नहीं होती। प्रायः देखा जाता है कि लेनेकी प्रवल इच्छा रखनेवाले (चोर आदि) को कोई देना नहीं चाहता। इसके विपरीत किसी वस्तुकी इच्छा न रखनेवाले विरक्त त्यागी और वालककी आवश्यकताओंका अनुभव अपने-आप दूसरोंको होता है, जिसके फलखरूप दूसरे उनके शरीर-निर्वाहका अपने-आप प्रसन्ततापूर्वक प्रवन्य करते हैं। इससे यह सिद्ध हुआ कि इच्छा न करनेसे जीवन-निर्वाहकी आवश्यक वस्तुएँ बिना माँगे खतः मिलती हैं। अतः अपेक्षित वस्तुओंकी इच्छा करना केवल मूर्खता और अकारण दुःख पाना ही है। सिद्ध भक्तको तो अपने कहे जानेवाले शरीरकी भी अपेक्षा नहीं होती; इसलिये वह सर्वया निरपेक्ष होता है।

किसी-किसी भक्तको तो इसकी भी अपेक्षा नहीं होती कि भगवान् दर्शन दें! भगवान् दर्शन दें तो आनन्द, न दें तो भी आनन्द! वह तो सदा भगवान्की प्रसन्नता और कृपाको देखकर मस्त रहता है। ऐसे निरपेक्ष भक्तके पीछे-पीछे भगवान् भी घूमा करते हैं! भगवान् स्वयं कहते हैं—

निरपेक्षं मुर्नि शान्तं निर्वैरं समदर्शनम् । अनुव्रज्ञाम्यहं नित्यं पूर्ययेत्यङ्चिरेणुभिः ॥ (श्रीमद्भा० ११ । १४ । १६)

'जो निरपेक्ष (किसीकी अपेक्षा न रखनेवाळा), निरन्तर मेरा मनन करनेवाळा, शान्त, द्वेष-रहित और सबके प्रति समान दृष्टि

ति की कि से हिंदित के तिया हाइन्स्ती अने तमने तिनीती नाम होती की तिनीती का तमा करती ही है

1000年前

· 6. 武昌市第一

लां तां का दि ली

200 mg 20

भी साचितिहा

रखनेवाला है, उस महात्माके पीछे-पीछे में सदा यह सोचकर घूमा करता हूँ कि उसकी चरण-रज मेरे ऊपर पड़ जाय और में पवित्र हो जाऊँ।

किसी वस्तुकी इच्छाको लेकर भगवान्की भक्तिमें प्रवृत्त होने-वाला मनुष्य वस्तुतः उस इच्छित वस्तुका ही भक्त होता है; क्योंकि (मुख्य लक्ष्य वस्तुकी ओर रहनेसे) वह वस्तुके लिये ही भगवान्-की भक्ति करता है, न कि भगवान्के लिये । परंतु भगवान्की यह उदारता है कि उसे भी अपना भक्त मानते हैं*; क्योंकि वह इच्छित वस्तुके लिये किसी दूसरेपर भरोसा न रखकर अर्थात् केवल भगवान्पर भरोसा रखकर ही भजन करता है । इतना ही नहीं, भगवान् भक्त ध्रुक्ती भाँति उस (अर्थार्थों भक्त) की इच्छा पूर्ण करके उसे सर्वथा निःस्पृह भी बना देते हैं ।

शुचिः—बाहर-भीतरसे पत्रित्र ।

शरीरमें अहंता-ममता (मैं-मेरापन) न रहनेसे भक्तका शरीर अत्यन्त पवित्र होता है । अन्तःकरणमें राग-द्वेष, हर्ष-शोक, काम-क्रोधादि विकारोंके न रहनेसे उनका अन्तःकरण भी अत्यन्त

(गीता ७। १६)

ेंह भरतवंशियोंमें श्रेष्ठ अर्जुन ! उत्तम कर्म करनेवाले अर्थार्थी (सांसारिक पदार्थोंके लिये भजनेवाले), आर्त (सङ्कट-निवारणके लिये भजनेवाले), जिज्ञासु (भगवान्को तत्त्वसे जाननेकी इच्छासे भजनेवाले)और ज्ञानी (भगवायात प्रेमी भक्त)—ऐसे चार प्रकारके भक्तजन मुझे भजते हैं।

चतुर्विधा भजनते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ।
 आत्तों जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षम ॥



. १६१

क विस्तित्व विस्तित्व विस्तित्व

. .

कार्य स्टब्स् इस इस्तरक देख्य । स्टब्स् । स्टब्स् | क्रिक्ट्रेस | क्रिक्ट्रेस स्टब्स् | स्टब्स्

[一時時間

रे जन हैं भी हैं।

का र होते क

स्थोक १६] गीताका भक्तियोग

पवित्र होता है। ऐसे (बाहर-भीतरसे अत्यन्त पवित्र) भक्तके दर्शन, स्पर्श, वार्तालाप और चिन्तनसे दूसरे लोग भी पवित्र हो जाते हैं। तीर्थ सब लोगोंको पवित्र करते हैं, किंतु ऐसे भक्त तीर्थोंको भी तीर्थत्व प्रदान करते हैं अर्थात् तीर्थ भी उनके चरण-स्पर्शसे पवित्र हो जाते हैं (पर भक्तोंके मनमें ऐसा अहंकार नहीं होता)।

हो जाते हैं (पर भक्तोंके मनमें ऐसा अहंकार नहीं होता)। ऐसे भक्त अपने हृदयमें विराजित 'पवित्राणां पवित्रम्' (पवित्रोंको भी पवित्र करनेवाले) भगवान्के प्रभावसे तीथोंको भी महातीय इनाते हुए विचरग करते हैं—

तीर्थोक्तर्वन्ति तीर्थानि स्वान्तःस्थेन गदाभृता॥ ('श्रीमद्रा० १। १३। १०)

महाराज भगीरय गङ्गाजीसे कहते हैं— साधवो न्यासिनः शान्ता ब्रह्मिष्टा लोकपावनाः। हरन्त्यघं तेऽङ्गसङ्गात् तेष्वास्ते ह्यथभिद्धरिः॥ (श्रीमद्भा०९।९।६)

'माता! जिन्होंने लोक-परलोककी समस्त कामनाओंका त्याग कर दिया है, जो संसारसे उपरत होकर अपने-आपमें शान्त हैं, जो ब्रह्मिष्ठ और लोकोंको पवित्र करनेवाले परोपकारी साधु पुरुप हैं, वे अपने अङ्ग-स्पर्शसे तुम्हारे (पापियोंके अङ्ग-स्पर्शसे आये) समस्त पापोंको नष्ट कर देंगे; क्योंकि उनके हृदयमें समस्त पापोंका नाश करनेवाले भगवान् सर्वदा निवास करते हैं। '*

छठे अध्यायके ग्यारहवें क्लोकमें 'शुन्ती' पद पवित्र खानके लिये, इकतालीसवें क्लोकमें 'शुन्तीनाम्' पद पवित्र पुरुषोंके लिये और सत्रहवें अध्यायके चौदहवें क्लोकमें 'शौचम्' पद शरीरकी पवित्रताके

गी० भ० ११-१२-

Ano.

दक्षः-चतुर ।

जिसने करनेयोग्य कर लिया है, वही दक्ष है। मानव-जीवनका उद्देश्य भगवत्प्राप्ति ही है। इसीके लिये मनुष्यशरीर मिला है। अतः जिसने अपना उद्देश्य पूरा कर लिया अर्थात् भगवान्को प्राप्त कर लिया, वही 'दक्षः' अर्थात् चतुर है। भगवान् कहते हैं—

पपा बुद्धिमतां बुद्धिर्मनीपा च मनीपिणाम्। यत्सत्यमनृतेनेह मर्त्येनाप्नोति मामृतम्॥ (श्रीमद्वा०११।२९।२२)

'विवेकियों के विवेक और चतुरोंकी चतुराईकी पराकाष्टा इसीमें है कि वे इस विनाशी और असत्य शरीरके द्वारा मुझ अविनाशी एवं सत्य तत्त्वको प्राप्त कर लें।'

सांसारिक दक्षता (चतुराई) वास्तवमें दक्षता नहीं हैं। एक दृष्टिसे तो व्यवहारमें अधिक दक्षता होना कलंक ही है; क्योंकि इससे अन्तःकरणमें जड़ पदार्थोंका आदर बढ़ता है, जो मनुष्यके पतनका कारण होता है।

सिद्ध भक्तमें व्यावहारिक (सांसारिक) दक्षता भी होती हैं। परंतु व्यावहारिक दक्षताको पारमार्थिक स्थितिकी कसौटी मानना वस्तुतः सिद्ध भक्तका अपमान ही करना है।*

उदासीनः-पक्षपातसे रहित ।

लिये आया है। तेरहवें अध्यायके सातवें इलोकमें, सोलहवें अध्यायके तीसरे और सातवें क्लोकोंमें तथा अठारहवें अध्यायके वयालीसवें क्लोकमें क्षीचम्र पद बाहर-भीतरकी पवित्रताके लिये आये हैं।

* अठारहवें अध्यायके तेंतालीसवें क्लोकमें 'दाक्ष्यम्' पद क्षत्रियके
 स्वाभाविक धर्मका बोधक है ।



श्लोक १६]

गीताका भक्तियोग

१६३

िते हो स्ट्रीस्ट्रेंट विकास स्ट्रीस्ट्रेंट्रिकी स्ट्रीस स्ट्रिक्ट्रेंट्रिकी स्ट्रीस स्ट्रिक्ट्रेंट्रिकी स्ट्रीस स्ट्रिक्ट्रेंट्रिकी

[6]

रेपेंग नेते सहस्री १ में स्थान १६१६६ स्थापी स्थानी सहस्री १ में तिर्देश हम हम स्टिन्

ं मनने सन होती भारती करे होती भारता बन है बेर

क्षाकि) स्मार्वेही चीद्र विस्ति स्टेंबर समर्वेष

नितं होते नेवंदितं जाते अपने बन्देतं स्टिन्टेरी ने नेतं वास्पर्वतं 'उदासीन' शब्दका अर्थ है—उत्+आसीन अर्थात् ऊपर वैटा हुआ, तटस्थ, पक्षपातसे रहित ।

विवाद करनेवाले दो व्यक्तियोंके प्रति जिसका सर्वथा तटस्थ भाव रहता है, उसे उदासीन कहा जाता है। 'उदासीन' शब्द निर्लिप्तताका द्योतक है। जैसे ऊँचे पर्वतपर खड़े हुए पुरुषपर नीचे पृथ्वीपर लगी हुई आग या बाढ़ आदिका कोई प्रभाव नहीं पड़ता, बैसे ही किसी भी अवस्था, घटना, परिस्थिति आदिका भक्तपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता, बह सदा निर्लिप्त रहता है।

जो मनुष्य भक्तका हित चाहता है तथा उसके अनुकूल आचरण करता है, वह उसका मित्र समझा जाता है और जो मनुष्य भक्तका अहित चाहता है तथा उसके प्रतिकूल आचरण करता है, वह उसका रात्रु समझा जाता है। इस प्रकार मित्र और रात्रु समझे जानेवाले व्यक्तिके साथ भक्तके बाहरी व्यवहारमें अन्तर प्रतीत हो सकता है; किंतु भक्तके अन्तः करणमें दोनों मनुष्योंके प्रति किञ्चित् भी भेदभाव नहीं होता। वह दोनों स्थितियोंमें सर्वया उदासीन अर्थात् निर्लित रहता है।

भक्तके अन्तःकरणमें अपनी खतन्त्र सत्ता नहीं रहती । वह शरीरसिहत सम्पूर्ण संसारको परमात्माका ही मानता है । इसिटिये उसका व्यवहार पक्षपातसे रहित होता है ।*

चौदहवें अध्यायके तेईसवें श्लोकमें गुणातीत पुरुपको 'उदासीनवत्' (उदासीनकी तरह) इसलिये कहा गया है कि उसकी दृष्टिमें एक तत्त्वके अतिरिक्त अन्य किसीकी स्वतन्त्र सत्ता होती ही नहीं, फिर वह उदासीन किससे हो ! भगवान्को भी नवें अध्यायके नवें श्लोकमें

yac E

गतव्यथः-व्यथासे छूटा हुआ।

कुछ मिले या न मिले, कुछ भी आये या चला जाय, जिसके चित्तमें दु:ख-चिन्ता-शोकरूप हलचल कभी होती ही नहीं, उस भक्तको यहाँ 'गतन्यथः' कहा गया है।

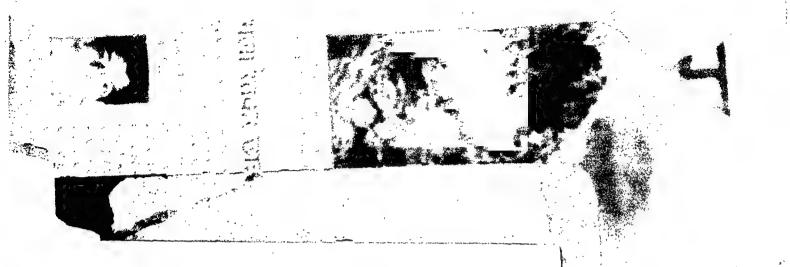
यहाँ 'व्यथा' शब्द केवल दुःखका वाचक नहीं है। अनुकूलता-की प्राप्ति होनेपर चित्तमें प्रसन्ता तथा प्रतिकृलताकी प्राप्ति होनेपर चित्तमें खिन्नताकी जो हलचल होती है, उसे भी 'व्यथा' ही कहना चाहिये। अतः अनुकूलता तथा प्रतिकृलतासे अन्तःकरणमें होनेवाले राग-द्रेष, हर्ष-शोकादि विकारोंके अत्यन्ताभावको ही यहाँ 'गतन्यथः' पदसे व्यक्त किया गया है।*

सर्वोरम्भपरित्यागी—(और) सभी आरम्भोंका त्यागी अर्थात् मन, वाणी और शरीरद्वारा प्रारब्धवश होनेवाले सम्पूर्ण स्वामाविक कमोंमें कर्तापनके अभिमानका त्यागी है।

खदासीनवत्[?] (खदासीनकी तरह) कहा गया है, उसका भी यही तात्पर्य है कि भगवान्की दृष्टिमं उनके सिवा दूसरा कोई है ही नहीं, फिर वे खदासीन किससे हों ?

छठे अध्यायके नवें क्लोकमें 'उदासीन' शब्दका प्रयोग यह सूचित करनेके लिये किया गया है कि सिद्ध कर्मयोगीका उदासीन पुरुपमें भी समभाव रहता है।

ः दूसरे अध्यायके एंद्रहवें क्लोकमें थां हि न व्यथयन्त्येतेः पदों में साधकके सुख-दुःख दोनों में व्यथित न होनेकी वात कही गयी है। ग्यारहवें अध्यायके चौंतीसवें क्लोकमें भा व्यथिष्ठाः पद तथा उन्चासवें क्लोकमें क्यां पद भयके अर्थमें आये हैं। चौदहवें अध्यायके दूसरे क्लोकमें भा व्यथितः पदका प्रयोग यह वतानेके लिये किया गया है कि सिद्ध पुक्षको जन्म-मरणहण व्यथा नहीं होती।



19.00

स्डोक १६]

गीताका भक्तियोग

१६५

े प्रस्ति हो होते. इ. इ.स. विसे हो होते.

3 1

ण नयमंद्रीख्य है राज्यक्रीकी भिन्ने रेज्यक्रि स्टार्ग सम्बद्धि

स्थानंत्र संबंधि स्थानंत्र संबंधि

, 心治疗病病

न्त्री स्टार्ट्स हैं अस्टिट्स स्टिट्स स्टि

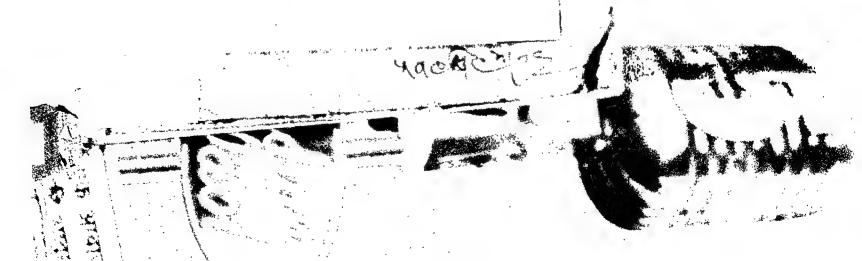
्र क्लाने हुने स्ट्रांट सम्बद्धाः

> ्रम् स्वाक्ताः अस्ति विश्वास्ति । अस्ति स्वाक्तां स्वीति अस्ति स्वाक्तां स्वीति अस्ति स्वाक्तां स्वीति

सिद्ध भक्त के लिये कुछ भी प्राप्तव्य अथवा कर्तव्य न रहनेसे उसका शरीरसे होनेवाली क्रियाओंसे कोई प्रयोजन नहीं रहता। चाहे साधक हो या सिद्ध, कोई भी मनुष्य क्षणमात्र भी कमोंका खरूपसे त्याग नहीं कर सकता । हाँ, अन्य मनुष्य तो कामना, ममता तथा आसक्तिपूर्वक सब कर्म करते हैं; अतः वे भें ही कमोंका कर्ता हूँ ऐसा मान लेते हैं; परंतु भक्तकी यह विशेषता है कि उसके द्वारा शरीर-निर्वाह, भक्ति-प्रचार, परहित-साधन आदि जो क्रियाएँ होती हैं, उनका कर्ता वह अपनेको नहीं मानता अर्थात् वह कर्तापनके अभिमानसे सर्वथा रहित होता है। उसमें राग-हेप, कर्तृत्वामिमान एवं फलासक्तिका सर्वथा अभाव होता है। अतः उसके द्वारा होती हुई दीखनेवाली क्रियाएँ शुद्ध एवं खामाविक लोकहितार्थ ही होती हैं।

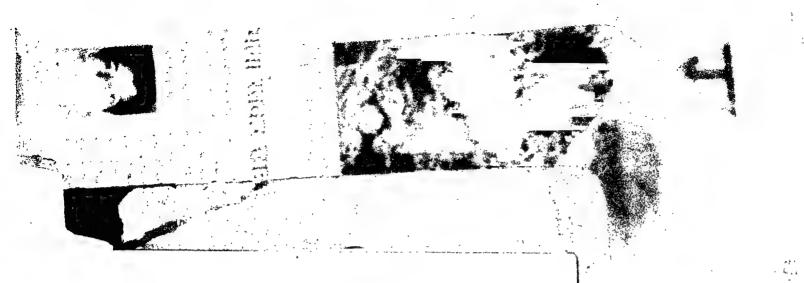
भक्तके शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि तया अहंकार सर्वथा भगवदर्पित रहते हैं। उसकी अपनी स्वतन्त्र सत्ता अथवा इच्छा नहीं रहती। वह एकमात्र भगवान् के हाथका यन्त्र होता है। जिस प्रकार यन्त्रका अपना कोई आग्रह नहीं होता; यन्त्री उसका चाहे जिस तरह संचालन करे, वह तो उसीपर सर्वथा निर्भर रहता है, इसी प्रकार भक्तका भी अपना कोई आग्रह नहीं होता; भगवान् जो कुछ करवाते हैं, वह वही करता है।

श न हि कश्चित्वणमिप जातु तिष्ठत्यकर्मकृत् । (गीता ३ । ५)
 न हि देहभृता शक्यं त्यक्तुं कर्माण्यशेषतः । (गीता १८ । ११)



ुं वैसे तो सभी मनुष्योंको भगवान् यन्त्रवत् चलाते हैं *, पर मनुष्य अपने शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियोंमें अहंकार, आसिक्त, ममता करके अपनेको कर्मोंका कर्ता मान छेता है। फलस्वरूप वह जनम्मारणरूप दु:खको भोगता रहता है। भक्त अपनेको कर्मीका कर्ता मानता ही नहीं, अपितु उसे यही अनुभव होता है कि मात्र कियाएँ भगवान्के द्वारा ही हो रही हैं। अतएव उसके द्वारा शास्त्रविहित कर्म होते हुए दीख़नेपर भी वास्तवमें वे (फलजनक न होनेके कारण) 'अकर्म' ही होते हैं। कामना, ममता और आसक्ति-रहित होनेके कारण भक्तके द्वारा विकर्मं (निविद्ध-कर्म) होनेका प्रश्न ही नहीं उठता। क्षारक स्थितिमें क्रिया की जाती है, दूसरी स्थितिमें क्रिया होती है और इन्से भिन्न स्थितिमें क्रियाका सर्वथा अभाव होता है, एक परमात्मतत्त्वकी सत्तामात्र रहती है। साधारण मनुष्यका जड़तासे विशेष सम्बन्ध रहनेसे उसके द्वारा क्रिया की जाती है। साधकका जड़ताके साथ स्वल्पमात्र सम्बन्व रहनेसे उसके द्वारा किया होती है। इस स्थितिमें भी यदि साधक यह मानता है कि भगवत्क्रपासे ही साधन तथा अन्य सत्र क्रियाएँ हो रही हैं, तो उसके साधनमें तीवृतासे प्रगति होती है। पर जहाँ जड़तासे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद है, वहाँ या तो सत्तामात्र रहती है, या भगवान्में तल्लीनता।

अ ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन्सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥ (गीता १८ । ६१) 'हे अर्जुन ! शरीररूप यन्त्रमें आरूढ़ हुए सम्पूर्ण प्राणियोंको अन्तर्यामी ईश्वर अपनी मायासे (उनके कर्मोंके अनुसार) भ्रमण कराता हुआ सत्र प्राणियोंके हृदयमें स्थित है ।



南原

भार प्रस्ति स THE PERSON SERVICES भंग ने । प्रतिकार म है। अने कर्मन करें हैं। जन्म ल्यांत हिनामी ार हारे हार सबदेहें। इ दनस्य र सिरं स े हे राजिनीत हैंसे ह ंसंबद्धाः हो सी हा। जन्म 制度特別 /相方物 如 。 १ हार सुन्द हो 阿尔西门河 前 前面前 - रक्त किन्तारी 并指指語詞 सारं की स्वर्ध रे. र महर्गे होत

न्दा (नंद्राधार्थ)

1 177 天 明

स्ति प्रकार) प्रमास

स्होक १६] गीताका भक्तियोग

तत्त्वज्ञानीकी स्वरूपमें स्थिति होती है और सिद्ध भक्तकी भगवान्में तल्लीनता। जड़तासे सर्वथा सम्बन्ध-विन्छेद होनेपर सब क्रियाएँ उसी प्रकार स्वाभाविक होती हैं, जिस प्रकार नेत्रोंका इपकना, श्वासोंका आना-जाना आदि क्रियाएँ। स्वाभाविक होनेवाली क्रियाएँ

(कर्तापन न होनेके कारण) वन्धनकारक नहीं होतीं ।*

मन, वाणी और शरीरद्वारा होनेवाले सम्पूर्ण स्वाभाविक कर्मोमें
 कर्वत्वाभिमान (कर्तापनके अभिमान)के त्यागकी वात गीतामें कई खलोंपर
 इस प्रकार आयी है—

शानयोगी यह मानता है कि प्रत्येक किया प्रकृति और प्रकृतिके कार्यसे ही होती है। तीसरे अध्यायके अटाईसवें क्लोकमें गुणाः गुणेषु वर्तन्तें (इन्द्रियल्प गुणकार्योक्ता विषयल्प)गुणकार्योमें वर्ताव हो रहा है— इन पदोंसे, पाँचवें अध्यायके नवें क्लोकमें 'इन्द्रियाणि इन्द्रियार्थेषु वर्तन्तें (इन्द्रियाँ इन्द्रियोंके विषयोंमें वरत रही हैं) तथा चौदहवें क्लोकमं 'स्वभावस्तु प्रवर्ततें (स्वभाव अर्थात् प्रकृति ही वरतती है)—इन पदोंसे और तेरहवें अध्यायके उन्तीसवें क्लोकमें 'प्रकृत्येव च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वद्याः (सम्पूर्ण कर्म प्रकृतिके द्वारा ही किये जाते हैं)—इन पदोंसे और अठारहवें अध्यायके चौदहवें क्लोकमें कर्मोंके होनेमें पाँच हेतु वतलाकर इसी वातकी ओर संकेत किया गया है।

कर्मयोगी सम्पूर्ण क्रियाओं और पदार्थों को संसारकी सेवामें लगाता है, यहाँतक कि 'अहं' (मैं-पन) को भी संसारकी सेवामें लगा देता है। कर्मयोगी पदार्थ, शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदिको भी उन्हींका मानता है, जिनकी वह सेवा करता है। इस मकार उसमें भी कर्तृत्वाभिमान नहीं रहता। चौथे अध्यायके उन्नीसनें स्लोकमें 'यस्य सर्वे समारम्भाः कामसंकल्पवर्जिताः' (जिसके सम्पूर्ण कर्म कामना और संकल्पके विना होते हैं)—इन पदोंसे यही वात कही गयी है।

A C C S

सिद्ध भक्तद्वारा कुर्म होनेमें कुछ विशेष हेतु

वास्तवमें सिद्ध भक्त या ज्ञानी कर्म नहीं करता, अपित उससे किया या चेष्टामात्र होती है । चेटामात्र होनेमें तीन हेतु हैं—पहला हेतु है—प्रारच्य । प्रारच्यके वेगसे उसके कहलानेवाले शरीरद्वारा निर्वाहमात्रकी कियाएँ होती रहती हैं—च्यवहार चलता रहता है । अहंभावको सर्वया भगवान्में लीन कर देनेके कारण वह किसी कियाका कर्ता होता ही नहीं।

दूसरा हेतु है—जगत्में धर्म-स्थापन अथवा अधर्म-निवारण करके जीवोंका उद्धार करनेके लिये जब जैसी साधन प्रणालीकी आवश्यकता होती है, तब भगवान् स्वयं प्रेरणा करके उससे वैसा ही

भक्तियोगी भगवान्के समर्पित होकर शरीर, इन्द्रियों, मन, बुद्धि एवं इनकी क्रियाओंको भी भगवान्की मानता है। तोसरे अध्यायके तीसवें क्लोकमें भाषि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्थाध्यात्मचेतसाः (मुझ परमात्मामें लगे हुए चित्तद्वारा सम्पूर्ण कर्मोंको मुझमें अर्पण करके) तथा पाँचवें अध्यायके दसवें क्लोकमें 'ब्रह्मण्याधाय कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा करोति यः' (जो सन कर्मोंको परमात्मामें अर्पण करके आसक्ति-रहित होकर कर्म करता है) इन पदोंद्वारा यही वात कही गयी है।

तत्त्वज्ञानी (सिद्ध ज्ञानी पुरुप) की शरीर-इन्द्रिय-मन-युद्धिरूप क्यप्टि प्रकृतिः अहंकार और ममतासे रहित होनेके कारण 'समिष्टि प्रकृतिः में लीन हो जाती है। उसके अन्तः करणमें प्रारम्भके जो संस्कार रहते हैं। उसके अनुसार उसके कथित शरीर-इन्द्रियों-मन-युद्धिके द्वारा लोक-संप्रहके लिये स्वतः-स्वाभाविक (कर्तापनके अभिमान विना) कियाएँ हुआ करती हैं। इसल्ये उसे भी चौदहवें अध्यायके पश्चीसवें क्लोकमें 'सर्वारम्भपरित्यागी' सम्पूर्ण कियाओं को करते हुए भी कर्तृत्व-रहित) कहा गया है।

विश्व विशेष्ट ं संस्थित, हों से ं यां सरनेते हेंग 上海平原山 ण के दिने **स्त्**य स्

THE SER STATE ं हा हो सहस्रो 的抗病病制 - विकास किल्ली

· matrice (Fini 一种 品 福 计四部 前部

्र इंडिस्ट्रेस्ट्रिस 神经 可照 . 六二十十十二十 ्रिक्ट्रेंस् लाहेर्ने (一) 新蒙蒙 المنابعة فينها بالمناه िक्त राज्ये।

स्रोक १६] गीताका भक्तियोग

कर्म करवा लेते हैं। वे सब कर्म केवल लोकहितके लिये ही होते हैं। जैसे, भगवान् बुद्धने बढ़ती हुई हिंसाको और भगवान् शङ्कराचार्यने बढ़ती हुई नास्तिकताको मिटानेका सत्प्रयास किया ।

तीसरा हेतु है — िकसी व्यक्तिविशेपकी श्रद्धा एवं जिज्ञासाके कारण महापुरुषोंके हृदयमें कुछ विशेष वातें (कहनेके लिये) स्फ़रित होती हैं और वे उस व्यक्तिकी जिज्ञासाको शान्त करनेकी चेष्टा करते हैं।

वास्तवमें भगवान्के पूर्ण नियन्त्रणमें समष्टि प्रकृति ही समस्त संसारका संचालन करती है अर्थात् मात्र कियाएँ प्रकृतिके द्वारा ही होती हैं। परंतु मनुष्य भूलसे मन, वुद्धि, इन्द्रिय एवं शरीररूप प्रकृतिके कार्योको अपना मानकर इनकी क्रियाओंका कर्ता अपनेको मान लेता है । अतः भगवान्की समृष्टि प्रकृतिरूप जो शक्ति संसारका कार्य चलाती है, उसी शक्तिसे सिद्ध भक्तके अपने कहे

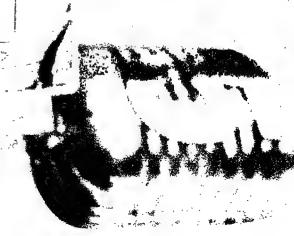
मयाध्यक्षेण प्रकृतिः स्यते सचराचरम्। हेतुनानेन कौन्तेय जगद्विपरिवर्तते ॥

(गीता ९ । १०)

·हे अर्जुन ! मुझ अधिष्ठाताकी अध्यक्षतामें प्रकृति चराचर जगत्की रचना करती है और इसी हेतुसे जगत्की सम्पूर्ण कियाएँ हो रही हैं। † प्रकृतेः कियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः । अहंकारविमूढातमा कर्ताहमिति मन्यते ॥

(गीता ३ । २७)

'सम्पूर्ण कर्म सब प्रकारसे प्रकृतिके गुणोंद्वारा किये जाते हैं, तो भी जिसका अन्तःकरण अहंकारसे मोहित हो रहा है, ऐसा अज्ञानी पुरुष भीं कर्ता हूँ।—ऐसा मानता है।



जानेवाले मन-बुद्धि-इन्द्रिय-शरीरके द्वारा कियाएँ होती हैं अर्थात् उसके कार्य भगवान्के द्वारा ही संचालित होते हैं। इसीलिये सिद्ध भक्तको 'सर्वोरम्भपरित्यागी' कहा गया है।

वास्तवमें राग-द्वेषादि विकार न तो प्रकृति (जड़) में हैं और न पुरुष (चेतन) में ही है । चेतनका जड़के साथ सम्बन्ध मान लेनेसे अपने-आप विकार उत्पन्न होते हैं । प्रकृतिके साथ भूलसे अपना सम्बन्ध माननेके कारण साधारण मनुष्योंको अपने लिये सांसारिक पदायोंकी आवश्यकता प्रतीत होती है । उन पदायोंकी प्राप्तिके लिये वे कर्म करना आरम्भ कर देते हैं । इस प्रकार कर्मोंके आरम्भका मूल हेतु प्रकृतिके साथ माना हुआ सम्बन्ध ही है । परंतु सिद्ध भक्तका एकमात्र भगवान्के साथ सम्बन्ध होनेसे उसमें कर्मोंको आरम्भ करनेके मूल हेतुका अत्यन्त अभाव रहता है । इसलिये वह 'सर्वारम्भपरित्यागी' होता है ।*

सः-वह ।

मद्भक्तः--मेरा भक्त (प्रेमी)।

भगवान् में खाभाविक ही इतना महान् आकर्षण है कि भक्त खतः उनकी ओर खिंच जाता है, उनका प्रेमी हो जाता है।

आत्मारामाश्च मुनयो निर्प्रन्था अप्युरुक्रमे । कुर्वन्त्यहैतुर्की भक्तिमित्थम्भूतगुणो हरिः॥

(श्रीमद्भा० १। ७। १०)

<u>^</u>,

^{*} चौथे अध्यायके उन्नीसर्वे क्लोकमें 'समारम्भाः' पद तथा अठारहर्वे अध्यायके अङ्तालीसर्वे क्लोकमें 'सर्वारम्भाः' पद शास्त्रविहित कर्मोंके वाचक हैं।

ार्थ है। इस्ते विश्वेत्व इस्ते विश्वेत्व

> मा क्ला है है नहीं है जहीं नहीं है। नहीं है। नहीं है। नहीं है।

स्रोक १६] गीताका भक्तियोग

'ज्ञानके द्वारा जिनकी चित्-जड-प्रनिय कट गयी है, ऐसे आत्माराम मुनिगण भी भगवान्की हेतुरहित (निष्काम) भक्ति किया करते हैं; क्योंकि भगवान्के गुण ही ऐसे हैं कि वे प्राणियोंको अपनी ओर खींच लेते हैं।

यहाँ प्रश्न हो सकता है कि यदि भगवान् में इतना महान् आकर्षण है, तो सभी मनुष्य भगवान् की ओर क्यों नहीं खिच जाते, उनके प्रेमी क्यों नहीं हो जाते।

वास्तिवक बात यह है कि जीव भगवान्का ही अंश है।
अतः उसका भगवान्की ओर खतः ख़ाभाविक आकर्षण होता है।
परत जो भगवान् वास्तवमें अपने हैं, उन्हें तो मनुष्यने अपना माना
नहीं और जो मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ-शरीर-कुटुम्बादि अपने नहीं हैं, उन्हें
उसने अपना मान छिया। इसीछिये वह शारीरिक निर्वाह और सुखकी कामनासे सांसारिक भोगोंकी ओर आकृष्ट हो गया तथा अपने
अशी भगवान्से दूर (विमुख) हो गया। फिर भी उसकी यह
दूरी वास्तिवक नहीं माननी चाहिये। कारण कि नाशवान् भोगोंकी
ओर आकृष्ट होनेसे उसकी भगवान्से दूरी दिखायी तो देती है, पर
वास्तवमें दूरी है नहीं; क्योंकि उन भोगोंमें भी तो सर्वव्यापी भगवान्
परिपूर्ण है। परतु इन्द्रियोंके विश्वयोंमें अर्थात भोगोंमें ही आसिक
होनेके कारण उसे उनमें छिपे भगवान् दिखायी नहीं देते*।

* त्रिभिर्गुणमयैभीवैरेभिः सर्वमिदं जगत्। मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमन्त्रयम्॥ (गीता ७। १३)

'गुणोंके कार्यरूप सास्त्रिक, राजस और तामस—इन तीनों प्रकारके भावोंसे यह सारा संसार (प्राणिसमुदाय) मोहित हो रहा है, इसलिये इन तीनों गुणोंसे परे मुझ अविनाशीको नहीं जानता ।'

जब इन नाशवान् भोगोंकी ओर उसका आकर्षण नहीं रहता, तब वह खतः ही भगवान्की ओर खिंच जाता है । संसारमें किश्चित् भी आसिक्त न रहनेसे भक्तका एकमात्र भगवान्में खतः अटल प्रेम होता है । ऐसे अनन्यप्रेमी भक्तको भगवान् 'मद्भक्तः' कहते हैं ।

मे--मुझे।

प्रियः--प्रिय है ।

जिस भक्तका भगवान्में अनन्य प्रेम है, वह भगवान्को प्रिय होता है ॥ १६ ॥

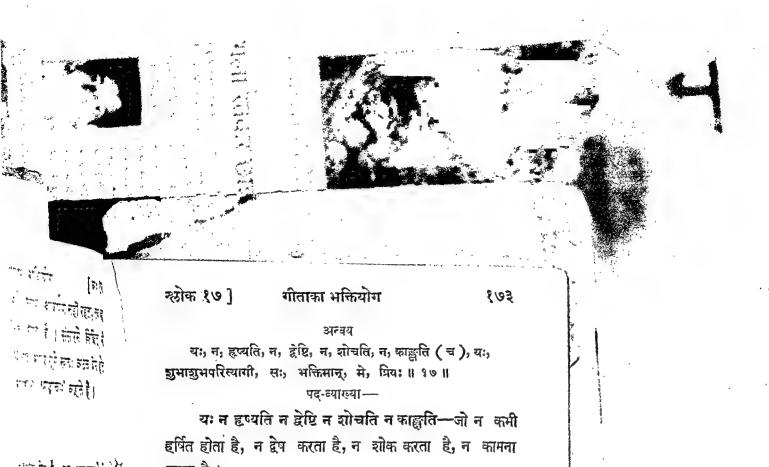
सम्बन्ध---

सिद्ध भक्तके पाँच लक्षणोंवाला चौथा प्रकरण निम्न श्लोकमें आया है।

बलोक---

यो न दृष्यति न द्वेष्टि न शोचित न काङ्कृति। शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे प्रियः॥१७॥ भावार्य---

भक्तके अन्तःकरणमें किसी भी प्रिय और अप्रिय प्राणी, पदार्थ, घटना, परिस्थितिके संयोग-वियोगसे किष्ट्विन्मात्र भी राग-देव, हर्ष-शोक आदि विकार नहीं होते । कामना-रहित होनेसे उसके द्वारा अग्रुम (पापमयी) कियाएँ तो हो ही नहीं सकतीं, केवल ग्रुम (शास्त्रविहित, धर्मयुक्त, न्याययुक्त) कियाएँ ही होती हैं । परंतु ममता, आसिक और फलेन्छासे सर्वथा रहित होनेके कारण उसका ग्रुम कियाओंसे भी कोई सम्बन्ध नहीं होता । अतः उन कियाओंकी 'कर्म' संज्ञा ही नहीं रहती । ऐसा विकाररहित और ग्रुमाशुम-परित्यागी भक्त भगवान्को प्रिय होता है ।



此詩語 3 片弯

ा रेग प्रसा हिन् हीं

रशेर्टंटर छाते। ⊀ नेताल हुई किसी · . र तिक्षितिका 1 there are not the 而有份的可 र भं स्त्री कह 河方首前 大西西的山 《新日刊 医局部 一部市市 的现在

7 1

करता है।

मुख्य विकार चार हैं—(१) राग, (२) हेप, (३) हर्प, और (१.) शोक * । सिद्ध मक्तमें ये चारों ही विकार नहीं होते । उसका यह अनुभव होता है कि संसारका प्रतिक्षण वियोग हो रहा है और भगवान् से कभी वियोग होता ही नहीं। संसारके साथ कभी संयोग था नहीं, है नहीं, रहेगा नहीं और रह सकता भी नहीं । अतः संसारकी कोई खतन्त्र सत्ता नहीं है-इस वास्तविकता_ (सत्य) को प्रत्यक्ष जान छेनेके पश्चात् (जड़ताका कोई सम्बन्ध न रहनेपर) भक्तका केवल भगवान्के साथ अपने नित्यसिद्ध सम्बन्धका अनुभव अटळरूपसे है। इस कारण उसका अन्तःकरण राग-द्वेषादि विकारोंसे सर्वथा मुक्त होता है । भगवान्का साक्षात्कार होनेपर ये विकार सर्वथा मिट जाते हैं।

साधनावस्थामें भी साधक ज्यों-ज्यों साधनमें प्रगति करता है, स्यों-ही-स्यों उसमें राग-देवादि कम होते जाते हैं। जो घटनेवाडा होता है,

🔅 प्रचलित भाषामें किसीकी मृत्युसे मनमें होनेवाली न्यधाफे लिये श्लोक शब्दका प्रयोग किया जाता है। परंतु पहाँ श्लोक शब्दका तात्पर्य अन्तःकरणके दुःखरूप 'विकार'से है ।

वह िंग्टनेयाला भी होता है। अतः जव साधनावस्थामें ही विकार कम होने लगते हैं, तब सहज ही यह अनुमान लगाया जा सकता है कि सिद्धावस्थामें भक्तमें ये विकार नहीं रहते—पूर्णतया मिट जाते हैं।

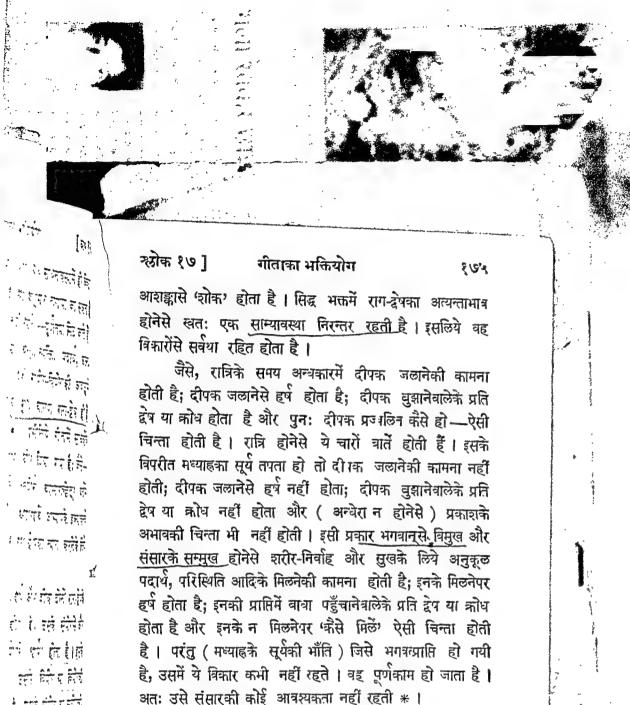
राग-हेपके परिणामस्हरूप ही वस्तु, व्यक्ति, पदार्थ, घटना, परिस्थिति आदिके संयोग-वियोग एवं संयोग-वियोगक्की आशङ्कासे हर्प-शोक होते हैं। अतः विकारोंके मूल कारण राग-द्वेष ही है, जिनसे जीव संसारमें वंधता है * । इसीलिये गीतामें साधकोंके लिये स्थान-स्थानपर राग-द्वेषके त्यागपर जोर दिया गया है; जैसे— तीसरे अध्यायक चौंतीसर्वे इलोकमें 'तयोर्न वशमागच्छेत्' पदोंसे राग-द्वेषके वशमें न होनेके छिये और अठारहवें अध्यायके इक्यावनवें श्लोकमें 'रागद्वेषौ न्युदस्य च' पदोंसे राग-द्वेषका त्याग करनेके छिये कहा गया है।

जैसा कि ऊपर कहा गया है, हुप और शोक दोनों राग-हेपके ही परिणाम हैं। जिसके प्रति राग होता है, उसके संयोगसे और जिसके प्रति द्वेप होता है, उसके वियोगसे 'हर्प' होता है। इसके विपरीत जिसके प्रति राग होता है, उसके वियोग या वियोगकी आशङ्कासे और जिसके प्रति देेप होता है, उसके संयोग या संयोगकी

(गीता ७ । २७)

'हे भरतवंशी अर्जुन ! संसारमें इच्छा और द्वेपसे उत्पन्न सुख-दुःखादि द्वन्द्वरूप मोइसे सम्पूर्ण प्राणी अत्यन्त अज्ञानताको प्राप्त हो रहे 音1

^{श इच्छाद्वेपसमुत्येन द्वन्द्वमोहेन} भारत । ं कि सर्वभृतानि सम्मोहं सर्गे यान्ति परंतप ॥



दसरे अध्यायके सत्तावनवें श्लोकमें 'नाभिनन्दति न द्वेष्टिः पद्, पाँचवें अध्यायके तीसरे क्लोक्से 'न द्वेष्टि न काह्नतिः पद तथा अठारहर्ने अध्यायके दसवें क्लोकमें 'न द्वेष्टि, नानुषज्जते पद कर्मयोगीमें राग-द्वेपका अभाव वतलानेके लिये प्रयुक्त हुए हैं।

· 神奇·

你训训

THE STEEL

क्षांत वर्ते ।

ार्क सि लाह

प्त हान्हों स्टॉबे

चौदहवें अध्यायके वाईसवें क्लोकमें भन देप्टि, न काङ्क्षिर पद और अठारहवें अध्यायके चौवनवें रहोकमें 'न शोचित न काङ्क्षित पर शानयोगीमें राग-द्वेषका अभाव दिखलानेके लिये प्रयुक्त हुए हैं।

(च) यः—और जो।

शुभाशुभपरित्यागी—शुभ और अशुभ कर्मीका त्यागी है। जैसा कि इस क्लोकके भावार्थमें कहा गया है, ममता, आसक्ति और फलेच्छारहित होकर ही शुभ कम करनेक कारण भक्तके कर्म 'अकर्म' हो जाते हैं *। इसिल्ये भक्तको शुभ कर्मीका भी त्यागी कहा गया है। राग-द्रेषका सर्वथा अभाव होनेके कारण उससे अशुभ कर्म होते ही नहीं। अशुभ कर्मोंके होनेमें कामना, ममता, आसक्ति ही प्रधान कारण हैं, और भक्तमें इनका अत्यन्ताभाव होता है। इसिल्ये उसे अशुभ कर्मोंका भी त्यागी कहा गया है।

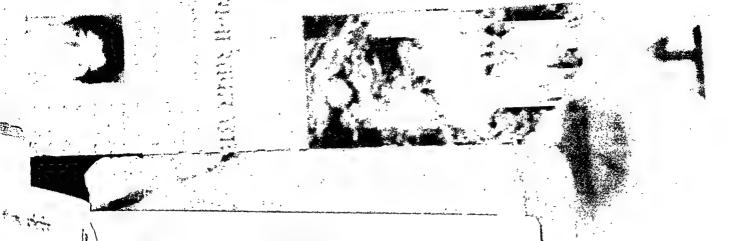
शुभ कर्म मुक्ति देनेवाले और अशुभ कर्म बाँधनेवाले होते हैं। भक्त शुभ कर्मोसे तो राग नहीं करता और अशुभ कर्मोसे द्वेष नहीं करता। उसके द्वारा स्वाभाविक शास्त्रविहित शुभ कर्मोंका आचरण और अशुभ (निपिद्ध एवं काम्य) कर्मोंका त्याग होता है, राग-द्वेप-पूर्वक नहीं। राग-द्वेषका सर्वथा त्याग करनेवाला ही सच्चा त्यागी है ।

* त्यक्त्वा कर्मफलासङ्गं नित्यतृप्तो निराश्रयः। कर्मण्यभिप्रवृत्तोऽपि नैव किंचित्करोति सः॥ (गीता ४। २०)

प्समस्त कर्मोमें और उनके फलमें आसक्तिका सर्वथा त्याग करके संसारके आश्रयसे रहित हो गया है और परमात्मामें नित्य तृप्त है, वह कर्मोमें भलीभाँति वरतता हुआ भी वास्तवमें कुछ भी नहीं करता।

† अठारहवें अध्यायके दसवें रलोकमें ग्रुम और अग्रुम कर्मको कुशल और अकुशल कर्मके नामसे कहा गया है—

न द्वेष्टयकुशलं कर्म कुशले नानुपज्जते। त्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेघावी छिन्नसंशयः॥ (गीता १८। १०)



स्त्रोक १७.] गीताका भक्तियोग

र ७७

म<u>नुष्यको कर्म नहीं</u> बाँधते, अपितु कर्मोमें राग-द्वेष ही उसे बाँधते हैं । भक्तके सम्पूर्ण कर्म राग-द्वेषरहित होते हैं, इसिटिये वह शुभाशुभ सम्पूर्ण कर्मोका परित्यागी है ।

जैसा कि पिछले क्लोकमें 'सर्वारम्भपरित्यागां' की व्याख्यामें आया है, भक्तके द्वारा होनेवाली समस्त क्रियाएँ भगवदर्पित होती हैं। अपने कर्तृत्वका अभिमान न रहनेसे वह कमोंसे सर्वया निर्लित रहता है। यहाँ भी 'शुभाशुभपरित्यागां' पदसे भक्तकी कमोंसे सर्वया निर्लितताका बोध कराया गया है।

'शुभाशुभपरित्यागी' पदका अर्थ शुभ और अशुभ कामें के फलका त्यागी भी किया जा सकता है। परंतु इसी खोकके पूर्वाई में आये 'न हृष्यित न ह्रोष्ट न शोचित न काङ्क्ष्ति' पदोंका सम्बन्ध भी शुभ (अनुकूल) और अशुभ (प्रतिकूल) कर्मफलके त्यागसे ही है। अतः यहाँ 'शुभाशुभपरित्यागी' पदका अर्थ शुभाशुभ कर्मफलका त्यागी माननेसे पुनरुक्ति-दोष आता है। इसलिये इस पदका अर्थ शुभ एवं अशुभ कमेंमें राग-द्वेषका त्यागी ही मानना चाहिये।

सः--वह।

· To Comment

the property of

को कर इन्स्यो

े दिन के रिवेर्ड

and promise the state

व्या अपने हेन हम होते हा (

क्षा करिके

1111年前

to paid torong

न्तु अभागा गोर्का से

🔑 व्यापने निवृद्धि

रही स्वासी लो रिक्टेसी

。古以巴

ा हा सं स्टेश्टर

ानि प्राप्त

2 month

भक्तिमान्-भक्तियुक्त पुरुष ।

भक्तकी भगवान्में अत्यधिक प्रियता रहती है । उसके द्वारा खत: खाभाविक भगवान्का चिन्तन, स्मरण एवं भजन होता रहता है । ऐसे भक्तको यहाँ 'भिक्तमान्' कहा गया है ।

'जो मनुष्य अकुशल कर्मसे तो द्वेप नहीं करता और कुशल कर्ममें आसक्त नहीं होता, वह शुद्ध सत्त्वगुणसे युक्त पुरुष संशयरहित, बुद्धिमान् और सच्चा त्यागी है।'

ा इसी (वारहवें) अध्यायके उन्नीसवें क्लोकमें भी 'भक्तिमान्। पद इसी भावमें प्रयुक्त हुआ है।" मे—मुझे । प्रियः—प्रिय है ।

भक्तका भगवान्में अनन्य प्रेम होता है, इसलिये वह भगवान्को प्रिय होता है ॥ १७ ॥

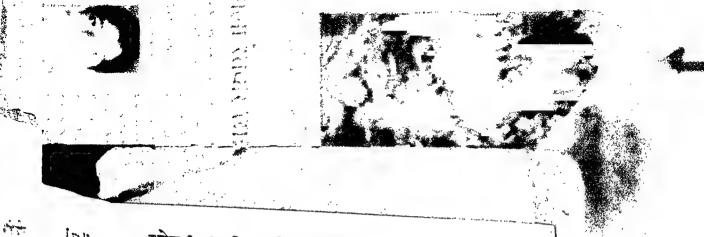
सम्बन्ध---

अव दो श्लोकोंमें सिद्ध भक्तके दस लक्षणोंवाला पाँचवाँ और अन्तिम प्रकरण दिया जाता है।

श्लोक---

समः शत्रो च मित्रे च तथा मानापमानयोः। शीतोष्णसुखदुःखेषु समः सङ्गविवर्जितः॥१८॥ तुल्यनिन्दास्तुतिर्मीनी संतुष्टो येन केनचित्। अनिकेतः स्थिरमितर्भिकिमान्मे प्रियो नरः॥१९॥ भावार्थ—

भक्तके हृदयमें केवल प्रभुके प्रति अनन्य और प्रतिक्षण वर्द्धमान प्रेम रहनेसे उसके अन्तःकरणमें अनुक्ल-प्रतिक्ल प्राणी, पदार्थ, परिस्थिति आदिमें राग-द्वेप, हृप-शोक आदि विकारोंका कोई स्थान नहीं रह जाता । उसका शत्रु-मित्र, मान-अपमान, शीत-उप्णा, सुख-दुःख और निन्दा-स्तृतिमें सदा-सर्वदा समभाव रहता है । उसका भगवान्के सिवा और कहीं कोई सम्बन्ध नहीं रहता । उसके द्वारा भगवान्के स्वरूपका स्तः मनन होता रहता है । उसके सामने जो भी परिस्थिति आती है, उसमें महान् आनन्दका अनुभव करता है । रहनेकं स्थानमें और शरीरमें भी उसकी ममता-आसिक्त नहीं होती । उसकी बुद्धि निश्चलभावसे परमात्मतत्त्वमें ही स्थिर रहती है । ऐसा भक्तिमान् पुरुष भगवान्को प्रिय होता है ।



र्ग है। क्लेक्स कारती

र पर एक्ट्रेंक्स र्वक्र के

रव ननप्रतिकी।

ंग रतन्त्र।

लं कि कारा

र्व सार के जीन रहेन

क्षां करित हो स्त्री

ं ले जिले हीं सा

क्षा शासना, रीत हर्या, सुक्र

" सारा रत है। स्ता

2. 诺布 [蒜面

- क्षां । जं सं वे

लनाम न्तुस सता है।

: का स्ति ही ही।

計方門衙門衛

11

मार्डिवर्डेडाः (१८)

स्रोक १८-१९] गीताका भक्तियोग

१७९

इन श्लोकोंमें भक्तका सदा-सर्वदा समभावमें स्थित रहनेका वर्णन किया गया है । शृतु-मित्र, मान-अपमान, शीत-उण्ण, सुख-दु:ख और निन्दा-स्तृति—इन पाँचों द्वन्द्वोंमें समता होनेसे ही साधक पूर्णतः समभावमें स्थित कहा जा सकता है।

अन्वय--

शत्रो, च, मित्रे, (समः), तथा, मानापमानयोः, समः, शीतोण-सुखदुःखेषु, समः, च, सङ्गविवर्जितः ॥ १८॥

तुल्यनिन्दास्तुतिः, मौनी, येन, केनचित्, संतुष्टः, अनिकेतः, स्थिरमतिः, भक्तिमान्, नरः, मे, प्रियः॥॥ १९॥

पद-व्याख्या---

शत्रौ च मित्रे (समः)—(जो) रात्रु और मित्रमें सम है।
यहाँ भगवान्ने भक्तमें व्यक्तियोंके प्रति होनेवाली समताका
वर्णन किया है। सर्वत्र भगवद्वुद्धि होने तथा राग-द्वेपसे रहित
होनेके कारण सिद्ध भक्तका किसीके प्रति रात्रु-मित्रका भाव नहीं
रहता*। लोग ही उसके व्यवहारमें अपने स्वभावके अनुसार
अनुकूलता या प्रतिकूलताको देखकर उसमें मित्रता या रात्रुताका
भाव कर लेते हैं। साधारण लोगोंका तो कहना ही क्या है, सावधान
रहनेवाले साधकोंका भी उस सिद्ध भक्तके प्रति मित्रता और रात्रुताका
भाव हो जाता है। पर भक्त अपने-आपमें सदैव पूर्णतः सम रहता
है। उसके हदयमें कभी किसीके प्रति रात्रु-मित्रका भाव उत्पन्न
नहीं होता।

* उमा जे राम चरन रत विगत काम मद क्रीध। निज प्रभुमय देखिँ जगत फेहि सन करिँ विरोध॥ (मानस ७ १.११२ ख)

490

मान लीजिये, भक्तके प्रति रात्रुता और मित्रताका भाव रखने-. वाले दो व्यक्तियोंमें धनके बँटवारेसे सम्बन्धित कोई विवाद हो जाय, और उसका निर्णय करानेके छिये वे भक्तके पास जायँ, तो भक्त धनका वँटवारा करते समय शत्रु-भाववाले व्यक्तिको कुछ अधिक और मित्र-भाववाले व्यक्तिको कुछ कम धन देगा। यद्यपि भक्तके इस निर्णय (व्यवहार) में नियमता दीखती है, तथापि शत्रु-भाववाले व्यक्तिको इस निर्णयमें समता दिखायी देगी कि इसने पक्षपांतरहित वँटवारा किया है । अतएव भक्तके इस निर्णयमें विषमता (पक्षपात) दीखनेपर भी वास्तवमें यह (समताको उत्पन्न करनेवाला होनेसे) समता ही कहलायेगी।

उपयुक्त पदोंसे यह भी सिद्ध होता है कि सिद्ध भक्तके साथ भी लोग (अपने भावके अनुसार) शत्रुता-मित्रताका व्यवहार करते हैं और उसके व्यवहारसे अपनेको उसका शत्रु-मित्र मान लेते हैं। इसीलिये उसे यहाँ शत्रु-मित्रसे रहित न कहकर 'शत्रु-मित्रमें सम' कहा गया है * 1

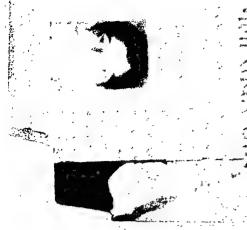
तथा--और ।

मानापमानयोः समः--मान तथा अपमानमें सम है।

मान-अपमान परकृत किया है, जो शरीरके प्रति होती है। भक्तकी अपने कहलानेवाले शरीरमें न तो अहंता होती है, न

छठे अध्यायके नवें इलोकमें गृहद, मित्र, वैरी, उदासीन, मध्यस्य, द्वेष्य और वन्धुगणोंमें सिद्ध कर्मयोगीक समभावका वर्णन किया गया है।

चौदहवें अध्यायके पञ्चीसवें रहोकमें 'तुल्यो मित्रारिपक्षयोः' पदोसे शत्रु-मित्रमें गुणातीत पुरुषके समभावका वर्णन किया गया है।



े एक के निकास सहित के किया को निकास के का किया के को निकास के का किया के का किया की की किया के किया किया की किया के किया किया की किया किया किया किया की

त होते विक्रियम्बेसर्वे त्राच्याच्या ब्लाब्सेटे त्राच स्कृतिकालेसे त्राच स्कृतिकालेसे

स्टार्ड स्टेसिसे स्टार्ड स्टिसेस स्टार्ड स्टिसेस स्टार्ड स्टार्ड

श्लोक १८-१९] गीताका भक्तियोग

ममता । इसिंख्ये शरीरका मान-अपमान होनेपर भी भक्तके अन्तः-करणमें कोई विकार (हर्ष-शोक) उत्पन्न नहीं होता । वह नित्य-निरन्तर समतामें स्थित रहता है * ।

253

श्रीतोष्णसुखदुःखेषु समः—(तथा)सरदी-गरमीमें (अनुकूल-प्रतिकूल विषयोंमें) और सुख-दुःखमें (सुखदायी-दुःखदायी परिश्चितिके आने-जानेमें) सम है ।

इन पदोंमें दो स्थानोंपर सिद्ध भक्तकी समता वतलायी गयी है—

- (१) शीतोष्णमें समता अर्थात् इन्द्रियोंका अपने-अपने विषयोंसे संयोग होनेपर अन्तःकरणमें कोई विकार न हो ा।
- (२) सुख-दुःखर्मे समता अर्थात् धनादि पदार्थोकी प्राप्ति या अप्राप्ति होनेपर अन्तःकरणमें कोई विकार न होना ।

'शीतोष्ण' शब्दका अर्थ 'सरदी-गरमी' होता है । सरदी-गरमी त्विगिन्द्रियके विषय हैं । भक्त केवल त्विगिन्द्रियके विषयों में ही सम रहता हो, ऐसी बात नहीं है । वह तो समस्त इन्द्रियों के विषयों में सम रहता है । अतः यहाँ 'शीतोष्ण' शब्द समस्त इन्द्रियों के विषयों म

* छठे अध्यायके सातवें श्लोकमें 'मानापमानयोः प्रशान्तस्य' पद सिद्ध कर्मयोगीकी तथा चौदहर्ने अध्यायके पञ्चीसर्वे श्लोकमें 'मानापमानयोः तुल्यः' पद गुणातीत पुरुषकी मानापमानमें समताके बोधक हैं।

† गीतामें 'शीतोष्ण' पद जहाँ भी आया है, 'मुखदुःख' पदके साथ ही आया है; जैसे—'शीतोष्णमुखदुःखदाः' (२।१४) और 'शीतोष्णमुखदुःखेषु (६।७,१२।१८)।

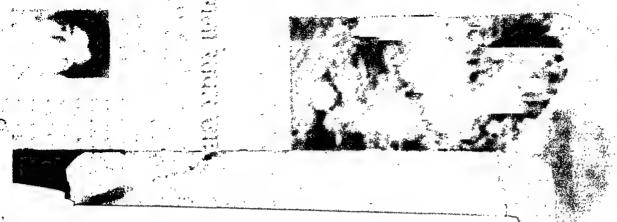
५, त.ट

वाचक है। प्रत्येक इन्द्रियका अपने-अपने विषयक साथ संयोग होनेपर भक्तको उन (अनुकूल या प्रतिकूल) विषयोंका ज्ञान तो होता है, पर उसके अन्तः करणमें हर्प-शोकादि विकार नहीं होते। वह सदा सम रहता है।

साधारण मनुष्य धनादि अनुकूल पदार्थोकी प्राप्तिमें सुख तथा प्रतिकूल पदार्थोकी प्राप्तिमें दुःखका अनुभव करते हैं। परंतु उन्हीं पदार्थोंके प्राप्त होने अथवा न होनेपर सिद्ध भक्तके अन्तःकरणमें कभी किञ्चित् भी राग-द्वेष, हर्ष-शोकादि विकार नहीं होते। वह प्रत्येक परिस्थितिमें सम रहता है।

'सुख-दुःखमें सम' रहने तथा 'सुख-दुःखरो रहित' होने— दोनोंका गीतामें एक ही अर्थमें प्रयोग हुआ है। सुख-दुःखकी परिस्थिति अवस्थम्भावी है; अतः उससे रहित होना सम्भव नहीं है। इसलिये भक्त सुखदायी तथा दुःखदायी परिस्थितियोंमें सम रहता है। हाँ, सुखदायी तथा दुःखदायी परिस्थितिकों लेकर अन्तःकरणमें जो हर्ष-शोक होते हैं, उनसे रहित हुआ जा सकता है। इस दृष्टिसे गीतामें जहाँ 'सुख-दुःखमें सम' होनेकी वात आयी है, वहाँ सुख-दुःखकी परिस्थितिमें सम समझना चाहिये, और जहाँ 'सुख-दुःखसे रहित' होनेकी बात आयी है, वहाँ (सुखदायी तथा दुःखदायी परिस्थितिकी प्राप्तिसे होनेवाले) हर्ष-शोकसे रहित समझना चाहिये।*

अ दूसरे अध्यायके पंद्रहवें क्लोकमें 'समदु:खसुखम्' पदसे तथा अड़तीसवें क्लोकमें 'सुखदु:खे समें पदोंसे साधकको सुख-दु:खकी परिस्थितिमें सम रहनेके लिये कहा गया है।



्रिक्ष कि हा है विक्रिक्ष कि हा है विक्रिक्ष कि होंगेंं

विश्व क्षित्री स्टिस्ट अवस्थान है। प्रति स्टिस्ट विश्व कि प्रति स्टब्स विश्व कि प्रति स्टिस्ट

म् प्राचेति हैं-में में में स्वर्धे अपने में स्वर्धे अपने में स्वर्धे अपने में स्वर्धे के मान्य स्वर्धे के मान्य स्वर्धे के मान्य स्वर्धे के स्वर्धे स्वर्धे हैं के स्वर्धे स्वर्धे हैं

े पन्तुल्डान् स्तेतः राग्ये स्वर्गनां त्रीहरी

न्होक १८-१९] गीताका भक्तियोग

१८३

च-और।

सङ्गविवर्जितः—आसक्तिसे रहित है।

'सङ्ग' शब्दका अर्थ सम्बन्ध (संयोग) तथा आसित दोनों ही होते हैं। मनुष्यके लिये यह सम्भव नहीं है कि वह खरूपसे सव पदार्थोंका सङ्ग अर्थात् सम्बन्ध छोड़ सके; क्योंकि जवतक मनुष्य जीवित रहता है, तवतक शरीर-मन-बुद्धि-इन्द्रियाँ उसके साथ रहती ही हैं। हाँ, शरीरसे भिन्न कुछ पदार्थोंका त्याग खरूपसे अवश्य किया जा सकता है। मान लीजिये, किसी व्यक्तिने खरूपसे प्राणी-पदार्थोंका सङ्ग छोड़ दिया, पर उसके अन्तःकरणमें यदि उनके प्रति किश्चित् भी आसित्त वनी हुई है, तो उन प्राणी-पदार्थोंसे दूर होते हुए भी वास्तवमें उसका उनसे सम्बन्ध वना हुआ ही है। दूसरी ओर, यदि अन्तःकरणमें प्राणी-पदार्थोंकी किश्चित् भी आसित्त नहीं है, तो पास रहते हुए भी वास्तवमें उनसे सम्बन्ध नहीं है। यदि पदार्थोंका स्वरूपसे त्याग करनेपर ही मुक्ति होती, तो मरनेवाला प्रत्येक व्यक्ति मुक्त हो जाता; क्योंकि

पंद्रहवें अध्यायके पाँचवें श्लोकमें 'द्रन्देविमुक्ताः मुखदुः लसंशैः' पदोंसे सिद्ध पुरुपको सुखनुः लसे रहित कहा गया है।

दूसरे अध्यायके छप्पनवें क्लोकमें प्दुःखेप्वनुद्विग्नमनाः नुचेपु विगतस्पृहः एवं छठे अध्यायके सातवें क्लोकमें प्दांति।प्णासुलदुःलेपुः पदोंके द्वारा सिद्ध कर्मयोगीकी; छठे अध्यायके वत्तीसवें क्लोकमें प्समं पदयित, सुखं वा यदि वा दुःखम् पदोंसे सिद्ध पुरुपकी तथा चौदहवें अध्यायके चौवीसवें क्लोकमें प्समदुःखसुखः पदसे गुणातीत पुरुपकी सुखदुःखमें समता वतलायी गयी है।

उसने तो अपने शरीरका भी त्याग कर दिया ! परंतु ऐसी वात है नहीं । अन्तःकरणमें आसक्तिके रहते हुए-शरीर-त्याग करनेपर भी संसारका बन्धन बना रहता है। अतः मनुष्यको सांसारिक आसक्ति ही बाँधनेवाली होती है, न कि सांसारिक प्राणी-पदार्थीका स्वरूपसे सम्बन्ध ।

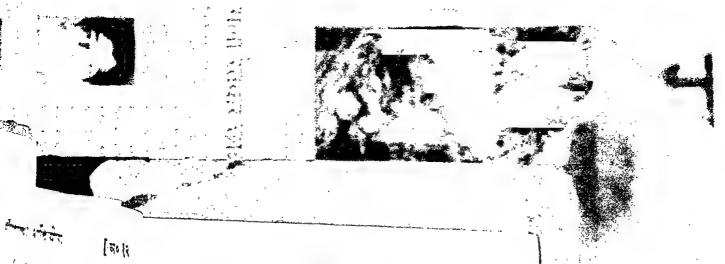
आसक्तिको मिटानेके लिये पदार्थीका खरूपसे त्याग करना भी एक साधन हो सकता है; किंतु मूल आवश्यकता आसक्तिका सर्वथा त्याग करनेकी ही है। संसारके प्रति यदि किञ्चिन्मात्र भी आसक्ति है, तो उसका चिन्तन अवस्य होगा। इस कारण वह आसक्ति साधकको क्रमशः कामना, क्रोध, मृद्ता आदिको प्राप्त कराती हुई उसे पतनके गर्तमें गिरानेका हेतु वन सकती है *।

भगवान्ने दूसरे अध्यायके उनसठवें क्लोकमें 'परं दृष्टा निवर्तते' पदोंसे भगवछाप्तिके वाद आसक्तिकी सर्वथा निवृत्ति

> ध्यायतो विषयान्युंसः सङ्गस्तेपूपजायते । सङ्गात्संजायते कामः कामाक्रोधोऽभिजायते ॥ कोधान्द्रवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविभ्रमः। स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति॥

(गीता २ । ६२-६३)

'विपयोंका चिन्तन करनेवाले पुरुपकी उन विपयोंमें आसक्ति हो जाती है, आसक्तिसे उन विषयोंकी कामना उत्पन्न होती है और कामना (में विष्न पड़ने) से कोध उत्पन्न होता है। कोधसे अत्यन्त मूट्रभाव उत्पन्न होता है, मूढ्भावंसे स्मृतिमें भ्रम हो जाता है, स्मृतिमें भ्रम हो जानेसे बुद्धि अर्थात् ज्ञानशक्तिका नाश हो जाता है और बुद्धिका नाश हो जानेसे यह पुरुष अपनी खितिसे गिर जाता है।



ं के ए हिं। तुं कि स स्टोक १८-१९]

ा प्राचीन सहस्ते साम काला ि है। इंड शब्दकता सत्तिका ं एक प्रति प्रति विक्रियत्र भी हेत्व हम्म हिंग । हा करण क् का है । इस्त सहिते प्रत सहिते र रेस स्कीशा

an : स्तारों होते पर ह्या ं राज्य धार्मानको स्वयं निवृत्ति

् गुर्भावने।

१८ क्षाक्षेट्रीस<mark>स्ति</mark> | राष्ट्रीय समृतिके स्ट्री का इतिमादमस्ति। ं र्यक्ष र (सन्दर्) स्थानी हा हिन्दी हातके **रो** कार हरा हिंदि झेंगला ते । होने स्तत सुना महिला है सहि आहे ं ला है है होना नगरी - F J1

गीताका भक्तियोग

कि मिल्लिक के बतलायी है। भगवत्याप्तिसे पूर्व भी आसक्तिकी निवृत्ति हो सकती के कि कि एउसी जिल्ला है, पर भगवत्प्राप्तिके बाद तो आसक्ति सर्वथा निवृत्त हो ही जाती है। भगवंद्राप्त महापुरुषमें आसक्तिका सर्वया अभाव होता ही है। गरंतु भगवत्प्राप्तिसे पूर्व साधनावस्थामें आसक्तिका सर्वथा अभाव रोता ही नहीं-ऐसा नियम नहीं है । साधनावस्थामें भी शासिकका सर्वथा अभाव होकर साधकको तत्काल भगवलाप्ति हो सकती है * 1

> आसक्ति न तो परमात्माके अंश शुद्ध चेतनमें रहती है और न जड़ (प्रकृति) में ही । वह जड़ और चेतनके सम्बन्धरूप भैं। पनकी मान्यतामें रहती है। वही आसक्ति बुद्धि, मन, इन्द्रियों

> > वाह्यस्पर्शेष्वसक्तात्मा विन्दत्यात्मिन यत्सुखम् । ब्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमञ्चयमश्नुतें ॥ (गीता ५ । २१)

'बाहरके विषयोंमें आसक्तिरहित अन्तः करणवाला साधक आत्मामें स्थित जो (घ्यानजनित सास्विक) आनन्द है, उसे प्राप्त होता है । तदनन्तर वह परब्रह्म परमात्माके ध्यानरूप योगमें अभिन्नभावसे खित पुरुष अक्षय आनन्दका अनुभव करता है।

> तमोद्वारैत्त्रिभिनंरः। एते विंमुक्तः कौन्तेय आचरत्यात्मनः श्रेयस्ततो याति परां गतिम् ॥ (गीता १६। २२)

हे अर्जुन ! इन तीनों (काम, क्रोध और लोभरूप) नरकके दारोंसे मुक्त पुरुप अपने कल्याणका आचरण करता है। इससे वह परमगति (परमात्मा) को प्राप्त हो जाता है।

और वित्रयों (पदार्थों) में प्रतीत होती है *। अतएव यदि साधकके 'में'-पनकी मान्यतामें रहनेवाली आसिक्त मिट जाय, तो अन्यत्र प्रतीत होनेत्राली आसिक स्त्रतः मिर जायगी । आसिकका कारण अत्रिवेक हैं । अपने विवेकको पूर्ण महत्त्व न देनेसे साधकमें आसिक रहती है। भक्तमें अविवेक नहीं रहता। इसिल्रिये वह आसिक्तिसे सर्वथा रहित होता है।

अपने अंशी भगवान्से विमुख होकर भूलसे संसारको अपना मान लेनेसे संसारमें राग हो जाता है और राग होनेसे संसारमें आसिक्त हो जाती है। संसारसे माना हुआ अपनापन सर्वथा मिट जानेसे बुद्धि सम हो जाती है। बुद्धिक सम होनेपर स्त्रयं आसिक-

रहित हो जाता है। †

 कृति अध्यायके उनसठवें क्लोकमें (मैंपन) में रहनेवाली इस आसिक्तिको 'अस्य रसः' पदोंसे कहा गया है। तीसरे अध्यायफे चालीसर्वे श्लोकमें इन्द्रियों, मन और बुद्धिको कामका वासरयान वतलाया गया है। कामके ये स्थान आसक्तिके स्थान भी हैं; क्योंकि काम आसक्तिका ही कार्य है, और जहाँ कार्य रहता है, वहाँ उसका कारण भी रहता ही है। इसी प्रकार तीसरे अध्यायके चौंतीसर्वे स्लोकमें 'इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेपी ब्गवस्थितौं पदोसे विषयोंमें आसक्ति रहती है-ऐसा वतलाया गया ।

🕆 गीतामें भगवान्ने स्थान-स्थानपर साधकके लिये आसक्तिका त्याग करनेपर जोर दिया है। जैसे, तीसरे अध्यायके सातवें तथा उन्नीसर्वे श्लोकमें 'असकतः' पदसे, ग्यारहवें अध्यायके पचपनवें क्लोकमें 'सङ्गवर्जितः' पदसे तथा पंद्रहवें अध्यायके तीसरे क्लोकमें 'असङ्गदास्त्रेगः पदसे आसक्तिके त्यागकी बात आबी है।

तीसरे अध्यायके नर्वे क्लोकमें 'मुक्तसङ्गः' पदसे, पाँचर्वे अध्यायके इक्कीसर्वे क्लोकमें 'असंकातमा' पदसे, आठर्वे अध्यायके ग्यारहर्वे क्लोकमें 'वीतरागाः' पदसे, तेरहवें अध्यायके नवें क्लोकमें 'असक्तिः' पदसे और



श्लोक १८-१९] गीताका भक्तियोग

[Billi

The Park ं अर्थ विकास

不可以 一种 五祖 多音音

to the state of

* White the little

1000

· 新一种 新 · ·

THE PROPERTY AND

क का किस्ति के स्टेक्ट्रेस

कर कर किसी अपार्थ प्रकृति

AND STREET STREET

... रे क्षेत्र का बाहित है

र १५ वट वे स्ट**ेश** हैं

क्तार स्टिप्स के स्टिस्स के स्टिस

्र राज्य है कि असंस्था नग

.....ं मां का उन्हों होते

स्को स्टेन प्राकृति पत

111

व्यापात दर्ग, देंचे अवसे

ले करने नारे की ' संबंधित संबं 300

मार्मिक चात

वास्तवमें जीवमात्रकी भगवान्के प्रति स्वाभाविक अनुरिक्त (प्रेम) है । जवतक संसारके साथ भूलसे माना हुआ अपनेपनका सम्बन्ध है, तबतक वह अनुरक्ति प्रकट नहीं होती, अपितु संसारमें आसक्तिके रूपमें प्रतीत होती है । संसारकी आसक्ति रहते हुए भी वस्तुतः भगवान्की अनुरक्ति मिटती नहीं, अनुरक्तिके प्रकट होते ही आसक्ति (सूर्यका उदय होनेपर अन्धकारकी भाँति) सर्वथा निवृत्त हो जाती है । ज्यों-ज्यों संसारसे विरक्ति होती है, त्यों-ही-त्यों भगवान्से अनुरक्ति अभिन्यक्त होती है । यह नियम है कि अठारहवें अध्यायके छठे तथा नवें श्लोकमें 'सङ्गं त्यक्त्वार' पदोंसे, छन्त्रीसवें ब्लोकमें 'मुक्तसङ्गः' पदसे तथा उनचासवें ब्लोकमें 'असक्तव्रिः' पदसे साधकके लिये आसक्ति-रहित होनेका महत्त्व बतलाया गया है। अटारहर्ने अध्यायके ही तेईसवें क्लोकमें 'सङ्गरहितम्' पद अहंकार-रहित होनेके अर्थमें प्रयुक्त हुआ है।

सिद्ध पुरुष आंसक्ति-रहित होता है-इस वातको स्पष्ट करनेके लिये दूसरे अध्यायके छप्पनवें क्लोकमें 'वीतरागभयक्रोधः' पद (जिसमें रागके साथ-साथ भय और क्रोधका भी सर्वथा अभाव वतलया गया है) तथा सत्तावनवें इलोकमें 'अनिभिस्तेहः' पद, तीसरे अध्यायके पच्चीसर्वे इलोकमें असक्तः पद, चौथे अध्यायके दसवें इलोकमें पुनः 'वीतरागभयकोधाः' पद और तेईसवें क्लोकमें पातसङ्गस्य पद और पंद्रहवें अध्यायके पाँचवें वलोकमें 'जितसङ्गदोषाः' पद प्रयुक्त हुए हैं।

परमात्माको आसक्तिरहित बतलानेफे लिये नवें अध्यायके नवें इलोकमें तथा तेरहवें अध्यायके चौदहवें इलोकमें 'असक्तम्' पदका प्रदोग हुआ है।

'Ago B

आसिक मो समाप्त करते विश्वित रायं भी उसी प्रकार शाना हो। जाती है, जिस प्रकार त्यादीकों जन्मार असि । इस प्रकार आसिक और विश्विक न रहते पर रातः स्थानिक अनुरित (भगवद्येम) का सीत प्रवादित होने न्याता है । इसके विषे किमिनमात्र भी कोई श्रम नदी करना गड़ता। तिर भक्त मन प्रवादित मोमानकों पूर्ण समर्थित हो। जाता है । उसकी सम्पूर्ण विषयि भगवान्ते पूर्ण समर्थित हो। जाता है । उसकी सम्पूर्ण विषयि भगवान्ते प्रिकारित हो। जाता है । उसकी समस्त ने पर भगवान्ती प्रियताके लिये ही होनी हैं। अहाने प्रमन्त ने पर भगवान्ते ही प्रति लगा हैना है । इसके भगवान्ते और अपनित्र हो प्रति लगा हैना है । इसके भगवान्ते और अपनित्र हो प्रति लगा हैना है । एक प्रवाद उसे भगवान्ते हो प्रति हो प्रति हो। इस प्रवाद भक्त और भगवान्ते हो प्रति लगा हैना है । इसके भगवान्ते हो। प्रति हो। इस प्रवाद भक्त और भगवान्ते विषय प्रतिभग वर्षणान वेगके आदान-प्रदानकी यह शिक्ष प्रविध प्रतिभिग्न वर्षणान वेगके आदान-प्रदानकी यह शिक्ष प्रविध प्रतिभिग्न वर्षणान वेगके आदान-प्रदानकी यह शिक्ष प्रविध प्रतिभिग्न हो।

तुल्यनिन्दास्तुतिः—(हो) निन्दा और स्वतिहो स्वतः समक्षनेवाला है ।

निन्दा-स्तृति मुख्यतः नामधी होती है। यह भी पर्वत दिया है।
लोग अपने सामायंक अनुसार मत्ताधी निन्दा यह रहते। दिया नारते हैं। भक्तमें आने पद्धलानेवाले नाम और दार्गाने लेदनाथ भी अदंता और मनता नहीं होती। इसिंदें निन्दा-नुक्ति उस्पर लेदामात्र भी प्रभाव नहीं पह्या। भक्तका न तो अपनी स्तुति या प्रदास परनेवालेके प्रति सम्म होता है और म निन्दा करनेवालेक प्रति सम्म होता है और म निन्दा करनेवालेक प्रति सम्म होता है और म निन्दा करनेवालेक प्रति सम्म होता है और म निन्दा करनेवालेक

इ० ह

भिक्षा है के का स्तात ाही होता होता । हा प्रा भारतीय करते सम्बद्धित अ<mark>तुर्ति</mark> 三部 有 自 職 爵 र १९ १६८ । जिल्हा सब सुर प्रकास े हैं। इन्हों सुरू क्रिक्ट ं होते हैं। इस्ते प्रसन्त होता ं देख बते हैं। स्व स देखे है । इसे स्टब्स् और शतित त्य इस्ते हैं। यह पुतः स्तेमहत् ति । को की सहरते की ा । इस्ति हेर्ने दे होते क्ली

हैं किए हैं। स्तिशे स्वत

ें हैं है। या में परता दिनहीं। कर्ष नित्र र स्ति लि ार्ट न है। इति हैना 🎢 : वर्षा देवास्त्रीता सार इन्हर ने हानी स्तिय के हैं के हिना शतिके 湖行時間間

स्होक १८-१९] गीताका भंकियोग

साधारण मनुष्योंके अन्तः करणमें अपनी प्रशंसाकी कामना रहा करती है, इसलिये वे अपनी निन्दा सुनकर दु:ख एवं स्तृति सुनकर सुखका अनुभव करते हैं । इसके विपरीत (अपनी प्रशंसा न चाहने-वाले) साधक पुरुष निन्दा सुनकर सावधान होते हैं और स्तुति सुनकर लजित होते हैं । परन्तु नाममें किञ्चिन्मात्र भी अपनापन न होनेके कारण सिद्ध भक्त इन दोनों भावोंसे रहित होता है अर्थात् निन्दा-स्तुतिमें सम होता है । हाँ, वह भी कभी-कभी लोकसंग्रहके छिये साधककी तरह (निन्दामें सावधान तथा स्तुतिमें छजित होनेका) व्यवहार कर सकता है।

भक्तकी सवत्र भगवद्वुद्धि होनेके कारण भी उसका निन्दा-स्तुति करनेवालोंमें भेदभाव नहीं होता । ऐसा भेदभाव न रहनेसे ही यह प्रतीत होता है कि वह निन्दा-स्तृतिमें सम है।

भक्तके द्वारा निन्दित कर्म तो हो ही नहीं सकते और शुभ-कर्मों के होनेमें वह केवल भगवानको हेत मानता है। फिर भी उसकी कोई निन्दा या स्तृति करे, तो उसके चित्तमें कोई विकार उत्पन्न नहीं होता । *

मौनी-मननशील है।

 चौदहवें अध्यायके चौदीसवें इलोकमें 'तुल्यिनन्दात्मसंस्तुतिः' पदते गुणातीत पुरुषके लिये भी कहा गया है कि वह निन्दा-स्तुतिमें तम होता है। गुणातीत पुरुष अपने स्वरूप अर्थात् चिन्मयतामें खित होता है। इसंलिये जड़ शरीर और नामकी निन्दा-स्तुतिका उसपर किसी प्रकारका प्रभाव पड़नेकी कोई सम्भावना नहीं रहती: क्योंकि आन्मखरपने एक चेतनके सिवा जड़तांका अत्यन्ताभाव होता है।

सिद्ध भक्तके द्वारा खतः-खामानिक भगनत्खरूपका मनन होता रहता है, इसलिये उसे 'मोनी' अर्थात् मननशील कहा गया है। अन्तःकरणमें आनेवाली प्रत्येक वृत्तिमें उसे 'वासुदेवः सर्वम्' (गीता ७।९) 'सव कुछ भगवान् ही है'—यही दीखता है। फलतः उसके द्वारा निरन्तर ही भगवान्का मनन होता है।

यहाँ भौनीं पदका अर्थ वाणीका मौन रखनेवाला नहीं माना जा सकता; क्योंकि ऐसा माननेसे वाणीके द्वारा भक्तिका प्रचार करनेवाले भक्त पुरुष भक्त ही नहीं कहलायेंगे। इसके अतिरिक्त यदि वाणीका मौन करनेमात्रसे भक्त होना सम्भव होता, तो भक्त होना वहुत ही सहज हो जाता और ऐसे भक्त असंख्य बन जाते; किंतु संसारमें भक्तोंकी संख्या अधिक देखनेमें नहीं आती। इसके सिवा आसुर-खभाववाला दम्भी व्यक्ति भी हठपूर्वक वाणीका मौन कर सकता है। पर यहाँ भगवत्प्राप्त सिद्ध भक्तके लक्षण वतलाये जा रहे हैं। इसलिये यहाँ भौनीं पदका अर्थ भगवत्वखरूपका मनन करने-वाला ही माना जाना युक्तिसंगत है। *

येन केनचित् संतुष्टः -- जिस-किसी प्रकारसे भी (शरीरका निर्वाह होनेमें) संतुष्ट है।

दूसरे अध्यायके छप्पनवें श्लोकमें 'मुनिः' पदसे सिद्ध कर्मयोगीकी मननशीलताका लक्ष्य कराया गया है।

दसर्वे अध्यायके अड़तीसर्वे दलोकमें भौनम् पद वाणीके मौनका द्योतक है। सत्रहर्वे अध्यायके सोल्हर्वे दलोकमें भौनम् पद (मानसिक तपके अन्तर्गत प्रयुक्त होनेसे) परमात्मस्वरूपका मनन करनेके अर्थमें आया है।

^{*} पाँचवें अध्यायके छठे तथा अहाईसवें क्लोकमें भुनिः पदसे साधकको भगवत्खरूपका मनन करनेवाला वतलाया गया है।



1 20 /4

ने वर्षेत्र अपन्यस्थान सहित् - ं काले खन्ते। न संगं से बता से

when the factories

महाते हैं जो होता है। क माम कि है। र के वे सन्दर्भ हो स राहे हा मेरेस प्रा े का गाँके । इसके क्रिकेत पहे के कर किने खहे र्ध मा सम्बन्ध न नो है। केर्र संस्थिति होते । र अनुके हरीश रेत सकत - ११ हे हाल ब्लह्में हा है न्त्र भागमञ्जू सत् रहे

अन्ति काले हैं (जीत

ं आसि नेते हो। से क राज्य नहीं। ा कुरत सने दिए बनेतारी

हा देश दक्ते देश भं केल व (सति तो ए क्या तरि असि आहे।

स्रोक १८-१९] गीताका भक्तियोग

दूसरे लोगोंको भक्त 'येन केनचित् संतुष्टः' अर्थात् प्रारच्या-नुसार शरीर-निर्वाहके लिये जो कुछ मिल जाय, उसीमें संतुष्ट दीखता है; परंतु वास्तवमें भक्तकी संतृष्टिका हेत कोई सांसारिक पदार्थ, परिस्थिति आदि नहीं होता। एकमात्र भगवान्में ही प्रेम होनेक कारण वह नित्य-निरन्तर भगवान्में ही संतुर रहता है। इस संतुष्टिके कारण वह संसारकी प्रत्येक अनुकूल-प्रतिकूल परिस्थितिमें सम रहता है; क्योंकि उसके अनुभवमें प्रत्येक अनुकृत या प्रतिकृत परिस्थिति भगवान्के मंगलमय विधानसे ही आती है। इस प्रकार प्रत्येक परिस्थितिमें नित्य-निरन्तर संतुष्ट रहनेके कारण उसे 'येन केनचित् संतुष्टः कहा गया है।*

अनिकेतः--रहनेके स्थान और शरीरमें भी ममता-आसिक्तसे रहित है।

जिनका कोई निकेत अर्थात् वासस्थान नहीं है, वे ही 'अनिकेत' हों--ऐसी बात नहीं है। चाहे गृहस्थ हों या साध-संन्यासी, जिनकी अपने रहनेके स्थानमें ममता-आसिक नहीं है, वे सभी 'अनिकेत' हैं। भक्तका रहनेके स्थानमें ९वं शरीर (स्थूल, मूक्स और कारण-शरीर) में लेशमात्र भी अपनापन एवं आसिक्त नहीं होती । इसिटिये उसे 'अनिकेतः' कहा गया है।

क्ष दूसरे अध्यायके पचपनवें श्लोकमें आत्मन्येवात्मना तुष्टः पंद्र, तीसरे अध्यायके सत्रहवें रहोकमें 'आत्मतृप्तः' एवं 'आत्मन्येव च संतुष्टः' पद, चौये अध्यायके बीसवें दलोकमें 'नित्यतृप्तः' पद, छटे अध्यायके बीसवें श्लोकमें 'आत्मिन तुष्यति' पद और इसी (वारहवें) अध्यायके चौदहवें रहोकमें भततं संतुष्टः पद इसी प्रकारकी संतुष्टिका योध करानेके लिये प्रयुक्त हुए हैं।

स्थिरमितः—(और) स्थिर बुद्धिवाला है।

भक्तकी बुद्धिमें भगवत्तत्त्वकी सत्ता और खरूपके सम्बन्धमें कोई संशय अथवा विप्यय (विपरीत ज्ञान) नहीं होता। अतः उसकी बुद्धि भगवत्तत्त्वके ज्ञानसे कभी किसी अवश्यामें विचित्रत नहीं होती। इसित्रिये उसे 'स्थिरमितिः' कहा गया है। भगवत्तत्त्वको जाननेके लिये उसे कभी किसी प्रमाण या शाख-विचार, खाय्याय आदिकी आवश्यकता नहीं रहती; क्योंकि वह खाभाविक रूपसे भगवत्तत्त्वमें निमम्न रहता है।

स्थिरवृद्धि होनेमें कामनाएँ ही वाधक होती हैं *। अतः कामनाओं के त्यागसे ही स्थिरवृद्धि होना सम्भव हैं । अन्तः करणमें सांसारिक (संयोगजन्य) सुखकी कामना रहनेसे संसारमें आसिक हो जाती है। यह आसिक संसारको असःय या मिथ्या जान छेनेपर

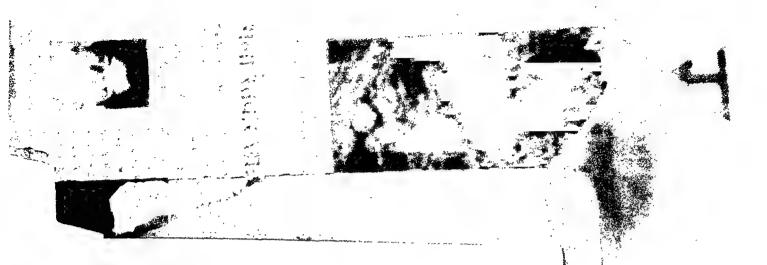
क भोगेश्वर्यप्रसक्तानां तयापहृतचेतसाम् । व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥ (गीता २ । ४४)

'सांसारिक मुखका वर्णन करनेवाली वाणीके द्वारा जिनका चित्त हर लिया गया है, जो भोग और ऐश्वर्वमें अत्यन्त आसक्त हैं, उन पुरुपोंकी परमात्मामें निश्चयात्मिका वृद्धि नहीं होती।

† प्रजहाति यदा कामान्सर्वान्पार्थ मनोगतान् । आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोन्यते ॥

(गीता २। ५५)

'हे अर्जुन ! जिस कालमें यह पुरुप मनमें खित सम्पूर्ण कामनाओं को भलीभाँति त्याग देता है और आत्मासे आत्मामें ही संतुष्ट रहता है, उस कालमें वह खितपन कहा जाता है।



क रहेरे शिक्ष

निहोत्ति है। वित्री के के कारोबले (वित्री कि कारोबले (को कि कारोबले को का है। ताली (का कहा कारोबले को का के हा बारोबले

ं है एक हैंने हैं शह दे होन सम्बद्धी (जन्मी प्राप्त होने से से की स्टब्स कर हैन कर्मी

स्मानं संस्त्र। स्मानंद्रोंद्रों। (स्वराध) सम्मानंद्रामानंद्रों सम्मानंद्रामानंद्रों। सम्मानंद्रामानंद्रों स्त्रोक १८-१९] गीताका भक्तियोग

भी मिटती नहीं, बैसे ही जैसे सिनेमामें दीखनेबाले दृश्य (प्राणी-पदार्थों) को मिथ्या जानते हुए भी उसमें आसिक्त हो जाती है, अथवा जैसे भूतकालकी बातोंको स्मरण करते समय मानसिक दृष्टिके सामने आनेबाले दृश्यको मिथ्या जानते हुए भी उसमें आसिक्त हो जाती है। अतः जबतक अन्तःकरणमें सांसारिक सुखकी कामना है, तबतक संसारको मिथ्या माननेपर भी संसारकी आसिक्त नहीं मिटती। आसिक्तिसे संसारकी खतन्त्र सत्ता दृढ़ होती है। सांसारिक सुखकी

कामना मिटनेपर आसक्ति स्वतः मिट जाती है। आसक्ति मिटनेपर संसारकी स्वतन्त्र सत्ताका अभाव हो जाता है और एक भगवत्तस्वमें चुद्धि स्थिर हो जाती है।

भक्तिमान् नरः मे प्रियः—(वह) भक्तिमान् पुरुप मुझे प्रिय है ।

'भक्तिमान' पदमें 'भक्ति' शब्दके साथ नित्ययोगके अर्थमें 'मतुप' प्रत्यय है। इसका ताल्पय यह है कि मनुष्यमें खाभाविकरूपसे 'भक्ति' (भगवाप्रेम) रहती है। मनुष्यसे भूछ यही होती है कि वह भगवान्को छोड़कर संसारकी भक्ति करने छगता है। इसिछिये उसे स्वाभाविक रहनेवाछी भगवद्भक्तिका रस नहीं मिछ पाता और उसके जीवनमें नीरसता रहती है। सिद्ध भक्त नित्य-निरन्तर भक्ति-रसमें निमान रहता है। अत: उसे 'भक्तिमान' कहा गया है। ऐसा भक्तिमान् पुरुष भगवान्को प्रिय होता है।

'नरः' पद देनेका तार्लप्य यही है कि भगवान्को प्राप्त करके जिसने अपना मनुष्यजीवन संपत्त (सार्थक) कर छिया है, वही

गी० भ० १३-१४--

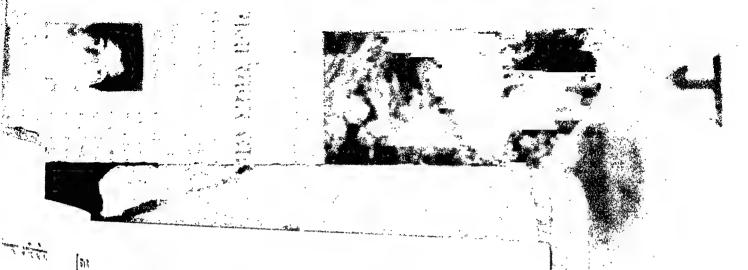
400

वास्तवमें नर (मनुप्य) है। जो मनुष्य-शरीरको पाकर सांसारिक भोग और संग्रहमें ही लगा हुआ है, वह नर (मनुष्य) कहलाने-योग्य नहीं है।

्र प्रकरण-सम्बन्धी विशेष बात

भगवान्ने पहले प्रकरणके अन्तर्गत तेरहवें-चौदहवें स्लोकोंमें सिद्ध भक्तोंके लक्षणोंका वर्णन करके अन्तमें 'यो मद्भक्तः स मे प्रियः' कहा, दूसरे प्रकरणके अन्तर्गत पंद्रहवें क्लोकके अन्तमें 'यः स च मे वियः' कहा, तीसरे प्रकरणके अन्तर्गत सोलहर्वे क्लोकके अन्तर्म 'यो मद्भक्तः स मे प्रियः' कहा, चौथे प्रकरणके अन्तर्गत सत्रहवें श्लोकके अन्तमें 'भक्तिमान् यः स मे प्रियः' कहा और अन्तिम पाँचवें प्रकरणके अन्तर्गत अठारहवें-उन्नीसवें श्लोकोंके अन्तमें भक्तिमान् मे प्रियो नरः कहा । इस प्रकार भगवान्ने पाँच वार पृयक्-पृथक् 'मे प्रियः' पद देकर सिद्ध भक्तोंके लक्षणोंके एक ही प्रकरणको पाँच भागोंमें विभक्त किया है। इसलिये सात श्लोकोंमें वतलाये गये सिद्ध भक्तोंके लक्षणोंको एक ही प्रकरणके अन्तर्गत नहीं समझना चाहिये । इसका प्रधान कारण यह है कि यदि यह एक ही प्रकरण होता, तो एक लक्षणको वार-वार न कहकर एक ही वार कहा जाता, और 'में प्रियः' पद भी एक ही बार कहे जाते।

पाँचों प्रकरणोंके अन्तर्गत सिद्ध भक्तोंके लक्षणोंमें राग-द्रेप और हर्प-शोकका अभाव वतलाया गया है । जैसे, पहले प्रकरणमें 'निर्ममः' पदसे रागका, 'अद्धेष्टा' पदसे द्वेपका और 'समदुःखसुखः' पदसे हर्प-शोकका अभाव वतलाया गया है । दूसरे प्रकरणमें



न्होक १८-१९] गीताका भक्तियोग

छ हे. हाम (स्त्र)हं

निर्देश हैं।

The state of the s

को लेने स्टेम्स

· *** (1.00 Figs.)

. र इंडिंग्स क्लुन्

र संक्रिक स् वेतं

ार्वकति होति

क क्रिक्सिती

: 声音 前引

र निश्चित्वर्वे । स्ट्रिक्टिक्ट

" 你们我们

कर यह दिवा

े शहर र वहां हों।

(तर्वात्रवंती

一门线电影

古河南南河

一一直開

不清語語言

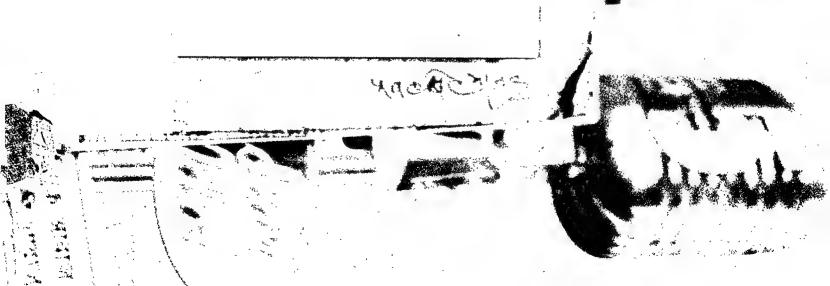
如 神奇 表

१०७

'हर्पामर्पभयोद्वेगैः' पदसे राग-द्रेप और हर्प-शोकके अमानका उल्लेख किया गया है। तीसरे प्रकरणमें 'अनपेक्षः' पदसे रागका, 'उद स्वीनः' पदसे द्रेन्का और 'गतन्ययः' पदसे हर्ग-शोकके अमानका निरूपण किया गया है। चौथे प्रकरणमें 'न काङ्कृति' पदोंसे रागका, 'न द्वेप्टि' पदोंसे द्वेपका और 'न हृष्यित' तथा 'न शोचित' पदोंसे हर्प-शोकका अमान नतलाया गया है। अन्तिम पाँचनें प्रकरणमें 'सङ्गविवर्जितः' पदसे रागका, 'संतुष्टः' पदसे एकमान्र भगनान्में ही संतुष्ट रहनेके फलस्वरूप द्वेपका और 'शोतोष्णसुखदुःखेपु समः' पदोंसे हर्प-शोकका अभान निरूपित किया गया है।

यदि सिद्ध भक्तों के लक्षणों का निरूपण करनेवाला (सात रलोकों का) एक ही प्रकरण होता, तो सिद्ध भक्तमें राग-द्देप, हप-शोकादि विकारों के अभावकी वात कहीं शब्दों से और कहीं भावसे वार-वार कहने की आवश्यकता नहीं होती । इसी प्रकार चौदहवें और उन्नीसवें रलोकों में 'संतुष्टः' पदका तथा तेरहवें रलोकमें 'समदुःखसुखः' और अठारहवें रलोकमें 'शीनोष्णसुखदुःखपु समः' पदों का भी सिद्ध भक्तों के लक्षणों दो वार प्रयोग हुआ है, जिससे (सिद्ध भक्तों के लक्षणों का एक ही प्रकरण मानने से) पुनरुक्तिका दोप आता है। भगवान् के दिव्य वचनों में पुनरुक्तिका दोप आना सम्भव ही नहीं। अतः सातों रलोकों के विपयको एक प्रकरण न मानकर अलग-अलग पाँच प्रकरण मानना ही युक्तिसंगत है।

इस प्रकार पाँचों प्रकरण स्वतन्त्र (भिन्न-भिन्न) होनेसे किसी एक प्रकरणके भी सब लक्षण जिसमें पूर्ण हों, वही भगवान्का प्रिय



भक्त है। प्रत्येक प्रकरणमें सिद्ध भक्तोंक भिन्न-भिन्न लक्षण वतलानेका कारण यह है कि प्रकृति (स्वभाव), सावन-पद्धित, प्रारच्च, वर्ण, आश्रम, देश, काल, परिस्थित आदिके भेदसे सब भक्तोंके लक्षणोंमें भी परस्पर थोड़ा-बहुत भेद रहा करता है। हाँ, राग-द्वेप, हर्ष-शोकादि विकारोंका अन्यन्ताभाव एवं समतामें स्थिति और समस्त प्राणियोंके हितमें रित सबकी समान ही होती है।

सायकको अपनी रुचि, विश्वास, योग्यता, खभाव आदिके अनुसार जो प्रकरण अपने अनुकूछ दिखायी दे, उसीको आदर्श मानकर तद-नुसार अपना जीवन वनानेमें छग जाना चाहिये। किसी एक प्रकरण-के भी यदि पूरे छक्षण अपनेमें न आयें, तब भी सायकको निराश नहीं होना चाहिये। फिर सफलता अवश्यम्भावी है।। १९-२०॥

सम्बन्ध---

पूर्ववर्ती सात रहोकोंमें भगवान्ने सिद्ध भक्तोंके कुल उन्तालीस लक्षण वतलाये । पहले रहोकमें अर्जुनने जिन साधकोंके विपयमें प्रश्न किया था, उसीके उत्तरमें भगवान्ने अपनी प्राप्तिके साधन एवं सिद्ध भक्तोंके लक्षण कहे । अब प्रेम-पिपासु साधक भक्तोंको अपना अत्यन्त प्रिय वतलाकर उस प्रसङ्गका उपसंहार करते हैं ।

इलोक--

ये तु धर्म्यामृतिमदं यथोक्तं पर्युपासते। श्रद्दधाना मत्परमा भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः॥२०॥ भावार्थ—

श्रीभगवान् कहते हैं कि मुझमें अत्यन्त श्रद्धा रखनेवाले और मेरे परायण हुए जो साधक भक्त सिद्ध भक्तोंके लक्षण-समुदायरूप धर्मयुक्त



श्लोक २०]

गीताका भक्तियोग

190

अमृतमय उपदेशको (जो भगवान् ने तेरहवेंसे उन्नीसवें श्लोकतक कहा है) अपने जीवनमें उतारनेकी चेटा करते हैं, वे मुझे अत्यन्त प्रिय हैं; क्योंकि मेरा साक्षात् अनुभव हुए बिना भी वे मुझपर प्रत्यक्षकी माँति पूर्ण श्रद्धा-विश्वास करके मेरे परायण होकर मेरी प्राप्तिक लिये साधन करते हैं। यद्यपि साधक होनेक कारण उनकी दृष्टिमें सांसारिक धन, मान, बड़ाई आदिका कुछ महत्त्व रह सकता है, तथापि वे संसारको महत्त्व न देकर मेरी साङ्गोपाङ्ग उपासनाको ही महत्त्व देते हैं।

अन्वय--

तु, ये, श्रद्धानाः, मत्परमाः, यथा, उक्तम्, इदम्, धर्म्यामृतम्, पर्युपासते, ते, भक्ताः, मे, अतीव, प्रियाः ॥ २० ॥

पद-व्याख्या---

तु-और।

'तु' पदका प्रयोग प्रकरणको अलग करनेके लिये किया जाता है। यहाँ सिद्ध भक्तोंके प्रकरणसे साधक भक्तोंके प्रकरणको अलग करनेके लिये 'तु' पदका प्रयोग हुआ है। इस पदसे ऐसा प्रतीत होता है कि सिद्ध भक्तोंकी अपेक्षा साधक भक्त भगवान्को विशेष प्रिय हैं।

ये-जो।

इस पदसे भगवान्ने उन साधक भक्तोंका निर्देश किया है, जिनके विषयमें अर्जुनने पहले इलोकमें प्रश्न करते हुए 'ये' पदका प्रयोग किया था। उसी प्रश्नके उत्तरमें भगवान्ने दूसरे इलोकमें सगुणकी उपासना करनेवाले साधकोंको अपने मतमें ('ये' और 'ते'

्राहेरी । १९ व्यक्तिकार । १९ वर्षे को स्कृति १९ वर्षे की कृति १९ वर्षे की कृति

Samuel Mill

mari tingi

At valve to the same

८० के स्वाहतां १ व्हें के को से १ व्हें के को से १ व्हें के को से १ व्हें को से १ व्हें को से

进 前副

न हर्षे के तर्थ कर्मा स्टूबर्ग पदोंसे) 'युक्ततमाः' वतलाया था। फिर उसी सगुण-उप।सनाके साधन वतलाये। तत्पश्चात् सिद्ध भक्तोंके लक्षण वतलाकर अव उसी प्रसङ्गका उपसंहार करते हैं।

यहाँ 'ये' पद उन परम श्रद्धालु भगवत्परायण साधकोंके लिये आया है, जो सिद्ध भक्तोंके लक्षणोंको आदर्श मानकर साधन करते हैं।

श्रद्धानाः—श्रद्धायुक्त ।

भगवत्प्राप्ति हो जानेके कारण सिद्ध भक्तोंके लक्षणोंमें श्रद्धाकी वात नहीं आयी; क्योंकि जवतक नित्यप्राप्त भगवान्का अनुभव नहीं होता, तभीतक श्रद्धाकी आवश्यकता है । अतः इस पदको श्रद्धालु सायक भक्तोंका ही वाचक मानना चाहिये । ऐसे श्रद्धालु भक्त भगवान्के पूर्ववर्णित धर्ममय अमृतरूप उपदेशको भगवत्प्राप्तिके उद्देश्यसे अपनेमें उतारनेकी चेटा किया करते हैं ।

यद्यपि भक्तिके साधनमें श्रद्धा और प्रेमका तथा ज्ञानके साधनमें विवेकका महत्त्व होता है, तथापि इससे यह नहीं समझना चाहिये कि भक्तिके साधनमें विवेकका और ज्ञानके साधनमें श्रद्धाका महत्त्व ही नहीं है। वृस्तुतः श्रद्धा एवं विवेककी सभी साधनों वहुत आवश्यकता है। विवेक होनेसे भक्ति-साधनमें तीवता आती है। इसी प्रकार शाखों ने तथा परमात्मतत्त्वमें श्रद्धा होनेसे ही ज्ञान-साधनका पालन हो सकता है। अतएव भक्ति और ज्ञान दोनों ही साधनों श्रद्धा और विवेक सहायक हैं।

मत्परमाः—(और) मेरे परायण हुए (साधक भक्त)।



ा वर्षेत्र स्थापना स्थापन स्थापन स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्था

र कार्यु क्याप्य स्थानिते । स्थानित स्थानिता स्थानित

一种的情况 一种的有效 一种的有效 一种的情况 一种的情况 一种的情况 一种的情况 一种的情况

· 在京都 京东

一下(花花)

न्होक २०] गीताका भक्तियोग

799

साधक भक्तोंका सिद्ध भक्तोंमें अत्यन्त पूज्यभाव होता है। उनकी सिद्ध भक्तोंके गुणोंमें श्रेष्ठ बुद्धि होती है। अतः वे उन गुणोंको आदश मानकर आदरपूर्वक उनका अनुकरण करनेके छिये भगवान्के परायण होते हैं। इस प्रकार भगवान्का चिन्तन होने और भगवान्पर ही निभर रहनेसे वे सब गुण उनमें खतः आ जाते हैं।

भगवान्ने ग्यारहवें अध्यायके पचपनवें श्लोकमें 'मत्परमः' पदसे और इसी (वारहवें) अध्यायके छठे श्लोकमें 'मत्पराः' पदसे अपने परायण होनेकी वात विशेषरूपसे कहकर अन्तमें पुनः उसी वातशो इस श्लोकमें 'मत्परमाः' पदसे कहा है। इससे सिद्ध होता है कि मित्तयोगमें भगवत्परायणता मुख्य है। भगवत्परायण होनेपर भगवत्कृपासे अपने-आप साधन होता है और असाधन (साधनके विष्नों) का नाश होता है।

यथा उक्तम् इदम् धर्म्यामृतन्—पहले कहे हुए इस धर्ममय अमृतका।

सिद्ध भक्तोंके उन्तालीस लक्षणोंके पाँचों प्रकरण धर्ममय अर्थात् धर्मसे ओतप्रोत हैं। उनमें किखित् भी अधर्मका अंश नहीं है। जिस साधनमें साधन-विरोधी अंश सर्वथा नहीं होता, वह साधन अमृततुल्य होता है। पहले कहे हुए लक्षण-समुदायके धर्ममय होने तथा उसमें साधन-विरोधी कोई वात न होनेसे ही उसे 'धर्म्यामृत' संज्ञा दी गयी है।

साधनमें साधन-विरोधी कोई वात न होते हुए भी जैसा पहले कहा गया है, ठीक वैसा-का-वैसा धर्ममय अमृतका सेवन तभी सम्भव है, जब साधकका उद्देश्य आंशिकरूपसे भी धन, मान, वड़ाई,

SASON

आदर, सत्कार, संग्रह, सुखभोग आदि न होकर एकमात्र भगवत्प्राप्ति ही हो ।

प्रत्येक प्रकरणके सब लक्षण धर्म्यामृत हैं। पाँचों प्रकरणोंके लक्षण-समुदायकों सेवन करना भी उत्तम है; परंतु साधक जिस प्रकरणके लक्षणोंको आदर्श मानकर साधन करता है, उसके लिये वही धर्म्यामृत है।

धर्म्यामृतके जो 'अद्देश सर्वभूतानां मैत्रः ''आदि लक्षण वतलाये गये हैं, वे आंशिकरूपसे साधकमात्रमें रहते हैं और इनके साथ-साथ कुछ दुर्गुण-दुराचार भी रहते हैं। प्रत्येक प्राणीमें गुण-और अवगुण दोनों ही रहते हैं, फिर भी अवगुणोंका तो सर्वथा त्याग हो सकता है, पर गुणोंका सर्वथा त्याग नहीं हो सकता। कारण कि साधन और खमावके अनुसार सिद्ध पुरुषमें गुणकी तारतम्यता तो रहती है; परंतु उनमें गुणोंकी कमीरूप अवगुण किञ्चित् भी नहीं रहता। गुणोंमें न्यूनाधिकता रहनेसे उनके पाँच विभाग किये गये हैं; परंतु अवगुण सर्वथा त्याज्य हैं, अतः उनका विभाग हो ही नहीं सकता।

साधक सत्सङ्ग तो करता है, पर साथ-ही-साथ कुसङ्ग भी होता रहता है। वह संयम तो करता है, पर साथ-ही-साथ असंयम भी होना रहता है। वह सायन तो करता है, पर साथ-ही-साथ असाधन भी होता रहता है। जनतक साधनके साथ असाधन अथवा गुणोंके साथ अवगुण रहते हैं, तनतक साधककी साधना पूर्ण नहीं होती; क्योंकि असाधनके साथ साधन अथवा अवगुणोंके साथ गुण उनमें



२०१

्र १९ वर्ष के कि सुरक्ष करों

ं भन्न संद्रोक्षितं इत्यं स्मित्तं न स्थानमार्थिकः

· 中国有效。 ·

with the property of the first

स्होक २०] गीताका भक्तियोग

भी पाये जाते हैं, जो सावक नहीं हैं। इसके अतिरिक्त जवतक सावनके साथ असावन अथवा गुणोंक साथ अवगुण रहते हैं, तबतक सावकमें अपने सावन अथवा गुणोंका अभिमान रहता है, जो आसुरी-सम्पत्तिका आधार है। इसीलिये धर्म्यामृतका यथोक्त (यथा उत्तम) सेवन करनेके लिये कहा गया है। तात्पर्य यह है कि इसका ठीक वैसा ही पालन होना चाहिये, जैसा वर्णन किया गया है, यदि धर्म्यामृतके सेवनमें दोप (असाधन) भी साथ रहेंगे, तो तत्त्वकी प्राप्ति नहीं होगी। अतः इस विपयमें साधकको विशेष सावधान रहना चाहिये। यदि साधनमें किसी कारणवश आंशिक रूपसे कोई दोपमय वृत्ति उत्पन्न हो जाय, तो उसकी अवहेशना न करके तत्परतासे उसे हटानेकी चेष्टा करनी चाहिये। चेष्टा करनेपर भी न हटे, तो व्याकुलतापूर्वक प्रभुसे प्रार्थना करनी चाहिये।

जितने सहुण, सदाचार, सद्भाव आदि हैं, वे सव-के-सव 'सत्' (परमात्मा)के सम्बन्धसे ही होते हैं। इसी प्रकार दुर्गुण, दुराचार, दुर्भाव आदि सव 'असत्'के सम्बन्धसे ही होते हैं। दुराचारी-से-दुराचारी पुरुषमें भी सहुण-सदाचारका सर्वथा अभाव नहीं होता, क्योंकि 'सत्' (परमात्मा)का अंश होनेके कारण जीवमात्रका 'सत्'से नित्यसिद्ध सम्बन्ध है। परमात्मासे सम्बन्ध रहनेक कारण किसी-न-किसी अंशमें दसमें सहुण-सदाचार रहेंगे ही। परमात्माकी प्राप्ति होनेपर असत्से संवधा सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है और दुर्गुण, दुराचार, दुर्भाव आदि सर्वधा नष्ट हो जाते हैं।

सद्गुण-सदाचार-सद्भाव भगवान्की सम्पत्ति है । इसिटिये साधक जितना ही भगवान्के सम्मुख अथवा भगवत्परायग धीता



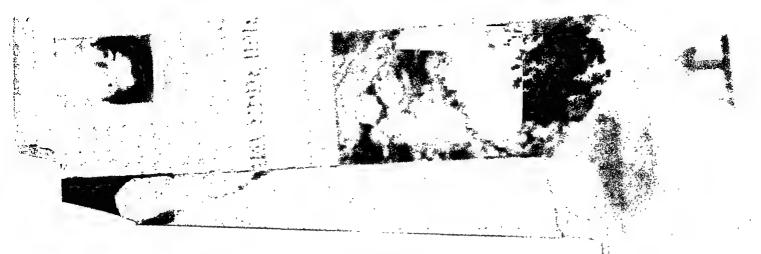
जायगा, उतने ही अंशमें उसमें खतः सहुण-सदाचार-सद्भाव प्रकट होते जायँगे एवं दुर्गुण-दुराचार-दुर्भाव नष्ट होते जायँगे।

राग-द्देष, हर्ष-शोक, काम-क्रोध आदि अन्तःकरणके विकार हैं, धर्म नहीं । धर्मीके साथ धर्मका नित्य-सम्बन्ध रहता है । जैसे, सूर्यरूप धर्मीके साथ उप्णतारूप धर्मका नित्य-सम्बन्ध रहता है, जो कभी मिट नहीं सकता । अतः धर्मीके विना धर्म तथा धर्मके विना धर्मी नहीं रह सकता । काम-क्रोधादि विकार साधारण मनुष्यमें भी हर समय नहीं रहते, साधन करनेवालेमें कम होते रहते हैं, और सिद्ध पुरुपमें तो सर्वथा ही नहीं रहते । यदि ये विकार अन्तःकरणके धर्म होते, तो हर समय एकरूपसे रहते और अन्तःकरण (धर्मी) के रहते हुए कभी नष्ट नहीं होते । अतः ये अन्तःकरणके धर्म नहीं, अपित आगन्तुक (आने-जानेवाले) विकार हैं । साधक जैसे- वैसे अपने एकमात्र लक्ष्य भगवान्की ओर बढ़ता है, वैसे-ही-वैसे राग-द्देपादि विकार मिटते जाते हैं एवं अपने लक्ष्य भगवान्को प्राप्त होनेपर उन विकारोंका अत्यन्ताभाव हो जाता है ।

गीतामें स्थान-स्थानपर भगवान्ने 'तयोर्न वदामागच्छेत' (३।३४), 'रागद्वेपवियुक्तेः' (२।६४), 'रागद्वेपी व्युदस्य' (१८।५१) आदि पदोंसे साधकोंको उन राग-द्वेपादि

इच्छा द्वेपः सुखं दुःखं संघातश्चेतना घृतिः । एतत्सेत्रं समासेन सविकारमुदाहृतम् ॥ (गीता १३ । ६)

^{*} तेरहवें अध्यायके छठे श्लोकमें 'इच्छा द्वेषः' पदोंसे राग-द्वेषादि-को क्षेत्रका विकार ही बतलाया गया है—



मा के किया है है जिल्ला है है के किया है जो है जा है है है कि का हों।

कर्त की कर्ते ते (राष्ट्र) जी के स्टोक्ट की

-

 श्लोक २०] गीताका भक्तियोग

२०३

विकारोंका सर्वथा त्याग करनेके लिये आदेश दिया है। यदि ये (राग-द्वेपादि) अन्तः करणके धर्म होते, तो अन्तः करणके रहते हुए इनका त्याग असम्भव होता, और असम्भवको सम्भव वनानेके लिये भगवान् आदेश भी कैसे दे सकते थे।

गीतामें सिद्ध महापुरुपोंको राग-द्देपादि विकारोंसे सर्वथा मुक्त बतलाया गया है। जैसे, इसी अध्यायक तेरहवें इलोकसे उन्नीसवें रलोकतक जगह-जगह भगवान्ने सिद्ध भक्तोंको राग-द्देपादि विकारोंसे सर्वथा मुक्त बतलाया है। इसलिये भी ये विकार ही सिद्ध होते हैं, अन्तःकरणके धर्म नहीं। असत्से सर्वथा विमुख होनेसे उन सिद्ध महापुरुषोंमें ये विकार लेशमात्र भी नहीं रहते। यदि अन्तःकरणमें ये विकार बने रहते, तो फिर वे मुक्त किससे होते !

जिसमें ये विकार लेशमात्र भी नहीं हैं, ऐसे सिद्ध महापुरुपके अन्तःकरणके लक्षणोंको भादर्श मानकर भगवद्यासिके लिये उनका अनुकरण करनेके लिये भगवान्ने उन लक्षणोंको यहाँ 'धर्म्यामृतम्' के नामसे सम्बोधित किया है *।

* दूसरे अध्यायके इकतीसवें श्लोकमें 'धर्म्यात्' पद और तैंतीसवें श्लोकमें 'धर्म्यम्' पद धर्ममय युद्धके लिये प्रयुक्त हुए हैं। नवें अध्यायके दूसरे श्लोकमें 'धर्म्यम्'से विज्ञानसहित ज्ञानको धर्ममय वतलाया गया है। अठारहवें अध्यायके सत्तरें श्लोकमें 'धर्म्यम्' पदसे भगवान् और अर्जुन-के संवादरूप गीताज्ञास्त्रको धर्ममय कहा गया है।

नवें अध्यायके उन्नीसर्वे क्लोकमें 'अमृतम्' पदसे भगवान्ने अमृतको अपनी विभूति वतलाया है। दसवें अध्यायके अठारहवें क्लोकमें 'अमृतत्र' पदसे अर्जुनने भगवान्के वचनोंको अमृतकुल्य बतलाया है। तेरहवें अध्यायके वारहवें क्लोकमें और चौदहवें अध्यायके बीसवें क्लोकमें 'अमृतम्' पद अमरताका वाचक है। चौदहवें अध्यायके ही सत्ताईसवें क्लोकमें 'अमृतस्' पद अमरताका वाचक है। चौदहवें अध्यायके ही सत्ताईसवें क्लोकमें 'अमृतस्' पद भगवत्वरूपका वाचक है।

Acces 2

पर्युपासते--भटीभाँति सेवन करते हैं।

सायक भक्तोंकी दृष्टिमें भगवान्के प्रिय सिद्ध भक्त अत्यन्त श्रद्वास्पद होते हैं। भगवान्के प्रति खामाविक आकर्षण (प्रियता) होनेके कारण उनमें दैवी-सम्पत्ति अर्थात् सद्गुण (भगवान्के होनेसे) खामाविक ही आ जाते हैं। फिर भी साधकोंका उन सिद्ध महापुरुपोंके गुणोंके प्रति खामाविक आदरभाव होता है; और वे उन गुणोंको अपनेमें उतारनेकी चेष्टा करते हैं। यही साधक भक्तोंद्वारा उन गुणोंका भलीभाँति सेवन करना, उन्हें अपनाना है।

इसी अध्यायक तेरहवेंसे उन्नीसवें क्लोकतक, सात क्लोकोंमें ध्यम्यामृत का जिस रूपमें वर्णन किया गया है, उसका ठीक उसी रूपमें श्रद्धापूर्वक भली-माँति सेवन करनेके अर्थमें यहाँ 'पर्युपासते' पद प्रयुक्त हुआ है। 'भली-माँति सेवन का तात्पर्य यही है कि साधकमें किञ्चित्मात्र भी अवगुण नहीं रहने चाहिये। जैसे, साधकमें सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति करणाका भाव पूर्ण रूपसे भले ही न हो, किर भी उसमें किसी प्राणीके प्रति अकरणा (निर्दयता) का भाव विल्कुल भी नहीं रहना चाहिये। साधकोंमें ये लक्षण साङ्गोपाङ्ग नहीं होते, इसीलिये उनसे इनका सेवन करनेके लिये कहा गया है। साङ्गोपाङ्ग लक्षण होनेपर वे सिद्धकी कोर्थिं आ जायँगे।

साधकमें भगवत्प्राप्तिकी तीत्र उत्कण्ठा और व्याकुछता होनेपर उसके अवगुण अपने-आप नष्ट हो जाते हैं, क्योंकि उत्कण्ठा और व्याकुछता अवगुणोंको खा जाती है, तथा उसके द्वारा साधन भी अपने-आप होने छग्रता है। इस कारण उन्हें भगवत्प्राप्ति शीव्रता और सुगमतासे हो जाती है।



\$1 13

भी कर हो है। भी कर्म के मिल कर भी के कि मिल कर भी कि कि मिल कर भी कि के कर्म समि

ार्थे क्रिक्ट के अध्यक्षित हों के अध्यक्षित हैं के अध्यक्षित हों अध्यक्षित हों

स्ति के स्वति स्व

स्होक २०]

गीताका भक्तियोग

204

ते-वे।

भक्ताः-भक्त।

भक्तिमार्गपर चलनेवाले प्रेम-पिपासु एवं भगवदाश्रित साधकोंक लिये यहाँ भक्ताः पद प्रयुक्त हुआ है।

भगवान् ने ग्यारहवें अन्यायके तिरपनवें इटोकमें वेदाध्ययन, तप, दान, यज्ञ आदिसे अग्ने दर्शनकी दुर्लभता वतटाकर चीवनवें इलोकमें अनन्यभक्तिसे अपने दर्शनकी सुलभताका वर्णन किया। किर पचपनवें इलोकमें अपने भक्तके लक्षणोंके रूपमें अनन्य भक्तिके स्रार्थित वर्णन किया। इसपर अर्जुनने इसी (वारहवें) अध्यायके पहले इलोकमें यह प्रश्न किया कि सगुण-साकारके उपासकों और निर्णुण-निराकारके उपासकों में श्रेष्ठ कौन है ? भगवान्ने दूसरे इलोकमें उक्त प्रश्नके उत्तरमें (सगुण-साकारकी उपासना करनेवाले) उन साधकोंको श्रेष्ठ वतलाया, जो भगवान्में मन लगाकर अत्यन्त श्रद्धा-पूर्वक उनकी उपासना करते हैं। यहाँ उपसंहारमें 'भक्ताः' पदसे उन्हीं साधकोंका निर्देश किया गया है।

में अतीव प्रियाः—मुझे अत्यन्त प्रिय हैं।

पूर्ववर्णित साधकोंको यहाँ भगवान् अपना अत्यन्त प्रिय वतलाये हैं ।

सिद्ध भक्तोंको 'प्रिय' और साधकोंको 'अत्यन्त प्रिय' वतलानेके कारण इस प्रकार हैं—

(१) सिद्ध भक्तोंको तो तत्त्वका अनुभव अर्थात् भगवत्प्राप्ति हो चुकी है; किन्तु साधक भक्त भगवत्प्राप्ति न होनेपर भी श्रद्धापूर्वक

HOCKE

भगवान्के परायण होते हैं। इसिलये वे भक्तजनिष्य भगवान्को अत्यन्त प्रिय होते हैं।

(२) सिद्ध भक्त भगवान्के वड़े पुत्रके समान हैं—

भोरें प्रोढ़ तनय सम ग्यानी ।'

परन्तु साधक भक्त भगवान्के छोटे, अवोध वालकके
समान हैं—

'वालक सुत सम <u>दास अमानी</u>॥' (मानस ३।४३।४)

छोटा वालक स्वतः ही सबको प्रिय लगता है। इसलिये भक्तवत्सल भगवान्को भी साधक भक्त अतिशय प्रिय हैं।

(३) सिद्ध भक्तको तो भगवान् अपने प्रत्यक्ष दर्शन देकर अपनेको ऋणमुक्त मान लेते हैं, पर साधक भक्त तो (प्रत्यक्ष दर्शन न होनेपर भी) सरल विश्वासपूर्वक एकमात्र भगवान्के आश्रित होकर उनकी भक्ति करते हैं। अतः उन्हें अभीतक अपने प्रत्यक्ष दर्शन न देनेके कारण भक्तभक्तिमान् भगवान् अपनेको उनका ऋणी मानते हैं, और इसीलिये उन्हें अपना अत्यन्त प्रिय कहते हैं। २०॥

तत्सिति श्रीमद्भगवद्गीतास्पनिषसु ब्रह्मविद्यायां
 योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे भिक्तयोगो
 नाम द्वादशोऽध्यायः ॥१२॥

इस प्रकार ॐ, तत्, सत्-—इन भगवन्नामोंके उच्चारणपूर्वक ब्रह्मविद्या और योगशास्त्रमय श्रीमद्भगवद्गीतोपनिपद्रूप श्रीकृष्णार्जुनसंवादमें भित्तयोगः नामक वारहवाँ अध्याय पूर्ण हुआ ॥ १२ ॥

गीताका भक्तियोग

The state of the s

199 M 27 (

~ 11 (* 111)

三年万克莱莱

子粉白頭目前

ने अन्तर हते इस हार है

िक हरा रह है (जार

1900年前前前

लं शंक कं जिले

अन्य होती सह द्वीती

· 中央表 研算科

क्ष्मित्र में महिली

المناه المناه المناه

white the

: デラー []

१ के भारतिक विशे

H

1 -- 111111

2019

अभगवान् के द्वारा गायी जानेके कारण इसका नाम हैं * । स्वयं श्रीभगवान् के द्वारा गायी जानेके कारण इसका नाम 'श्रीमद्भगवद्गीता' है । यद्यपि संस्कृत व्याकरणके नियमानुसार इसका नाम 'गोतम' होना चाहिये था, तथापि उपनिपद् होनेसे स्नीलिङ्ग राज्य 'गीता' का प्रयोग किया गया है । इसमें सम्पूर्ण, उपनिपदोंका सार-तस्त्र संगृहीत है † और यह स्वयं भी भगवद्वाणी होनेसे उपनिपद् है, इसीलिये इसे 'उपनिषद्' कहा गया है । निर्गुण-निराकार परमात्माके परमतस्त्रका साक्षात्कार करानेवाली होनेके कारण इसका नाम 'ब्रह्मविद्या' हैं, और जिसे 'योग' नामसे कहा गया है, उस कमयोग अर्थात् निष्कामभावपूर्ण कमके तस्त्रका इसमें उपदेश होनेके कारण यह 'योगशास्त्र' हैं । यह साक्षात् पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्ण और भक्तप्रवर अर्जुनका संवाद है । इस (वारहवें) अध्यायमें अनेक प्रकारके साधनोंसहित भगवद्गक्तिका वर्णन करके भक्तोंके लक्षण वतलाये गये हैं, और इस अध्यायका उपक्रम तथा उपसंहार भी भगवद्गक्तिमें ही हुआ है ।

ॐ तत्सिदिति निर्देशो व्रह्मणिस्त्रिविधः स्मृतः। (गीता १७। २३ का पूर्वार्द्ध)

'ॐ, तत्, सत्—ऐसे यह तीन प्रकारका सिचदानन्द्घन ब्रह्मका नाम कहा गया है।'

† सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः।
पार्थो वत्तः सुधीभोंका दुग्धं गीतामृतं महत्॥
(वैण्णवीयतन्त्रसार)

'सम्पूर्ण उपनिषर्दे गार्ये हैं, गोपालमन्दन श्रीकृष्ण उन्हें दुहनेवार्ले हैं, अर्जुन बछड़ा हैं, गीतारूप अमृत ही दूध है, और श्रेष्ठ वुद्धिवाले पुरुप ही उसका पान करनेवाले हैं।

Hacke

केवल तीसरे, चोथे और पाँचवें—तीन खोकोंमें ज्ञानके साधनका वर्णन है, पर वह भी भक्ति और ज्ञानकी परस्पर तुलना करके भक्तिको श्रेष्ट वतलानेक लिये ही है। इसीलिये इस अध्यायको भक्तियोग नाम दिया गया है।

वारहवें अध्यायके पद, अक्षर एवं उवाच

- (१) इस अन्ययमें रुजेकोंके २४४ पद, पुणिकाके १३ पद और उवाचके ४ पद हैं। इस प्रकार पदोंका पूर्णयोग २६१ है।
- (२) इस अध्यायके इलोकोंमें ६४० अक्षर, पुष्पिकामें ४५ अक्षर, उवाचमें १३ अक्षर एवं 'अथ द्वादशोऽध्यायः' में ७ अक्षर हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण अक्षरोंका योग ७०५ है। इस अध्यायके सभी इलोक ३२ अक्षरोंके हैं।
- (३) इस अय्यायमें दो उनाच हैं—(क) 'अर्जुन उनाचः और (न) 'श्रीभगवानुनाच'।

वारहवें अध्यायमें प्रयुक्त छन्द

वारहवें अन्यायके वीस क्लोकोंमेंसे—नवें क्लोकके तृतीय चरणमें 'भगण' होनेसे 'भ-विपुला' और उन्नीसवें क्लोकके तृतीय चरणमें 'नगण' होनेसे 'न-विपुला' है। अतः ये दो 'व्यक्तिपक्ष-विपुला' संज्ञावाले क्लोक हैं। वीसवें क्लोकके प्रथम चरणमें 'नगण' और तृतीय चरणमें 'भगण' प्रयुक्त हुआ है। इसलिये यह एक क्लोक 'संकीण-विपुला' संज्ञक छन्दका है। शेप सत्रह क्लोक ठीक 'पव्यावक्त्र' अनुष्टुप छन्दक लक्षणोंसे युक्त हैं।



ॐ श्रीपरमात्मने नमः

अथ पश्चदशोऽध्यायः

श्रीमद्भगवद्गीताके वारहवें अध्यायके पहले श्लोकमें अर्जुनके प्रश्न —'सगुण और निर्गुण-उपासकोंमें कीन श्रेष्ट हे ?'—के उत्तरमें श्रीभगवान्ने सगुण-उपासकोंको अति उत्तम योगी वतलाया । प्नः छठे और सातर्वे श्लोकोंमें 'अनन्य भक्तियोगसे मेरी (सगुणकी) उपासना करनेवालोंका मैं शीघ्र ही संसार-समुद्रसे उद्धार करता हूँ'--ऐसा कहकर भगवान्ने अन्य सभी योगियोंसे भक्तियोगीकी श्रेष्टताको सिद्ध किया । पाँचवें श्लोकमें सगुण और निर्गुण-उपासनाकी तुलना करते हुए भगवान्ने कहा कि देहाभिमानियांके लिये अन्यक अर्थात् निर्गुण-तत्त्वकी उपासना कठिन है। यह देहाभिमान-स्त्री वाधा दूर कैसे हो--इस विषयका तथा निर्गुण-तत्त्वका विवेचन भगवान्ने तेरहवें और चीदहवें अध्यायोंमें किया।

चीदहवें अध्यायके इक्कीसवें श्लोकमें अर्जुनने गुणातीत परुपोंके लक्षणों और आचरणोंके साथ-ही-साथ गुणातीत होनेका उपाय पूछा । इसके उत्तरमें भगवान्ने वाईसवेंसे पचीसवें स्टोक-तक गुणातीत पुरुपके लक्षणों और आचरणोंका वर्णन करके उद्यीसमें श्लोकमं सगुण-उपासकोंके लिये 'अन्यभिचारी भक्तियोग' को गुणातीत होनेका उपाय वतलाया [सत्ताईसर्वे श्लोकमें सगुण-साकाररूप भगवान् श्रीक्रणाने अपनेको अविनाशी परवहा, अमृत, नित्यधर्म और अखण्ड एकरस आनन्दका आश्रय वतलाया, जिसका आशय

祖后南南河

हें वर्ग सम्बद्धाः सं F 17 18 25 35

राशिका यह होती है।

क एक जंग होते साहै

कर्म है। इस इस प्रेक

्र विकासिक

. एकं लही हुन्त

<u>ं स्ट्री</u> इ श्रेत्रहा

产业与商前

一名前南南南

ला हरें हैं कि

: 神神 四部門

自由明南部

अं व्हों।

門河西西

संध कर्तन

ऐसा प्रतीत होता है कि सगुण और निर्गुण-तत्त्वमें एकता होनेपर भी सगुण-तत्त्वको अपनी कुछ अधिक विशेषता है] । जिस अनन्य भक्तिको भगवान् अवतक श्रेष्ठ वतलाते आये हैं, उसी अनन्य भक्तिको (भक्ति लिये) गुणातीत होनेका सुगम उपाय वतलाया। तात्पर्य यह है कि भगवान्का अनन्य भक्त (भगवान्पर ही आश्रित और भगवान्को ही अपना माननेके कारण) सुगमतापूर्वक गुणातीत भी हो जाता है। । । इस (छन्वीसवें) श्लोकमें भगवान्ने 'अन्यभिचारेण भक्तियोगेन' पदोंसे न्यभिचारदोप (संसारके आश्रय) से रहित भक्तियोगका, 'यः' पदसे जीवका और 'माम्' पदसे अपना (परमात्माका) सूक्ष्मरूपसे वर्णन किया। इसलिये इन्हीं तीनों विषयोंका अर्थात् संसार, जीव और परमात्माका विस्तृत विवेचन भगवान् इस (पंद्रहवें) अध्यायमें करते हैं।

जीव स्वरूपतः (परमात्माका अंश होनेसे) गुणातीत होनेपर भी अनादि अज्ञानके कारण गुणोंके प्रभावसे प्रभावित होकर
गुणोंके कार्यभूत शरीर (संसार)में तादात्म्य, ममता और कामना
करके आवद्ध हुआ है। जिल्ला क्रिया स्वापको नहीं जानता, तवतक वह
प्रकृतिजन्य गुणोंके प्रभावसे सर्वथा मुक्त नहीं हो सकता। इसिल्ये
भगवान् (अपनी प्राप्तिके प्रिय साधन अव्यभिचारिणी भिक्ते को
प्राप्त कराने हेतु) अपना अत्यन्त गोपनीय और विशेप प्रभाव
चतलानेके लिये इस (पंद्रहवें) अध्यायका प्रारम्भ करते हैं।



स्होक १]

Più.

ार हता है होते हैं। इस हम है होते

种质质菌

产品的专作证明来

त्रा । जिल्लाहरू

To st of the formal

न्त्र शहर <mark>ने स्ट्रेस्ट्रेस</mark>

क्षा वर्ष श्रा (साह्य)

"一方方面就不

世紀 帝 爾

स्तर्भे (सिंग्से होते स्तरिक्ते स्ति

हे हरन, सर ने वर

..... जन स्टिन

· 女子市市 局部

= 新古奇篇图

क्तानं है।

क्षांनेताता स

गीताका भक्तियोग

२११

सम्पूर्ण गीतामें केवल इस (पंद्रहवें) अध्यायको ही गुह्यतम शास्त्र'की उपाधि मिली है (गीता १५ । २०) इसमें मनुष्य-रूपसे अवतरित भगवान्के द्वारा अपने आपको पुरुपोत्तमरूपसे प्रकट करनेके कारण इसे 'गुह्यतम' तथा अन्य शास्त्रोंकी भाँति संसार, जीवात्मा और परमात्मा—इन तीनोंका वर्णन होनेके कारण इसे 'शास्त्र' कहा गया है ।

इस अध्यायमें वीस रहोक हैं। इसमें पाँच-पाँच रहोकोंके चार प्रकरण (विभाग) हैं। प्रथम पाँच रहोकोंमें 'संसार' का वर्णन है, उसमें भी पहले ढाई रहोकोंमें संसार-वृक्षका वर्णन है और आगे ढाई रहोकोंमें उसका छेदन करके भगवान्के शरण होनेका वर्णन है। सातवेंसे ग्यारहवें रहोकतक 'जीवात्मा' का वर्णन है। छठे रहोकमें तथा वारहवेंसे पंद्रहवें रहोकोंमें 'परमात्मा'के प्रभावका वर्णन है। पुनः सोलहवेंसे वीसवें रहोकतक क्षर, अक्षर एवं पुरुपोत्तम-रूपसे कमशः संसार, जीव एवं परमात्माका वर्णन करके प्रसंगका उपसंहार किया गया है।

जीव परमात्माका अंश है (गीता १५।७)। अतः इसका एकमात्र सम्बन्ध अपने अंशी परमात्मासे ही हैं; किन्तु भूटसे वह अपना सम्बन्ध प्रकृतिके कार्य शरीर, इन्द्रियाँ, मन, वृद्धि आदि-से मान लेता है, जिनसे उसका सम्बन्ध वास्तवमें कभी या नहीं, है नहीं, होगा नहीं और हो सकता ही नहीं। परमात्मासे अपने वास्तविक सम्बन्धको भुलाकर शरीरादि विजातीय पदार्थोंको भैं मानना तथा उन्हें अपना व अपने लिये मानना ही व्यभिचार-दोप

400 to

है। यह व्यभिचार-दोप हो अनन्य भक्तियोगमें प्रधान वाधा है। इस प्रधान वाधाको दूर करनेके लिये इस (पंद्रहवें) अध्यायके पहले पाँच श्लोकोंके प्रकरणमें भगवान् संसार-वृक्षका वर्णन करके उसका छेदन करनेको आज्ञा देते हैं।

तेरहवें अध्यायके प्रारम्भिक दो श्लोकोंकी भाँति ही यहाँ इस पंद्रहवें अध्यायके पहले श्लोकमें भी भगवान्ने अध्यायके सम्पूर्ण विपयोंका दिग्दर्शन कराया है और 'ऊर्ध्वमूलम्' पदसे परमात्मा, 'अधःशाखम्' पदसे जीव एवं 'अश्वत्थम्' पदसे संसारकी ओर संकेत करके (संसाररूप अश्वत्थवृक्षके मूल) सर्वशक्तिमान् परमात्माको -यथार्थरूपसे जाननेवालेको 'वेदवित् कहा है।

इलोक—

श्रीभगवानुवाच 🎺

अर्ध्वमूलमधःशाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम्। छन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेद्वित्॥१॥* भावार्थ—

जो सभी दृष्टियोंसे सर्वोपिर हैं, ने परमात्मा संसाररूप दृक्षके 'ऊर्ध्वमूल' हैं । उन परमात्मासे ही प्रकट होनेवाले ब्रह्मा संसार-वृक्षकी मुख्य शाखा (तना) हैं । ब्रह्मासे प्रकट होनेवाले देवता, मनुष्य आदि अनेक स्थावर-जंगम योनियाँ संसार-वृक्षकी अवान्तर छोटी-

अध्वंम्लोऽवाक्शाख एपोऽश्रत्थः सनातनः।
 तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते।
 तिस्मॅल्लोकाः श्रिताः सर्वे तदु नात्येति कश्चन। एतद्वेतत्॥
 (कटोपनिपद् २। ३। १)



न्होंक १]

ा । विकास के ल

े कि स्टिस्ट्रें रहे केंद्रे

र होता होता ।

के दूर विदेश

र्ध कर देन संविधा

अंभी कहा है जा है

日期持續前

加河門前原

ं संस्थिता

तोत्यः सही

हर होत्रहाती

. लंगाकी

(वंतिव्यामा)

W. Cill

A TANK

रे अने समाने करते हैं।

गीताका भक्तियोग

२१३

छोटी शाखाएँ हैं। ये सम्पूर्ण शाखाएँ नीचेकी* और फैंडी हुई हैं। कल दिनतक भी स्थिर न रहनेके कारण अर्थात् क्षणमंगुर होनेसे संसार-वृक्षको 'अश्वत्थ' कहते हैं। उस वृक्षके आदि-अन्तका पता न होनेसे तथा प्रवाहरूपसे नित्य रहनेके कारण उसे 'अञ्यय' कहते तो हैं, परन्तु वास्तवमें वह अञ्यय (नित्य) हैं नहीं; क्योंकि उसका निरन्तर परिवर्तन प्रत्यक्ष देखनेमें आता है। वेदोंमें आये हुए सकाम अनुष्टानोंका वर्णन उस संसारवृक्षके पत्ते कहे गये हैं। ऐसे उस अश्वत्थ-वृक्ष-रूप संसारको यथार्यरूपसे जो कोई जानता है, वही वास्तवमें वेदके यथार्थ तत्त्वको जाननेवाला है।

अन्वय—

जर्ध्वमूलम्, अधःशाखम्, अश्वत्थम्, अन्ययम्, प्राहुः, छन्दांसि, यस्य, पर्णानि, तम्, यः, वेद, सः, वेद्वित् ॥ १ ॥

पद-व्याख्या---

ऊर्ध्वमूलम् - ऊपरकी ओर मूल (जड़) वाला (अर्थात् सबसे श्रेष्ठ)। वृक्षमें मूल ही प्रधान होता है। ऐसे ही संसार-

क संसाररूपी दृक्ष यहाँ संसारमें पैदा हुए दृक्षोंसे सर्वथा भिन्न हैं। यहाँ दृक्षोंकी जड़ें जमीनके नीचले भागमें, उसके ऊपर तना एवं उसके ऊपरी भागमें टहनियाँ, पत्ते, फूल, फल आदि होते हैं, दिन्तु संसाररूप दृक्षमें सबसे ऊपरी भागमें परमात्मारूपी जड़, उनसे नीचे ब्रह्मारूपी मोटा तना एवं उससे और नीचे देवता, मनुष्य आदि अनेक स्यावर-जंगम योनियाँरूप छोटी-छोटी टहनियाँ हैं। अतएव संताररूप दृक्षको तत्त्वसे जाननेके लिये जो सबसे ऊपर जड़रूपसे परमात्मा है, उन्हें जानना है।

4ach

वृक्षमें परमात्मा ही प्रधान हैं। उनसे ब्रह्माजी प्रकट होते हैं, जिनका वर्णन 'अधःशास्त्रम्' पदसे हुआ है।

सवके मूल प्रकाशक और आश्रय परमात्मा ही हैं। देश, काल, भाव, सिद्धान्त, गुण, रूप, विद्या आदि सभी दृष्टियोंसे परमात्मा ही सबसे श्रेष्ट हैं। उनसे ऊपर अथवा श्रेष्टकी तो बात ही क्या है, उनके समान भी दूसरा कोई नहीं है *। संसारवृक्षके मूल सर्वोपिर परमात्मा हैं। जैसे 'मूल' वृक्षका आधार होता है, वैसे ही 'परमात्मा' सम्पूर्ण जगत्के आधार हैं। इसीलिये उस वृक्षको 'ऊर्व्वमूलम्' कहा गया है।

'मूल' शब्द कारणका वाचक है। इस संसार-वृक्षकी उत्पत्ति और इनका विस्तार परमात्मासे ही हुआ है, वे परमात्मा नित्य, अनन्त और सबके आधार हैं एवं सगुणरूपसे सबसे ऊपर नित्य-धाममें निवास करते हैं, इसलिये वे 'ऊर्ध्व' नामसे कहे जाते हैं। यह संसारवृक्ष उन्हीं मायापित सर्वशक्तिमान् परमात्मासे उत्पन्न हुआ है, इसलिये इसको ऊपरकी ओर मूलवाला (ऊर्ध्वमूल) कहते हैं।

वृक्षके मूलसे ही तने, शाखाएँ, कोंपलें निकल्ती हैं। इसी प्रकार परमात्मासे ही सम्पूर्ण जगत् उत्पन्न होता है, उन्हींसे विस्तृत

अ (न त्वत्समोऽस्त्यम्यिकः कुतोऽन्यो लोकत्रयेऽप्यप्रतिमप्रभाव ॥
 (गीता ११ । ४३)

^{&#}x27;हे खनुपम प्रभावाले प्रभो ! तीनों लोकोंमें आपके समान भी दूसरा कोई नहीं है, फिर अधिक तो कैसे हो सकता है !

^{&#}x27;न तत्समश्चाम्यिषकश्च दृश्यतेः (इवेताश्वतरोपनिषद् ६ । ८) उस (परमात्मा) से बड़ा और उसके समान भी दूसरा नहीं दीखता।



1

of the state

16

पण हो पण कर हैं। इंडिक्ट के से से से बंदिक कर हैंडों से

े एक ही में है। सेवह रे पिएए एक कर है। एक करते हम है। सेवह

भारत्यों के संस्तां सं भारत्यों के संस्थित भारत्यें को स्वीत भारत्यें को सीत्र भारत्यें को सीत्र भारत्यें को सीत्र भारत्यें को सीत्र

क्रिक्ट हेर्स क्रिक्ट कर में (देशामी इस्टेंग्स क्रिक्ट क्रिक्ट में इस्टेंग्स क्रिक्ट में

1. 元音制版

ला राम है है जोशि

क्षेत्र क्

क्लोक १] गीताका भक्तियोग

होता है और उन्हींमें स्थित रहता है। उन्हींसे शक्ति पाकर सम्पूर्ण जगत् चेष्टा करता है। * ऐसे सर्वोपरि परमात्माकी शरण प्रहण करनेसे मनुष्य सदाके लिये कृतार्थ हो जाता है। (शरण प्रहण करनेकी वात (इसी अध्यायके) चौथे इलोकमें 'तमेव चार्च पुरुषं प्रपद्ये' पदोंमें कही गयी है)।

अधःशाखम्--नीचेकी ओर शाखावाला ।

साधारणतया वृक्षोंका 'मूल' नीचे और 'शाखाएँ' ऊपरकी ओर होती हैं; परंतु यह संसारवृक्ष ऐसा विचित्र वृक्ष है कि इसका 'मूल' ऊपर तथा 'शाखाएँ' नीचेकी ओर हैं।

जहाँ जानेपर मनुष्य लीटकर संसारमें वापस नहीं आता, ऐसा भगवान्का परमधाम ही सम्पूर्ण भौतिक संसारसे ऊपर (सर्वोपरि) है, भगवान्का परमधाम भगवत्वरूप है; भौतिक नहीं है। भौतिक संसारसे विलक्षण चेतन है, इसिलिये इस संसारसे सर्वोपरि होनेके कारण ऊर्ध्वमूल है और ब्रह्माजी तथा अन्य जीव उन्हींसे उत्पन्न होनेके कारण नीचेकी और शाखावाले हैं। (गीता १५।६)। संसारवृक्षकी प्रधान शाखा (तना) ब्रह्माजी हैं। क्योंकि संसारवृक्षकी उत्पत्तिके समय सबसे पहले ब्रह्माजीका

* जैसे गीतामें कहा है—'अहं कृत्सस्य जगतः प्रभवः प्रलयस्तयाः (७ | ६), 'प्रभवः प्रलयः स्थानं निषानं वीनमञ्ययम् (९ | १८)ः 'अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वे प्रवर्ततेः (१० | ८)ः 'यतः । प्रवृत्तिः प्रस्ता पुराणीः (१५ | ४) और 'यतः प्रवृत्तिः प्रस्ता पुराणीः (१५ | ४) और 'यतः प्रवृत्तिः (१८ | ४६)

उद्भव होता है। इस कारण ब्रह्माजी ही इसकी प्रधान शाखा है। ब्रह्मजोक भगवद्रामकी अपेक्षा नीचे है। (यहाँ 'अवःशाखम्' पदमें ब्रह्माजीसे लेकर कीट-पर्यन्त आदि सभी जीवोंका समावेश है।) स्थान, गुण, पद, आयु आदि सभी दृष्टियोंसे परमधामकी अपेक्षा निम्न श्रेणीमें होनेके कारण ही उन्हें 'अवः' (नीचेकी ओर) कहा गया है।

सृष्टि-रचनाके लिये ब्रह्माजी प्रकृतिको स्त्रीकार करते हैं। परंतु वास्तवमें वे (प्रकृतिसे सम्बन्ध-रहित होनेके कारण) मुक्त हैं। ब्रह्माजीक अतिरिक्त अन्य सम्पूर्ण जीव प्रकृति एवं उसके कार्य शरीरादिके साथ अहंता-ममतापूर्वक जितना-जितना अपना सम्बन्ध मानते हैं, उतने-उतने ही वे वन्धनमें पड़े हुए हैं और उनका वार-वार पतन (जन्म-मरणः) होता रहता है अर्थात् उतनी ही शाखाएँ नीचेकी ओर फैलती रहती हैं। सात्विक, राजस और तामस—ये तीनों गतियाँ 'अवःशाखम्' के ही अन्तर्गत हैं।*

अद्यत्थम् कल. दिनतक भी न रहनेवाले अथवा संसारहत । पीपलके बृक्षको ।

(सत्वगुणमें स्थित पुरूप स्वर्गाद उच होनोंको जाते हैं; रज़ोगुणमें स्थित पुरूप स्वर्गाद उच होनोंको जाते हैं; रज़ोगुणमें स्थित राज़स पुरूप मध्यमें अर्थात् मनुष्यहोंकमें ही रहते हैं और तमोगुणके कायूरूप निद्रा, प्रमाद और आहरसादिमें स्थित तामस पुरूप अधोगितकों अर्थात् कीट, पशु आदि नीच योनियोंको तथा नरकोंको प्राप्त होते हैं।

क ऊर्थे गन्छन्ति सत्त्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः । जवन्यगुणवृत्तिस्था अधो गन्छन्ति तामसाः ॥ (गीता १४ । १८)



मिति के लो। मिति मिता। मिति मिता।

ि किया। १५ व्या। १५ शाम व्या १५ के ति होती १५ के त्या प्राचीने १५ वर्ग प्राचीने

स्रोक १] गीताका भक्तियोग

270

'अखेरथम्' शब्दके दो अर्थ हैं—(१) जो कल दिनतक भी न रह सके* और (२) पीपलका बृक्ष ।

पहले अर्थके अनुसार—'अश्वत्य' पदका तात्पर्य यह है कि संसार एक क्षण में भी स्थिर रहनेवाला नहीं है। केवल परिवर्तनों के समूहका नाम ही संसार है। परिवर्तनका जो नया रूप सामने आता है, उसे उत्पत्ति कहते हैं; थोड़ा और परिवर्तन होनेपर जो स्थितिन्हा से मान लेते हैं और जब उस स्थितिका खरूप भी परिवर्तिन हो जाता है, तब उसे समाप्ति (प्रलय) कह देते हैं। वास्तवमें इसकी उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय होते ही नहीं। इसलिये इसमें प्रतिक्षण परिवर्तन होनेके कारण यह (संसार) एक क्षण भी स्थिर नहीं है। दश्यमात्र प्रतिक्षण अदर्शनमें जा रहा है। जिस दिन हमने जन्म लिया, उसी दिनसे हम प्रतिक्षण मर रहे हैं। इसी भावसे इस संसारको 'अश्वत्थम्' कहा गया है।

दूसरे अर्थके अनुसार—'अश्वत्य' पदका तात्पर्य संसार पीउनका वृक्ष है । भगवद्भावसे अथवा 'सबको सुख कैसे मिले'—इस भावसे संसारकी सेवा करनेसे मनुष्य बहुत शीव्र ही इस संसारक्ष नृक्षके

क श्वः पर्यन्तं न तिष्ठतीति अश्वत्यः — श्वत् अप्यय आनेपाले कलका वाचक है। जो कलतक स्थिर रहे, उसे श्वत्यः तथा जो कलतक स्थिर न रहे, उसे श्वश्वरंथः कहते हैं।

† क्षण का विवेचन दार्शनिकोंने इस प्रकार किया है—कमलके यत्तेपर सूई भारी जाय तो सूईके दूसरी तरफ निकलनेकें तीन धण लगते हैं-पहले क्षणमें स्पर्श, दूसरे क्षणमें छेदन और तीसरे क्षणमें पार निकलना । मूलस्य परमात्माको प्राप्त कर लेता है। शास्त्रोंमें अश्वत्य अर्यात् पीपलके वृक्षकी वहुत महिमा है। स्वयं भगवान् भी सव वृक्षोंमें 'अश्वत्य' को अपनी विभूति कहकर उसे श्रेष्ठ एवं पूज्य वतलाते हैं—'अइवत्यः सर्ववृक्षाणाम्' (गीता १०। २६)। पीपल, आँवला और तुलसी—इनकी भगवद्भावपूर्वक पूजा करनेसे भगवान्की पूजा हो जाती है।

परमात्मासे संसार उत्पन्न होता है। वे ही संसारके अभिन्ननिमित्तोपादान कारण हैं। अतः संसाररूपी पीपलका वृक्ष भी तत्त्रतः परमात्मखरूप होनेसे पृजने योग्य है। इस संसाररूप पीपल चृक्षकी ,पूजा यही है कि—इससे सुख लेनेकी इच्छाको त्याग कर केवल इसकी सेवा करना *। सुखकी इच्छा न रखनेवालेके लिये यह संसार साक्षात् भगवस्त्ररूप है—'वासुदेवः सर्वम्' (गीता ७। १९) परंतु संसारसे सुखकी इच्छा रखनेवालोंके लिये भगवान् कहते हैं कि यह संसार उनके लिये दुःखोंका घर ही है 'दुःखालयम्' (गीता ८। १५) क्योंकि म्त्रयं अविनाशी है और यह संसारवृक्ष प्रतिक्षण परिवर्तनशील होनेके कारण नाशवान्, अनित्य और क्षणभंगुर है, अतएव खयंकी कभी भी इससे तृप्ति हो ही नहीं सकती, किंतु इससे सुखकी इच्छा करके बार-बार जन्मता-मरता रहता है । अतएव संसारसे यिकश्चित् भी खायका सम्बन्ध न रखकर केवल उसकी सेवा करनेका भाव ही रखना चाहिये।

म सर्वे भवनतु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः । सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग्भवेत् ॥

स्होक १]

"有一种

ि वता है के बंदा है

一年 1981年]|衛青春

等持續論

ीं शक्तां रिकासमेल

经济企业的重点

ए व्यापन सम्बद्धा

प्रकारी विद्रांता

के की किया।

कि स्वत् खेरी इस

ं है 'कुलस्पर्' (ग्रंग ८।११)

्यः संस्कृतः प्रतिसम् प्रतिस्तरोत

ं हे हार्नु है कत संबं

र्र रहे हिसोस्कीस

कर है। इन्द्र संतरे पतिक्रि

त का लंबे के की र

ा हा स्थी चार्चाह

गीताका भक्तियोग

२१९

मानव-जीवनका वास्तविक उद्देश्य भोग है ही नहीं। 'एहि तनु कर फल विषय न भाईं (रामचिरितमानस ७। ४३। १) अपितु संसारकी सेवा करनेके लिये ही भगवान् ने मानव-शरीर दिया है । अतएव मानवको परमात्मस्वरूप संसारकी सेवा ही करना है; क्योंकि उसके पास धनादि पदार्थ विद्या, योग्यता, शरीर, इन्द्रियाँ, मन, वृद्धि आदि जो कुछ भी है, वह सब-का-सब संसारसे ही मिला हुआ है । उन्हें वह अपने साथमें लाया नहीं, अपने पास इन्छानुसार रख सकता नहीं, उनमें इच्छानुसार परिवर्तन कर सकता नहीं और अपने साथमें तो ले जा सकता ही नहीं अर्थात् संसारकी वस्तु रूँ होनेके कारण उनपर उसका अपना अधिकार नहीं चलता; किंतु जब वह संसारकी वस्तुको संसारकी ही सेवामें लगा देता है, तत्र उसका जन्म-मरणरूपी वन्धन सुगमतापूर्वक छूट जाता है और वह सदाके छिये मुक्त हो जाता है।

अन्ययम् प्राहुः—अन्यय (अत्रिनाशी) कहते हैं ।

संसार-वृक्षको अन्यय कहा जाता है (प्राहु:), पर वास्तवमें यह अन्यय है नहीं (यह परमात्माकी तरह नित्य और अन्यय नहीं है) क्षणभंगुर अनित्य* संसारका आदि और अन्त न जान सकनेके कारण, प्रवाहकी निरन्तरता (नित्यता) के कारण तथा इसका म्ल सर्वशक्तिमान् परमेश्वर नित्य अविनाशी होनेके कारण ही इसे अन्यय कहते हैं। जिस प्रकार समुद्रका जल सूर्यके तापसे भाप वनकर

> गीतामें भगवानने संसारको अनित्य पहा है— अनित्यमसुखं लोकमिमं प्राप्य भजस्व माम् ॥ (गीता ९ । ३३ /

रं स्ट्र हिन्हान ंश् हर्मात्री।

वादल वनता है, फिर आकाशमें ठण्डक पाकर वही जल वादलसे पुनः जलरूपसे पृथ्वीपर आ जाता है; वही जल नदी-नालाका रूप धारण करके समुद्रमें चला जाता है, पुनः समुद्रका जल वादल वनकर वरसता है। ऐसे पूमते हुए जलके चक्रका कभी भी अन्त नहीं आता, इसी प्रकार इस संसार-चक्रका भी कभी अन्त नहीं आता, इसी प्रकार इस संसार-चक्रका भी कभी अन्त नहीं आता। यह संसार-चक्र इतनी तेजीसे घूमता (वदलता) है कि चलचित्र (सिनेमा) की भाँति अध्यर (प्रतिक्षण परिवर्तनशील) होते हुए भी ध्यिरकी भाँति प्रतीत होता है।

वास्तवमें यह संसार-बृक्ष अविनाशी नहीं है । यदि यह अन्यय (अविनाशी) होता तो न तो इसी अध्यायके तीसरे श्लोकमें यह कहा जाता कि इस (संसार)का जैसा स्वरूप कहा जाता है, वैसा उपलब्ध नहीं होता; और न इस (संसार-बृक्ष) को वैराग्यरूप दढ़ शसके। हारा छेदन करनेके लिये ही भगवान् प्रेरणा देते हैं।

छन्दांसि यस्य पर्णानि—नेद जिस (संसार-वृक्ष) केः पत्ते हैं।

यहाँ वेदोंसे तात्पर्य वेदोंके उस अंशसे है, जिसमें सकाम-कर्मानुष्टानोंका वर्णन है *। भाव यह है कि जिस वृक्षमें केवल

क गीतामं इस अंशको 'पुष्पितां वाचम् (२।४२) और 'त्रेगुण्यविपया नेदाः' (२।४५) पदोंमं एवं इसमें रचे-पचे मनुष्योंको 'वेदवादरताः' कहा गया है। वेदोंमं सकाम मन्त्रोंकी संख्या तो अस्सी हजार है, पर मुक्त करनेवाले मन्त्रोंकी संख्या वीस हजार ही है, जिसमें चार हजार मन्त्र ज्ञानकाण्डके एवं सोलह हजार मन्त्र उपासनाकाण्डके हैं।



२२१

किए।

ं भी भी है। प्रेष्ट कर में एक कि के बेच्च में भारत के हैं के कर गर्भ है किया व करे गर्भ के किया

ें हिंह (स्तरहरू) है

ं का होने हैं, दिलों सकास्ता हा हा है कि दिन दुलों नेतर नार १/८) और कीप्रविश्वा स्टेलरे स्ट्रियों केस्तारवाण रंगा है असी हमा है पर रहा है है सितने चार हता रहा समानाहरे हैं।

स्रोक १] गीताका भक्तियोग

सुन्दर फ्ल-पत्ते तो हों; किंतु फल नहीं हों तो वह दक्ष अनुपयोगी हैं; क्योंकि वास्तवमें तृप्ति तो फलसे ही होती हैं, फल-पत्तोंकी सजावटसे नहीं। इसी प्रकार इससे सुख-भोग चाहनेवाले (सकामी) पुरुपको भोग-ऐश्वर्यरूप फल-पत्तोंसे सम्पन्न यह संसार-इक्ष केवल वाहरसे तो सुन्दर प्रतीत होता हैं, पर इससे सुख चाहनेक कारण उसे अक्षय सुखरूप तृप्ति अर्थात् महान् आनन्दकी प्राप्ति नहीं होती।

वेदविहित पुण्यक्रमोंका अनुष्टान स्वर्गाद लोकोंकी कामनासे किया जाय, तो वह निपिद्ध क्रमोंको करनेकी अपेक्षा श्रेष्ट तो है; किंतु उन क्रमोंसे मुक्ति नहीं हो सकती; क्योंकि फल्भोगके बाद पुण्य क्रम नष्ट हो जाते हैं और उसे पुनः संसारमें आना पड़ता है। इसलिये भगवान्ने कहा है—'ते तं भुक्त्वा स्वर्गलोकं विद्यालं स्वीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विद्यान्ति।' (गीता ९। २१) उस सकाम उपासनाके फल्स्वरूप स्वर्गलोकको भोगकर पुण्य नष्ट होनेपर मृत्युलोकमें आना पड़ता है।' 'गतागतं कामकामा लभन्ते (९। २१) भोगोंकी कामनावाले पुरुप वार्रवार आवागमनको प्राप्त होते हैं।' इस प्रकार सकाम कर्म एवं उसका फल्ट—दोनों ही उत्पन्न और नष्ट होनेवाले हैं। अतः साथकको इन (दोनों) से सर्वया असङ्ग होकर एकमात्र परमात्मतत्त्वको ही प्राप्त करना चाहिये। भगवान्ने कहा भी है कि परमात्मतत्त्वको की प्राप्त करना चाहिये। भगवान्ने कहा भी है कि परमात्मतत्त्वको की प्राप्त करना चाहिये। कमोंक फल्को उल्लङ्खन कर जाता है। *

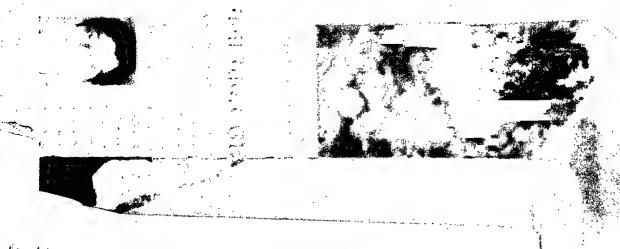
जिज्ञासुरिप योगस्य शब्दब्रह्मातिवतंते ॥ (गीता ६ । ४८)

4008

पत्ते वृक्षकी शाखासे उत्पन्न एवं वृक्षकी रक्षा और वृद्धि करनेवाले होते हैं। पत्तोंसे वृक्ष सुन्दर दीखता है तथा दृढ़ होता है (पत्तोंके हिलनेसे वृक्षका मूल तना एवं शाखार दृढ़ होती हैं)। वेद भी इस संसाररूप वृक्षकी मुख्य शाखारूप ब्रह्माजीसे प्रकट हुए हैं और वेदविहित कमींसे ही संसारकी वृद्धि और रक्षा होती है। इसलिये वेदोंको पत्तोंका स्थान दिया गया है। संसारमें सकाम (काम्य) कमोंसे खर्गादिक देवयोनियाँ प्राप्त होती हैं— यह संसारवृक्षका वृद्धना है। खर्गादिकमें नन्दनवन, सुन्दर विभान, (रमगीय अपसराएँ) आदि हैं—यह संसारवृक्षके सौन्दर्यकी प्रतीति है। सकाम कमोंको करते रहनेसे वारंवार आवागमन अर्थात् जन्न-मरण होता रहता है—यह संसार-वृक्षका दृढ़ होना है।

इन पदोंसे भगवान् मानो यह कहना चाहते हैं कि साधकको सकाम भाव वैदिक सकाम-कर्मानुष्ठानरूप पत्तोंमें न फँसकर संसार-चृक्षके मूळ—परमात्माका ही आश्रय छेना चाहिये। परमात्माका आश्रय छेनेसे वेदोंका वास्तविक तत्त्व भी जाननेमें आ जाता है। वेदोंका वास्तविक तत्त्व संसार या खर्ग नहीं अपितु परमात्मा ही हैं।*

अ 'वेदेश सर्वेरहमेत्र वेदाः । (गीता १५ । १५)
'सम्पूर्ण वेदोंके द्वारा में ही जाननेयोग्य हूँ । 'सर्वे वेदा यत् पदमामनितः (कठोपनिपद् १ । २ । १५)
'सम्पूर्ण वेद जिन्न परमपद परमात्माका वारंवार प्रतिपादन करते हैं। '



स्होक १]

विश्व

ें हैं हो से बेर्स

ा । अस्ति है तम इह होता है

मा किया है।

ा हर राज्य हर्यांते प्रस्ट हर

र रेल्ट्रेस से से स्ताही है।

ां हे हर हैं , नेपाने सहाम (काम)

र हो है— व्ह संस**रक्ता**

१८० विस्तित्त (सम्बोध असल्हें)

े हरूने इतिहैं है। सत्तान क्रोंकी

कर्ते स्थानमण् होत्र रहता है—

या घर पहते हैं कि सकती

गीताका भक्तियोग

253

तम् यः वेद् सः वेदिवत्—उस (संसारवृक्ष) को जो (मनुष्य) जानता है, वह सम्पूर्ण वेदों (के यथार्थ तात्पर्य) को जाननेवाला है।

.संसारको क्षणभङ्गर (अनित्य) जानकर इससे कभी किञ्चिन्मात्र भी सुखकी आशा न रखना—यही संसारको यथार्यरूपसे अजानना है। वास्तवमें संसारको क्षणभङ्गर जान हेनेपर सुखभौग हो ही नहीं सकता । खुखभोगके समय संसार क्षणभङ्गर नहीं दीखता । जवतक संसारके प्राणी-पदार्थोंको स्थायी मानते रहते हैं, तभीतक सुखभोग, सुखकी आशा और कामना तथा संसारका आश्रय. विश्वास वना रहता है। जिस समय यह अनुभव हो जाता है कि संसार प्रतिक्षण नष्ट हो रहा है, उसी समय उससे सुख लेनेकी इच्छा े मिट जाती है और साधक उसके यथार्थ खरूपको जानकर (संसारसे विमुख और परमात्माके सम्भुख होकर) परमात्मासे अपनी अभिन्नता-का अनुभव कर लेता है। परमात्मासे अभिन्नताका अनुभव होनेमें ही वेदोंका वास्तविक ताल्य है। जो मनुष्य संसारसे विमुख होकर परमात्मतत्त्वसे अपनी अभिन्नता (जो वान्तवमें हे) का अनुभव कर लेता है, वही वास्तवमें 'वेदवित्' है । वेदोंके अध्ययन-मात्रसे मनुष्य वेदोंका विद्वान् तो हो सकता है, पर यथार्थ वेदवेत्ता नहीं । वेदोंका अध्ययन न होनेपर भी जिसे (संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद होकर) परमात्मतत्त्रकी अनुभूति हो गयी है, वही सद्या वेदवेता (अर्थात् वेदोंके तात्पर्यको अनुभवमें लानेवाला) है ।

भगवान्ने इसी अध्यायके पंद्रहवें स्टोकमें अपनेको 'वेदवित्' कहा है । यहाँ वे संसारके यथार्थको जाननेवाले पुरुपको 'वेदवित्'

त्यस्य ६वेने न ईत्वर संसर-१९९ वेक चहिये । परमञ्जल १९९ को जनतेने का जाता १९ को नहीं करितु परमाला

(तंत्र सास) स्टेन्ट्रीम प्राचित्र सार्गास) प्राच्या संदेश प्रतिस्त



Adaptic.

कहकर उससे अपनी एकता प्रकट करते हैं। मात्र यह है कि मनुष्य-शरीरमें मिले विवेककी इतनी महिमा है कि उससे जीव संसारके यथार्थ तत्त्वको जानकर भगवान्क सहश वेदवेत्ता वन सकता है। अह अवसर (मनुष्य-शरीर) वार-वार नहीं मिलता। अतः बुद्धिमान् मनुष्यको चाहिये कि ऐसे दुलम तथा अमूल्य अवसरको खाली हाथ न जाने दे, अन्यथा पश्चात्तापके सिवा कुछ हाथ नहीं लगेगा। सोलहवें अध्यायके वीसवें क्लोकमें आये 'माम् अमाप्य' पदोंमें भी भगवान् मानो मनुष्यकी अधोगति देखकर तरस खाते हैं कि मैंने अपनी प्राप्तिके लिये उसे ऐसा दुलम अवसर दिया था; किंतु उसे उसने व्यर्थ गँवा दिया और उल्टे नरकोंमें चला गया। इसलिये प्रत्येक साथकको निरन्तर सावधान रहनेकी बहुत आवश्यकता है।

किसी वर्ग, आश्रम, सम्प्रदाय, देश, जाति आदिका कोई भी मनुष्य (स्त्री या पुरुप, मूर्ख या विद्वान्, रोगी या नीरोग, धनवान् या निर्धन) क्यों न हो, वह प्रमात्मतत्त्वको प्राप्त कर सकता है । पापी हो अथवा धर्मात्मा, यदि उसका एकमात्र उद्देश्य (जिसके

(गीता ९ । ३०-३१)

^{# &#}x27;मम साधम्यमागताः' (गीता १४ । २) में भी यही बात कही गयी है।

[†] अपि चेत्नुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् । साधुरेव स मन्तःयः सम्यग्व्यवसितो हि सः ॥ भिन्नं भवति धर्मातमा शश्चन्छान्ति निगन्छति । कोन्तेय प्रति जानीहि न मे भक्तः प्रणदयति ॥



मान्य कि स्थित हो। मान्य के सिन्दें मान्य कि सिन्दें मान्य कि सिन्दें मान्य कि सिन्दें मान्य कि सिन्दें मान्य के सिन्दें मान

महार है। जी होता है है पर किए जी होता पर का कुछ होता (जिं पर का कुछ होता (जिं पर का कुछ होता (जिं

ार्ट स्ट्रास्ट्री स्ट्राप्ट्रें के हो। स्ट्राप्ट्रें के क्वेरी स्ट्राप्ट्रें के क्वेरी (क्वेर्ड्ड)

रहोक १] गीताका भक्तियोग

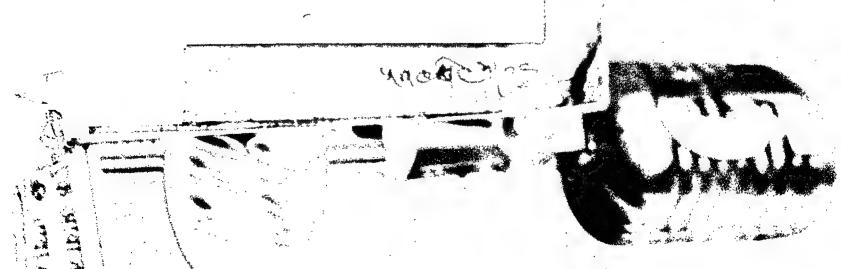
लिये मनुष्य-शरीर मिला है) परमात्म-प्राप्तिका हो गया है, तो परमात्मप्राप्तिमें विलम्ब नहीं हो सकता। एकमात्र परमात्मप्राप्तिका उद्देश्य हो जानेपर उसकी सम्पूर्ण व्यावहारिक और पारमार्थिक कियाएँ परमात्मप्राप्तिकप उद्देश्यकी ओर ले जानेवाली हो जाती है। साधन करनेपर भी परमात्मप्राप्तिमें विलम्ब होनेका मुख्य कारण अपने उद्देश्यकी कमी ही है। वस्तुतः उद्देश्य पहलेसे बना हुआ है और शरीर बादमें मिला है। परंतु मनुष्य सांसारिक भोग एवं संग्रहमें लगकर अपने वास्तविक उद्देश्यको भूल जाता है। अतः साधकको अपने वास्तविक उद्देश्यको पहचानकर यथाशीव परमात्माको प्राप्त कर लेना चाहिये।

परमात्माका ही अंश होनेके कारण जीवका एकमात्र वास्तविक सम्बन्ध परमात्मासे है। संसारसे तो इसने भूळसे अपना सम्बन्ध माना है वास्तवमें है नहीं। विवेकके द्वारा इस भूळको मिटाकर (अर्थात् संसारसे माने हुए सम्बन्धको त्यागकर) एकमात्र अपने अंशी परमात्मासे स्वतःसिद्ध अपनी अभिन्नताका अनुभव करनेवाळा ही संसारवृक्षके यथार्थ तत्त्वको जाननेवाळा है; और उसीको भगवान् यहाँ 'वेदवित्' कहते हैं॥ १॥

सम्बन्ध---

प्रथम श्लोंकमें भगवान्ने जिस संसार-वृक्षका दिग्दर्शन कराया, उसी संसारवृक्षका अब अगले श्लोकमें अवयवोसहित विस्तारसे वर्णन करते हैं—

गी० भ० १५-१६-



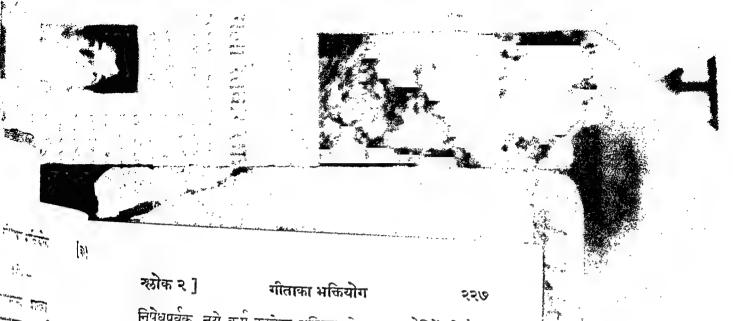
रहोक—

अध्धोध्वं प्रस्तास्तस्य शाखा
गुणप्रवृद्धा विपयप्रवालाः ।
अध्ध मूलान्य नुसंततानि
कर्मानुवन्धीनि मनुष्यलोके ॥ २ ॥
भागर्थ—

उस संसार-वृक्षकी गुणों (सत्त्व, रज और तम) के द्वारा वर्दी हुई शाखाएँ नीचे (नरक एवं तिर्यक योनियाँ), मध्य (मनुष्यद्योक) और ऊपर (ब्रह्मद्योक)—सर्वत्र फैली हुई हैं।तात्पर्य यह है कि तीनों गुणोंसे सम्बन्ध रखनेके कारण ही इस संसारवृक्षका विस्तार हुआ है।

अन्तः करण (मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार) तथा वाह्यकरण (पांच ज्ञानेन्द्रियाँ और पाँच कर्नेन्द्रियाँ) के द्वारा प्राह्म वितय ही उस संसार-बक्षकी शाखाओंकी कोंपलें हैं । उन विवयोंका चिन्तन करना ही नयी-नयी कोंपलेंका निकलना है ।

तादात्म्य, ममता और कामनारूप शाखाओं के अवान्तर मूळ यद्यपि मनुष्ययोनिक अतिरिक्त अन्य योनियोमें भी पाये जाते हैं, तथापि उन्हें वे बांधनेबाले नहीं होते। कारण यह है कि सुख-दु:खरूप परिक्षिति-के रूपमें पुराने कमींका नाश तो सभी योनियोमें होता है पर नये कुम मनुष्ययोनिमें ही होते हैं। इसिटिये बन्धन और मुक्तिका प्रश्न मनुष्ययोनिमें ही है, अन्य योनियोमें नहीं। अतः साधनयोनि होनेके कारण मनुष्ययोनिमें ही बन्धनसे छुटनेका अवसर है। ये मूळ मनुष्यंको ही आसिक कारण बांधनेबाले होते हैं; क्योंकि विधि-



निपेधपूर्वक नये कम करनेका अधिकार केवल मनुष्ययोनिमें ही है। अन्य योनियाँ तो केवल (मनुष्ययोनिमें किये हुए) पाप-पुण्यों के फलोंको भोगनेमात्रके लिये हैं।

अन्वय---

तस्य, गुणप्रवृद्धाः, शासाः विषयप्रवालाः, अधः, च, ऊर्ध्यम्, प्रसुताः, मनुष्यलोके, कर्मानुबन्धीनि, मृलानि (अपि), अधः, च, (ऊर्ध्वम्), अनुसंततानि ॥ २ ॥

पद-व्याख्या---

तस्य—(जिस संसार-वृक्षका पहले क्लोकमें वर्णन हुआ है) उस संसारवृक्षकी ।

गुणंक द्वार शाकाः—गुणंके द्वारा वदी हुई शान्ताएँ। संसारवृक्षकी मुख्य शाखा हता है। ब्रह्मासे सन्पृण देव, मनुष्य, नियंक् आदि योनियोंकी उत्पत्ति और विस्तार हुआ है। इसिंक्ष्ये ब्रयकोक्से पातालतक जितने भी लोक तथा उनमें रहनेवाले देव. मनुष्य. कींट्र आदि प्राणी हैं, वे सभी संसार-वृक्षकी शाष्याएँ हैं। जिस प्रकार जल सींचनेसे वृक्षकी शाखाएँ वद्गती हैं, उसी प्रकार गुणरूप जलके सङ्गसे इस संसारवृक्षकी शाखाएँ वद्गती हैं। इनिलिये भगवान्ने जीवात्मांक जैंच, मध्य और नीच योनियोंमें जन्म लेनेके कारण गुणोंका सङ्ग ही वतलाया है । सन्पूर्ण सृष्टिमें ऐसा कोई देश.

पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुङ्ते प्रकृतिज्ञान् गुणान्। कारणं गुणसङ्गोऽस्य सदसधोनिजन्मनः॥ (गीना १२ । २१)

"Chank

विस्तरकात्रः। विस्तरकात्रः। विद्रामित्रकी विद्रामित्रकी विद्रामित्रकी

ं कि स्ट सेंस्का) है। कि के कि पेनियें) है किया कि कि पेनियें के किया कि कि पीने सेंस्

(व किर की खेतर) तब बस कि कों के हैं) है इस बस तिती कि कों के हैं) उन तिसंस्त्र ति

्रिक्त है। स्ट्रांटिंग्ड ने रहे जो है हैं हैं स्ट्रांटिंग्ड ने रहे जो है हैं हैं स्ट्रांटिंग्ड ने रहे होते हैं होते हैं हैं स्ट्रांटिंग्ड ने रहे हैं होते हैं हैं स्ट्रांटिंग्ड ने रहे हैं होते हैं होते हैं हैं स्ट्रांटिंग्ड ने रहे हैं होते हैं हैं होते हैं है वस्तु, व्यक्ति नहीं जो प्रकृतिसे उत्पन्न तीनों गुणोंसे रहित हो । अतः गुणोंक सम्बन्धसे ही संसारकी स्थिति है । गुणोंकी अनुभूति गुणोंसे उत्पन्न वृत्तियों तथा पदार्थोंके द्वारा होती है । अतः वृत्तियों तथा पदार्थोंसे माने हुए सम्बन्धका त्याग करानेके लिये ही 'गुणप्रवृद्धाः' पद देकर भगवान्ने यहाँ मानो यह वतलाया है कि जवतक गुणोंसे यिकिञ्चित् भी सम्बन्ध है, तवतक संसारवृक्षकी शाखाएँ वढ़ती ही रहेंगी । अतः संसारवृक्षका छेदन करनेके लिये गुणोंका सङ्ग किञ्चिन्मात्र भी नहीं रखना चाहिये; क्योंकि गुणोंका सङ्ग रहते हुए संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद नहीं हो सकता ।

गुणोंकी वृत्तियोंके सम्बन्धमें विशेष वात

एक तो वृत्तियोंका 'होना' होता है और एक वृत्तियोंको 'करना' (अर्थात् उन्हें स्त्रीकार करना—उनसे राग-द्रेष करना)। 'होने' और 'करने' में बहुत बड़ा अन्तर है। 'होना' समष्टिगत होता है और 'करना' व्यक्तिगत'। संसारमें जो 'होता' है, उसकी जिम्मेवारी हमपर

ऊर्ध्वे गच्छिन्ति सस्यस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः । जयन्यगुणवृत्तिस्था अधो गच्छिन्ति तामसाः ॥ (गीता १४ ।१८)

गीताप्रेससे प्रकाशित 'गीताका ज्ञानयोग' पुस्तकमें चौदहवें अध्यायके १४, १५ एवं १८ वें क्लोकोंकी व्याख्याके अर्न्तगत गुणोंका विस्तृत विवेचन देखा जा सकता है।

सन तदस्ति पृथिव्यां वा दिवि देवेपु वा पुनः।
 सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुक्तं यदेभिः स्वात्त्रिभिर्गुणैः॥
 (गीता १८। ४०)



नहीं होती । जो हम 'करते' हैं, उसीकी जिम्मेवारी हनपर होती है ।

जिस समिट शिक्तसे संसारमात्रका संचालन होता है, उसी शिक्तसे हमारे शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि (जो संसारक ही अंश हैं) का भी संचालन होता है। जब संसारमें होनेवाली कियाओं के गुण-दोप हमें नहीं लगते, तब शरीरादिमें होनेवाली कियाओं के गुण-दोप हमें लग ही कैसे सकते हैं! परंतु जब खत: होनेवाली कियाओं में कुछ कियाओं से हम राग-द्देपपूर्वक अपना सम्बन्ध जोड़ लेते हैं अर्थात् उनके कर्ता बन जाते हैं, * तब उनका फल हमें ही भोगना पड़ता है। अतएब अन्तः करणमें सत्त्व, रज और तम—इन तीनों गुणोंसे होनेवाली अच्छी-बुरी बृत्तियोंसे साधकको राग-द्देप नहीं करना चाहिये अर्थात् उनसे अपना सम्बन्ध नहीं जोड़ना चाहिये।

वृत्तियाँ एक समान किसीकी भी नहीं रहतीं। तीनों गुणोंकी वृत्तियाँ तो गुणातीत महापुरुपके अन्तःकरणमें भी होती हैं, परंतु तत्त्वज्ञ होनेके कारण उनका उनसे राग-द्वेप नहीं होता। भगवान्ने गुणातीतके लक्षणोंमें वतलाया है—

अष्टंकारविमृद्धात्मा कर्ताद्दमिति सन्यते ॥
 (गीता ३ । २७)

'सम्पूर्ण कर्म सब प्रकारसे प्रकृतिके गुणोंद्वारा किये जाते हैं, तो भी जिसका अन्तःकरण अहंकारसे मोहित हो रहा है, ऐसा अशानी—में कर्ता हूँ—ऐसा मानता है।

(के शिष्ट प्रमाने के हों असी प्रमान के हों असी प्रमान के होंग कि होंग के होंगू का पुता (के होंगू का पुता (के होंगू का पुता)

ान विश्वास

一方言

कि के कि हैं। कुन

र दे हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं

के के विकास

र्भ राष्ट्रे सुरा स हो।

ें सम्बद्धे शिक्षा

ा नेतर है हैंदे एक होते हैं स

ा यस्मे सन्देव सहा)। है

ां रन स्टेल हो हैं।

हेत्व है, उन्हों निवेश ह

र सं भिन्गास्य।

ः स्वति इन्हा।

भकाशं च प्रवृत्ति च मोहमेव च पाण्डव। न द्वेष्टि सम्प्रवृत्तानि न निवृत्तानि काङ्क्षति ॥

(गीता १४ । २२')

'हे अर्जुन ! गुणातीत महापुरुप सत्त्वगुणके कार्यरूप प्रकाशको और रजोगुणके कार्यरूप प्रवृत्तिको तथा तमोगुणके कार्यरूप मोहको भी न तो प्रवृत्त होनेपर उनसे द्वेष करता है और न निवृत्त होनेपर उनकी इच्छा करता है ।'

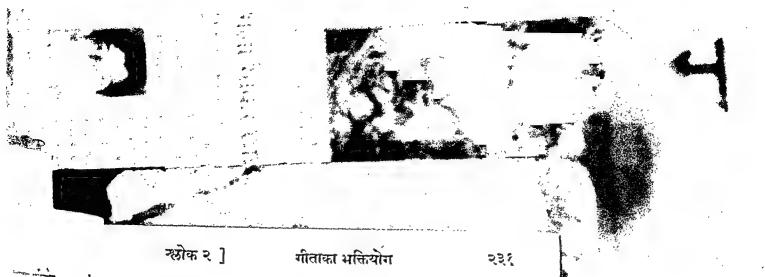
वृत्तियाँ अपने-आप आती <u>और</u> चली जाती हैं। गुणातीत महापुरुपकी दृष्टि उधर जाती ही नहीं; क्योंकि उसकी दृष्टिमें एक प्रमात्मतत्त्वके सिवा अन्य कुछ तत्त्व ही नहीं।

देखना और दीखना—दोनोंमें बहुत अन्तर है। 'देखना' करनेके अन्तर्गत होता है और 'दीखना' होनेके । दोष 'देखने भें होता है, 'दीखने'में नहीं। अतः साधकको यदि अन्तःकरणमें वुरी-से-वुरी वृत्ति दीख जाय, तो भी उसे घवराना या निराश नहीं होना चाहिये । अपने-आप दीखनेवाटी वृत्तियोंसे राग-द्वेष करना अर्थात् उनकं अनुसार अपनी स्थिति मानना ही उन्हें देखना है। साधकसे भूल यही होती है कि वह दीखनेवाली वस्तुको देखने लग जाता है; फलतः फँस जाता है। भगवान् श्रीराम कहते हैं---

सुनहु तात माया कृत गुन अरु दोप अनेक। गुन यह उभय न देखिअहिं देखिअ सो अविवेक॥

(मानस ७।४१)

साधकको गम्भीरतापूर्वक विचार करना चाह्ये कि वृत्तियाँ तो उत्पन्न और नष्ट होती रहती हैं, पर स्वयं (अपना स्वरूप) उत्पन्न



करेंद्रें शिक्ष के के के का पाइका के के कि के का कार्ती। (गीत भागा) का कि कार्यक कार्यक्रियां का कार्यक कार्यक्रियां कार्यक के कार्यक कार्यक्रियां कार्यक के कार्यक कार्यक्रियां

के के छी। एवं रेक्टरें की होने

और नष्ट नहीं होता। इससे स्वर्ग्ड कि हम (स्वरूपनः) वृत्तियां-से अलग हैं। वृत्तियोंमें होनेवाले परिवर्गनको देखनेवाला 'स्वृतं' परिवर्गन-रहित है; क्योंकि परिवर्गनको परिवर्गन नहीं देख सकता। परिवर्गन रहित हा परिवर्गनको देख सकता है। वृत्तियाँ इस्य (जड) हैं और 'स्वयं' उनका इटा (चेतन) है। इटा दृश्यसे अलग होता है—यह नियम है। परिवर्गनशील गुणोंके साथ अपना सम्बन्ध मान लेनेसे ही गुणोंमें होनेवाली वृत्तियाँ हमें अपनेमें प्रतीन होती हैं। भगवान कहते हैं—

> उदासीनवदासीनो गुणैर्यो न विचाल्यते। गुणा वर्तन्त इत्येव योऽवितिष्टति नेङ्गते॥ (गीता १४ । २३)

'गुणातीत महापुरुप साक्षीके सदश स्थित हुआ गुणोंक द्वारा विचलित नहीं किया जा सकता और गुण ही गुणोंमें वर्तते हैं — एसा समझता हुआ अपने स्वरूपमें स्थित रहता है एवं उस स्थितिसे कभी विचलित नहीं होता।'

अतंएव सावकको आने-जानेवाली वृत्तियोंके साथ मिरकर अपने वास्तविक स्वरूपसे विचरित नहीं होना चाहिये। चाहे जैसी वृत्तियाँ आयें, सावकको उनसे प्रभावित अर्थात् राजी-नाराज नहीं होना चाहिये; उनसे अपनी एकता नहीं माननी चाहिये। मदा एकरस रहनेवाले, गुगोंसे सबया निर्हित निर्विकार एवं अविनादी । आस्मतस्य अपने स्वरूप (स्वयं) को न देखकर परिवर्तनदील । विकारी एवं विनादी वृत्तियोंको देखना साधकके विये अनुचित भी । है और हानिकारक भी।

विषयमवालाः—(अन्तःकरण तथा वाह्यकरणके द्वारा प्राह्य) विषय (ही जिस संसारवृक्षकी शाखाओंकी) कोंपलें हैं।

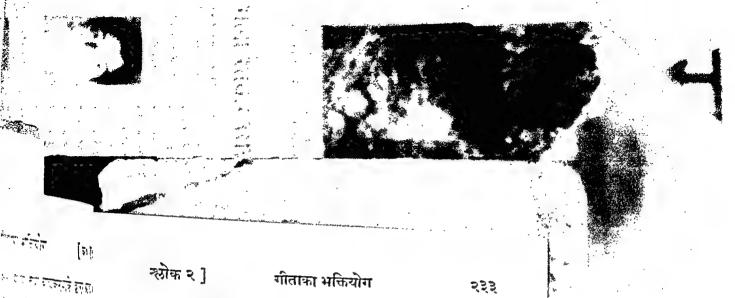
जिस प्रकार शाखासे निकलनेत्राली नयी कोमल पत्तीके डंठलसे लेकर पत्तीके अग्रभागतकको प्रवाल (कोंपल) कहा जाता है, उसी प्रकार गुणोंकी चृत्तियोंसे लेकर दृश्य पदार्थमात्रको यहाँ 'त्रिपयप्रवालाः' कहा गया है।

वृक्षके मूलसे तना (मुख्य शाखा), तनेसे शाखाएँ और शाखाओंसे कोंपलें फ्रटती हैं और कोंपलोंसे शाखाएँ आगे वढ़ती हैं । इस संसारवृक्षमें विषय-चिन्तन ही कोंपलें हैं । विषय-चिन्तन तीनों गुणोंसे होता है । जिस प्रकार गुणरूप जलसे संसार-वृक्षकी शाखाएँ वढ़ती हैं, उसी प्रकार गुणरूप जलसे विषय कोंपलें भी बढ़ती हैं । जैसे कोंपलें दीखती हैं, उनमें व्याप्त जल नहीं दीखता, वैसे ही शब्दादि विषय तो दीखते हैं, पर उनमें गुण नहीं दीखते । अतः विषयोंसे ही गुण जाने जाते हैं ।

'विषयप्रवालाः' पदका भाव यह प्रतीत होता है कि विषय-चिन्तन करते हुए मनुष्यका संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद नहीं हो सकता*। अन्तकालमें मनुष्य जिस-जिस भावका चिन्तन करते हुए शरीरका त्याग करता है, उस-उस भावको ही प्राप्त होता है — यही विषयहर्ष कोंपलोंका फूटना है।

अ सेवत विषय विवर्ध जिमि नित नित नृत्तन मार ॥ (मानस ६ । ९२)

[†] यं वापि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् । तं तमेवैति कौन्तेय सदा तन्द्रावभावितः ॥ (गीता ८ । ६)



कोंपलोंकी तरह विजय भी बहुत सुन्दर प्रतीत होते हैं, जिससे मनुष्य उनमें आकर्षित हो जाता है। साधक अपने विवेक्स परिणामपर विचार करते हुए इन्हें क्षणभङ्गर, नाशवान् और दुःखरूप जानकर इन विषयोंका सुगमतापूर्वक त्याग कर सकता है * । विषयों में सौन्दर्य और आकर्षण अपने रागके कारण ही दीखता है, वास्तवमें वे सुन्दर एवं आकर्पक हैं नहीं। इसलिये विक्योंमें रागका त्याग ही वास्तविक त्याग है। जैसे कोमल कोंपलोंको नष्ट करनेमें कोई परिश्रम नहीं करना पड़ता, वसे ही इन विषयोंके त्यागमें भीसाधकको कठिनता नहीं माननी चाहिये । मनसे आदर देनेपर ही ये विपयस्प कोंपलें सुन्दर और आकर्षक दीखती हैं, वास्तवमें तो ये वित्रयुक्त छड्डूके समान ही हैं । इसिलिये इस संसारवृक्षका छेदन करनेके

क ये हि संस्पर्शना भोगा दुःखयोनय एव ते। आद्यन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते वुधः॥ (गीता ५ । २२)

'जो ये इन्द्रिय तथा विपयोंके संयोगसे उत्पन्न होनेवाले सब भोग है, वे (यद्यपि विषयी पुरुपोंको सुखरूप भासते हैं तो भी) निःसन्देह दुःख़फे ही हेतु हैं और आदि-अन्तवाले अर्थात् अनित्य हैं। इसलिये हे अर्जुन ! बुद्धिमान् विवेकी पुरुष उनमें नहीं रमता।

न दोवेण तीमो विपयः कृष्णसप्विपाद्पि । विपं निहन्ति भोक्तारं द्रष्टारं चधुपाप्ययम् ॥ (विवेकच्डामणि ७९)

'दोपमें विपय काले सर्पफे विपसे भी अधिक तीव है। क्योंकि विप तो खानेवालेको ही मारता है, परंतु विगय तो आँखते देखनेवालेको भी नहीं छोड़ते।

र परिचारी को की है। () () () () न्य के संख्या है नार दिल्हा है से ही ते का सही वेस, में ः लंगुन्ति संसिष्ट

न के नित्र

र केरी हो बेल की ले

हा कि बन्दि

रणमा व किस

क्षा हिन्द्र के स्वर्ध

, 可病病情能 क्तं क्लाह्य हो। क्षांक राज्य वितार रहिं। 动物 前天

-कंत्क्तन्त्॥ (सल्ह ६१९२)

क्तं हत्तार्। रम्बर्जिशी (नेवरीर) हिये, भोगवुद्धि-पूर्वक विषयचिन्तन एवं विषयसेवनका सर्वथा त्याग करना आवश्यक है।*

अधः च ऊर्ध्वम् प्रस्ताः—नीचे, मध्य और ऊपर सर्वत्र फैली हुई हैं ।

यहाँ 'च' पदको मध्यलोक अर्थात् मनुष्यलोक (इसी क्लोकके 'मनुष्यलोके कर्मानुवन्धीनि' पद) का वाचक समझना चाहिये । 'ऊर्ध्वम्' पदका तात्पर्य ब्रह्मलोक आदिसे है, जिसमें जानेके दो मार्ग हैं—देवयान और पितृयान (जिसका वर्णन आठवें अध्यायके चौत्रीसवें-पच्चीसवें क्लोकोंमें शुक्ल और कृष्ण-मार्गके नामसे हुआ

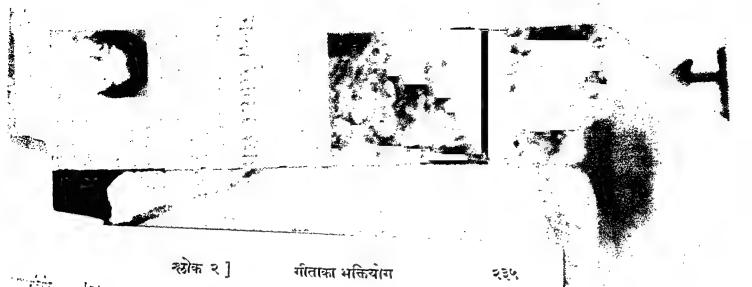
ः मोक्षस्य काङ्क्षा यदि वै तवास्ति त्यजातिदूराद्विपयान् विषं यथा । (विवेक० ८४)

्यदि तुझे मोक्षकी इच्छा है तो विपयोंको विषके समान दूरहीसे त्याग दे।

ध्यायतो विपयान्पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते । सङ्गात्मंजायते कामः कामान्कोधोऽभिजायते ॥ क्रोधाद्भवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविभ्रमः। स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्मणस्यति॥

(गीता २ । ६२-६३)

'विपयोंका चिन्तन करनेवाले पुरुपकी उन विषयोंमें आसिक हो जाती है, आसिक से उन विपयोंकी कामना उत्पन्न होती है और कामनामें विष्न पड़नेसे क्रोध उत्पन्न होता है। क्रोधसे अत्यन्त मृहभाव उत्पन्न होता है, मृहभावसे स्मृतिमें भ्रम हो जाता है, स्मृतिमें भ्रम हो जानेसे बुद्धि अर्थात् ज्ञानशक्तिका नाश हो जाता है और बुद्धिका नाश हो जानेसे यह पुरुप अपनी स्थितिसे गिर जाता है।



है)। 'अधः' पदका तात्पर्य नरकोंसे हैं, जिसके भी दो भेद हैं—योनिश्रिशेप नरक और स्थानिश्रीप नरक।

ं व हैं हैं जिस्के हैं। हा व

े कर्षे हर के उसस्ति से

ंट महत्त्वेत्र (संक्षिक्रे क्ष

ं रा इच्च सम्बन्ध दही।

े शरी है हिले रहें

। जिल्हा दार इस दर्भ

ज के हमने लोह

स् रे स्क

तानाधन कि वहा।

् महत्त्वा

असम्बद्धाः । इ.स.च्या

मार्गाम्य विश्वा

इंग्रेस्ट बर्स्सवी।

ने पुरुष्ट स्म विस्ति अतिहरी

मा स्कितिहें विस्त

्र हे के अवन हामा हर

्रेस्टिंग् हरिया साहिती स्ट्रेस्ट्रिंग हरिया साहिती

11

(तंत्रर) स्थ

产品的 話 研育

इन पदोंसे यह कहा गया है कि ऊर्व्यम्ल परमान्मासे नीचे, संसारवृक्षकी शाखाएँ नीचे, मध्य और ऊपर सर्वत्र फेटी हुई हैं। इसमें मनुष्ययोनिरूप शाखा ही मूल शाखा है; क्योंकि मनुष्ययोनिमें नचीन कमोंको करनेका अधिकार है। अन्य शाखाएँ भोगयोनियाँ हैं जिनमें केवल पूर्वकृत कमोंका फल भोगनेका ही अधिकार है। इस मनुष्ययोनिरूप मूल शाखासे मनुष्य नीचे (अधोलोक) तथा ऊपर (ऊर्ध्वलोक)—दोनों और जा सकता है; और संसारवृक्षका छेदन करके सबसे ऊर्ध्व (परमात्मा) तक भी जा सकता है। मनुष्य-शरीरमें ऐसा विवेक है, जिसका अवलम्बन करके जीव परमधामतक पहुँच सकता है और अविवेकपूर्वक विषयोंका सेवन करके नरकोंमें भी जा सकता है। इसीलिये गोलामी तुलसीदासर्जाने कहा है—

नरक स्वर्ग अपर्या निसेनी।
ग्यान विराग भगति सुभ देनी॥
(मानस ७। १२०। ५)

मनुष्यलोके कर्मानु बन्धीनि मूलानि (अपि) - मनुष्यलोकों कर्मोके अनुसार बाँधनेवाले (तादाल्य, ममता और कामनारूप शाखाओंके) मूल भी।

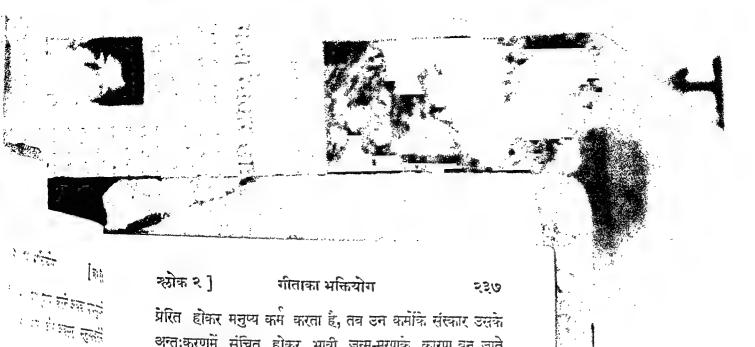
मनुष्यके अतिरिक्त अन्य सभी भोगयोनियाँ हैं। मनुष्ययोनिमें किये हुए पाप-पुष्योंका फल भोगनेके लिये ही मनुष्यको अन्य

Saeny

योनियोंमें जाना पड़ता है। नये पाप-पुण्य करने अथवा पाप-पुण्यसे रहित होकर मुक्त होनेका अधिकार और अवसर मनुष्य-शरीरमें ही है।

यहाँ 'मूलानि' पदका तात्पर्य तादातम्य, ममता और कामनारूप शाखाओंके मूलसे है, वास्तविक ऊर्व्वमूल परमात्मासे नहीं। 'मैं शरीर हूँ '- ऐसा मानना 'तादात्म्य' है। शरीरादि पदार्थोको अपना मानना 'ममता' है। पुत्रैपणा, वित्तैपणा और लोकैपणा—ये तीन प्रकारकी मुख्य कामनाएँ हैं। पुत्र-परिवारकी कामना 'पुत्रेपणा' और धन-सम्पत्तिकी कामना 'वित्तैषणा' है। संसारमें मेरा मान-आदर हो जाय, 'मैं वना रहूँ', 'शरीर नीरोग रहे', 'मैं शास्त्रोंका पण्डित वन जाऊँ, आदि अनेक कामनाएँ 'लोकौषणा' के अन्तर्गत हैं। इतना ही नहीं, कीर्तिकी कामना मरनेके वाद भी इस रूपमें रहती है कि लोग मेरी प्रशंसा करते रहें; मेरा स्मारक वन जाय; मेरी स्मृतिमें पुस्तकें वन जायँ; 'लोग मुझे याद करें आदि। यद्यपि कामनाएँ प्रायः सभी योनियोंमें न्यूनाधिकरूपसे रहती हैं, तयापि वे मनुष्ययोनिमें ही वाँघनेवाली होंती हैं * । जव कामनाओंसे

^{*} ये तीन इच्छाएँ (वाँधनेवाळी न होनेके कारण) कामना नहीं कहळातीं—(१) भगवद्दर्शन या भगवत्येमकी कामना (२) स्वरूप-वोधकी कामना और (३) सेवा करनेकी कामना-स्वरूप-वोध या परमात्मा (भगवद्दर्शन या भगवत्येम) की इच्छा कामना नहीं है; क्योंकि स्वरूप और परमात्मा दोनों ही कित्यप्राप्त तथा अपने हैं। जैसे अपनी जेवसे पैसे निकालना चोरी नहीं कहलाता, वैसे ही स्वरूप या परमात्मा (जो अपने तथा अपनेमें हैं) की इच्छा करना कामना नहीं कहलाती।



प्रेरित होकर मनुष्य कर्म करता है, तब उन कर्मोके संस्कार उसके अन्तःकरणमें संचित होकर भावी जन्म-मरणके कारण वन जाते हैं। मनुष्ययोनिमें किये हुए कर्मोका फल इस जन्ममें तथा मरनैके बाद भी अवस्यमेव मोगना पड़ता है । अतः तादाल्य, ममता और कामनाके रहते हुए कर्मोसे सम्बन्ध नहीं हुट सकता।

一种 一种

क्षेत्र स्टब्स्

Shirt Strategic Strategic

्रक्षिक इस कुर

र् भारत स्मेर से हैं हुइ

राति है। से सह बाह

े भे संख्या हो।

भेरी म्राव्यक्ती होई

े तेते हैं। यह इतारी

उ लेक्ट बन्द) सस्ता ही

अन्तर्भ सम्बद्ध (र) तरा

不可能翻開

"क्लों शिले आंसि

हिं हं हत्य या समामा (वे

राम क्रमा सी सही।

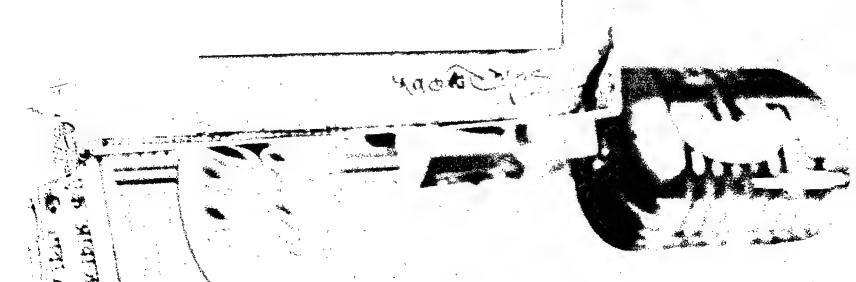
'शास्त्र वर्षाने श्रीवार अस्

यृह नियम है कि जहाँसे वन्धन होता है, वहींसे छुटकारा होता है (जैसे, रस्सीकी गाँठ जहाँ लगी है, वहींसे वह खुलती है) । मनुष्ययोनिमें ही जीव श्रुभाश्चम कमोंसे वँधता है; अतः मनुष्ययोनिमें ही वह मक्त हो सकता है ।

संसारकी वस्तुको संसारकी ही सेवामें लगा देनेकी इच्छा भी कामना नहीं अपित त्याग है। क्योंकि कामना लेनेकी होती है, देनेकी नहीं । संक्षेत्रमें जो वस्तु अपनी तथा अविनाशी है उसकी इच्छा करना आदश्यकता (माँग या भूख) है, और जो वस्तु दूसरेकी तथा नाश्यान है, उसे दूसरेको देनेकी इच्छा करना क्याग है। जैसे शरीरकी भूख मिटानेफे लिये भोजनकी इच्छा करना एक प्रकारसे कामना नहीं होती, वने शि क्यंग की भूख मिटानेके लिये परमात्मतत्त्वकी इच्छा करना कामना नहीं होती।

* अनिष्टमिष्टं मिश्रं च त्रिविधं कर्मगः पत्नम् । भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु संन्यासिनां कचित् ॥ ' (गीता १८ । १२)

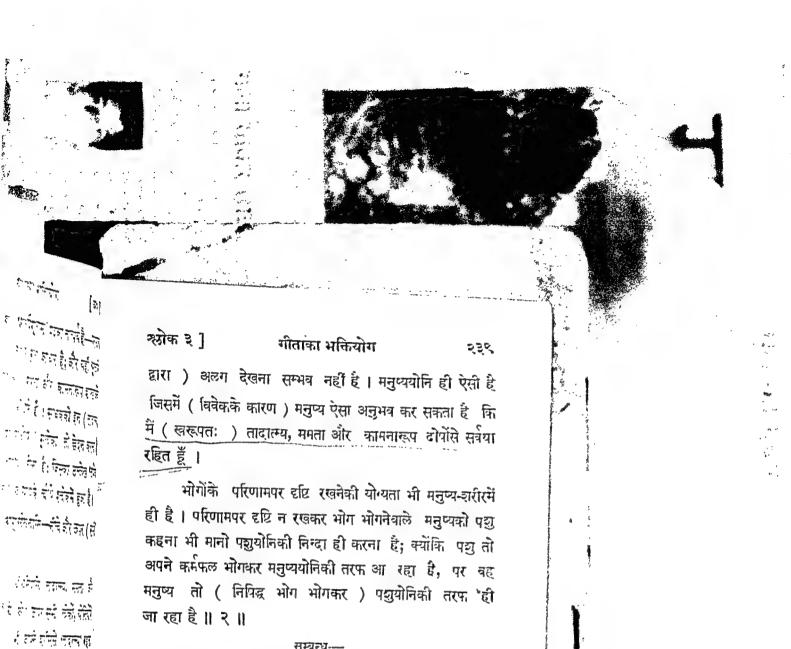
'क्रम्फलका त्याग न करनेवाले मनुष्योंके क्रमोंका तो अच्छान्दुरा और मिला हुआ—ऐसे तीन प्रकारका फल मरनेफे पश्चात् अवस्य होता है। किंतु कर्मफलका त्याग कर देनेवाले मनुष्योंके, क्रमोंका फल क्रियी कालमें भी नहीं होता।



प्रथम इलोकमें आये 'ऊर्च्चमूलम्' पदका तार्त्पय है—परमात्मा, जो संसारके रचियता तथा उसके मूल आधार हैं; और यहाँ 'मूलानि' पदका तार्त्पय है—तादात्म्य, ममता और कामनारूप शाखाओं के मूल, जो संसारमें मनुष्यको वाँधते हैं। साधकको इन (तादात्म्य, ममता और कामनारूप शाखाओं के) मूलों का तो छेदन करना है और ऊर्ध्वमूल परमात्माका आश्रय लेना है; जिसका उल्लेख 'तमेव चायं पुरुषं प्रपद्ये' पदसे इसी अध्यायके चौथे खोकमें हुआ है।

अधः च (ऊर्ध्वम्) अनुसंततानि—नीचे और ऊपर (सभी कोकोंमें) व्याप्त हो रहे हैं।

मनुष्यलोकमें कर्मानुसार वाँधनेवाले तादात्म्य, ममता और कामनारूप शाखाओं के मूल नीचे और ऊपर सभी लोकों, योनियों में च्याप्त हो रहे हैं । पशु-पिक्षयों का भी अपने शरीरसे 'तादात्म्य' रहता है, अपनी सन्तानमें 'ममता' होती है और भूख लगनेपर खाने के लिये अच्छे पदार्थों की 'कामना' होती है । ऐसे ही देवताओं में भी अपने दिव्य शरीरसे 'तादात्म्य' प्राप्त पदार्थों में 'ममता' और अप्राप्त भोगों की 'कामना' रहती है । इस प्रकार तादात्म्य, ममता और कामनारूप दोष किसी-न-किसी रूपमें ऊँच-नीच सभी योनियों में रहते हैं । परन्तु (मनुष्ययोनिक अतिरिक्त) अन्य योनियों में ये वाँधनेवाले नहीं होते । यद्यपि मनुष्ययोनिक सिवा देवादि अन्य योनियों में भी विवेक रहता है, पर भोगों की अधिकता होने तथा भोग भोगनेक लिये ही उन योनियों जानेक कारण उनमें विवेकका उपयोग नहीं हो पाता । अतएव उन योनियों उपर्युक्त दोषोंसे 'खयं'को (विवेकको



सम्बन्ध----

तेर्व है हो सूह जोता हों

²² हे में हैं कि होने में बी

ारे का शेका है

हरूका, सन्त ही हता

कं सं केंग्रे हो।

इस होताने वे वेतने होते

相論作品

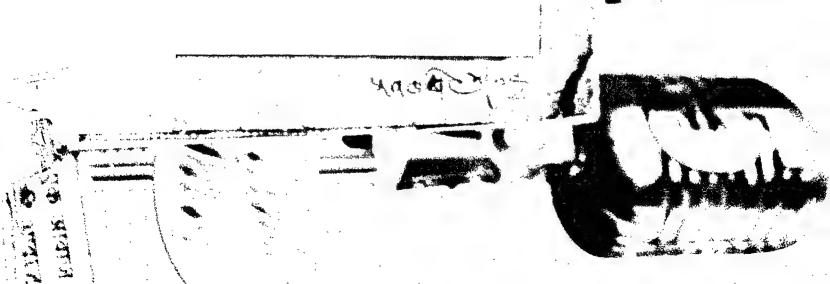
ने विका सकी बीर

湖(前)

行 云南湖榆

प्रतिक्षण परिवर्तनशील संसारके साथ भूलसे माने हुए सम्बन्धके कारण ही साधकको संसारवृक्षका छेदन करना अत्यन्त कठिन प्रतीत होता है। अतः भगवान् अय यह यतलाते हैं कि संसारसे सम्बन्ध बनाये रखनेपर (संसार) जैसा प्रतीत होता है. उससे सम्बन्धका त्याग कर देनेपर वह वैसा प्रतीत नहीं होता । इस प्रकार संसारकी वास्तविकता वतलाकर भगवान् प्रतिक्षण अपने-आप नष्ट होनेवाले संसारवृक्षना सर्वथा छेदन (अपना सम्बन्ध यित्कुल न मानना) करनेके लिये कहते हैं।

न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिनं च सम्प्रतिष्टा । अध्वत्यमेनं सुविरुद्धमूलमसङ्गरास्त्रेण ददेन छिन्या॥३॥



भावार्थ---

संसारका जैसा सत्य एवं सुन्दर रूप लोगोंके सुनने तथा देखनेमें आता है, विवेकपूर्वक इससे अलग अर्थात् असङ्ग होनेपर इसका वैसा रूप मिलता नहीं! क्योंकि इस संसारका आदि, अन्त तथा स्थिति ही नहीं है। संसारके भोगोंको भोगते या न भोगते हुए भी यह प्रतिक्षण विनाश (महाप्रलय) की ओर ही जा रहा है।

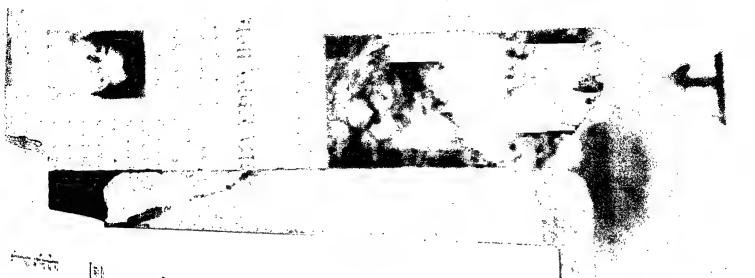
पहले, दूसरे तथा इस श्लोकके पूर्वार्द्धके (कुल ढाई) श्लोकोंमें संसारवृक्षका वर्णन करनेके वाद अव भगवान् इस श्लोकके उत्तरार्द्धमें कहते हैं कि इस संसारवृक्षके तादात्म्य, ममता और कामनारूप शाखाओंके मूल वड़े दृढ़ हैं, जिन्हें तीव वैराग्य या उपरितरूप शस्त्रके द्वारा ही काटा जा सकता है।

नि: खार्थभावसे यानी हमें कुछ भी मिल जाय ऐसा भाव न रखते हुए संसारकी सेवा करना ही वास्तविक 'असङ्गरास्त्र' है। नि: खार्थभावसे सेवा करनेपर संसारसे तादात्म्य, ममता और कामना-पूर्वक माना हुआ सम्बन्ध सुगमतापूर्वक मिट जाता है। यही संसारवृक्षका छेदन है।

अन्वय---

अस्य, रूपम्, तथा, इह, न, उपलभ्यते, (यतः) न, आदिः, च, न, अन्तः, च, न, सम्प्रतिष्ठा, (अतः) सुविरूदमूलम्, एनम्, अञ्चत्थम्, दृदेन, असङ्गरास्त्रेण, क्रित्वा ॥ ३ ॥ पद-व्याख्या—

अस्य रूपम् तथा इह न उपलभ्यते—इस (संसारवृक्ष) का (जैसा) रूप (देखा गया है) वैसा यहाँ (गहराईसे विचार करनेपर) नहीं पाया जाता।



न्होंक ३] गीताका भक्तियोग

ર્ઝર

र एस है। हिंदी कि वर्ष के बा मार्थ कर्मा कर के बा मार्थ काम मार्थ कर मार्थ के बाद मार्थ कर मार्थ के बाद है। है

हर्मा के (प्राः) हो के हिंदि हर्मा कि हिंदि हैं। कि हिंदी है।

इसी अध्यायके पहले क्लोकमें संसारवृक्षके विषयमें कहा गया है कि लोग इसे अन्यय (अविनाशी) कहते हैं; और शाखोंमें भी वर्णन आता है कि सकाम-अनुष्टान करनेसे लोक-परलोक में विशाल भोग प्राप्त होते हैं। ऐसी वातें सुनकर मनुष्यलोक तथा स्वर्गलोक में सुख, रमणीयता और स्थायित्वकी प्रतीति होती है। इसी कारण अज्ञानी मनुष्य काम और भोगके परायण होते हैं और 'इससे बढ़कर कोई सुख नहीं है'—ऐसा उनका निश्चय हो जाता है। * जवतक संसारसे तादात्म्य, ममता और कामनाका सम्बन्ध है, तबतक ऐसा ही प्रतीत होता है। परन्तु भगवान् कहते हैं कि विवेकवती चुद्धिसे संसारसे अलग होकर (अर्थात् संसारसे आन्तरिक सम्बन्ध-विच्छेद करके) देखनेसे उसका जैसा रूप हमने अभी मान रखा है, वैसा उपलब्ध नहीं होता अर्थात् यह नाशवान् और क्षणभद्धर असत् प्रतीत होता है।

(यतः) न आदिः च न अन्तः च न सम्प्रतिष्टा— क्योंकि न तो इस (संसारवृक्ष) का आदि है और न अन्त है तथा न स्थिति ही है।

मनुष्य किसी विस्तृत प्रदर्शनीमें भौति-भौतिकी वस्तुओंको देखकर मुग्ध हुआ घूमता रहे, तो उस प्रदर्शनीका आदि-अन्त नहीं जान सकता। उस प्रदर्शनीसे बाहर निकलनेपर ही वह उसके

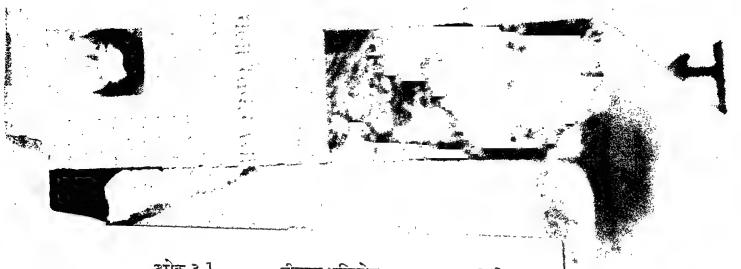
कामोपभोगपरमा एतावदिति निश्चिताः ॥ (गीता १६ । ११)
 यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः ।
 वेदवादरताः पार्य नान्यदस्तीति वादिनः ॥ (गीता २ । ४२)

आदि-अन्तको जान सकता है। इसी प्रकार संसारसे सम्बन्ध मानकर भोगोंकी ओर वृत्ति रखते हुए इस संसारका आदि-अन्त कभी जाननेमें नहीं आ सकता।

मनुष्यके पास संसारके आदि-अन्तका, पता लगानेके लिये जो साधन (इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि) हैं, वे सब संसारके ही अंश हैं। यह नियम है कि कार्य अपने कारणमें विलीन तो हो सकता है, पर उसे जान नहीं सकता। जैसे मिट्टीका घड़ा पृथ्वीको अपने भीतर नहीं ला सकता, वैसे ही व्यष्टि इन्द्रियाँ-मन-बुद्धि समष्टि-संसार और उसके कार्यको अपनी जानकारीमें नहीं ला सकते। अतः संसारसे (मन, बुद्धि, इन्द्रियोंसे भी) अलग होनेपर ही संसारका स्रक्षप ('स्वयं'के द्वारा) ठीक-ठीक जाना जा सकता है।

वास्तवमें संसारकी स्वतन्त्र सत्ता (स्थिति) है ही नहीं । केवळ उत्पत्ति और विनाशका क्रममात्र है । संसारका यह उत्पत्ति-विनाशका प्रवाह ही 'स्थिति'-रूपसे प्रतीत होता है । गम्भीरतापूर्वक विचार किया जाय तो उत्पत्ति भी नहीं है, केवळ नाश-ही-नाश है । जिसका स्वरूप एक क्षण भी स्थायी न रहता हो, ऐसे संसारकी प्रतिष्ठा (स्थिति) कैसी ? संसारसे अपना माना हुआ सम्बन्ध त्यागते ही उसका अपने ळिये अन्त हो जाता है और अपने वास्तिवक स्वरूप अथवा परमात्मामें स्थिति हो जाती है !

किसी वस्तुके आदि, मध्य और अन्तका ज्ञान दो प्रकारका होता है—देशकृत और कालकृत । इस संसारका कहाँसे आरम्भ है ?



5) [ि है है इस संस्ति स्टब्ह तह ^{१९ व} संप्रका शहिलाई

श्रीक्षण्या प्रतासनेत हिंदी े हैं, है सब संस्के हैं है है - ने हराई दिन ने हे ल रेंग क्रिक्त वहां पूर्वती व र्न की किन्ति हो क सम्बद्धी सी व हो। 旅游 引 面 前 · 斯)語語 兩門

:两(兩)龍龍 ं क्लाइ जीति ांच है। गर्नाव्यक्ति ्रीं, केट नाईकी 动方面前的时 हंगने अन सह हा है। : 云南南南南 古 清 前 前 前 前 ्रेंद्र इन्हरी इस से प्रकारी 压钙可赖顿

स्होक ३] गीताका भक्तियोग

कहाँ मध्य है ? और कहाँ इसका अन्त होता है ?—इस प्रकारसे संसारके 'देशकृत' आदि, मध्य, अन्तका पता नहीं; और कवसे इसका आरम्भ हुआ है ? कवतक यह रहेगा ? और कब इसका अन्त होगा ?—इस प्रकारसे संसारके 'कालकृत' आदि, मध्य, अन्तका भी पता नहीं।

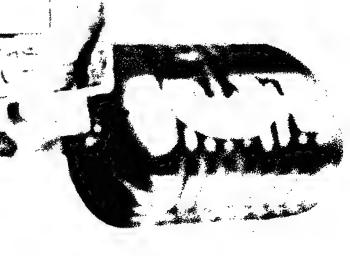
विशेष वात

इस संसारके आदि, मध्य और अन्तका पता आजतक कोई वैज्ञानिक नहीं लगा सका और नहीं लगा सकता है। संसारसे सम्बन्ध रखते हुए अथवा सांसारिक भोगोंका सेवन करते हुए संसारके आदि, मध्य और अन्तको हूँदना चाहें, तो कोल्हुके बैलकी भाँति आजीवन घूमते रहनेपर भी कुछ हाय आनेका नहीं।

वास्तवमें इस संसारके आदि, मध्य और अन्तक्ता पता लगाने-की आवस्यकता भी नहीं है। आवस्यकता संसारते अपना माना हुआ सम्बन्ध-विच्छेद करनेकी ही हैं।

संसार अनादि-सान्त है या अनादि-अनन्त है अथवा प्रतीतिमात्र है इत्यादि वित्रयोंपर दार्शनिकोंमें अनेक मतभेद हैं; परंतु संसारक साथ हमारा सम्बन्ध असत् है, जिसका विच्छेद करना आवश्यक है—इस विषयपर सभी दार्शनिक एकमत हैं।

संसारसे अपना सम्बन्ध-विन्छेद करनेका स्रगम उपाय है-संसारसे प्राप्त (मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीर, धन, सम्पति आदि) सम्पूर्ण सामग्रीको 'अपनी' और 'अपने लिये' न मानते हुए उसे संसारकी ही सेवामें लगा देना।



सांसारिक स्त्री, पुत्र, मान, बड़ाई, धन, सम्पत्ति, आयु, नीरोगता आदि कितने ही प्राप्त हो जायँ; यहाँतक कि संसारके समस्त भोग एक ही मनुष्यको मिल जायँ, तो भी उनसे मनुष्यको तृप्ति नहीं हो सकती; क्योंकि जीव स्वयं अविनाशी है और सांसारिक भोग नाशवान् हैं। अतः नाशवान् से अविनाशी कैसे तृप्त हो सकता है।

(अतः) सुविरूढमूलम् एनम् अश्वत्थम् इसिलिये . (तादात्म्य, ममता और कामनारूप् शाखाओंके) दढ़ मूलोंवाले इस संसाररूप पीपलके वृक्षको ।

संसारको 'सुविरूटम्लम्' कहनेका ताल्पर्य यह है कि तादात्म्य, ममता और कामनाके कारण यह संसार (प्रतिष्ठारहित होनेपर भी) इद म्लोंबाला प्रतीत हो रहा है।

व्यक्ति, पदायं और क्रियामें राग, ममता होनेसे सांसारिक वन्धन अधिकाधिक दृढ़ होता चला जाता है । जिन पदायों, व्यक्तियोंमें राग, ममताका धनिष्ठ सम्बन्ध हो जाता है, उन्हें मनुष्य अपना स्वरूप ही मानने लग जाता है । जैसे, धनमें ममता होनेसे उसकी प्राप्तिमें मनुष्यको अत्यन्त प्रसन्नता होती है और 'मैं वड़ा धनवान् हूँ'—ऐसा अभिमान हो जाता है । धनके नाशसे वह अपना नाश मानने लग जाता है । लोभ बढ़नेसे धनकी प्राप्तिके लिये वह अन्याय, पाप आदि न करने योग्य कर्म भी कर बैठता है । फिर इतना लोभ बढ़ जाता है कि उसके अन्तःकरणमें यह दृढ़ निश्चय हो जाता है कि झूठ, कपट, वेईमानी आदिके बिना धन कमाया ही नहीं जा सकता । उसे यह विचार ही नहीं होता कि 'पापसे ि स्टोक २] गीताका भक्तियोग २४५

रण ए है है हैं जो रहि हैं

धन कमाकर में यहाँ कितने दिन ठहरूँगा ! पापसे कमाया धन तो शरीरके साथ यहीं छूट जायगा; किंतु धनके लिये किये गये झूठ, कपट, वेईमानी, चोरी आदि पाप तो मेरे साथ जायँगे*, जिससे परलोकमें मेरी कितनी दुर्गति होगी !' इत्यादि । इतना ही नहीं, वह दूसरोंको भी प्रेरणा देने लग जाता है कि 'धन कमानेके लिये पाप करनेमें कोई आपत्ति नहीं; यह तो न्यापार है, इसमें झूठ बोलना, ठगना आदि सव उचित है' इत्यादि । इस दुर्भावका होना ही तादात्म्य, ममता और कामनारूप शाखाओंके मूलोका दृढ़ होना है । इस प्रकारके दूषित भावोंके दृढ़मूल होनेसे मनुष्य वैसा ही बन जाता है † ।

ये तादात्म्य, ममता और कामनारूप शाखाओंके मूल अन्तः-करणमें इतनी दढ़तासे जमे हुए हैं कि पढ़ने, सुनने तथा विचार-

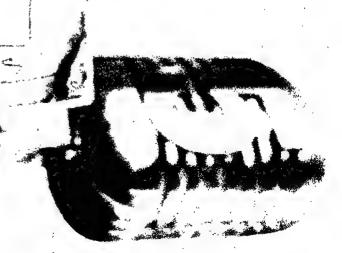
अधनानि भूमौ परावो हि गोष्ठे नारी ग्रहहारि सखा इमरााने। देहश्चितायां परलोकमार्गे धर्मानुगो गच्छति जीव एकः॥ 'शरीरको छोड़ते समय धन तिजोरीमें पड़ा रह जाता है; पशु जहाँ-

वसरिका छोड़त समय धन तिजाराम पड़ा रह जाता है; पशु जहाँ-तहाँ वैधे रह जाते हैं; स्त्री घरके दरवाजेतक ही साथ देती है; मिन्न शमशानतक साथ देते हैं तथा शरीर चितातक ही साथ रहता है। उसके बाद परलोकके मार्गमें फेवल धर्म ही जीवके साथ जाता है।

† सत्त्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवति भारत । श्रद्धामयोऽयं पुरुषो यो यच्छ्रद्धः स एव सः ॥

(गीता १७।३)

'हे भारत ! सभी मनुष्योंकी श्रद्धा उनके अन्तःकरणके अनुरूप होती है। यह पुरुष श्रद्धामय है, इसल्यि को पुरुष जैसी श्रद्धावाला है, वह स्वयं भी वही है।



49000

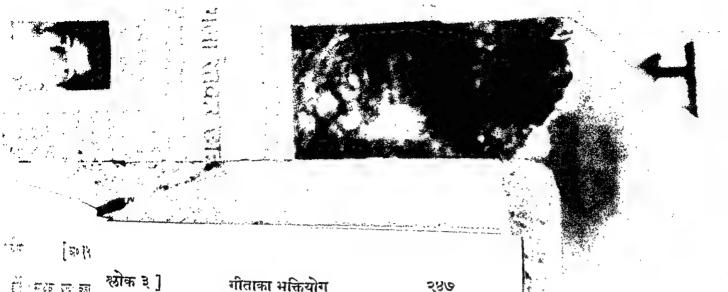
東

विवेचन करनेपर भी सर्वथा नष्ट नहीं होते। साधक प्रायः कहा करते हैं कि सत्सङ्ग-चर्चा सुनते समय तो इन दोषोंके त्यागकी वात अच्छी और सुगम लगती है, परंतु व्यवहारमें आनेपर ऐसा होता नहीं। इन्हें छोड़ना तो चाहते हैं, पर ये छूउते नहीं। इन दोषोंके न छूउनेमें प्रधान कारण है—सांसारिक सुख लेनेकी इच्छा। साधकसे भूल यह होती है कि वह सांसारिक सुख भी लेना चाहता है और साथ ही दोपोंसे भी बचना चाहता है। जैसे लोभी व्यक्ति विययुक्त लड्डुओंकी मिठासको भी लेना चाहे और साथ ही विषसे भी बचना चाहे ! ऐसा कभी सम्भव नहीं है । संसारसे कभी किखिनाज भी सुखकी आशा न रखनेपर इसका दढ़मूल खतः नष्ट हो जाता है।

दूसरी बात यह है कि 'तादात्म्य, ममता और कामनाका मिटना बहुत कठिन है'—साधककी यह मान्यता ही इन दोषोंको मिटने नहीं देती। वास्तवमें तो ये खतः मिट रहे हैं। किसी भी मनुष्यमें ये दोप सदा नहीं रहते; उत्पन्न और नष्ट होते रहते हैं; किंतु अपनी मान्यताके कारण वे स्थायी दोखते हैं। अतः साधकको चाहिये कि वह इन दोपोंके मिटनेको कभी कठिन न माने।

दढेन असङ्गरास्त्रेण छित्त्वा—दृढ़ असङ्गतारूप शस्त्रके द्वारा काटकर ।

भगवान् कहते हैं कि यद्यपि इस संसारवृक्षके अवान्तर मूळ बहुत दढ़ हैं, फिर भी इन्हें दढ़ असङ्गतारूप शस्त्रके द्वारा काटा जा



में कार प्राप्ता ं ने एक सेनेने सन्ती न तारे अनेत स्म होत ुर्वन्दी। क रोति ं हुन लेंबी हवा। , का भी नेना बहुत है 自动动物 के हैं। इस हो तिले

है । संस्ताने स्थी १७ समूत स्तः नह

कार की शताय क्र हो हर होती 施度訓開 : के सहिते हों 時讀制 当時前朝

मुन्ह्य सकी

कं जना ए इं ग्रां क्यं न

गीताका भक्तियोग

सकता हैं। किसी भी स्थान, व्यक्ति, वस्तु, परिस्थित आदिके प्रति मनमें आकर्षण, सुख-बुद्धिका होना और उनके सम्बन्धसे अपने आपको बड़ा तथा सुखी मानना; पदार्यादिके प्राप्त होने अथवा संप्रह होनेपर प्रसन्न होना-यही 'सङ्ग' कहलाता है। इसका न होना ही असङ्गता अथवा वैराग्य है । वैराग्यके दो प्रकार हैं---(१) साधारण वैराग्य और (२) दृढ़ वैराग्य । दृढ़ वैराग्यको उपरति अथवा 'पर वैराग्य' भी कहते हैं।

वैराग्यसम्बन्धी विशेष वात

वैराग्यके अनेक रूप हैं, जो इस प्रकार हैं---

पहला वैराग्य धन, मकान, जमीन आदि पदार्थांसे होता है। इन पदार्थोंको खरूपसे त्याग देनेपर भी यदि मनमें उनका महत्त्व वना हुआ है और मैं त्यागी हूँ?—ऐसा अभिमान है, तो वास्तवमें यह वैराग्य नहीं है । अन्त:करणमें जड़-पदार्थीका किश्चिन्मात्र भी महत्त्व और आकर्पण न रहे—यही वास्तविक वैराग्य है।

दूसरा वैराग्य अपने कहलानेवाले माता, पिता, ली, पुत्र, भाई, मित्र आदि (परिवार) से होता है । सेवा करने या उन्हें सुख पहुँचानेके लिये ही उनसे अपना सम्बन्ध मानना चाहिये। अपने सुखके लिये उनसे किञ्चिन्मात्र भी अपना सम्बन्ध न मानना ही वन्धु-वान्धवोंसे वैराग्य है।

तीसरा और वास्तविक वैराग्य अपने शरीरसे होता है। यदि शरीरसे सम्बन्ध बना हुआ है तो सम्पूर्ण संसारसे सम्बन्ध बना हुआ है; क्योंकि शरीर संसारका ही वीज अथवा अंश है। शरीरसे तादात्म्य (मभता और कामनाका) न रहना ही शरीरसे वैराग्य है।

तादात्म्य (शरीरके साथ मानी हुई एकता अर्थात् अहंता) का नाश करनेके लिये साधकको पहले मान, प्रतिष्ठा, पूजा, धन आदिकी कामनाका त्याग करना चाहिये। इनकी कामनाका त्याग करनेपर भी (शरीरके) 'नामभें ममता रहनेके कारण यश, कीर्ति, बड़ाई आदिकी कामना रह जाती है। इसके कारण मरनेके बाद भी अपने नामकी कीर्ति, अपना स्मारक बननेकी चाह आदि सूक्ष्म कामनाएँ रह जाती हैं। इन सब कामनाओंका नाश करना अत्यावश्यक है। कहीं-कहीं साधकके हृदयमें दूसरोंकी प्रशंसा सुनकर, दूसरेकी बड़ाई देखकर ईर्ण्याका भाव जाग्रत् हो जाता है। अतः इसका भी नाश करना अत्यावश्यक है।

उपर्युक्त कामनाओंका नाश करनेके बाद शरीरमें ममता रह जाती है। यह ममताका सम्बन्ध मृत्युके बाद भी बना रहता है। इसी कारण मृत शरीरको जला देनेके बाद भी हिंदुयोंको गङ्गाजीमें प्रवाहित करनेसे जीव (जिसने शरीरमें ममता की है) की आगे गृति होती है। 'विवेक' (जड़-चेतन, प्रकृति-पुरुष अथवा शरीर-शरीरीकी भिन्नताका ज्ञान) जाप्रत् होनेपर ममताका नाश हो जाता है। कामना और ममता दोनोंका नाश होनेके बाद तादात्म्य (अहंता) नष्टप्राय हो जाता है अर्थात् बहुत सृद्धम रह जाता है। तादात्म्यका अत्यन्ताभाव परमात्मामें 'प्रेम' की प्राप्ति होनेपर होता है।

जव मनुष्य खयं यह वास्तविक अनुभव कर लेता है कि 'मैं शरीर नहीं हूँ; शरीर मेरा नहीं है' तो कामना, ममता और तादात्म्य तीनों मिट जाते हैं । यही वास्तविक वैराग्य है ।



स्रोक ३]

र गर नम्ब हो नहीं।

ने दर्शने नह

े हर में का रहा है।

गा में हिस्से द्रांने

क्त है है) है जो

मृतिसा सर शीः

भ मतत्र करा हो जा

ए किंद्र दाल

मृत नृतः (ह बता है।

त्रवा ला है ति वै

च सन के बाल

17 1

गीताका भक्तियोग

રુકર

कि हो का बहु की जिसके भीतर दढ़ वैराग्य है, उसके अन्तःकरणसे सम्पूर्ण यते सन् प्रतिकृत्व ासनाओंका नाश हो जाता है। अपने खरूपसे विजातीय (जड़) ्रेट इस्में शुक्ता सम्बद्धा दाथं--- शरीर, इन्द्रियाँ, मन, वुद्धि आदिसे किञ्चिन्मात्र भी अपना कि रहें बल का होते म्बन्ध न मानकर—'सबका कल्याण हो, सब सुखी हों, सब ोरोग हों; कभी भी किसीको किञ्चिन्मात्र दुःख न हो *'-इस ें। इसे शहन सके हा ्रावका रहना ही दढ़ वैराग्यका लक्षण है ।† ह समित्री वह बहिन्न · शुक्तकोका दश सह य इसे लातिक

'यह' (इदम्)-रूपसे जाननेमें आनेवाले स्थूल, सुदम और **जारणशरीरसिंहत सम्पूर्ण संसारको जाननेवाला 'मैं' (अहम्)** हिलाता है । 'यह' (जाननेमें आनेवाला दश्य) और 'मैं जाननेवाला दृ<u>ष्ट्रा</u>) कभी एक नहीं हो सकते—यह नियम है ।§

> अः सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः। सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मां कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ॥

🕇 मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीरादि सब पदार्थ संसारके हैं और संसारसे ही मिले हैं। अतः उन पदार्थोंका उपयोग अपने कल्याणके लिये करना भी न्याययुक्त नहीं है । वास्तवमें संसारका कल्याण चाहनेमें ही अपना कल्याण स्वाभाविकरूपसे निहित है।

‡ इदं शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते । एतद्यो वेत्ति तं प्राहुः क्षेत्रज्ञ इति तद्दिदः॥

(गीता १३।१)

'हे कुन्तीनन्दन ! यह शरीर क्षेत्र कहा जाता है; और इसको जो ं क्लिंत होता है। ज्ञानता है, उसे तत्त्वज्ञ महापुरुप क्षेत्रज्ञके नामसे कहते हैं।

६ भींग्पन दो प्रकारका होता है--१-वास्तविक (आधाररूप) 'र्मेंग्पन, जैसे 'में हूँ' (अपनी सत्तामात्र) और २—माना हुआ 'र्मेंग्-पन, जैसे भी शरीर हूँ। वास्तविक भीं-पन खाभाविक एवं नित्य और

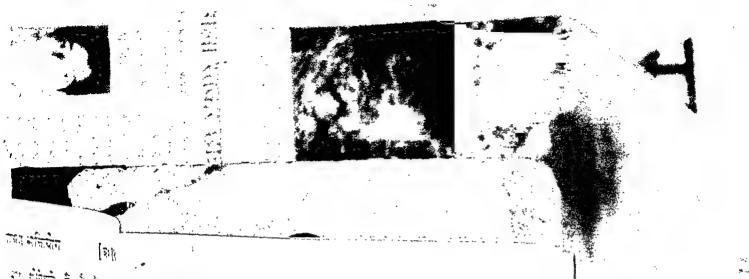
इस प्रकार संसार और शरीर नष्ट होनेवाले हैं और मैं ('खयं) अविनाशी है—इस विवेक ता आदर करते हुए अपने-आपको संसार और शरीरसे सर्वथा अलग अनुभव करना ही असङ्ग-शक्षके द्वारा संसारवृक्षका छेदन करना है। इस विवेकका आदर न करनेके कारण ही संसार दृढ़ मूळोंवाला प्रतीत होता है।

सांसारिक वस्तुओंका अयन्ताभाव अर्थात् सर्वथां नाश तो नहीं हो सकता, पर उनमें रागका सर्वथा अभाव हो सकता है। अतः 'छेदन'का ताल्पर्य सांसारिक वस्तुओंका नाश करना नहीं, अपितु उनसे अपना राग हटा लेना है। संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद होनेपर संसारका अपने छिये सर्वथा अभाव हो जाता है, जिसे 'आत्यन्तिक प्रलय भी कहते हैं। जो हमारा खरूप नहीं है तथा जिसके साथ हमारा वास्तविक सम्बन्ध नहीं है, उसीका त्याग (छेदन) होता है। हम खरूपतः चेतन और अविनाशी हैं एवं संसार जड़ और विनाशी हैं; अतः संसारसे हमारा सम्बन्ध अवास्तविक और भूलसे माना हुआ है। खरूपसे हम संसारसे असङ्ग ही हैं। पहलेसे ही

माना हुआ भेंग्यन अस्वाभाविक एवं अनित्य होता है। अतः वास्तविक भेंग्यन विस्मृत हो सकता है, पर मिट नहीं सकता, और माना हुआ भेंग्यन प्रतीत हो सकता है, पर टिक नहीं सकता।

[[] यहाँ फेबर समझनेकी दृष्टिसे 'वास्तविक 'मैंग-पन' नाम दिया गया है । वास्तवमें यह त्मैंग-पन नहीं अपितु वह आधार है: जिससे 'मैंग-पन उत्पनन होता है ।]

माना हुआ भैंग्यन प्रकृतिका अंश है, जिससे परिच्छिन्नता उत्पन्न होती है। अतएव इस माने हुए भैंग्यनका ही त्याग करना है।



रा होनेको है जैर है (स्र) धार को हा संस्कृति है राहा वाना ही वसहरक है। ाहर विकास स्वार स्त्री र स्तित होते हैं।

एन्स्ट स्टेंत् सक्य नाती है ५ किया असद हो सकत है। छ भागिक स्था ऋता सी औ ा संसान स्टब्स्टिस क्ष हो जता है. जिसे धर्मत समय नहीं है तम विकेश रे. उद्धंश नाग (इंदर) हो र्रोहार्थ है ज़ संसा बड़ी सम्बद्ध बहताहिक की हर संस्कृत सह ही है। परिलेश · अंतर होते हैं। आ स्त्री सर नहीं नहती, की माहि • सरी सहस्ता |

यस्ति कैसा साहि

्रह है, व्यक्ति पतिस्त्रलवारत इन्स ही त्या रजाहै।

श्लोक ३] गीताका भक्तियोग

२५१

जो असङ्ग है, वही असङ्ग होता है—यह नियम है । अतः संसारसे हमारी असङ्गता खतः सिद्ध है—इस वास्तविकताको दृदतासे मान लेना चाहिये। संसार कितना ही सुविरूढ़मूल क्यों न हो, उसके साथ अपना सम्बन्ध न माननेसे वह खतः कट जाता है; क्योंकि संसारके साथ अपना सम्बन्ध है नहीं, केवल माना हुआ है।

अतः संसारके साथ अपना सम्बन्ध न माननेसे उसका छेदन हो जाता है-इसमें सायकको सन्देह नहीं करना चाहिये; चाहे (आरम्भमें) व्यवहारमें ऐसा दिखायी दे या न दे ।

पहले श्लोकमें 'ऊर्चमूलम्' नामसे कहे गये परमात्माकी दो प्रकृतियाँ हैं—परा और अपरा*; जिन्हें इसी अध्यायके सीलहर्वे, क्लोकमें 'क्षर और अक्षर' नामसे कहा गया है। जीव (पर् प्रकृति) भूलसे अपना सम्बन्ध शरीर या संसार (अपरा-प्रकृति)के साय मानकर जन्मता-मरता रहता है।

जीवने ही अपनी भूलसे शरीर (संसार)से सम्बन्ध माना था। इसिंटिये इसका छेदन करनेकी जिम्मेवारी भी जीवार है। अतएव भगवान् इसे ही छेदन करनेके छिये कह रहे हैं।

संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद्के कुछ सुगम उपाय

(१) कुछ भी छेनेकी इच्छा न रखकर संसारसे प्राप्त सामग्रीको । भ्रमास्य भागा । संसारकी सेवामें ही लगा देना।

अ मूमिरापोऽनहो वायुः खं मनो हुढिरेव च। अहंकार इतीयं में भिन्ना प्रकृतिरप्टधा॥ अपरेयमितस्वन्यां प्रकृति विद्धि मे पराम्। जीवम्तां महावाहो ययेदं धार्यते जगत्॥ (गीता ७ । ४-५)

संसार (असत्) के साथ माना हुआ सम्बन्ध अनित्य और अवास्तविक है। संसारसे हम ही (सुखासिक्तपूर्वक) सम्बन्ध जोड़ते हैं। संसार हमसे सम्बन्ध नहीं जोड़ता। संसार प्रतिक्षण बदल रहा है—नए हो रहा है; अतः उससे माना हुआ सम्बन्ध भी प्रतिक्षण खतः नए हो रहा है। † ऐसा होते हुए भी जबतक संसारमें सुख प्रतीत होता है, तबतक उससे माना हुआ सम्बन्ध स्यायी प्रतीत होता है। तालप्य यह है कि संसारसे माना हुआ सम्बन्ध सुखासिक्तपर ही निर्भर है।

परमात्मा (सत्)के साथ हमारा सम्बन्ध नित्य और वास्तविक है। परमात्मा सर्वव ज्यों-के-त्यों रहते हैं; अतः उनसे हमारा सम्बन्ध भी सदा रहनेवाला और अट्टट है, चाहे हम मानें या न मानें, जानें या न जानें। संसारसे माने हुए सम्बन्धके कारण ही परमात्माके वास्तविक सम्बन्धका अनुभव नहीं हो रहा है।

संसारसे सुखासितपूर्वक माने हुए सम्बन्धके कारण ही संसार अप्राप्त होनेपर भी प्राप्त और परमात्मा प्राप्त होनेपर भी अप्राप्त प्रतीत हो रहे हैं। संसारसे माना हुआ सम्बन्ध टूटते ही परमात्माके बास्तविक सम्बन्ध (अथवा संसारकी अप्राप्ति और परमात्माकी प्राप्ति) का अनुभव हो जाता है।

[ं] भामतो विद्यते भावः (गीता २ । १६) 'अमत्की मत्ता नहीं है।'

[†] मंसारको असत् मार्ने या न माने, पर संसारसे माना हुआ सम्बन्ध असत् (ग्हनेवान्य नहीं) है, इसे तो मानना ही पड़ेगा।



भविद्याग [२० १५

पा ह्या सम्बन्ध अतिव की (सुन्यसन्तिपृत्ता) सम्बन्ध पर्वी जोहना | संसर प्रतिका नः दलके माना हुआ सम्बन्ध पर्वे ऐसा होते हुए भी बन्नक न्या उन्नेते माना हुआ सम्बन्ध है हि संस्तासे माना हुआ

> संक्रम नित्र हो बाहित : इतः उत्तरे हत्तर स्वर हम सर्वे या न स्ते, वर्व सम्बद्ध करण ही प्रस्तरे र हैं।

स्टब्बिक करण ही होती हा प्राप्त होनेज भी ब्या स्टब्ब ट्टिने ही प्रस्कती हे ब्लिक्सिक्ति

(गीवा र 1 १६)

K

रंगले नाह्यक्त ने देश।

रहोक ४] गीताका भक्तियोग

जिन पदार्थीमें हमें सुख प्रतीत होता है, उन्हें निष्कामभाव-पूर्वक दूसरोंकी सेवामें (खरूपसे संसारकी सेवाक छिये और भावसे भगवान्की प्रसन्ताके छिये) छगा देनेपर उन पदार्थीसे हमारी सुगमतापूर्वक सुखासिक मिटकर सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है। अतः संसारसे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद करनेके छिये संसारके सुखकी आशा, कामना और भोगका त्याग करके, प्राप्त सामग्रीके द्वारा दूसरोंको सुख पहुँचानेकी इच्छा और चेष्टा करना अत्यावश्यक है। सुख 'देने' से संसारसे माना हुआ सम्बन्ध ट्रटता है और सुख 'छेने' से संसारसे सम्बन्ध जुड़ता है। वर्तमानमें सुख न छेनेसे नयी सुखासिक और दूसरोंको सुख देनेसे पुरानी सुखासिक विट जाती है॥ ३॥

सम्बन्ध-

संसार-वृक्षका छेदन करनेके याद साधकको क्या करना चाहिये—इसका विवेचन भगवान् अगले श्लोकमें करते हैं। श्लोक—

> ततः पदं तत्परिमार्गितव्यं यस्मिन्गता न निवर्तन्ति भूयः । तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये यतः प्रवृत्तिः प्रसृता पुराणी ॥४॥

संसार-बृक्षका छेदन अर्थात् संसारसे अपने माने हुए सम्बन्ध-का सर्वथा विच्छेद करनेके बाद उस परमपदरूप परमात्माकी खोज करनी चाहिये, जिसे प्राप्त हुए महापुरुप फिर टौटकर संसारमें नहीं आते । जिस परमात्मासे अनादिकाटसे चटी आनेवाटी यह सृष्टि (संसार) विस्तारको प्राप्त हुई है—उस आदिपुरुप परमात्माकी ही



[अ० १५

में शरण हूँ । इस प्रकार सायकको एकमात्र प्रमात्माका ही आश्रय लेना चाहिये ।

अन्वय-

ततः, तत्, पदम्, परिमार्गितव्यम्, ्यस्मिन्, गताः, भूयः, न, नियर्गन्ति, च, यतः, पुराणी, प्रवृत्तिः, प्रस्ता, तम्, एव, आद्यम्, पुरुषम्, प्रपरे ॥ ४ ॥

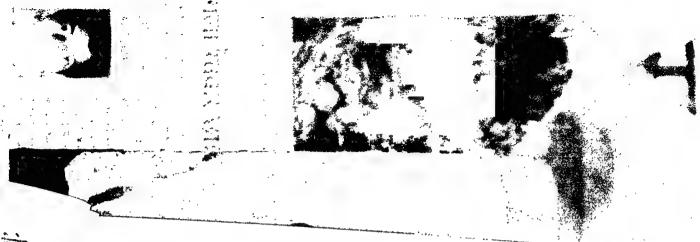
पद-व्याख्या--

ततः—उसके पश्चात् ।

यहाँ 'ततः' पद तीसरे तथा चौथे रलोकमें सम्बन्ध स्थापित करनेके लिये आया है। पिछले रलोकमें आये 'छित्त्वा' पदका भाव संसारके साथ माने हुए सम्बन्धका त्याग करना है; और इस रलोकमें आये 'ततः' पदका भाव केवल परमात्माकी तरफ चलनेका दढ़ निश्चय करना है।

मनुष्य-शरीरका एकमात्र उद्देश्य परमात्मप्राप्ति ही है। संसारकी प्राप्ति आजतक किसीको नहीं हुई, नं होगी और न हो ही सकती है। क्योंकि संसार जड़ और प्रतिक्षण नष्ट होनेवाटा है तथा 'खयं' (जीवात्मा) चेतन और अविनाशी, है। भगवान् पहले जीवका उद्देश्य निश्चित करते हैं, फिर उस उद्देश्यकी सिद्धिके लिये मनुष्य-शरीर प्रदान करते हैं *। अतः मनुष्यको कोई नया उद्देश्यवनानेकी आवश्यकता नहीं है। आवश्यकता है केवल पूर्वनिश्चित उद्देश्यको पहचाननेकी।

क्यहुँक कृति करना नर देही । देत ईस बिनु हेतु सर्नही ॥
 (मानस ७ । ४३ । ३)



चेपान जिल्हा

एक एकक्त ही दल

न्दः चल्चित्ः गराः, सूत्रः, सः इतः, तम्, पुतः, सादम्, पुलस्

र्चाचे स्टोडले सम्बन्ध स्कृति है आपे पिछाता पद्मा स्व स्टानल हैं; और इस स्टोडले स्टानकी जरून चळेला छ 🌿

न न्याति ही है। कंतती रिते कीर न हो ही करी होनेक्टल है तम क्षे । स्पन्न पहले कीना की सिदिने कि मुख्य रोई नमा देशकारेती वस्तु पूर्वनिक्षत देशकारेती

हंन नितु हेतु सेती॥ (मानन ७।४२।१)

न्छोक ४] गीताका भक्तियोग

वास्तिवक उद्देश्यकी पूर्तिका दृढ निश्चय होनेपर अहंता सुगमतासे बदल जाती है और अहंताके बदलनेपर विविका पालन एवं निषेधका त्याग सुगमतासे हो जाता है। इसलिये 'ततः' पदका यह अर्थ नहीं समझना चाहिये कि संसारके साथ माने हुए सम्बन्धको धीरे-धीरे त्यागकर फिर भगवान्की तरफ चलना है। उद्देश्य एकमात्र परमात्माका ही रहे, तो संसारका त्याग स्वतः

तत् पदम् परिमार्गितन्यम्—उस परमपद (परमात्मा) की भलीभाँति खोज करनी चाहिये ।

जीव परमात्माका ही अंश है। संसारसे सम्बन्ध मान लेनेके कारण ही वह अपने अंशी (परमात्मा) के नित्य सम्बन्धको भूल गया है। अतः भूल मिटनेपर भी भगवान्का ही हूँ।—इस वास्तिविकताकी स्मृति प्राप्त हो जाती है। इसी वातपर भगवान् कहते हैं कि उस परमपद (परमात्मा) से नित्य-सम्बन्ध पहलेसे ही विद्यमान है। केवल उसकी लोज करनी है, उसे नया नहीं बनाना है।

संसारको अपना माननेसे नित्यप्राप्त परमात्ना (अपरोक्ष) अप्राप्त (परोक्ष) दीखने लग जाता है, और अप्राप्त संसार प्राप्त दीखने लग जाता है। इसलिये परमपद (परमात्मा) को 'तत्र' पदसे लक्ष्य कराके भगवान् कहते हैं कि जो परमात्मा नित्यप्राप्त है, उसीकी पूरी तरह खोज करनी है।

खोज उसीकी होती है, जिसका अस्तित्व पहलेसे ही होता है। परमात्मा अनादि और सर्वत्र परिपूर्ण हैं। अतः यहाँ खोज गी० भ० १७-१८—

MACKE

करनेका तात्पर्य यह नहीं है कि किसी साधन-विशेषके द्वारा उस परमात्माको हूँदना है। जो संसार (शरीर, परिवार, धनादि) कभी अपना था नहीं, है नहीं, होगा नहीं, उसका आश्रय न लेकर, जो परमात्मा सदासे ही अपने हैं, अपनेमें हैं और अभी हैं, उनका आश्रय लेना ही उसकी खोज करना है।

सायकको साधन-भजन करना तो बहुत आवस्यक है; क्योंकि इसके समान कोई उत्तम काम नहीं है, किंतु 'परमात्मतत्त्वको साधन-भजनके द्वारा प्राप्त कर छेंगे'—ऐसा मानना उचित नहीं; क्योंकि ऐसा माननेसे अभिमान बढ़ता है, जो परमात्मप्राप्तिमें वाधक है। परमात्मा ग्रुपासे मिळते हैं। उन्हें किसी साधनसे खरीदा नहीं जा सकता। साधनसे केवळ असाधन (संसारसे तादात्म्य, ममता और कामनाका सम्बन्ध अथवा परमात्मासे विमुखताका नाश होता है, जो अपने द्वारा ही किया हुआ है।अतः साधनका महत्त्व असाधनको मिटानेमें ही समझना चाहिये। असाधनको मिटानेकी सची लगन हो, तो असाधनको मिटानेका वळ भी परमात्माकी कृपासे मिळता है।

सायकोंके अन्तःकरणमें प्रायः एक दृढ़ धारणा बनी हुई है कि जैसे उद्योग करनेसे संसारके पदार्थ प्राप्त होते हैं, वैसे हो साधन करते-करते (अन्तःकरण शुद्ध होनेपर) ही परमात्माकी प्राप्ति होती है। इस धारणाकी पुष्टिके लिये इतिहास आदिका प्रमाण भी मिल जाता है कि कठोर तपस्यासे पार्वतीको भगवान् शङ्करकी प्राप्ति हुई; धुक्को भी तपस्थासे भगवद्द्यन हुए इत्यादि। पर वास्त् विकृता



णेत (क्रा) में सफक्तिके वास

ा सम्बन्धक शास ्रांतः, पीता, पार्वः) । पेतः नदी, स्ता सम्बन्धः है. सार्ते हैं से पार्वे । नम् हैं।

> > द कारण हो हैं। जार होते हैं हैं। नेतर) हो पहली , या निहास जातिस क्ला माना पहली जी साम पहली जी

स्होक ४] गीताका भक्तियोग

यह नहीं है; क्योंकि परमात्मप्राप्ति किसी भी कर्म (साधन, तपस्यादि) का फल नहीं है, चाहे वह कर्म कितना ही श्रेष्ट क्यों न हो *। कारण कि श्रेष्ट-से-श्रेष्ट कर्मका भी आरम्भ और अन्त होता है, इसिलये उस कर्मका फल नित्य कैसे होगा ! अतः कर्मका फल भी आदि और अन्तवाला होता है । इसिलये नित्य परमात्मतत्व-की प्राप्ति किसी कमसे नहीं होती । वास्तवमें त्याग, तपस्या आदिसे जड़ता (संसार व शरीर) से सम्बन्ध-विच्छेद हो होता है, जो भूलसे माना हुआ है । सम्बन्ध-विच्छेद होते ही जो तत्व सर्वत्र है, सदा है, नित्यप्राप्त है, उसकी अनुभृति हो जाती है—उसकी स्मृति जाप्रत् हो जाती है।

गीताके प्रधान श्रोता अर्जुन भी सम्पूर्ण उपदेश सुननेके पश्चात् अन्तमें कहते हैं—'स्मृतिर्ल्या' (१८।७३) 'मैंने स्मृति प्राप्त कर ली है'। 'यर्चाप किस्मृति भी अनादि है, तथारि वह शान्त (अन्त होनेवाली) है। संसारकी स्मृति और परमात्माकी स्मृतिमें बहुत अन्तर है। संसारकी स्मृतिके बाद विस्मृतिका होना सम्भव है; जैसे—पक्षाधात (लक्ष्म्वा) होनेपर पढ़ी हुई विद्याकी विस्मृति होना सम्भव है। इसके विपरीत परमात्माकी स्मृति एक

* नाहं वेदैर्न तपसा न दानेन न चेध्यया। चान्य एवंविधो द्रष्टुं दृष्टवानसि मां यथा॥ (गीता ११ । ५३)

'जिस प्रकार तुमने मुझको देखा है, इस प्रकार रूपवाला मैं न वेदोंसे, न तपसे, न दानसे और न यशसे ही देखा जा सकता हूँ।'

yack C

बार हो जानेपर फिर कभी विस्मृति नहीं होती*! जैसे—पक्षाघात होनेपर अपनी सत्ता ('मैं हूँ') की विस्मृति नहीं होती। कारण यह है कि संसारक साथ कभी सम्बन्ध होता नहीं और परमात्मासे सम्बन्ध कभी छुटता नहीं।

शरीर, संसारसे मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है—इस तत्त्वका
अनुभव करना ही संसारवृक्षका छेदन करना है और मैं परमारमाका
अंदा हूँ—इस वास्तविकतामें निरन्तर स्थित रहना ही परमारमाकी
क्रोर्ज करना है। वास्तवमें संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद होते ही नित्यप्राप्त परमारमतत्त्वकी अनुभूति हो जाती है।

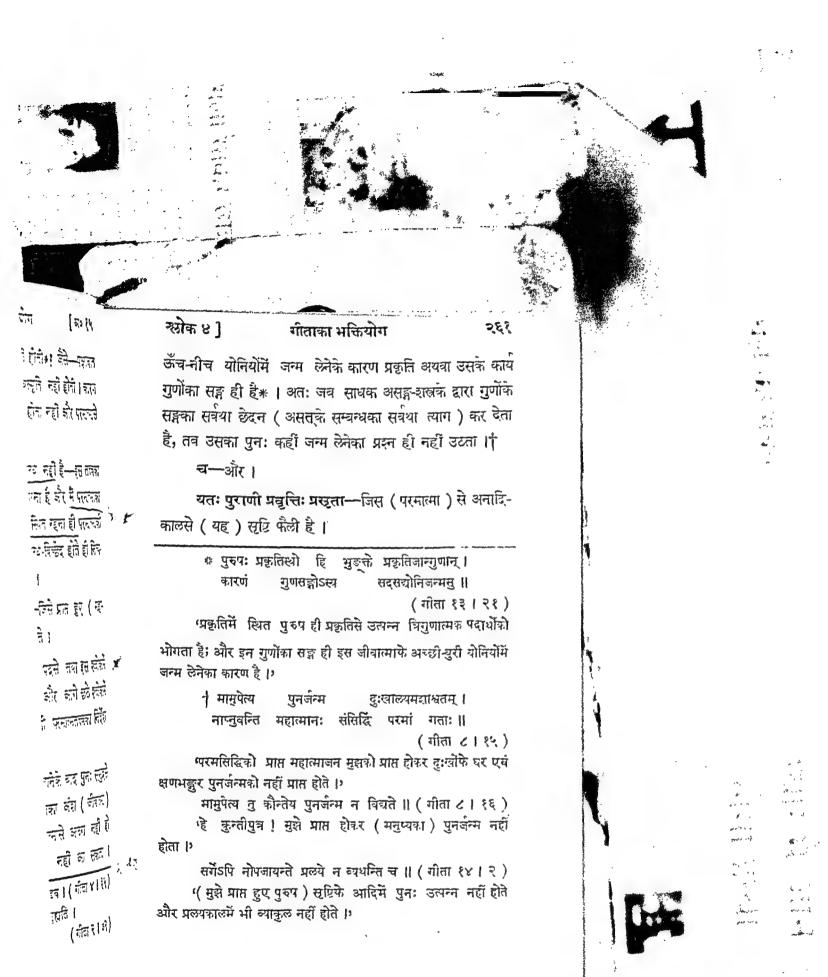
यसिन गताः भृयः न निवर्तन्ति—जिसे प्राप्त हुए (महा-पुरुप) फिर लैटकर (संसारमें) नहीं आते ।

जिसे पहले ख़ोकमें 'ऊर्ध्वमूलम्' पदसे तथा इस ख़ोकमें 'आद्यम् पुरुपम्' पदोंसे कहा गया है; और आगे छठे ख़ोकमें जिसका विस्तारसे वर्णन हुआ है, उसी प्रमात्मतत्त्वका निर्देश यहाँ 'यिसम्' पदसे किया गया है।

जैसे जलकी बूँद समुद्रमें मिल जानेके बाद पुनः समुद्रसे अलग नहीं हो सकती, वैसे ही परमात्माका अंश (जीवातमा) परमात्माको प्राप्त हो जानेके बाद परमात्मासे अलग नहीं हो सकता अर्थात् पुनः लोटकर संसारमें नहीं आ सकता ।

(गीता २।७२)

यज्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेवं यास्यित पाण्डव । (गीता ४ । ३५)
 एपा ब्राह्मी स्थितिःपार्थ नेनां प्राप्य विमुह्मति ।



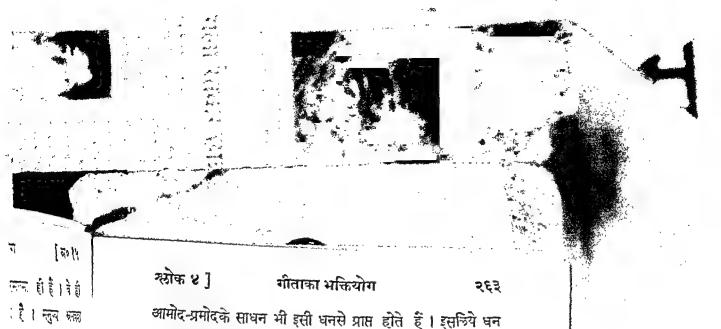
7,00

सम्पूर्ण सृष्टिके रचियता एक परमात्मा ही हैं । वे ही इस संसारके आश्रय और प्रकाशक हैं । मनुष्य भ्रमवश सांसारिक पदार्थोमें सुखोंको देखकर संसारकी तरफ आकर्पित हो जाता है और संसारके रचियता (परमात्मा)को भूल जाता है। अतः उपर्युक्त पदोंसे भगवान् मानो यह कहते हैं कि परमात्माका रचा हुआ संसार भी जब इतना प्रिय लगता है, तब (संसारके रचियता) परमात्मा कितने प्रिय लगने चाहिये! यद्यपि रची हुई वस्तुमें आकर्षणका होना एक प्रकारसे रचियताका ही आकर्षण है*, तथापि मनुष्य अज्ञानवश उस आकर्षणमें परमात्माको कारण न मानकर संसारको ही कारण मान लेता है और उसीमें फँस जाता है।

प्राणिमात्रका स्वभाव है कि वह उसीका आश्रय लेना चाहता है और उसीकी प्राप्तिमें जीवन लगा देना चाहता है, जिसे वह सर्वोपिर मानता है अथवा जिससे उसे कुछ प्राप्त होनेकी आशा रहती है। जैसे संसारमें लोग रुपयोंको प्राप्त करने और उनका संग्रह करनेमें बड़ी तत्परतासे लगते हैं; क्योंकि उनको रुपयोंसे सम्पूर्ण मनचाही वस्तुओंके मिलनेकी आशा रहती है। वे सोचते हैं— 'शरीरके निर्वाहकी वस्तुएँ तो धनसे मिलती ही हैं, अनेक तरहके भोग,

'जो-जो भी विभ्तियुक्त अर्थात् ऐश्वर्ययुक्त, कान्तियुक्त और शान्ति-युक्त वस्तु है, उस-उसको त् मेरे तेजके अंशकी ही अभिव्यक्ति जान ।

 [#] यद्यद्विभृतिमत्तत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा ।
 तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोंऽशसंभवम् ॥
 (गीता १० । ४१)



लिया है । ने हैं । नियं कर्ता में प्रति त्रांत कर्ती (प्रति क्रिकेट्टी मानों पर्य करते हैं ति मानों पर्य करते हैं ति मानों प्रति लाता है ता य त्राने चाहिये । प्रति में स प्रकारने प्रतिकार्य मान नेता है की करते मान नेता है की करते

कि असले कर जा बहा है कि का लें जा होती कर लें जा को जा लें जा लें जा को जा लें जा लें जा को जा लें जा को जा लें जा को जा लें जा को जा लें जा ल

न् चलित्रक में कि

ही अभिन्ति हती

आमोद-प्रमोदके साधन भी इसी धनसे प्राप्त होते हैं। इसिन्ये धन प्राप्त होनेपर में सुखी हो जाऊँगा तथा लोग मुझे धनी मानकर मेरा बहुत मान-आदर करेंगे। इस प्रकार रुपयोंको सर्वोपिर मान लेनेपर वे लोभके कारण अन्याय, पापकी भी परवाह नहीं करते। यहाँतक कि वे शरीरके आरामकी भी उपेक्षा करके रुपये कमाने तथा संप्रह करनेमें ही तत्पर रहते हैं। उनकी दृष्टिमें धनसे बढ़कर कुछ नहीं रहता। इसी प्रकार जब साधकको यह ज्ञात हो जाता है कि पर-मात्मासे बढ़कर कुछ भी नहीं है और उनकी प्राप्तिमें ऐसा आनन्द है, जहाँ संसारके सब सुख फीके पड़ जाते हैं, कब वह परमात्माको ही प्राप्त करनेके लिये तत्परतासे लग जाता है। इसीन्त्रिये भगवान्ने आगे उन्नीसवें क्लोकमें कहा है कि जो मुझे सर्वोत्तम जान लेता है, वह फिर सब प्रकारसे मुझे ही मजता है।

तम् एव आद्यम् । पुरुपम् प्रपद्ये—(जिसका कोई आदि नहीं है, किंतु जो सबका आदि है) उस आदिपुरुप परमात्माकी ही मैं शरण हूँ ।

भ यं लम्बा चापरं लामं मन्यते नाधिकं ततः। यस्मिनिखतो न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते॥ (गीता ६। २२)

परमात्मप्राप्ति-रूप जिस लाभको प्राप्त होकर उससे अधिक दूसरा कुछ भी लाभ नहीं मानता और (परमात्मप्राप्ति-रूप) जिस अवस्थामें स्थित योगी बड़े भारी दुःखसे भी विचल्दि नहीं होता γ

† 'आदौ भवम् आद्यम्'—सव कुछ वद्स्ता है: पर वह जैता है, वैसा ही रहता है।

49010

X

जीवात्मा परमात्माका ही अंश है । अतः उसे परमात्माका ही आश्रय (सहारा) लेना चाहिये । परमात्माके अतिरिक्त अन्य कोई भी आश्रय टिकनेवाला नहीं है । अन्यका आश्रय वास्तवमें आश्रय ही नहीं है; अपितु वह आश्रय लेनेवालेका ही नाश अर्थात् पतन करनेवाला है; जैसे—समुद्रमें इवते हुए व्यक्तिके लिये मगरमच्छका आश्रय ! इस मृत्यु-संसार-सागरके सभी आश्रय मगरमच्छके आश्रयकी तरह ही हैं । अतः मनुष्यको विनाशी संसारका आश्रय न लेकर अविनाशी परमात्माका ही आश्रय लेना चाहिये ।

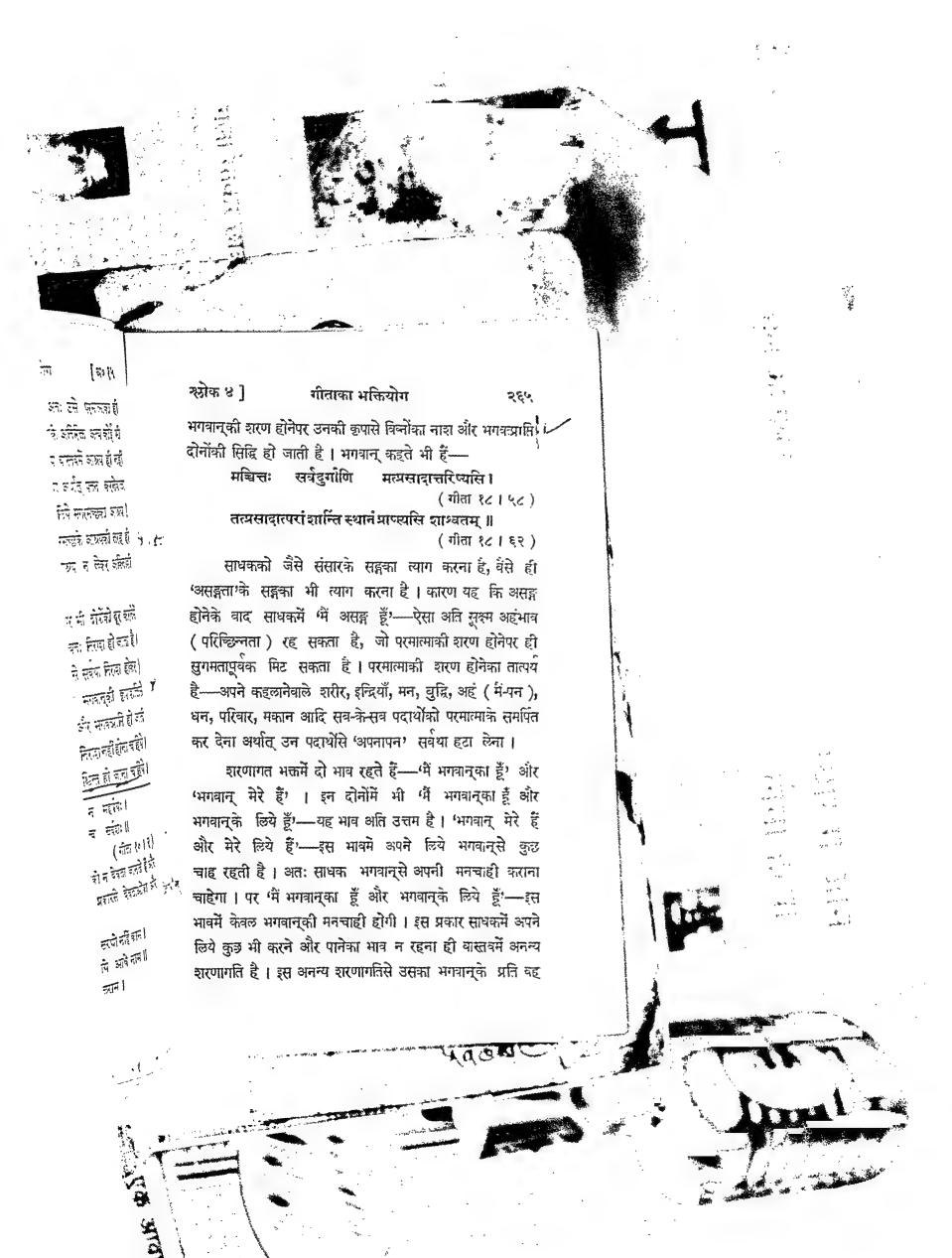
जब साधक अपना पूरा बल लगानेपर भी दोत्रोंको दूर करनेमें सफल नहीं होता, तब वह अपने बलसे स्वतः निराश हो जाता है। ठीक ऐसे समयपर यदि वह (अपने बलसे सर्वथा निराश होकर) एकमात्र भगवान्का आश्रय ले लेता है, तो भगवान्की कृपाशक्तिसे उसके दोष निश्चितरूपसे नष्ट हो जाते हैं और भगवत्प्राप्ति हो जाती है *। इसलिये साधकको भगवत्प्राप्तिसे कभी निराश नहीं होना चाहिये। भगवान्की शरण लेकर निर्भय और निश्चिन्त हो जाना चाहिये।

न मे विदुः सुरगणाः प्रभवं न महर्पयः । अहमादिहिं देवानां महर्पोणां च सर्वद्याः ॥

(गीता १०।२)

भेरी उत्पत्ति अर्थात् लीलासे प्रकट होनेको न देवता जानते हैं और न महर्षिजन ही जानते हैं; क्योंकि मैं सब प्रकारसे देवताओंका और महर्षियोंका भी आदिकारण हूँ।

अन्य लिंग गंज वल अपनी वरत्यों, नेक संरचों निह काम । निरवल है वल राम पुकारची, आये आधे नाम ॥ सुने री मैंने निरवल के वलराम।



अनिर्वचनीय और अछौकिक प्रेम जाग्रत् हो जाता है जो क्षिति, पूर्ति और निवृत्तिसे रहित है; जिसमें अपने प्रियके मिलनेपर भी तृप्ति नहीं होती और वियोगमें भी अभाव नहीं होता; जो प्रतिक्षण बढ़ता रहता है; जिसमें असीम-अपार आनन्द है, जिससे आनन्ददाता भगवान्को भी आनन्द मिलता है । ज्ञानोत्तरकालमें जो प्रेम प्राप्त होता है, वही प्रेम अनन्य शरणागितसे भी प्राप्त हो जाता है।

(एवं पदका तात्पर्य है कि (दूसरे सत्र आश्रय त्यागकर)
एकमात्र भगवान्का आश्रय ले । यही भाव गीतामें अन्यत्र
भामेव ये प्रपद्यन्ते' (७ । १४), 'तमेव दारणं गच्छ'
(१८ । ६२) और 'मामेकं दारणं वज' (१८ । ६६) पदोंमें आया है।

'प्रपद्ये' का तात्पर्य है—'मैं शरण हूँ' । यहाँ शङ्का हो सकती है कि भगवान् कैसे कहते हैं कि 'मैं शरण हूँ'। क्या भगवान् भी किसीके शरण होते हैं शयदि शरण होते हैं तो किसकी शरण होते हैं हसका समाधान यह है कि भगवान् किसीकी शरण नहीं होते; क्योंकि वे सर्वोपरि हैं। केवल लोकशिक्षाके लिये भगवान् साधककी भाषामें बोलकर साधकको यह बतलाते हैं कि वह 'मैं शरण हूँ' ऐसी भावना करे।

'प्रमात्मा है' और 'मैं (स्वयं) हूँ'—इन दोनोंमें 'है' के रूपमें एक ही प्रमात्मसत्ता विद्यमान है । 'मैं' के साथ होनेसे ही 'है' का 'हूँ' में परिवर्तन हुआ है । यदि इस 'मैं' रूप



1907

नस् हे जा है वे लो अते किते किते के अस जी होंगे क्या बल्प है जि ला है। इतेकार्त के क्या क्या सम्मानिकार

> लेसकाला) शेकिकोस १०केसस १०केसस

> > > 一种一种

स्होक ४] गीताका भक्तियोग

२६७

एकदेशीय स्थितिको सर्वदेशीय 'है' में विलीन कर दें, तो 'है' ही रह जायगा, 'हूँ' नहीं रहेगा। जवतक 'खयं'के साथ, बुद्धि, मन, इन्द्रियाँ, शरीरादिका सम्बन्ध मानते हुए 'हूँ' वना हुआ है, तवतक व्यभिचार-दोष होनेके कारण अनन्य शरणागित नहीं है।

परमात्माका अश होनेक कारण जीव वस्तुतः सदैव परमात्माके ही आश्रित रहता है, परंतु परमात्मासे विमुख होनेक बाद भी (आश्रय लेनेका खमाव न छूटनेके कारण) यह भूलसे नाशवान् संसारका आश्रय लेने लगता है जो कभी टिकता नहीं। अतः यह दुःख पाता रहता है। इसलिये साधकको चाहिये कि यह परमात्मासे अपने वास्तविक सम्बन्धको पहचानकर एकमात्र परमात्माकी शरण हो जाय।

शरणागति-विषयक मार्मिक वात

वास्तिवक रारणागित वही है जिसमें 'शरण्य' भी एक हो और 'शरणागत' भी एक हो*। एक भगवान्की शरण होनेका क्या तात्पर्य है—पहले इसपर विचार करें।

गुण, प्रभाव, तत्व, रहस्य, महिमा, नाम, रूप, लीला, धाम, ऐर्क्वर्य, माधुर्य, सौन्दर्य आदि जितनी भी भगवान्की विभूतियाँ हैं, उनकी ओर विल्कुल न देखते हुए केवल 'भगवान् मेरे हैं, में

मामेकं शरणं वजः (गीता १८ । ६६)
 प्तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये (गीता १५ । ४)
 प्त सर्वविद्धवित मां सर्वभावेन भारतः (गीता १५ । १९)
 प्तमेव शरणं गन्छ सर्वभावेन भारतः (गीता १८। ६२)

H

16

भगवान्का हूँ 'ऐसा भाव रखना ही एक भगवान्की शरण होना है। जो विभूतियोंकी ओर देखकर भगवान्की शरण लेता है, वह वस्तुत: उन विभूतियोंकी ही शरण लेता है, भगवान्की नहीं। परंतु इसका यह अर्थ नहीं है कि भगवान्की विभूतियोंको न मानकर उन्हें छोड़ देना है। भगवान्में वे सब विभूतियाँ हैं ही, पर उनकी ओर ध्यान नहीं देना है।

भगवान् ऐश्वर्य-सम्पन्न हैं अथवा ऐश्वर्यसे सर्वथा रहित; वे दयालु हैं अथवा निष्ठुर (कठोर); उनका वहुत प्रभाव है अथवा कोई प्रभाव नहीं, इत्यादि किसी भी बातकी हमें कोई परवाह नहीं करनी है। भगवान् जैसे भी हैं, हमारे हैं। * यही वास्तविक शरणागित है।

भगवान् के किसी गुणको देखकर उनका आदर किया जाय, तो वह उनके गुणका आदर है, खयं उनका आदर नहीं; जैसे— किसी धनवान् व्यक्तिका आदर किया जाय, तो वह उसके धनका

असुन्दरः सुन्दरशेखरो वा गुणैर्विहीनो गुणिनां वरो वा ।
देषी मिय स्थात् करुणाम्बुधिर्वा स्थामः स एवाद्य गतिर्ममायम् ॥
भिरे प्रियतम श्रीकृष्ण असुन्दर हों या सुन्दर-शिरोमणि हों, गुणहीन
हों या गुणियों में श्रेष्ठ हों, मेरे प्रति देष रखते हों या करुणासिन्धुरूपसे

कृपा करते हों, वे चाहे जैसे हों मेरी तो वे ही एकमात्र गति हैं। आहिल्प्य वा पादरतां पिनण्डु मामदर्शनान्मर्महतां करोतु वा।

यथा तथा वा विद्धात लम्मटो मत्माणनाथस्त स एव नापरः ॥
वि चाहे मुझे हृदयसे लगा लें या चरणोंमें लिपटे हुए मुझे पैरोंतले
रोंद डालें अथवा दर्शन न देकर ममाहत ही करें। वे परम स्वतन्त्र
श्रीकृष्ण जैसे चाहें वैसे करें; मेरे तो वे ही प्राणनाथ हैं, दूसरा कोई नहीं।



दोन विश्व

सावन्दी सम होते हैं। प्रमा लेता है। द्र बद्धाः वन्त्रीं नहीं। पांतु स्वाः वृद्धियों च सतका वर्षे द्रां है हो, पा जबी को

हेर के स्वा की वे लग का फार्च | बातों में बेंबा में हैं | बार्च बातीं

 स्होक ४] गीताव

गीताका भक्तियोग

२६९

ही आदर है, खयं उस व्यक्तिका नहीं; किसी मन्त्री (मिनिस्टर) का आदर किया जाय तो वह मन्त्रीपदका आदर है, खयं उस व्यक्तिका नहीं; किसी बलवान् व्यक्तिका आदर किया जाय, तो वह उसके बलका आदर है, खयं उस व्यक्तिका नहीं, परंतु केवल व्यक्तिका आदर करनेसे उसका धन, मन्त्रीपद या वल चला जायगा, ऐसी बात भी नहीं है। इसी प्रकार केवल भगवान्की शरण लेनेसे उनके गुण, प्रभाव, ऐश्वर्य आदि चले जायँगे, ऐसी बात नहीं है। पर शरणागत भक्तकी दृष्टि केवल भगवान्पर ही रहनी चाहिये, उनके गुण आदिपर नहीं। भगवान् हमारे हैं, रसीलिये उनकी शरण होना है। हम भगवान्के अंश हैं, गुणोंके नहीं।

सप्तर्षियोंने जब पार्वतीजीके सामने शिवजीके अनेक अवगुणों तथा विष्णुके अनेक सद्गुणोंका वर्णन करते हुए उन्हें शिवजीका त्याग करनेके लिये प्रेरित किया, तो पार्वतीजीने उनसे यही कहा—

> महादेव अवगुन भवन बिप्तु सक्छ गुन धाम। जेहि कर मनु रम जाहि सन तेहि तेही सन काम॥ (मानस १।८०)

रेसी ही बात गोनियोंने भी कही थी-

कथी ! मन माने को बात ।

दाख छोहारा छाढ़ि अमृतफल, विषकीश दिए खात ॥

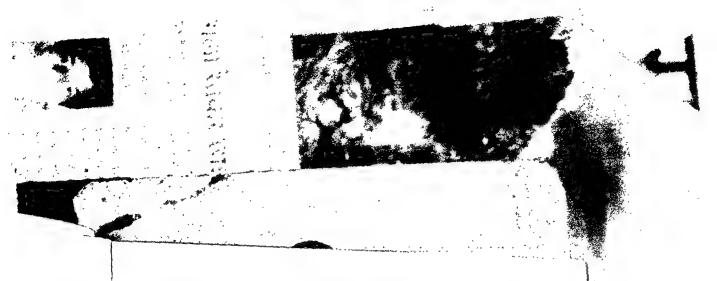
बो चकोर को दै कपूर कोउ, तिल अंगार अवात ।

मधुर करत घर कोरे काउमें, देंधत कमलके पात ॥
ज्यां पतंग हित जान आपनो, दीयक सां लरटात ।

'स्रदास' जाको मन जासों, ताको मोइ सुहात ॥

जैसे एक भगवान्की शरण लेनी है, वैसे ही हमें भी एक होकर (सर्वभावसे) भगवान्की शरण लेनी है। हमारा शरीर नीरोग है; हमारी इन्द्रियाँ वशमें हैं; हमारा मन निर्मल है; हमारी बुद्धि तीक्ष्ण है—इस प्रकार 'हम भी कुछ हैं' ऐसा मानते हुए भगवान्की शरण होना एक होकर शरण होना नहीं है।

भगवान्की शरण हो जानेके बाद हमें ऐसा विचार भी नहीं करना है कि 'हमारा शरीर ऐसा होना चाहिये; हमारी बुद्धि ऐसी होनी चाहिये; हमारा मन ऐसा होना चाहिये; हमसे ऐसा ध्यान लगना चाहिये; हमारी वृत्तियाँ ऐसी होनी चाहिये; हमारे जीवनमें ऐसा परिवर्तन आना चाहिये; हममें ऐसा प्रेम होना चृःहिये कि कथा-कीर्तन सुननेपर आँसू बहने लगें और कण्ठ गद्गद हो जायं आदि-आदि । ये वातें शरणागतिकी कसौटी नही हैं । यदि हम इन बातोंपर विचार करते हैं, तो वस्तुतः हम भगवान्की अनन्य शरण हुए ही नहीं । यदि हम इन बातोंकी ओर देखेंगे तो अभिमान ही बढ़ेगा कि हम भगवान्के शरणागत भक्त हैं, अथवा निराश होना पड़ेगा कि 'हम भगवान्की शरण तो हो गये, पर भक्तोंके गुण (गीता १२ । १३—१९) तो हममें आये ही नहीं ! तात्पर्य यह है कि यदि अपनेमें भक्तोंके गुण दिखायी देंगे तो उनका अभिमान हो जायगा और यदि नहीं दिखायी देंगे, तो निराशा हो जायगी । इसलिये अच्छा यही है कि भगवान्की शरण होनेपर इन गुणोंकी ओर देखा ही न जाय कि ये अपनेमें हैं या नहीं । परंतु इसका यह अर्थ नहीं है कि भगवान्की शरण होनेवाले भक्तमें ये



२७१

दें। देने ही हमें भी एव में में ही हमें भी एव में में हैं। हमात शती मा मन निर्मेत हैं। हमी। पुत्र हैं। ऐसा मनते हा होना नहीं हैं।

> हमें ऐस किस भी ख़ी तहेदें हती हों से नहिंद हाले लिया चाहिये; हम्मे चंत्रले क्र होता रहिं है बल बहुद हो बल नहीं है। पति हत्त मानत्सी नत्य प्रम हें जो की नात है ं इपना नित्त हैने 前甲醋卯 वे ही नहीं! ब्ल वार्ग से ते ता 前前補 र्ची ग्राण होता ह ह्य सी। पी होतेनले मर्जो है

स्थोक ५] गीताका भक्तियोग

गुण होते नहीं ! ये सब गुण तो खतः उसमें आयेंगे ही, पर इनके आने या न आनेसे उसे कोई प्रयोजन नहीं रखना चाहिये । जंसे हमें भगवान्के गुणोंकी ओर नहीं देखना है, बैसे ही हमें अपने गुणों और दोपोंकी ओर भी नहीं देखना है । कारण कि गुण भगवान्के और दोष अपने बनाये हुए हैं । हम जैसे भी हैं, भगवान्के हैं । यही सर्वभावसे भगवान्की शरण होनेका रहस्य है ।

सम्बन्ध---

जो महापुरुप आदिपुरुष परमात्माके शरण होकर परमपदको प्राप्त होते हैं, उनके लक्षणोंका वर्णन भगवान् अगले श्लोकमें करते हैं।

क्लोक---

निर्मानमोहा जितसङ्गदोपा अध्यात्मनित्या विनिवृत्तकामाः । द्वन्द्वैर्विमुक्ताः सुखदुःखसंद्वैर्गच्छन्त्यमूढाः पद्मव्ययं तत्॥५॥ भावार्थ—

मोहके कारण ही मनुष्य संसार तथा परमारमाको ययार्थरूपसे नहीं जाज पाता । मोह होनेसे ही मनुष्यमें पान का भाव होता है । सिद्ध महापुरुष मान और मोहसे सर्वधा रहित होते हैं । सङ्ग अर्थात् आसिक्त न रहनेके कारण उनमें ममता, वामना, वासना, स्पृहा आदि दोप नहीं होते । उनकी परमारमतरवमें ही नित्य-निरन्तर खाभाविक स्थिति रहती है । संसारकी सम्पूर्ण कामनाओंका उनमें सर्वथा अभाव होता है । सुख-दुःखरूप द्वन्द्वोंसे वे पूर्णतः मुक्त होते हैं । ऐसे मोहरहित महापुरुप उस अविनाशी पदको प्राप्त होते हैं , जिसे प्राप्त होकर पुनः संसारमें लीटना नहीं पढ़ता ।

सिद्ध महापुरुषोंके लक्षण ही साधकोंके लिये आदर्श होते हैं। अतएव साधकोंको भी उपर्युक्त दोषोंसे रहित होना चाहिये। इसी उद्देश्यसे यहाँ इन दोषोंके अभावका (भिन-भिन्न) वर्णन किया गया है।

इसी अध्यायके पिछले क्लोकोंमें जिस संसार-बृक्षका वर्णन हुआ है, उसके छेदनके अर्थमें यहाँ 'निर्मानमोहाः', 'अमूढाः' आदि पद; और छेदन करनेके बाद परमात्माकी शरण होनेके अर्थमें 'अध्यात्म-नित्याः' पद समझने चाहिये।

अन्वय---

निर्मानमोहाः, जितसङ्गदोषाः, अध्यात्मनित्याः, विनिवृत्तकामाः, सुखदुःखसंज्ञैः, द्वन्द्वैः, विमुक्ताः, अमूढाः, तत्, अन्ययम्, पदम्, गच्छन्ति ॥ ५ ॥

पद-व्याख्या--

निर्मानमोहाः—जो मान और मोहसे रहित हो गये हैं।

शरीरको 'मैं', 'मेरा' और 'मेरे छिये' न मानना ही मोह-रहित होना है। जो मोहरहित होता है, वह मानरहित होता ही है; क्योंकि शरीरमें मोह होनेसे ही मानकी इच्छा होती है। जिन महापुरुषोंका एकमात्र भगवान् में अपनापन है, उनका (अपने कहे जानेवाले) शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धिमें 'मैं-पन' तथा 'मेरा-पन' नहीं रहता। यद्यपि मान स्थूलशरीरका होता है और वह भी किसी गुण, योग्यता आदिसे होता है। शरीरसे अपना सम्बन्ध माननेके कारण ही हम शरीरके मान-आदरको मूलसे 'खयं'का मान-आदर मान लेते हैं और फँस जाते हैं। महापुरुषका शरीरके



मिन्सीय [कार्य सम्बोधि हिने बार्स होते हैं। के रहित होना बहिने हिं सा (क्लिकिन) बर्गन हिं

िन संतरकृष्ट्या केत्रहा निर्देश: अनुवाध शरीका १ के रस्य होतेने कार्ने क्वन

क्रामनियाः वित्तिस्यः इक्षानदः सम्बद्धः हतः (

मि रहित हो परे हैं। में न मन्त्रा हो के महत्त्व होती है। महत्त्व होती है। महत्त्व (कर्त के महत्त्व क्षा भीवन होता है क्षा क्षा में । मतिसे क्षा क्षा महत्त्व क्षा मुले क्षा मान्त्रा स्त्रोक ५] गीताका भक्तियोग

२७३

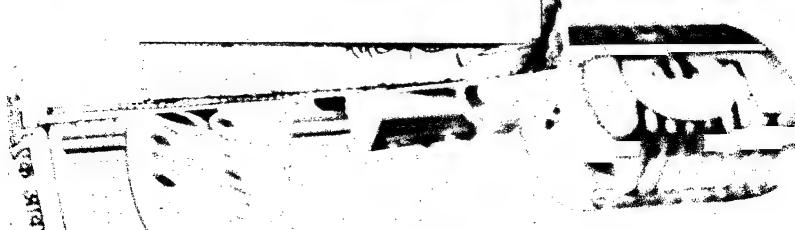
साथ 'मैं-मेरापना न होनेसे टन्हें मान-सम्मानसे प्रसन्तता नहीं होती । एकपात्र भगवान्की शरण होनेपर तीनों (स्थूछ, सूक्ष्म और कारण) शरीरोंसे सर्वथा 'मैं-मेरेपनावा सम्बन्धक्प मोह मिट जाता है, फिर मान-सम्मानकी चाह उनमें हो ही कैसे सकती है।

भी शरीर नहीं हूँ; क्योंकि जन्मसे लेकर अवतक मेरा शरीर सर्वथा बदल चुका है, पर मैं वही हूँ:—ऐसा जानते हुए भी उसे न मानना ही मोह (मूड़ता) है। यह मोह सम्पूर्ण दु:ग्वें और पापोंका मूल है—'मोह सफल व्याधिन्ह कर मूला' (मानस ७ । १२० । १५)। इसल्ये इस मोहका सर्वथा नाश करना चाहिये। मोहका पूर्ण नाश भगवान्का आश्रय लेनेपर भगवत्कृपासे होता है।

जितसङ्गदोपाः—जिन्होंने सङ्ग (आसिक)-जिनत दोयोंपर विजय प्राप्त कर छी है।

ममता, रपृहा, वासना, आशा आदि दोप आसक्तिके कारण ही होते हैं और आसक्ति अविवेकके कारण होती है। उन महा-पुरुषोंका आसक्तिरूप आकर्षण कहीं हो ही नहीं सकता; क्योंकि आसक्ति प्रकृतिके अंश 'मैं'-पनमें ही है, अपने खरूपमें नहीं—ऐसा विवेक होनेसे उन्हें यह प्रत्यक्ष अनुभव होता है कि ये सब प्रकृतिजन्य नाशवान् पदार्थ हमारे साथी हैं ही नहीं। अतः उन महापुरुपोंमें आसक्तिके कार्य, वासना, रपृहा, तृष्णा, लोभ आदि विकारोंका सर्वथा अभाव हो जाता है।





कितनी ही पुरानी आसिक क्यों न हो, है तो मिटनेवाली ही। जैसे कितना ही पुराना और घना अन्धकार हो प्रकाश आते ही मिट जाता है। ऐसे ही परमात्मासे अपना सम्बन्ध मानते ही संसारकी आसिक हवा हो जाती है। साधारण लोगोंका भी यह अनुभव है कि आसिक सदा एक जगह और एकरूप नहीं रहती, अपित बदलती (उत्पन्न और नष्ट होती) रहती है। जो वस्तु बदलती है, घटती-बदती है, वह मिटनेवाली ही होती है—यह नियम है। अतः साधकको अपने अनुभवका आदर करते हुए इस आसिकरूप दोपसे रहित हो जाना चाहिये।

'आसक्ति' प्राप्त (प्रत्यक्ष) और अप्राप्त (अप्रत्यक्ष)—दोनों ही अवस्थाओंमें होती है; किंतु 'कामना' अप्राप्तकी ही होती है। इसिलिये इस स्टोकमें 'विनिवृत्तकामाः' पद पृथक् रूपसे आया है।

प्रकृतिजन्य सम्पूर्ण पदार्थों, न्यक्तियों आदिमें आसिक होनेपर भी जीव उनसे अलग ही रहता है, पर भगवान्में प्रेम होनेपर जीव भगवान्से एक हो जाता है। भगवान्में आकर्षण होना 'प्रेम' और संसारमें आकर्षण होना 'आसिक्त' कहलाती है। प्रेममें देना-ही-देना होता है। आसिक्तमें अपने लिये लेनेका भाव रहता है।

अध्यात्मनित्याः—जो नित्य-निरन्तर परमात्मतत्त्वमें ही स्थित रहते हैं।

परमात्मा चेतन और खयंप्रकाश है। जो दूसरोंको जानने-वाला है, पर जिसे जाननेवाला कोई हो ही नहीं सकता, उस तत्त्व-को 'चेतन' कहते हैं, और अपने-आपके द्वारा (करण-निरपेक्ष)



त्य पान विश्व की न हो, है तो जिल्हें

्ष्टिकार हो प्रकाश को है। जा सम्बन्ध मतते हो संस्क्षी वे केंगेंका भी यह जनुस्त प्रकार नहीं रहती, किन्न की है। को बन्नु सहसी कि

होती है—यह तिसा है। इसते हर इस सामितस

ात (कान्यतः)—होतीं धानती ही होती है। पुषक् कारते काम है। कारीने कार्यक होतेग्र पटन्में प्रेम होतेग्र चीव पटन्में प्रेम होतेग्र चीव पटन्में प्रेम होतेग्र चीव पटन्में प्रेम हेताहीं मात्र रहता है। समामहादाने ही हिता

> ते दूरतोंचे जातने द्वी सतता, स्र तान य (जारणक्रिपेस)

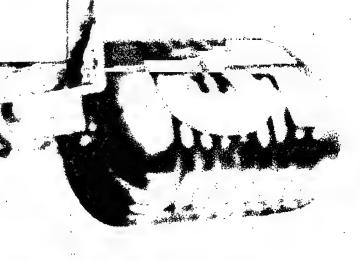
स्रोक ५] गीताका भक्तियोग

5000

ज्ञान होनेपर उसे 'खयंप्रकाश' कहते हैं ।* उसके प्रकाशसे प्रकाशित होनेवाल समस्त दृश्य 'जड़' कहलाता है (जड़ शब्दसे विपय, पदार्थ, शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि एवं अहं (मै-पन)— ये सभी समझने चाहिये)। उस सर्वप्रकाशक चेतन-तत्त्वको ही यहाँ 'अध्यात्म' पदसे कहा गया है। उस तत्त्वमें अपनी नित्य-निरन्तर स्थितिया अनुभव ही 'अध्यात्मनित्या:' पदसे कहा गया है। तात्पर्य यह है कि उन महापुरुषोंकी निरन्तर परमात्मतत्त्वमें ही स्थित रहती है। । इसिलये अनुकूल एवं प्रतिकृल परिस्थित, व्यक्ति, पदार्थ आदिके संयोग-वियोगका उनपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। परमात्मतत्त्व (समता)में उनकी सहज, स्वामाविक स्थित होती है। किसी भी अनुकूल-प्रतिकृल परिस्थितिके आनेपर जिनके मनपर उसका प्रभाव पड़ता है; (जिसे वे अभ्यास, विचारके द्वारा दृर करते हैं, उनकी परमात्मतत्त्वमें स्वामाविक स्थित नहीं है, वे साधक हैं; जो परमात्मतत्त्वमें स्थाना चाहते हैं; वे अभ्यास, विचार आदिके द्वारा तत्त्वमें स्थित होना चाहते हैं; वे अभ्यास, विचार आदिके द्वारा

स्वयमेवात्मनात्मानं वेत्य त्वं पुरुपोत्तम । (गीता १० । १५) व्हे पुरुषोत्तम ! आप स्वयं ही अपनेसे अपनेको जानते हैं।

्रियद्यपि सम्पूर्ण प्राणियोंकी निरन्तर खिति उसी सर्वस्पापक, सर्व-प्रकाशक, सर्वेश्वर परमात्मतस्वमें ही रहती है, तथापि भृत्से वे अपनी खिति (परमात्मामें न मानकर) संसारमें मान तेते हैं। जैते में अमुक वर्ण, आश्रम, सम्प्रदाय, नाम, जाति, शरीर आदिका हूँ। अपनी इस विपरीत मान्यताके कारण ही वे वेष जाते हैं और बार-बार फन्मते मरते हैं।



उनमें अपनी स्थितिका अनुभव करनेका प्रयास करते हैं। उन्हें अभीतक ऐसा अनुभव नहीं है कि परमात्मतत्त्वमें हमारी स्वतः-स्वामाविक स्थिति है।

जिन महापुरुषोंकी परमात्मतत्त्वमें नित्य-निरन्तर स्थिति है, उन्हें अपने सरूप या अपनी स्थितिके विषयमें कभी विकल्प या श्रम नहीं होता । महान्-से-महान् दु:ख भी उन्हें विचलित नहीं कर सकता ।* वस्तुतः ऐसे महापुरुषके समीप दुःख पहुँच ही नहीं सकता। उस महापुरुषके रारीर, इन्द्रियाँ, मन आदिसे शास्त्रविहित कर्तव्य-कर्म तो होते हैं, पर शरीरादिसे तथा उनके द्वारा किये गये कमेंसे उसका किञ्चिन्मात्र भी कोई सम्बन्ध नहीं रहता । 'परमात्मार्मे हमारी स्थिति ं है'---इस वातका उन्हें आभास भी नहीं होता। जवतक साधक प्रमात्मामें अपनी स्थिति मानता है, तबतक सूक्म अहंकारके साथ सम्बन्ध होनेके कारण उसका परमात्मतत्त्वसे सूदम भेद बना हुआ ही है; जिसपर साधकोंका ध्यान प्रायः नहीं जाता। अतः साधकको चाहिये कि जवतक सहजावस्था (परमात्मतत्त्वमें स्रत:-स्वाभाविक, सहज स्थिति)का अनुभव नहीं हो जाता, । तवतक परमात्माका आश्रय लेकर विवेक, विचार आदिको तेजीसे ∥वढ़ाता रहे ।

परमात्माकी सर्वथा शरण हो जानेके वाद भक्त आठों पहर

^{*} यं लब्बा चापरं लामं मन्यते नाधिकं ततः । यस्मिन्खितो न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते ॥ (गीता ६ । २२)



बि० (५ उनेका प्रयस करते हैं। उहें ं एकान्यको हन्ती स्ताः

XX

निय-नित्तर सिर्त है वह है कर्त किल य का नहीं िचनित नहीं ब्रा स्ता। |+ च ही नहीं सतता। स गर्हाहित क्रांसका तो त्रिते गरं क्रांसे उस्ता 'परमानानें इन्हीं सिति होता। ज्वाता स्वक मुक्त कहेंकारके साथ न्स मेर का हव · नहीं जाता। स्तः त्या (परान्तवर्गे व नहीं हो नाता. शर भादिको तेनीसे 大会

उ मक अर्थे पहर कं दवः।

चासने ॥

137)

स्रोक ५] ंगीताका भक्तियोग

२७७

सब प्रकारसे भगवान्में ही लगा रहता है*, इसलिये उस शरणागत भक्तको भी यहाँ 'अध्यात्मनित्याः' पदसे कहा गया है।

विशेष बात

भगवान् ने पिछले श्लोकमें शरण होनेकी बात (तमेव चार्य पुरुषं प्रपद्ये) कहकर यहाँ शरणागत भक्तके लक्षणोंमें 'अध्यात्मनित्याः' पद कहा है, जो स्पष्टतः ज्ञानयोगीका विशेषग है । ऐसा प्रतीत होता है कि भगवान्ने यहाँ भक्तियोगसे तत्त्वज्ञानकी प्राप्तिके भावको प्रकट किया है।

भक्तियोगसे तत्त्वज्ञानकी सिद्धि यानी गुणातीत अवस्था स्वतः हो जाती है--यह बात गीताके अनेक स्थलोंपर आयी है। जैसे--दसर्वे अध्यायके दसर्वे क्लोकमें भगवान्को प्रेमपूर्वक भजनेवाले भक्तको तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति वतलायी है। तेरहवें अध्यायके दसवें स्टोकमें भगवान्ने ज्ञानके साधनोंमें अन्यभिचारिणी भक्तिको भी एक स्वतन्त्र साधन माना है; और अठारहवें क्लोकमें क्षेत्र, ज्ञान और ज्ञेयको जाननेवालेको अपना भक्त बतलाकर उसे अपने भावको प्राप्त होनेकी बात कही । चौदहवें अध्यायके छन्त्रीसवें श्लोकमें अन्यभिचारिणी भक्तिके द्वारा गुणातीत होकर ब्रह्मको आप्त होनेकी वात कही गयी है । अठारहवें अध्यायके पचपनवें रलोकमें ज्ञानयोगकी पूर्णता भी भक्तियोगसे ही बतलायी है।

 # स सर्वविद्धजित मां सर्वभावेन भारत ॥ (गीता १५ । १९) † गीतामें अन्यत्र भी ज्ञानयोगीके लिये 'अध्यात्मराननित्यत्वं (१३ । ११) आया है ।



जबतक संसारसे सम्बन्ध है, तबतक ज्ञानयोग और भक्तियोग अलग-अलग (स्वतन्त्र) साधन हैं, पर संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद होनेपर (फलमें) दोनों एक हो जाते हैं अर्थात् एककी पूर्णता होनेसे दूसरेकी पूर्णता स्वतः हो जाती है।

विनिवृत्तकामाः—जो सम्पूर्ण कामनाओंसे पूर्णतया निवृत्त हो . गये हैं ।

परमात्मतत्त्व अथवा अपने स्वरूपमें निरन्तर स्थितिका अनुभव होनेसे कामनाओंकी निवृत्ति स्वतः हो जाती है । इसील्रिये 'अध्यात्म-नित्याः'के बाद 'विनिवृत्तकामाः' पद दिया गया है ।

कामनाओंकी उत्पत्ति कन होती है ?—जव हम परमातमा (जिनसे हमारा वास्तविक सम्बन्ध है)से विमुख हो जाते हैं एवं जिन नाशवान् शरीरादि पदार्थोंके साथ हमारी जातीय तथा स्वरूप-गत एकता नहीं है, उनसे (सुखासिकपूर्वक) अपना सम्बन्ध मान लेते हैं। यदि शरीरादिसे अपनी भिन्नताका अनुभव कर लिया जाय (जो वास्तवमें है) तो सम्पूर्ण कामनाएँ स्वत: निवृत्त हो जाती हैं।

वास्तवमें शरीरादिका वियोग तो प्रतिक्षण हो ही रहा है। साधकको प्रतिक्षण होनेवाले इस वियोगको स्वीकारमात्र करना है। इन वियुक्त होनेवाले पदार्थोसे संयोग माननेसे ही कामनाएँ उत्पन्न होती हैं। जन्मसे लेकर आजतक निरन्तर हमारी प्राणशक्ति क्षीण हो रही है और शरीरसे प्रतिक्षण वियोग हो रहा है, हम शरीरको प्थिर मान लेते हैं। जब एक दिन शरीर मर जाता है, तब लोग कहते हैं कि आज वह मर गया। वास्तविक दृष्टिसे देखा जाय तो शरीर



संग वि०१५

र इनयोग और भक्तियोग र इंसरने सम्बन्ध-विच्छेर र वर्षात् एकती पूर्णता

गरोंने प्रातया निवृत्त हो .

निरन्तर स्थितिका अनुमव है। इसीचिये 'अयात्म-गरा है।

!—जब हम परमातमा चिनुख हो जाते हैं एवं च जातीय तथा स्वरूप-। अरना सम्बन्ध मान नव कर निया जाय (जो च हो जाती हैं।

ज्ञिय हो ही रहा है।
शिकारमात्र करना है।
श्री काननाएँ उत्पन
ग्रिगाशक्ति श्रीय हो
है, हम शरीरको शिर
है, तब लोग कहते
देखा जाय तो शरीर

स्होक ५] गीताका भक्तियोग

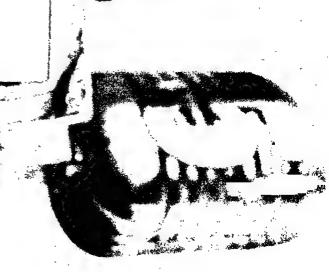
ा भक्तियोग

आज नहीं मरा है, अपितु प्रतिक्षण मरनेवाले शरीरका मरना आज समाप्त हुआ है! अतएव कामनाओंसे निवृत्त होनेके लिये साथकको चाहिये कि वह प्रतिक्षण वियुक्त होनेवाले शरीरादि पदार्थोको स्थिर मानकर उनसे कभी अपना सम्बन्ध न माने।

वास्तवमें कामनाओंकी पूर्ति कभी होती नहीं। जदतक एक कामना पूरी होती हुई प्रतीत होती है, तदतक दूसरी अनेक कामना हैं उत्पन्न हो जाती हैं। उन कामनाओंमेंसे जद्र किसी एक कामनाकी पूर्ति होनेपर हमें सुख प्रतीत होता है, तद अन्य कामनाओंकी पूर्तिक लिये निरन्तर चेष्टा करते रहते हैं, परंतु यह नियम है कि चाहे कितने ही मोग-यदार्य हमें मिल जायँ, पर कामनाओंकी पूर्ति कभी हो ही नहीं सकती। कामनाओंकी पूर्तिके सुख-भोगसे नयी-नयी कामनाएँ पैदा होती रहती हैं—'जिमि प्रतिलाभ लोभ अधिकाई?! संसारके सम्पूर्ण व्यक्ति, पदार्य एक साथ मिलकर एक व्यक्तिकी भी कामनाओंकी पूर्ति नहीं कर सकते, किर सीमित पदार्थोंकी कामना करके सुखकी आशा रखना महान् भूल ही है। कामनाओंके रहते हुए कभी शान्ति नहीं मिल सकती—'स शान्तिमाप्नोति न कामकामी' (गीता २।७०)। अतः कामनाओंकी निवृत्ति ही परमशान्तिका उपाय है। अतएव कामनाओंकी निवृत्ति ही करनी चाहिये, निक पूर्तिकी चेटा।

सांसारिक भोग-पदार्थोंके मिलनेसे सुख होता है—यह मान्यता कर लेनेसे ही कामना पैदा होती है। यह कामना जितनी तेज होगी उस पदार्थके मिलनेमें उतना ही सुख होगा। वास्तवमें कामनाकी पूर्तिसे सुख नहीं होता। जब हम किसी पदार्थके अभावका दुःख

२७३



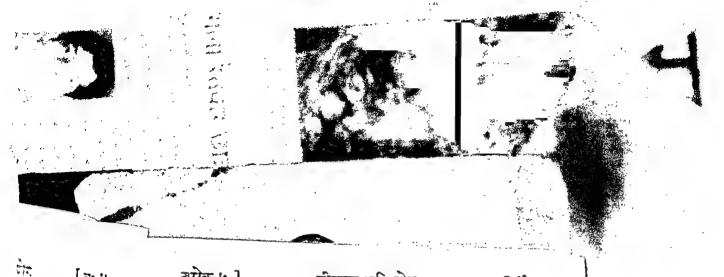
प्वक्रम

मानकर कामना करके उस पदार्थका मनसे सम्बन्ध कर लेते हैं, तब उस पदार्थके मिलनेपर अर्थात् उस पदार्थका मनसे सम्बन्ध-विच्छेद होनेपर (अभावकी मान्यताका दुःख मिट जानेपर) हमें उसके मिलनेका सुख प्रतीत होता है। यदि पहलेसे ही कामना न करें तो पदार्थोंके मिलनेपर सुख तथा न मिलनेपर दुःख होगा ही नहीं।

अपने अविवेकके कारण (अर्थात् शरीर आदिसे अपनी अभिन्नता माननेसे) ही कामनाएँ उत्पन्न होती हैं । अब यह विचार करना है कि यह अविवेक कैसे मिटे ? अविवेक मिटता है विवेकको महत्त्व देनेसे । विवेकको महत्त्व तभी दिया जा सकता है, जब हम प्राप्त सुख-सामग्रीसे दुःखियोंकी निःखार्थभावसे सेवा करनेका उद्देश्य रखते हैं । उन पदार्थोंको व्यक्तिगत न मानकर (क्योंकि वास्तवमें वे सार्वजनिक ही हैं) संसारका ही मानते हुए उन्हें संसारकी सेवामें लगाते रहनेसे अपने सुख-भोगकी रुचि स्वतः मिट जाती है और कामनाओंकी निवृत्ति हो जाती है ।

म्लमें कामनाका अस्तित्व ही नहीं है; क्योंकि जब काम्यपदार्यका ही स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं है, तब उसकी कामना कैसे स्थिर रह सकती है। इसलिये सभी साधक कामनारहित होनेमें समर्थ हैं।

त्रिनिवृत्तकाम महापुरुषका यह अनुभव होता है कि शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि एवं अहं (मैं-पन)— सभी भगवान् के ही हैं । भगवान् के अतिरिक्त उनका अपना कुछ होता ही नहीं । ऐसे महापुरुषकी सम्पूर्ण कामनाएँ विशेष और निःशेष-रूपसे नष्ट हो जाती हैं इसिछिये उन्हें यहाँ 'विनिवृत्तकामाः' कहा गया है ।



वि० १५

मान्य हा लेते हैं, तब ं रहते सन्दर्भ-तिच्छेर ं गंतर) हमें उसके े हैं। बापना न कों तो ह होत ही नहीं। मीर आहिसे असी । अद्भ यह विचार ह निज्ञ है विवेवती न्द्रता है, जब हम नेश क्लंका उद्देश र । ऋोकि वास्तवमें न्हें मंसरकी सेवानें निर जाती है और

> एवं कान्यपदायका ना देते शिर रह में सन्पंही। ता है कि शरीए गवान्के ही हैं। हां नहीं। ऐसे र-रूपसे नष्ट हो गया है।

स्होक ५]

गीताका भक्तियोग

325

विशेष वात

साधकके लिये सत्र प्रकारकी सांसारिक इन्छाओंका त्याग करना आवश्यक है। इच्छाओंके चार भेद हैं—

- (१) निर्वाहमात्रकी इच्छा (जो आवस्यकता है उस) को पूरा कर दे*।
- (२) जो इच्छा व्यक्तिगत एवं न्याययुक्त हो और जिसे पूरा करना अपने सामर्थ्यसे बाहर हो, उसे भगवानुके अर्पण करके मिटा दे 1
- (३) दूसरोंकी वह इच्छा पूरी कर दे, जो न्याययुक्त एवं हितकारी हो और जिसे पूरा करनेका सामर्थ्य हममें हो । इस प्रकार दूसरोंकी इच्छा पूरी करनेपर हममें इच्छा-स्यानकी सामर्थ्य आती है।
- (४) उपर्युक्त तीनों प्रकारकी इच्छाओंके अतिरिक्त अन्य सब इच्छाओंको विचारके द्वारा मिटा दे।

सुखदुःखसंबैः द्वन्द्वैः विमुक्ताः अमूढाः—तुख-दुःखातक द्वन्द्वोंसे जो सर्वथा रहित हो गये हैं, ऐसे ज्ञानीजन !

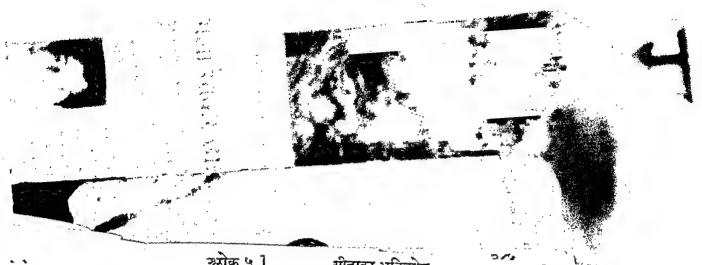
- ऐसी इच्छामें चार वातोंका होना आवश्यक है—
 - (१) उसका सम्बन्ध वर्तमानसे हो।
 - (२) उसकी पूर्ति किये विना रहा न जाय।
 - (३) उसकी पूर्तिके आवश्यक साधन वर्तमानमें प्राप्त हीं।
- (४) उसकी पूर्तिसे अपना और दूसरेका अहित न होता हो।

🕂 उदाहरणार्थ, 'संसारमें अन्याय-अत्याचार न हो'—ऐसी तीव व्यक्तिगत इच्छा न्याययुक्त और अपने सामध्यंते बाहर है। अतः ऐती। इच्छाको भगवान्के अर्पण करके निश्चिन्त हो जाय। ऐसी भगवदर्पित इच्छा भविष्यमें (भगवान् चाहें तो) पूरी हो जाती है।

किसी प्रकारकी कामना होने (अयवा नाशवान् पदार्थों के साथ सम्बन्ध जोड़ने)से ही सुख-दुःख होते हैं । प्रायः सबका अनुभव है कि जिन पदार्थ, परिस्थिति आदिके साथ हमारा सम्बन्ध नहीं है, उनके सुधरने अथवा विगड़नेसे हमपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता ।

चौदहवें अध्यायके चौबीसवें क्लोकमें (गुणातीतके लक्षणोंमें) भगवान्ने सुख-दुःखमें 'सम' रहनेकी बात कही है अर्थात् वहाँ सुख-दुःखकी सत्ताको खीकार किया गया है, जब कि यहाँ (इस क्लोक) में सुख-दुःखसे 'रहित' होनेकी बात कही गयी है अर्थात् यहाँ सुख-दुःखके अभावको खीकार किया गया है। इन दोनों बातोंमें परस्पर विरोध दिखायी देनेपर भी वास्तवमें कोई विरोध नहीं है; क्योंकि बाहरके सुख-दुःखकी परिस्थितिमें सम रहना और बाहरके सुख-दुःखका अन्तःकरणपर प्रभाव न पड़ना एक ही बात है।

प्रायः लोग अपनी धारणासे सुख-दुःखकी दो प्रकारसे परिभाषा करते हैं। जिनके पास अन्न, धन, मकान, वस्न, स्त्री, पुत्र, परिवार आदि वाहरी सामग्रीकी अधिकता है, उन्हें लोग कहते हैं कि 'ये वहुत सुखी हैं' और जिनवें पास इनका अभाव है उन्हें लोग कहते हैं कि 'ये बड़े दुःखी हैं'। इसी प्रकार हृदयमें हल्चल (चिन्ता, शोक आदि) हैं, उन्हें लोग दुःखी मानते हैं, और जिनक हृदयमें शान्ति (प्रसन्नता आदि) है, उन्हें लोग सुखी मानते हैं। वस्तुतः बाहरी परिध्यितिसे सुखी-दुःखी मानना सुख-



वि० १५

ः (लण्डा नासवान् परायीके इ.ए होते हैं। प्रायः सका अस्ति साथ हमारा सम्बव ंगरतेने हमार कोई प्रभाव

> रहें (गुगानीतके लक्षगोंमें) : चन बही है अर्थात् वहाँ प्र है, इब कि यहाँ (स ें दन नहीं गयी है नर्गत् श्या गया है। इन दोनें ें इतकें नेई तिव ली किली सा हा। शे हुन द पहना एक ही

> > हत्दुः हर्जा हो प्रकासे ः, नकान, का, की, पुत्र ः है, उन्हें लो ऋते हैं र उनका लमाव है उहें ा सी प्रवाहर्ये लंग दुः ही मानते हैं।) है, रहें लो सुर्व ी दुःही मानना सुक

श्लोक ५ 1 गीताका भक्तियोग

दु:खकी यथार्थ परिभाषा नहीं है। बाहरी परिस्थिति चाहे जैसी हो उसका अन्तःकरणपर कोई प्रभाव (सुख या दुःख) न पड़ना ही सुख-दु:खकी यथार्थ परिभाग है, जिसका यहाँ वर्गन हुआ है। यह सभीका अनुभव है कि सुख या दुःख किसी भी परिस्थितिक आनेपर हम खयं तो वही रहते हैं, पर मुख-दु:ख आते और चले जाते हैं । इस अनुभवका आदर करते हुए हमें केवल यह सावधानी रखनी चाहिये कि आने-जानेवाले सुख-दु:खके साथ हम निलें नहीं । यदि भूलसे सुख-दु:खके साथ एक होनेकी मान्यता हो भी जाय, तो भी निराश न होकर 'वास्तवमें तो हम उनसे अलग ही हैं'---ऐसा निचार करके उसे तुरंत छोड़ दे ।

प्रतिक्षण वदलनेवाले संसारका संयोगजन्य सुख, अभिमान-जन्य सुख तथा अकर्तन्य, प्रमाद और आलस्यजन्य सुखका सर्वपा त्याग होनेके बाद जो सुख शेप रहता है, वही नित्य सुख है। इस नित्य सुखके सभी अधिकारी हैं। आने-जानेवाले सुख-दु:खनें राजी-नाराज होनेसे ही इस नित्य सुखकी अनुभूति नहीं होती।

हर्ष-शोक, सुख-दु:ख, अनुकूलता-प्रतिकृलता आदिके भाषांसे सर्वथा रहित होना ही इन्होंसे रहित होना है। जो कुछ होता है, वह हमारे प्यारे प्रभुका मङ्गलमय विधान है---ऐसा भाव होनेसे द्वन्द्व सुगमतापूर्वक मिट सकते हैं । कारण यह कि अंशी (परमात्मा) सवका सुहद् है-- 'सुहदं सर्वभूतानाम्' (गीता ५। २९)। उसके द्वारा अपने अंश (जीवातमा)का कभी अहित हो ही नहीं सकता । अतः भगवान्के मङ्गलमय विधानसे जी भी परिस्थित हमारे सामने आती है, वह हमारे परमहितके निये ही होती है।

आने-जानेवाले पदार्थोंको प्राप्त करनेकी इच्छा या चेष्टा करना तथा उनसे सुखी-दुःखी होना 'मूढ़ता' है। वास्तवमें संसार निरन्तर परिवर्तनशील है और परमात्मा नित्य रहनेवाला 'हैं'। परमात्माकी सत्तासे ही संसारकी सत्ता दोखती है। पर अविनाशी परमात्मा और विनाशी संसारकी सत्ताको मिलाकर 'संसार है' ऐसा मान लेना 'मूढ़ता' कहलाती है।

जिस प्रकार मूढ़ (अज्ञानी) पुरुपोंको 'संसार है' ऐसा स्पष्ट दिखायी देता है, उसी प्रकार अमूढ़ (ज्ञानी) महापुरुपोंको 'परमात्मा है (संसार तो प्रतिक्षण परिवर्तित हो रहा है)' ऐसा स्पष्ट अनुभव होता है। संसार जैसा दिखायी देता है, वैसा ही है—इस प्रकार संसारको स्थायी मान लेना 'मूढ़ता' (मोह) है। जिनकी यह मूढ़ता चली गयी, उन महापुरुपोंको यहाँ 'अमूढाः' कहा गया है। मूढ़ता चले जानेके बाद सुख-दुःखका प्रभाव नहीं पड़ता। जिसपर सुख-दुःख आदि इन्होंका असर नहीं पड़ता, वह मुक्तिका पात्र होता है ॥ इसीलिये प्रस्तुत क्लोकमें भगवान्ने दो वार मूढ़ताके त्यागकी वात ('निर्मानमोहाः' और 'अमूढाः') कहकर मूढ़ताके त्यागपर विशेष वल दिया है।

विशेष बात

द्वन्द्व (राग-द्वेषादि) ही विषमता है, जिससे सब प्रकारक पाप उत्पन्न होते हैं। अतः विषमताका त्याग करनेके लिये साधकको

उत्पन्न होते हैं । अतः विष्यमताका त्याग करनेके लिये साधकको अत्यं हि न व्यथयन्त्येते पुरुषं पुरुषर्थभ । समदुःखसुखं धीरं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥

(गीता २।१५)

Zü

अ० १५

हरतेको हुन्छ या चेष्टा करता है । बास्तवमें संसार निरत्तर रहतेकाल (हैं? । परमामाकी । पर क्षितेकाली परमामा और संसार हैं । ऐसा मान सेना

ेन्द्रों 'संसार है' ऐसा स्वय ति) नहापुरु रोंको परनाला रहा है)' ऐसा स्वय स्तुमन है, देसा ही है —स प्रकार (मोह) है । जिनकी यह 'अनुद्राः' कहा नया है । प्रमाद नहीं पड़्ता । जिसार स्वात्ने दो बार मुहताके सम्बान्ने दो बार मुहताके सम्बान्ने दो बार मुहताके सम्बान्ने दो बार मुहताके

िसते सब प्रशासि पप इस्तेके चिपे सावका ह दुस्परंभ।

य इसते॥ य इसते॥ (गीता२।१५) श्लोक ५] गीताका भक्तियोग

नाशवान् पदार्थोके माने हुए महत्त्वको अन्तःकरणसे निकाल देना चाहिये । दुन्द्वके दो भेद हैं—

(१) स्थ्ल (व्यावहारिक) द्वन्द्व-सुख-दुःख, अनुकृलता-प्रतिकृत्वता आदि स्थूल द्वन्द्व हैं। प्राणी सुख, अनुकृत्वता आदिकी इच्छा तो करते हैं, पर दुःख, प्रतिकृत्वता आदिकी इच्छा नहीं करते। यह स्थूल द्वन्द्व मनुष्य, पञ्च, पक्षी, बृक्ष आदि सभीमें देखनेमें आता है।

(२) सहम (आध्यात्मिक) द्वन्द्व-यर्धाप अपनी उपासना और उपास्यको सर्वश्रेष्ठ मानकर उसे आदर (महत्त्व) देना आवश्यक एवं लाभप्रद है, तथापि दूसरोंकी उपासना और उपास्यको हेय (नीचा) वतलाकर उसका खण्डन, निन्दा आदि करना 'स्र्महुन्द्व' ई, जो साधकके लिये हानिप्रद है।

वास्तवमें सभी उपासनाओंका एकमात्र उद्देश्य संसार (जड़ता) से सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद करना है। साधकोंकी श्रद्धा, विश्वास, रुचि और पोग्यताके अनुसार उपासनाओंमें भिन्नता होती है, जिसका होना उचित भी है। अतः साधकको उपासनाओंकी भिन्नतापर दृष्टि न रखकर 'उद्देश्य'की अभिन्नतापर ही दृष्टि रखनी चाहिये। दूसरेकी उपासनाकों न देखकर अपनी उपासनामें तत्परतापूर्वक लगे रहनेसे उपासना-सम्बन्धी 'सूक्ष्म-द्वन्द्व' स्रतः मिट जाता है।

गीतामें 'स्थूलद्वन्द्व'को 'मोहकल्लिस्' (२।५२) और 'सूक्ष्मद्वन्द्व'को 'श्रुतिविप्रतिपन्ना'* (२।५३) पदोंसे कहा गया

* 'श्रुतिविप्रतिपन्नाका अर्थ है—शास्त्रोमें शान, कर्म और भक्तिः द्वैत, अद्वैत, शुद्धाद्वैत, द्वैताद्वैत आदि सिद्धान्त, विष्णु, राम, कृष्ण, शिव, शक्ति, गणेश आदि उपास्यदेवः सकाम और निष्काम-भाव इत्यादि भिव-

प्रकृत रे स्थान

racks

है। साधकके अन्तःकरणमें जबतक संसार (जड़ता)का सम्बन्ध या महत्त्व रहता है, तभीतक ये द्वन्द्व रहते हैं। 'स्थूल-द्वन्द्व' संसारको विशेषरूपसे सत्ता एवं महत्ता देता है। अतएव 'स्थूल-द्वन्द्व'को मिटाना अत्योवश्यक है।

इन द्वन्द्वोंसे सर्वथा रहित होनेके लिये चार प्रकारकी सिंहण्णुताओंका होना आवश्यक है—

- (१) परोत्कर्षसिष्णुता—दूसरेकी उन्नति देखकर प्रसन्न
- (२) परमतसिंहण्णुता—दूसरेके मत, उपासना, सिद्धान्त अदिसे द्वेष, विरोध, ईर्ष्या आदि न करना।
- (३) वेग-सिहण्णुता—काम, क्रोध आदिके वेगको सहना ।
 (४) द्वन्द्व-सिहण्णुना—शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदिकी
 अनुकूलता और प्रतिकूलताको सहना अर्थात् उनसे सुखी या दुःखी
 न होना ।

जबतक मूदता रहती है, तभीतक द्वन्द्व रहते हैं । वास्तविक दृष्टिसे देखा जाय तो अपनेमें द्वन्द्व मानना ही मूदता है । राग-द्वेष, सुख-दु:ख, हर्ष-शोक आदि द्वन्द्व अन्तःकरणमें होते हैं, 'खयं' (अपने खरूप)में नहीं । अन्तःकरण जड़ है, और 'खयं' चेतन एवं जड़का प्रकाशक है । अतएव अन्तःकरणसे 'खयं'का वास्तविक सम्बन्ध है ही नहीं । केवल मान्यतासे यह सम्बन्ध प्रतीत होता है ।

भिन्न विचारोंको देखकर किसी एक विचारपर अग्ना निश्चय या निर्णय नहीं हो पाना अर्थात् किंकर्तव्यविमृढ हो जाना ।



ं संत् (ब्ला)त्रास्त ं रहे हैं। 'स्यूट-इस' फ़ंबे है। कास प्रमुख्य

किंद्र जिस्ता प्रती

ज़ंबी उन्ती देखाना

ं नत, उसस्ता, दिक्त 71

ति अस्ति केती हता। इन्द्रियों, नन, बुद्दि वर्ति पांत् उनसे सुदी द इबी

हन्ह रहते हैं। उत्तंत्र ा ही सुद्धता है। लखे क्रिंगमें होते हैं जो 理意 就 南南 र्णते 'खंश वर्तत सम्बन्ध प्रतीत होता है। न भाना निक्य गिर्ता

खोक ५ 1 गीताका भक्तियोग

यह सभीका अनुभव है कि सुख-दु:खादि द्वन्होंके आनेपर हम तो वही रहते हैं। ऐसा नहीं होता कि सुख आनेपर हम और होते हैं, एवं दु:ख आनेपर और । परंतु मृदतावश इन सुख-दु:खादिसे मिलकर सुखी और दुःखी होने लगते हैं। यदि इम इन (आने-जानेवालों)से न मिलकर अपने खरूपमें स्थित (खर्थ) रहें, तो ं सुख-दुःखादि द्दन्द्वोंसे स्रतः रहित हो जायँगे। अतएव साधवको बदलने-वाली अर्थात् आने-जानेवाली अवस्थाओं (सुख-दु:ख, हर्प-शोकादि) पर दृष्टि न रखकर कभी न बदछनेवाले अपने 'स्वरूप'पर ही दृष्टि रखनी चाहिये, जो सब अवस्थाओंसे अतीत है।

गीतामें भंगवान्ने राग-द्देप आदि इन्होंसे मुक्त होनेका बहुत सुगम उपाय बतलाया है कि अनुकूलता-प्रतिकृलतामें राग-देप छिपे हुए हैं । उनसे वचनेक लिये साधकको केवल इतनी सावधानी रखनी है कि वह इनके वशमें न हो *। तात्पर्य यह है कि राग-देप प्रतीत होनेपर भी साधक इनके वशीभूत होकर तदनुसार किया न करे; क्योंकि तदनुसार किया करनेसे ये पुष्ट होते हैं।

तत् अन्ययम् पद्म् गच्छन्ति—उस अविनाशी परमपद (परमात्मा)को प्राप्त होते हैं।

> इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेपी भ्यवस्थिती । तयोर्न वदामाग=छेत्री परिपन्थिनी ॥ ह्यस्य (गीता ३ । ३४)

·इन्द्रिय-इन्द्रियफे अर्थने अर्थात् प्रत्येक इन्द्रियफे विषयमें शग और द्वेप छिपे हुए खित हैं। मनुष्यको उन दोनोंके बरामें नहीं होना चाहिये। क्योंकि वे दोनों ही इसके कल्याणमार्गमें विप्न करनेवाले महान् शतु हैं।

जिस परमात्माको इसी अध्यायके पहले श्लोकमें 'ऊष्वमूलम्' पदसे कहा गया तथा जिस परमपदरूप परमात्माको खोजनेके लिये चौथे श्लोकमें प्रेरणा दी गयी और आगे छठे श्लोकमें जिसकी महिमाका वर्णन किया गया है, उसी परमात्मरूप परमपदकी प्राप्तिका यहाँ वर्णन है। भाव यह है कि जो महापुरुष मान, मोह आदि दोषोंसे सबया रहित हैं, वे उस अविनाशी परम पदको अवस्य प्राप्त होते हैं, जिसे प्राप्त कर लेनेपर प्राणी लौटकर नाशवान् संसारमें नहीं आता।

वास्तवमें तो मनुष्यमात्र उस पदको खतः प्राप्त ही है; पर उधर दृष्टि न रहनेसे उन्हें वैसा प्रतीत नहीं होता । इसे एक उदाहरणसे समझना चाहिये । मानो हम रेलगाड़ीसे यात्रा कर रहे हैं । हमारी गाड़ी एक स्टेशनपर रक्त जाती है । हमारी गाड़ीके पास (दूसरी पटरीपर) खड़ी हुई दूसरी गाड़ी सहसा चलने लगती है । उस समय (उस चलती हुई गाड़ीपर दृष्टि रहनेसे) श्रमसे हमें अपनी गाड़ी चलती हुई दीखने लगती है । परंतु जब हम वहाँसे अपनी दृष्टि हटाकर स्टेशनकी तरफ देखते हैं, तब (श्रम दूर होनेपर) पता लगता है कि हमारी गाड़ी तो ज्यों-की-त्यों (अपने स्थानपर) खड़ी हुई है । ठीक इसी प्रकार संसारसे सम्बन्ध होनेपर हम अपनेको संसारकी माँति कियाशील (आने-जानेवाला) देखने लगते हैं । पर जब हम संसारसे दृष्टि हटाकर अपने 'खरूपको देखते हैं, तब हमें पता लगता है कि हम खयं ता ज्यों के-त्यों (अचल) ही हैं !*

म नित्यः सर्वगतः स्याणुरचलोऽयं सनातनः ॥ (गीता २ । २४)
 'यह आत्मा नित्य, सर्वज्यापी, अचल, स्थिर रहनेवाला और सनातन है।'



पहले इलोनमें प्रकृत प्राप्तान से खेली हैं। प्राप्तान से खेली हैं। प्राप्तान प्रस्तान प्रता नहानुका पान, नेह की पी पान पहली स्तापत पी लीकार नासन्त सेली के

> प्रको सतः प्राप्त हो है प नीत नहीं होता। हो प नेका होते प्राप्त हो स्वाप्त ने हैं। हम्मी पाकिस्स रहमा चलने लती है। स रहमा चलने लती है। स रहमा चलने लती है। स अपने स्वाप्ता हो हो स अपने स्वाप्त हो स्वाप

स्रोक ६]

गीताका भक्तियोग

36

सम्बन्ध---

छठा रलोक पाँचवं और सातवें श्लोकोंको जोड़नेवाली कड़ी है। इन श्लोकोंमें भगवान् यह बतलाते हैं कि वह अविनाशी-पद मेरा ही धाम है, जो मुझसे अभिन है और जीव भी मेरा अंश होनेके कारण मुझसे अभिन्न है। अतः जीवकी भी उस धाम (अविनाशी-पद) से अभिन्नता है अर्थात् वह उस धामको नित्यप्राप्त है।

यद्यपि इस छठे श्लोकका वारहवें श्लोकसे धनिष्ठ सम्यन्ध है, परंतु पाँचवें और सातवें श्लोकोंको जोड़नेके लिये ही इसे यहाँ दिया गया है।

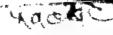
पिछले श्लोकमें वर्णित जिस अविनाशो-पदको ज्ञानी महापुरुप प्राप्त होते हैं, वह अविनाशी-पद कैसा है ?——इसका भगपान् विवेचन करते हैं।

रलोक--

न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पायकः। यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्भाम परमं मम॥६॥ भावार्थः—

भगवान् कहते हैं कि मेरा परमधाम खयंप्रकाश है। मुझसे ही सूर्य, चन्द्र और अग्नि प्रकाशित होते हैं। अतः ये तीनों मेरे परमधामको प्रकाशित करनेमें असमर्थ हैं। यद्याग सूर्य, चन्द्र और अग्नि समष्टि भौतिक पदार्थोंको प्रकाशित करते हैं; परंतु व्यिष्ट पदार्थोंका ज्ञान् नेत्र, मन और वाणीसे होता है। उस खयंप्रकाश परमधामको ये इन्द्रियां भी प्रकाशित नहीं कर सकरों।

गी० भ० १९-२०-



भगवान् कहते हैं कि मेरे इस अविनाशी खयंप्रकाशखरूप धामको जो पुरुष प्राप्त हो जाते हैं, वे कभी भी पुनः छौटकर इस संसारमें नहीं आते; वयोंकि अंशीको प्राप्त कर छेनेके वाद अंश उससे अभिन्न हो जाता है।

इस इलोकमें भगवान्ने दो मुख्य वातें वतलायी हैं—(१) उस धामको सूर्याद प्रकाशित नहीं कर सकते (जिसका कारणरूपसे विवेचन भगवान्ने इसी अध्यायके वारहवें क्लोकर्म किया है)।(२) उस धामको प्राप्त हुए प्राणी पुनः लौटकर संसारमें नहीं आते (जिसका कारणरूपसे विवेचन भगवान्ने इसी अध्यायके सातर्वे क्लोकमें किया है)।

अन्वय--

तत्, न, सूर्यंः, भासयते, न, शशाङ्कः, न, पावकः, यत्, गत्वा, न, ् निवर्तन्ते, तत्, मम, परमम्, धाम ॥ ६ ॥

पद्-व्याख्या---

तत् न स्र्यः भासयते न शशाङ्कः न पावकः — उस (परमपद) को न स्र्यं, न चन्द्र और न अग्नि ही प्रकाशित कर सकते हैं।

दश्य जगत्में पूर्यके समान तेजस्वी, प्रकाशस्त्रस्प कोई पदार्थ नहीं है । वह सूर्य भी टस परमधामको प्रकाशित करनेमें असमर्थ है; किर सूर्यसे प्रकाशित होनेवाले चन्द्र और अग्नि उसे प्रकाशित कर ही कैसे सकते हैं ! इसी अध्यायके वारहवें स्लोकमें भगवान् स्पष्ट कहते हैं कि सूर्य, चन्द्र और अग्निमें मेरा ही तेज है ।* मुझसे ही प्रकाश पाकर ये भौतिक जगत्को प्रकाशित करते हैं ।

यदादित्यगतं तेजो जगद्भासयतेऽखिलम् ।
 यच्चन्द्रमसि यच्चाग्नौ तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥



शीवायांग हिन्*रि*

क्ष क्षेत्रको संस्थात ं वे हमी भी पुतः हैताह े अप वर लेते दा है

एवं पति बतावी 📶 🗽 र सकते (जिल्लाकारले हरे क्लंबर्ने हिला है।।(१) चीटकर संसामें की ही मन्ते हो इसले ह

इन्स् प्रकारता

.न पावका—स(पत्ती) फ्रांकि क हो। , प्रकाशकरण वीका प्रकाशित चालें स्त 部 新 前原 ग्रह्म क्षेत्र स्त्र मं भा ही ते हैं। नो प्रनीत नहीं। चप्रतेजिंब हर्

द्व मास्स्।

श्लोक ६] गीताका भक्तियोग

अपनी प्रकाशकताका अभिमान नहीं है।

अतः जो उस परमात्मतत्त्वसे प्रकाश पाते हैं, उनके द्वारा परमात्मखरूप परमधाम कैसे प्रकाशित हो सकता है* ! तात्पर्य यह है कि परमात्मतत्त्व चेतन है और सूर्य, चन्द्र तथा अनि जद (भौतिक) हैं। ये सूर्य, चन्द्र और अग्नि क्रमशः नेत्र, मन और वाणीको प्रकाशित करते हैं। ये तीनों (नेत्र, मन और वाणी) भी जड़ ही हैं। अतएव नेत्रोंसे उस परमात्मतत्त्रको देखा नहीं जा सकता, मनसे उसका चिन्तन नहीं किया जा सकता और वाणीसे उसका वर्णन नहीं किया जा सकता; क्योंकि जड़तत्त्वसे चेतन परमात्मतत्त्वकी अनुभूति नहीं हो सकती । वह चेतन (प्रकाशक) तत्त्व इन सभी प्रकाशित पदार्थीमें सदा परिपूर्ण है । उस तत्त्वमें

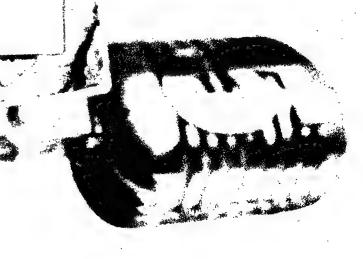
चेतन <u>जी</u>वात्मा भी परमात्माका ही अंश होनेके कारण 'खयंप्रकाशसरूप' है, अतः उसे भी जड़ पदार्थ (मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ आदि) प्रकाशित नहीं कर सकते । मन, चुद्धि, इन्द्रियाँ आदि जड़-पदार्थीका उपयोग (इनके द्वारा लोगोंकी सेवा करके) केवल जबतासे सम्बन्ध-विच्छेद करनेमें ही है।

क्ष न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो भानित कुतोऽयमनिः। सर्वे तस्य भारा सर्वमिदं त्रिभाति॥ तमेव भान्तमनुभाति (कठोपनिपद् २।२।१५)

'उस परमात्माको सूर्य प्रकाशित नहीं करता, चन्द्र और तारे प्रकाशित नहीं करते, विद्युत् भी प्रकाशित नहीं करती, फिर पह अनि उसे कैसे प्रकाशित करेगी ! यह सम्पूर्ण जगत् उस परमात्माके प्रहाशके ही प्रकाशित होता है।

(मानत १। ११६। ४) 'जगत प्रकास्य प्रकासक रामू ।

२०१



यहाँ एक वात समझ लेनी चाहिये कि 'सूर्यंको 'भगवान्' या 'देव'की दृष्टिसे न देखकर केवल प्रकाश करनेवाले पदार्थों की दृष्टिसे देखा गया है। तात्पर्य यह है कि सूर्य तैजस-तत्त्वों भे श्रेष्ठ है। अतः यहाँ केवल सूर्यकी वात नहीं, अपितु चन्द्र आदि अन्य सभी तैजस-तत्त्वों की वात चल रही है। जैसे, दसवें अध्यायके सैंतीसवें स्लोकमें भगवान् ने कहा कि 'वृष्णिवंशियों में वासुदेव हूँ' (गीता १०। ३७), तो यहाँ 'वासुदेव'का भगवान् के रूपसे वर्णन नहीं अपितु वृष्णवंशके श्रेष्ठ पुरुषके रूपमें वर्णन है।

यत् गत्वा न निवर्तन्ते तत् मम परमम् धाम—जिस धामको प्राप्त होकर प्राणी नहीं छोटते, वहीं मेरा परमधाम है। *

जीव परमात्माका अंश है । वह जबतक अपने अंशी परमात्मा-को प्राप्त नहीं कर लेता, तबतक उसका आवागमन नहीं मिट सकता । जैसे निदयोंके जलको अपने अंशी समुद्रसे मिलनेपर ही स्थिरता मिलती है, वैसे ही जीवको अपने अंशी परमात्मासे मिलनेपर ही वास्तविक, स्थायी शान्ति मिलती है । वास्तवमें जीव परमात्मासे अभिन्न ही है, पर संसारके (माने हुए) सङ्गके कारण उसे ऊँच-नीच योनियोंमें जाना पड़ता है ।

आब्रह्मभुवनाल्लोकाः पुनरावितनोऽर्जुन ।
 मामुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥
 (गीता ८ । १६)

^{&#}x27;हे अर्जुन ! ब्रह्मलोकपर्यन्त सब लोक पुनरावतीं हैं, परंतु हे कुन्ती-पुत्र ! मुझे प्राप्त होकर पुनर्जन्म नहीं होता ।



263

PACE N

चि.पं.ग [\$5 K 湖湖南湖 कर देश प्रशा की कं यह है कि लीत पृष्टी यह रही, कीहर ज का ही है। लेखे च्हा नि फुनिस्ते 🔭 यहाँ शहदेशका रहत् ध्य पुरुष्के कर्ते कर्ती र परमम् धान-हिस्से रा ज्ञानहान है। # सन्त्र अते संस्तर सका बकाल होई 調職論論 इंडों पराने कि बतनं के ल) सहित्र साम संदे

> उद्धालके जो । म किन्ने ॥ (तंत्र ८/॥) मराजी है पढ़ें जि

स्होक ६] गीताका भक्तियोग

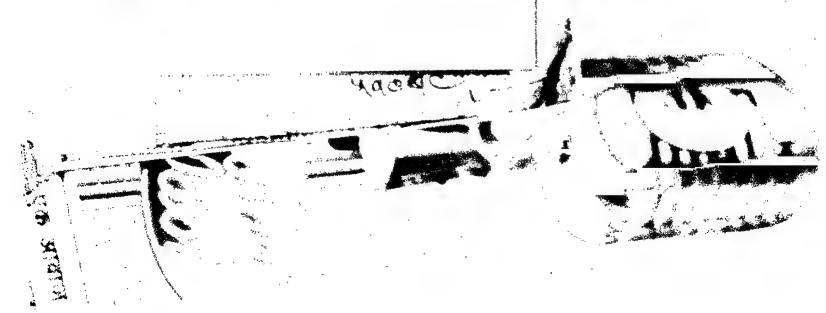
यहाँ 'प्रमम्-धाम' पद प्रमात्माका धाम और प्रमात्मा—दोनों-का ही बाचक है। यह प्रमधाम प्रकाशख्यक्ष है। जैसे सूर्य अपने स्थान-विशेषपर भी स्थित हैं और प्रकाशक्ष्मसे सब जगह भी स्थित हैं अर्थात् सूर्य और उसका प्रकाश प्रस्पर अभिन्न हैं, वैसे ही प्रमधाम और सर्वन्यापी प्रमान्मा भी प्रस्पर अभिन्न हैं।

भक्तोंकी भिन्न-भिन्न मान्यताओंक कारण ब्रह्मलोक, साकेत धाम, गोलोक धाम, देशीद्वीप, शिवलोक आदि सब एक ही परमधानक भिन्न-भिन्न नाम हैं ! यह परमधाम चेतन, ज्ञानस्वरूप, प्रकाशस्वरूप और परमात्मस्वरूप है ।

यह अविनाशी परमपद आत्मरूपसे सबमें समानरूपसे अनुस्यूत है। अतः स्वरूपसे हम उस परमपदमें स्थित हैं ही, पर जब्ता (शरीर आदि)से तादात्म्य, ममता और कामनाक कारण हमें उसकी प्राप्ति अथवा उसमें अपनी रवामाविक स्थितिका अनुभव नहीं हो रहा है।

सम्बन्ध---

पिछले रलोकमें भगवान्ने अपने परमधामका वर्णन एरते हुए यह बतलाया कि उसे प्राप्त होकर मनुष्य लीटवर संसारमें नहीं आते। उसके विवेचनके रूपमें अपने अंश जीवारमारों भी (परमधामकी ही तरह) अपनेसे अभिज बतलाते हुए, जीवते क्या भूल हो रही है कि जिससे उसे नित्यप्राप्त परमात्मस्वरूप परमधामका अनुभव नहीं हो रहा है—इसका हेतुसहित वर्णन अगले स्लोकने करते हैं।



वलो म---

ममेवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः। मनःषष्टानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति॥७॥

भावार्थ---

भगवान् कहते हैं कि शरीरमें जीवरूपसे रहनेवाला आत्मा मेरा ही सनातन अंश है। प्रकृतिके अंश एवं प्रकृतिमें स्थित मन तथा पाँच ज्ञानेन्द्रियोंको यह जीवात्मा भूलसे अपनी तरफ आकर्षित करता है—उन्हें अपना मान लेता है। तात्पर्य यह है कि यद्यपि जीव मेरा ही अंश होनेसे नित्य-निरन्तर मुझमें ही स्थित है, तथापि मुझसे विमुख होकर प्रकृतिके कार्य मन और इन्द्रियोंको भूलसे अपना मान लेनेके कारण वह उनमें ही अपनी स्थिति मान लेता है, मुझमें नहीं।

अन्वय—

जीवलोके, जीवभूतः, मम, एव, सनातनः, अंशः प्रकृतिस्थानि, मनःषष्ठानि, इन्द्रियाणि, कवैति ॥ ७ ॥

पद-व्याख्या----

जीवलोके—इस (मनुष्य) शरीरमें ।

जिनके साथ जीवकी जातीय अथवा स्वरूपकी एकता नहीं है, ऐसे प्रकृति एवं प्रकृतिके कार्यमात्रका नाम 'लोक' है । तीन छोक, चौदह मुवनोंमें जीव जितनी योनियोंमें शरीर धारण करता है, उन सम्पूर्ण छोकों तथा योनियोंका वर्णन 'जीवलोके' पदके अन्तर्गत है ।

यद्यपि 'जीवलोके' पद सम्पूर्ण योनियोंके शरीरोंका वाचक है, तथापि 'मैं शरीर नहीं हूँ, अपितु अविनाशो परमात्माका ही चेतन



स्रोक ७]

गीताका भक्तियोग

२९५

अंश हूँ'—ऐसे विश्वास और अनुभवकी योग्यता तथा अविकार मनुष्य-शरीरमें ही है। मनुष्य-शरीरमें विवेक ही मनुष्यत्व है। पशु, पक्षी आदि अन्य योनियोंमें इस त्रिवेकको प्रकाशित करनेकी योग्यता नहीं है । कारण यह कि उन योनियोंमें यह विवेक सुपुप्त रहता है। देवयोनिमें भी भोगोंकी बहुल्ताके कारण विचारका अवकाश नहीं है और अधिकार भी नहीं है। इसिलिये यहाँ 'जीवलोके'पद विशेषरूपसे मनुष्य-शरीरका ही वाचक समझना चाहिये।

जीवभूतः—(असत्के सम्बन्धसे) जीव वना हुआ (आत्मा)। आत्मा प्रमात्माका अंश है, परंतु प्रकृतिके कार्य शरीर, इन्द्रियाँ, प्राण, मन आदिके साथ अपनी एकता मानकर वह 'जीव' हो गया है। उसका यह जीवत्व कृत्रिम है, वास्तविक नहीं। नाटकमें कोई पात्र वननेकी तरह ही यह आत्मा जीवलोकमें 'जीव' वनता है।

भगवान्ने गीतामें अन्यत्र कहा है कि इस सम्पूर्ण जगत्को मेरी 'जीवभूता' परा प्रकृतिने धारग कर रखा है। अर्थात् अपरा प्रकृति (संसार) से वास्तविक सम्बन्ध न होनेपर भी जीवने उससे अपना सम्बन्ध मान रखा है।

मम एव-मेरा ही।

भगवान् जीवके प्रति कितनी आत्मीयता (खते हैं कि उसे अपना ही मानते हैं। मानते ही नहीं अपितु जानते भी हैं! उनकी

 अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् । जीवभूतां महावाही ययेदं धार्यते जगत्॥ (गीता ७ । ५)

490

एक्ट्रीट स्टब्स्ट्री क्षेत्रके क्षेत्रश

के क्षेत्र होता है। जन्म सं तानी सानत है है े क्षारी समू <u>स्टॉन</u> इन् च वर्ग है है स्ते है i ti kritatiji

र्वे देशी कुले बहुत े का नेतर हैं, हुने हो

rom, it ist

र मार्ग करें 非我們 铁桥市员 我。 京京 清洁

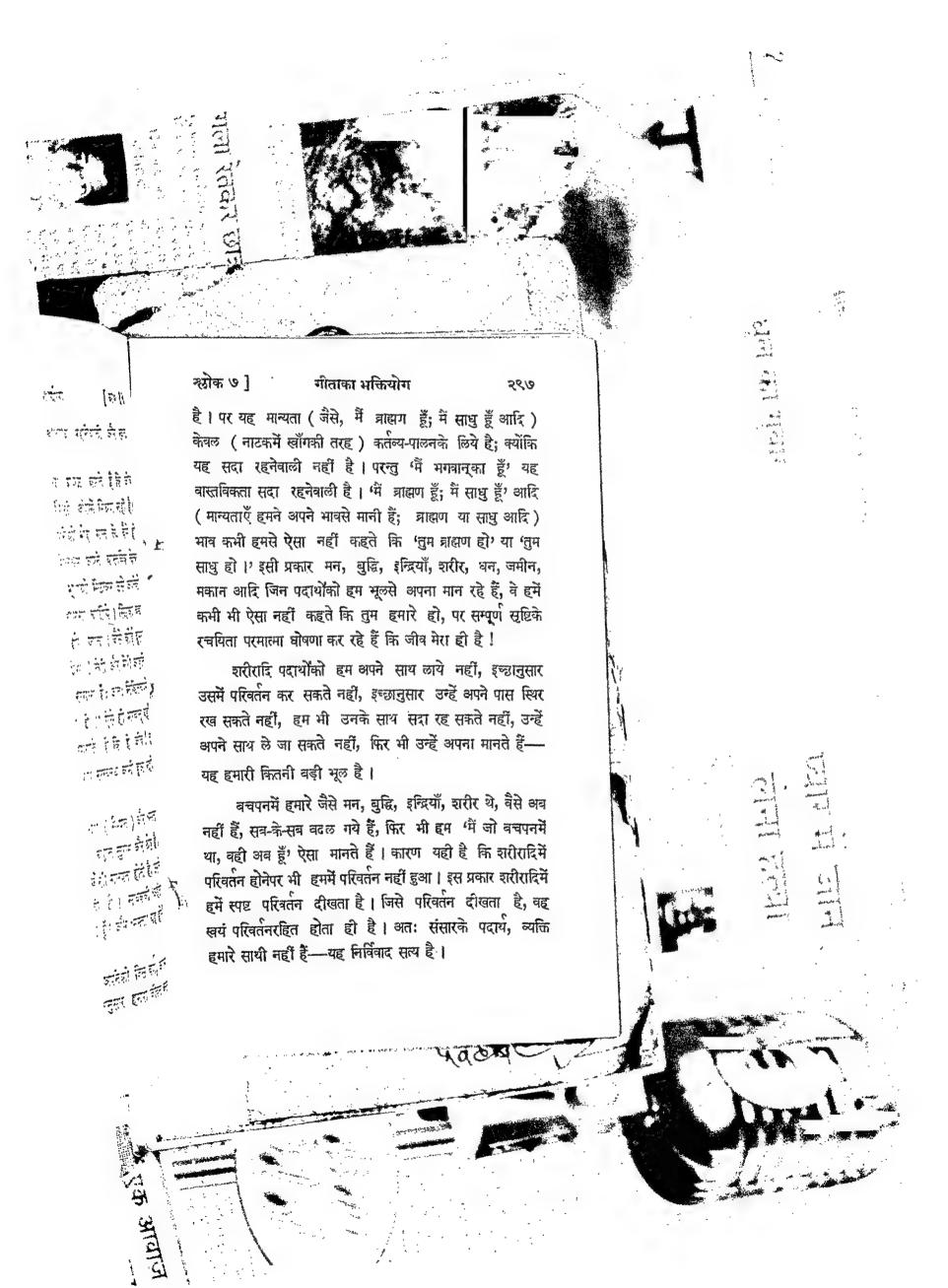
苦病間 े जहार हैं से

यह आत्मीयता महान् हितकारी, अखण्ड रहनेत्राली और खतः सिद्ध है।

यहाँ भगवान् यह वास्तविकता प्रकट करते हैं कि जीव केवल मेरा अंश है; इससे प्रकृतिका किसी अंशमें मिश्रण नहीं है। जैसे सिंहका बच्चा भेड़ोंमें मिलकर अपनेको भेड़ मान ले, वैसे ही जीव शरीरादि जड़ पदार्थोंके साथ मिलकर अपने वास्तविक चेतन खरूपको भूल जाता है। अतएव इस भूलको मिटाकर उसे अपनेको सदा सर्वथा चेतनखरूप ही अनुभव करना चाहिये। सिंहका बच्चा भेड़ोंके साथ मिलकर भी भेड़ नहीं हो जाता। जैसे कोई दूसरा सिंह आकर उसे बोध करा दे कि 'देख! तेरी और मेरी आकृति, खभाव, जाति, गर्जना आदि सब एक समान हैं; अतः निश्चितरूपसे तू भेड़ नहीं अभितु मेरेही-जैसा सिंह है। ऐसे ही भगवान् यहाँ 'मम एवं पदोंसे मानों जीवको बोध कराते हैं कि हे जीव! तू मेरा ही अंश है। प्रकृतिके साथ तुम्हारा सम्बन्ध कभी हुआ नहीं, है नहीं, हो सकता नहीं।

भगवत्प्राप्तिकं सभी साधनोंमें 'अहंता' (में-पन) और 'ममता' (मेरा-पन) का परिवर्तन-रूप साधन बहुत सुगम और श्रेष्ठ है। अहंता और ममता—दोनोंमें साधककी जैसी मान्यता होती है, उसके अनुसार भाव तथा किया भी खतः होती है। साधककी 'अहंता' यह होनी चाहिये कि 'में भगवान्का हो हूँ' और 'ममता' यह होनी चाहिये कि 'भगवान् ही मेरे हैं।'

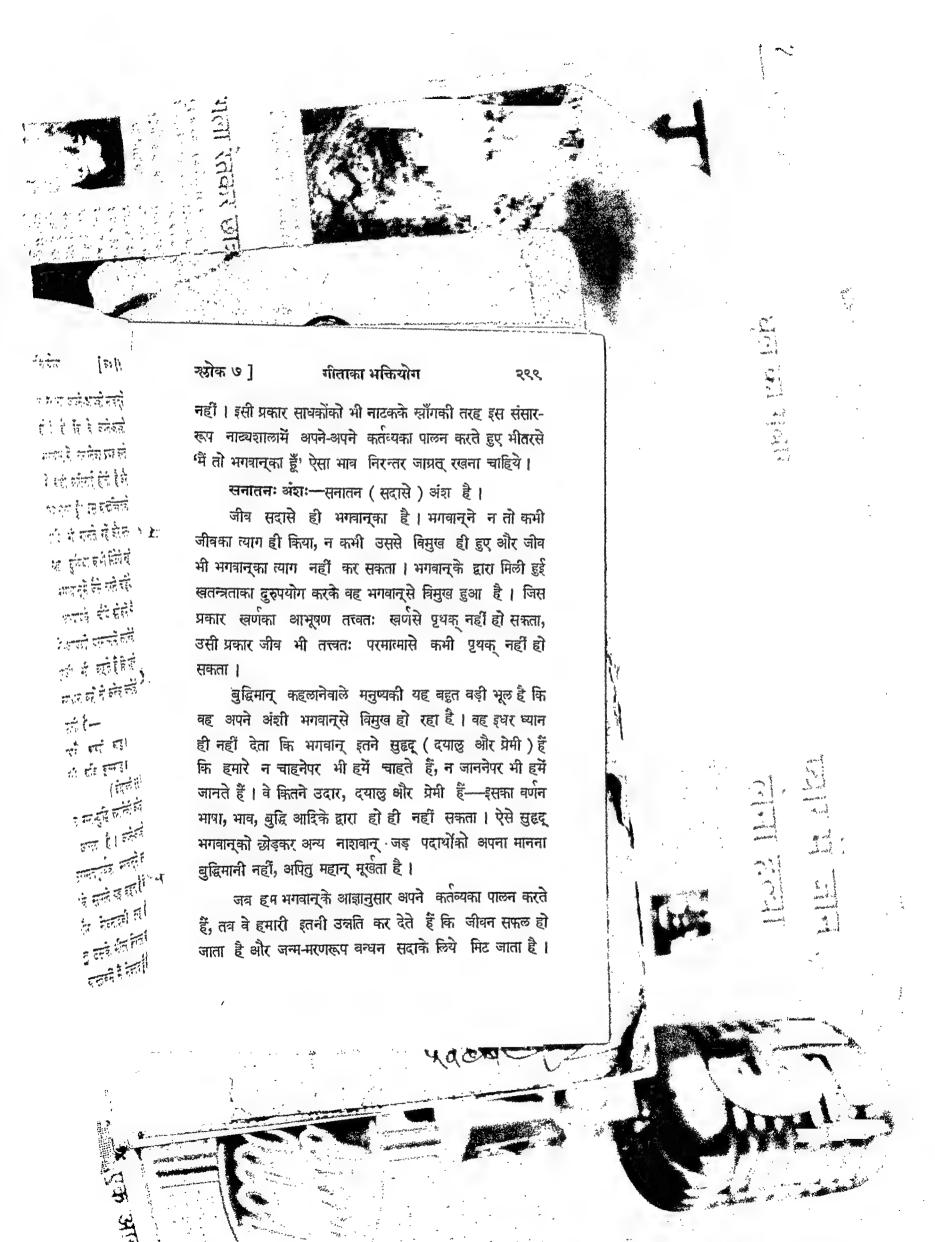
यह हमारा अनुभव है कि हम अपनेको जिस वर्ण, आश्रम, सम्प्रदाय आदिका मानते हैं, उसीके अनुसार हमारा जीवन बनता



भं भगवान्का हूँ — ऐसा भाव रखना अपने-आपको भगवान्में लगाना है। साधकोंसे भूल यही होती है कि वे अपने-आपको भगवान्में न लगाकर मन-बुद्धिको भगवान्में लगानेका प्रयत करते हैं। इसीलिये उन्हें मनको वश करनेमें वड़ी कितनाई होती है और समय भी अधिक लगता है। 'मैं भगवान्का हूँ' इस वास्तिवकताको मुलाकर 'मैं ब्राह्मण हूँ; मैं साधु हूँ' आदि भी मानते रहें और मन-बुद्धिको भगवान्में लगाते रहें, तो यह दुविधा कभी मिटेगी नहीं और बहुत प्रयत्न करनेपर भी मन-बुद्धि भगवान्में जैसे लगने चाहिये, वैसे नहीं लगेंगे। भगवान्ने भी इस अध्यायके चौथे क्षोकमें 'मैं उस परमात्माके शरण हूँ' पदोंसे अपने-आपको परमात्मामें लगानेकी बात ही कही है। गोखामी तुलसीदासजी भी कहते हैं कि पहले भगवान्का होकर फिर नाम-जप आदि साधन करें तो अनेक जन्मोंकी विगड़ी/हुई स्थिति आज, अभी सुधर सकती है—

विगरी जनम भनेक की सुधरें अबहीं आज़ । होहि राम को नाम जपु तुलसी तिज कुसमाज ॥ (दोहावली २२)

तात्पर्य यह है कि भगवान्में केवल मन-बुद्धि लगानेकी अपेक्षा अपने-आपको भगवान्में लगाना बहुत अच्छा है। अपने-आपको भगवान्में लगानेसे मन-बुद्धि खतः सुगमतापूर्वक भगवान्में लग जाती है। नाटकका पात्र हजारों दर्शकोंके सामने यह कहता है कि 'मैं रावणका बेटा मेघनाद हूँ' और मेघनादकी तरह ही वह बाहरी सब कियाएँ करता है। परंतु उसके भीतर निरन्तर यह भाव रहता है कि यह तो खाँग है; वास्तवमें मैं मेघनाद हूँ ही



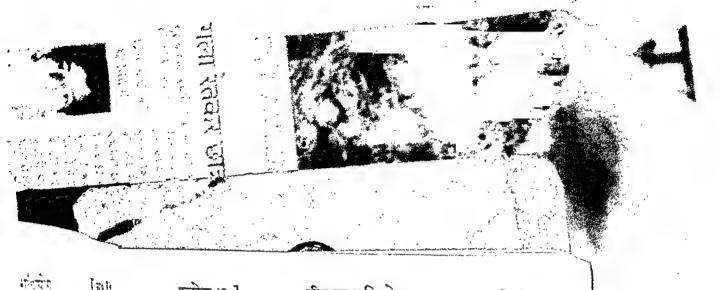
जब हम भूलसे कोई निषिद्र आचरण (पाप) कर लेते हैं, तब दु:खोंको भेजकर हमें चेत कराते हैं, पुराने पापोंको भुगताकर हमें शुद्ध करते हैं और नये पापोंमें प्रवृत्तिसे हमें रोकते हैं।

जीव कहीं भी क्यों न हो (नरकमें हो अथवा खर्गमें, मनुष्य-योनिमें हो अथवा देवयोनिमें), भगवान् उसे अपना ही अंश मानते हैं। यह उनकी कितनी अहैतुकी कृपा, उदारता और महत्ता है। जीवके पतनको देखकर भगवान् दुःखी होकर कहते हैं कि मेरे पास आनेका उसका पूरा अधिकार था, पर वह मुझे प्राप्त किये विना (माम् अप्राप्य) नरकों में जा रहा है।*

मनुष्य चाहे किसी भी स्थितिमें क्यों न हो, भगवान् उसे स्थिर नहीं रहने देते। उसे मानो अपनी ओर खींचते ही रहते हैं। जब हमारी सामान्य स्थितिमें कुछ भी परिवर्तन (सुख-दु:ख, आदर-निरादर आदि) होता है, तब यह मानना चाहिये कि भगवान् हमें विशेषरूपसे याद करके नयी परिस्थिति पैदा कर रहे हैं; हमें अपनी ओर खींच रहे हैं। इस तथ्यको माननेवाला साधक प्रत्येक परिस्थितिमें विशेष भगवत्कृपाको देखकर आनन्दित रहता है और भगवान्को कभी भूलता नहीं।

साधारण मनुष्यकी तो बात ही क्या है, पापी-से-पापी मनुष्य-को भी भगवत्प्राप्तिसे कभी निराश नहीं होना चाहिये; क्योंकि जो हमारा अपना है और सदा हमें अपना मानता तथा जानता है, उसकी

अासुरीं योनिमापन्ना मृढा जन्मिन जन्मिन ।
 मामप्राप्येव कौन्तेय ततो यान्त्यधमां गतिम् ॥
 (गीता १६ । २०)



1 85

का पर क सहित ैं, इसे करेरी सकत्ते 生性特別 李明 美食田田 田東東 भा संस्कृति है है है , 1% सम्भेह १३ सर्वे किसी

ं हा, ल्*र हुने प्रति*

四菱溴 古 被书门开门 对合指情, 自命(問 स ए सा होते ः जीनिक विज्ञाति Marine Marine क्षा स्तार सी

> 住, 安美 海域前所 بين است سد س المثبات الم (北部

श्लोक ७] गीताका भक्तियोग

३०१

प्राप्तिमें निराशा कैसी १ भगवत्प्राप्तिका दृढ़ निश्चय करनेवाले पापी-से-पापी जीवको भी भगवान् शीव्र धर्मात्मा वनाकर उसे अपनी प्राप्ति शीव होनेकी वात कहते हैं ।*

अंशीको प्राप्त करनेमें अंशको कठिनाई और देरी नहीं होती। कठिनाई और देरी इसीछिये होती है कि अंशने अपने अंशीसे विमुखता मानकर उन शरीरादिको अपना मान रखा है, जो अपने ! नहीं हैं। अतः भगवान्के सम्मुख होते ही उन्की प्राप्ति खतः सिद्ध है। सम्भुख होना जीवका काम है; क्योंकि यही भगवान्से विमुख हुआ है। भगवान तो जीवको अपना मानते ही हैं; जीव भगवानुको अपना मान ले—यही सम्मुखता है।

मनुष्यसे यह बहुत बड़ी भूल हो रही है कि जो व्यक्ति, वस्तु, परिस्थिति अभी नहीं है अयवा जिसका मिलना निश्चित भी नहीं है

> अपि चेत्सद्राचारो भजते मामनन्यभाक । साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग्व्यवसितो हि सः॥ क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छान्ति निगच्छति । कौन्तेय प्रति जानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति ॥ (गीता ९। ३०-३१)

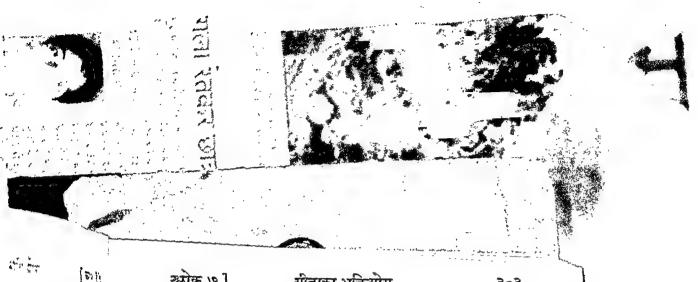
प्यदि कोई अतिराय दुराचारी भी अनन्यभावसे मेरा भक्त होकर मुसको भजता है, तो वह साधु ही मानने योग्य है; वयोंकि वह यथार्थ निश्चयवाला है अर्थात् उसने भलीभाँति निश्चय कर लिया है कि परमेश्वरफे भजनके समान अन्य कुछ भो नहीं है।

'इसलिये वह शीघ्र ही धर्मात्मा हो जाता है और सदा रहनेवाली परमशान्तिको प्राप्त होता है । हे अर्जुन ! तू निश्चयपूर्वक सत्य जान कि मेरा भक्त नष्ट नहीं होता।

और जो मिलनेपर भी सदा नहीं रहेगी—उसकी प्राप्तिमें वह अपना पूर्ण पुरुषार्थ और अपनी उन्नित मानता है। यह मनुष्यका अपने जीवनके साथ बहुत बड़ा धोखा है! वास्तवमें जो नित्यप्राप्त और अपना है, उस परमात्माको प्राप्त करना ही मनुष्यका परम पुरुषार्थ है—शूरवीरता है। हम धन, सम्पत्ति आदि सांसारिक पदार्थ कितने ही क्यों न प्राप्त कर लें, पर अन्तमें या तो वे नहीं रहेंगे अथवा हम नहीं रहेंगे; अन्तमें 'नहीं' ही शेष रहेगा। वास्तवमें जो सदा 'है' उस (अविनाशी परमात्मा) को प्राप्त कर लेनेमें ही शूरवीरता है। जो 'नहीं' है, उसे प्राप्त करनेमें कोई शूरवीरता नहीं है।

नारावान् सांसारिक पदार्थोंको प्राप्त करके मनुष्य कभी भी वड़ा नहीं हो सकता। केवल बड़े होनेका भ्रम या घोखा हो जाता है और वास्तवमें असली वड़प्पन (परमात्मप्राप्ति) से विव्रत हो जाता है। नारावान् पदार्थोंके कारण माना गया वड़प्पन कभी टिकता नहीं और परमात्माके कारण होनेवाला वड़प्पन कभी मिटता नहीं। इसिलिये जीव जिसका अंश है, उस सर्वोपिर परमात्मानको प्राप्त करनेसे ही वह वड़ा होता है। इतना वड़ा होता है कि देवता भी उसका आदर करते हैं और कामना करते हैं कि वह हमारे लोकमें आये। इतना ही नहीं, खयं अनन्तव्रह्माण्डाधिपित भगवान् भी उसके अधीन हो जाते हैं! भैं तो हूँ भगतनका दास भगत मेरे मुकुटमणि।

प्रकृतिस्थानि मनः पष्ठानि इन्द्रियाणि कर्षति—(और वही जीव भूलसे) प्रकृतिमें स्थित मन और पाँचों इन्द्रियोंको आकर्षित करता है।



श्लोक ७]

गीताका भक्तियोग

भगवान्ने जिस प्रकार इसी क्लोकके पूर्वाई में जी को अपनेमें स्थित न महकर उसे अपना अंश बतलाया है, उसी प्रकार स्लोकके उत्तराद्वेमें मन तथा इन्द्रियोंको प्रकृतिका अंश न कहकर उन्हें अकृतिमें स्थित बतलाया है । तात्पर्य यह है कि भगवान्का 'अंश' जीव सदा मगवान्में ही 'स्थित' है और प्रकृतिमें 'स्थित' मन तथा इन्द्रियाँ प्रकृतिके ही 'अंश' हैं।

यहाँ बुद्धिका अन्तर्भाव 'मन' शब्दमें (जो अन्तःकरणका उपलक्षण है) और पाँच कर्मेन्द्रियों एवं पाँच प्राणींका अन्तर्भाव 'इन्द्रिय' शब्दमें मान लेना चाहिये।

भगवान्के : उपर्युक्त कथनका ताल्पर्य यह है कि मेरा अंश जीव मुझमें स्थित रहता हुआ भी भूलसे अपनी स्थिति शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धिमें मान लेता है । जैसे शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि प्रकृति-का अंश होनेसे कभी प्रकृतिसे पृथक् नहीं होते, वैसे ही जीव भी मेरा अंश होनेसे कभी मुझसे पृथक् नहीं होता, हो सकता नहीं। परंतु वह जीव मुझसे विमुख होकर मुझे भूल गया है।

यहाँ मन और पाँच ज्ञानेन्द्रियोंकी गणनाका तात्पर्य यह है कि इन छहोंसे सम्बन्ध जोड़कर ही जीव वँधता है। अतः सावकको इनसे तादातम्य, ममता और कामनाका सम्बन्ध नहीं रखना चाहिये। मन और इन्द्रियोंको अपना मानना (उनसे अपना सम्बन्ध मानना) ही उन्हें आकर्षित करना है।

विशेष वात

मनुष्य भूळसे शरीर, स्त्री, पुत्र, धन, मकान, मान, बड़ाई आदि नाशवान् वस्तुओंको अपनी और अपने लिये मानकर दुःखी

के में हैं सत्त्वति म् इस्टिन् होर्ड हिं किये की

मार्च नामा होते स्वर

मन्त्री स स्वतं

िलाने हे किन्हें

र १०) हैं, क्लान्य, ला हरा

क वर्ष सहित्र वर्ष हिन

संग रसमें हैं सही ं का संवे तंत्र्वंत है।

क्रमीत सीहै।

इस राजि बहुमा वर्षे हैं

र समित सर्वे

产江河 (四年中)

र क्षाप्ट ग्राम् स्व

का सिंह दल्ह

ो, स लंदिनल

ान निर्म

: गुरुत् बर्ग्ह है हिंद

रहं अलग्ना

· 引起情報。全

होता है। इससे भी नीची बात यह है कि इस सामग्रीके भोग और संग्रहको लेकर वह अपनेको वड़ा मानने लगता है; जब कि वास्तवमें इन्हें अपना मानते ही इनका दास (गुलाम) हो जाता है। हमें पता लगे या न लगे हम जिन पदार्थोंकी आवश्यकता समझते हैं, जिनमें कोई विशेषता या महत्त्व देखते हैं या जिनकी हम गरज रखते हैं, वे (धन, विद्या आदि) पदार्थ हमसे बड़े और हम उनसे तुच्छ हो ही गये। पदार्थोंके मिलनेमें जो अपना महत्त्व समझता है, वह वास्तवमें तुच्छ ही है, चाहे उसे पदार्थ मिलें या न मिलें।

भगवान्का दास होनेपर भगवान् कहते हैं— भें तो हूँ भगतनका दास, भगत भेरे मुक्टमणि'! परंतु जिसके हम दास वने हुए हैं, वे धनादि जड़ पदार्थ कभी नहीं कहते,—'लोभी मेरे मुक्ट-मिण' ! वे तो केवल हमें अपना दास बनाते हैं। वास्तवमें भगवान्को अपना जानकर उनकी शरण हो जानेसे ही प्राणी वड़ा वनता है, ऊँचा उठता है। इतना ही नहीं; भगवान् ऐसे भक्तको अपनेसे भी वड़ा मान लेते हैं और ऋहते हैं—

अहं भक्तपराधीनो ह्यस्वतन्त्र इव द्विज। साधुभिर्त्रस्तहृदयो भक्तेभक्तजनप्रियः॥

(श्रीमद्भा०९।४।६३)

'हे द्विज ! में भक्तोंके परावीन हूँ, खतन्त्र नहीं । भक्तजन मुझे अत्यन्त प्रिय हैं। मेरे हृदयपर उनका पूर्ण अधिकार है।

कोई भी सांसारिक व्यक्ति पदार्थ क्या हमें इतनी वड़ाई दे सकता है १

मित्र करों होते विकेश करों होते

> महार होते हैं हैं रिक्ष किसे करते जो को क्लेन्सिक असे रिक्स में स्क्री रिक्स के स्क्री की

> > त्य कि हि। कींक्किका क्षेत्रकाता क्षेत्रकाती के कींबारी के कींबारी

श्लोक ८] गीताका भक्तियोग

यह जीव परमात्माका अंश होते हुए भी प्रकृतिक अंश शरीरादिको अपना मानकर खयं अपना अपमान करता है और अपनेको नीचे गिराता है। यदि हम इन शरीर, इन्हियाँ, मन आदि सांसारिक पदार्थों के दास न वनें, तो हम भगवान्के भी इष्ट हो जायँ—'इप्टोऽसि में दृढमिति' (गीता १८। ६४)। मगवान् इतने प्रेमी हैं कि जो उन्हें जिस प्रकार भजते हैं, वे भी उन्हें उसी प्रकार भजते हैं—'ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथेव भजाम्यहम्।' (गीना ४। ११)। जिन्होंने भगवान्को प्राप्त कर छिया है, उन्हें भगवान् अपना प्रिय कहते हैं (गीता १२।१३-१९)। परंतु जिन्होंने भगवान्को प्राप्त नहीं किया है, किंतु जो भगवान्को प्राप्त करना चाहते हैं, उन साधकोंको तो वे अपना 'अत्यन्त प्रिय' कहते हैं—'भक्तास्तेऽतीव में प्रियाः' (गीता १२।२०)। ऐसे परम दयाछ भगवान्को, जो साधकोंको 'अत्यन्त प्रिय' और सिद्र भक्तोंको केवछ 'प्रिय' कहते हैं, हम अपना नहीं मानते—यह हमारा कितना प्रमाद है।।७॥

सम्बन्ध---

मनसहित इन्द्रियोंको अपना माननेके कारण जीव किस प्रकार उन्हें साथ लेकर अनेक योनियोंमें घूमता है——इसका भगवान् इप्रान्तसहित वर्णन करते हैं।

रलोक----

शरीरं यदवाप्नोति यद्याप्युत्कामतीस्वरः। गृहीत्वैतानि संयाति वायुर्गन्धानिवाशयात्॥८॥

३०५

And the second s



भावार्थ--

शरीर, इन्द्रियों, मन और बुद्धिका ईश्वर अर्थात् जीवात्मा जिस शरीरको त्यागता है, वहाँसे मनसिंहत इन्द्रियोंको ग्रहण करके, फिर जिस शरीरको प्राप्त करता है, उसमें वैसे ही चला जाता है, जैसे बायु गन्धके स्थान (इत्र, पुष्पादि) से गन्ध ले जाती है।

अन्वय---

वायुः, आशयात्, गन्धान्, इव, ईश्वरः, अपि, यत्, (शरीरम्) उक्तामति, (तसात्) एतानि, गृहीत्वा, च, यत्, शरीरम्, अवाप्नोति, (तत्) संयाति ॥ ८॥

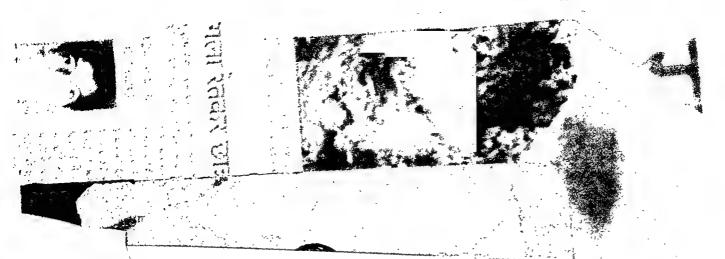
पद-व्याख्या---

वायुः आशयात् गन्धान् इव—वायु गन्धके स्थान (इत्र, पुष्पादि) से जैसे गन्धको ग्रहण करके ले जाती है ।

जिस प्रकार वायु इत्रके फोहेसे गन्य ले जाती है, किंतु वह गन्य स्थायीह्रपसे वायुमें नहीं रह पाती; क्योंकि वायु और गन्यका सम्बन्य नित्य नहीं है, इसी प्रकार इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, स्वभाव आदि (सुक्ष्म और कारण—दोनों शरीरों) को अपना माननेके कारण जीवात्मा उन्हें साथ लेकर दूसरी योनिमें जाता है।

जैसे वायु तत्त्वतः गन्धसे निर्लित है, वैसे ही जीवात्मा भी तत्त्वतः मन, इन्द्रियाँ, शरीरादिसे निर्लित है; पर इन मन, इन्द्रियाँ, शरीरादिमें मैं-मेरापनकी मान्यता होनेके कारण वह (जीवात्मा) इनका आकर्षण करता है।

जैसे वायु आकाशका कार्य होकर भी पृथ्वीके अंश गन्धको साथ लिये फिरती है, वैसे ही जीवात्मा परमात्माका सनातन अंश



E0 14

. हेक अर्थे केंद्रम संभवे में भाग सके के हे सब सम्बद्धे के मक्ष्में सार्वे हैं।

. et. et. (1555) 1. e. et. etik

> ति श्री को स्वाहता श्री

श्लोक ८] गीताका भक्तियोग

होते हुए भी प्रकृतिके कार्य (प्रतिक्षण वदलनेवाले) र रीरोंको साथ लिये भिन्न-भिन्न योनियोंमें फिरता है। जड़ होनेके कारण वायुमें यह विवेक नहीं है कि वह गन्धको प्रहण न करे; परंतु ईश्वर वननेकी योग्यता रखनेवाले जीवात्माको तो यह विवेक और सामर्थ्य मिला हुआ है कि वह जब चाहे, तब जड़ता (शरीर)से सम्बन्ध मिटा सकता है। भगवान्ने मनुष्यमात्रको यह खतन्त्रता दे रक्खी है कि वह चाहे जिससे सम्बन्ध जोड़ सकता है और चाहे जिससे सम्बन्ध जोड़ सकता है और चाहे जिससे सम्बन्ध तोड़ सकता है। अपनी भूल मिटानेके लिये केवल अपनी मान्यता परिवर्तन करनेकी आवश्यकता है कि प्रकृतिके अंश इन स्थूल, सूक्ष्म और कारण शरीरोंसे मेरा (जीवात्माका) कोई सम्बन्ध नहीं है। फिर जन्म-मरणके बन्धनसे सहज ही मुक्ति है।

२०७

भगवान्ने प्रस्तुत स्लोकके चतुर्थ पादमें तीन शब्द दृष्टान्तके रूपमें दिये हैं—(१) वायु, (२) गन्ध और (३) आशय। 'आशय' कहते हैं स्थानको; जैसे जलाशय (जल+आशय) अर्थात् जलका स्थान । यहाँपर आशय नाम स्थूलशरीरका है। जिस प्रकार गन्धके स्थान (आशय) इत्रके फोहेसे वायु गन्ध ले जाती है और फोहा पीछे पड़ा रहता है। इसी प्रकार वायुरूप जीवात्मा गन्धरूप सूक्ष्म और कारण-शरीरोंको साथ लेकर जाता है, तत्र गन्धका आशय-रूप स्थूलशरीर पीछे रह जाता है।

ईश्वरः अपि—ईश्वर (जीवातमा) भी ।

गीतामें तीन ईश्वरोंका वर्णन आता है—(१) साक्षात् परमात्मा, (२) जीवात्मा और (३) आसुरी-सम्पत्तिसे युक्त पुरुष ।*

(१) 'भूतानाम् ईश्वरः (४।६), (२) 'यन्चाप्युत्कामित
 ईश्वरः (१५।८), (३) 'ईश्वरः अहम् (१६।१४)।

yac y

यहाँ 'ईश्वरः' पद जीवात्माका वाचक है । उस जीवात्मासे तीन प्रधान भूलें हो रही हैं—

- (१) मन, बुद्धि, शरीरादि जड़ पदार्थोंका अपनेको स्वामी मानता है, पर वास्तवमें वन जाता है—स्वयं उनका दास ।
- (२) अपनेको उन जड़ पदार्थोका खामी मान लेनेके कारण अपने वास्तविक खामी 'परमात्मा' को भूल जाता है।
- (३) जड़ पदार्थोसे माने हुए सम्बन्धको त्यागनेमें स्वाधीन होनेपर भी उन्हें नहीं त्यागता ।

परमात्माने जीवात्माको शरीरादि सामग्रीका सहुपयोग करनेकी स्वाधीनता दी है । उनका सहुपयोग करके अपना उद्घार करनेके लिये ये वस्तुएँ दी हैं, उनका खामी वननेके लिये नहीं। परंतु जीवसे यह बहुत बड़ी भूल होती है कि वह उस सामग्रीका सहुपयोग नहीं करता; अपितु अपनेको उसका खामी मान लेता है, पर वास्तवमें उनका दास हो जाता है।

जीवात्मा जड़ पदार्थोसे माने हुए सम्बन्धको तभी त्याग सकता है, जब उसे यह ज्ञात हो जाय कि इनका खामी बननेसे में सर्वथा पराधीन हो गया हूँ और मेरा पतन हो गया है । यह जिनका खामी बनता है, उनकी दासता इसमें अनिवार्थ-रूपसे आ ही जाती है । उसे केवळ भ्रम होता है कि मैं इनका खामी हूँ । जड़ पदार्थोका खामी बन जानेसे एक तो उसे उन पदार्थोकी 'कमी'का अनुभव होता है और दूसरा वह अपनेको 'अनाथ' मान लेता है ।



३०९

र विवर्ष स्टब्स्

गर्क पुरुष है। इस जोशलाते

ं २० रण तेक अनेकी खती रेज्यून राज्य ग्रह के एक्ट्रीय दानी सम रेनेके बारण पुरु गर्व हैं।

ं सम्बद्धी त्यानेमें साबीत

शासीय सहयरेण करतेही व कार्य कार्या इसा करतेही वॉ उन्हेंने किने नहीं। पाँठ व कार्य कार्याचार सहयोग सार्या कर लेता है, पा

> स्थारको न्ही त्या स्वता हा सही व्यक्ती में स्वया राष्ट्र है । यह जिल्ला निवर्ष रूपने हाई जाती हे रहत क्षी हैं। यह व्यापारीकी प्रतीका राष्ट्र महस्ता है।

रलोक ८] गीताका भक्तियोग

जिसे खामित्व या अधिकार प्रिय लगता है, वह परमात्माको प्राप्त नहीं कर सकता; क्योंकि जो किसी व्यक्ति, क्स्तु, पद आदिका खामी बनता है, वह अपने खामीको भूल जाता है—यह नियम है। उदाहरणार्थ, जिस समय बालक केवल माँको अपना मानकर उसे ही चाहता है, उस समय वह माँके बिना रह ही नहीं सकता। किंतु वही बालक जब बड़ा होकर गृहस्थ बन जाहा है और अपनेको खी, पुत्र आदिका खामी मानने लगता है, तब उसी माँका पास रहना उसे सुहाता नहीं। यह खामी बननेका ही परिणाम है। इसी प्रकार यह जीवात्मा भी शरीरादि जड़ पदार्थोंका खामी (ईश्वर) बनकर अपने वास्तविक खामी परमात्माको भूल जाता है—उनसे विमुख हो जाता है। जबतक यह भूल या विमुखता रहेगी, तबतक जीवात्मा दुःख पाता ही रहेगा।

'ईश्वरः' पदके साथ 'अपि' पद एक विशेष अर्थ रखता है कि यह ईश्वर बना जीवात्मा वायुके समान असमर्थ, जड़ और पराधीन नहीं है । इस जीवात्मामें ऐसा सामर्थ्य और विवेक है कि यह जब चाहे, तब माने हुए सम्बन्धकों छोड़ सकता है और परमात्माके साथ नित्य सम्बन्धका अनुभव कर सकता है । परंतु संयोगजन्य सुखकी छोड़पताके कारण वह संसारसे माने हुए सम्बन्धकों छोड़ता नहीं और छोड़ना चाहता भी नहीं । जड़ता (शरीरादि)से तादात्म्य छुटनेपर जीवात्मा (गन्धकी तरह) शरीरोंको साथ ले जा साकता ही नहीं ।

यत् (शरीरम्) उत्कामित—जिस शरीरका त्याग करता है।

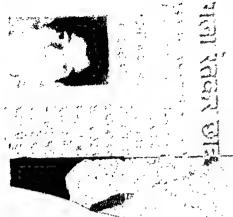
hac "

जीवको दो शक्तियाँ प्राप्त हैं—(१) प्राणशक्ति, जिससे स्वासोंका आवागमन होता है और (२) इच्छाशक्ति, जिससे भोगोंको पानेकी इच्छा करते हैं। प्राणशक्ति प्रतिक्षण (श्वासोच्छासके द्वारा) क्षीण होती रहती है। प्राणशक्तिका समाप्त होना ही मृत्यु कहलाता है। जड़का संग करनेसे कुछ करने और पानेकी इच्छा बनी रहती है। प्राणशक्तिके रहते हुए इच्छाशक्ति (अर्थात् कुछ करने और पानेकी इच्छा) मिट जाय, तो मनुष्य जीवनमुक्त हो जाता है। प्राणशक्ति नष्ट हो जाय और इच्छाण बनी रहें, तो दूसरा जन्म लेना ही पड़ता है। नया शरीर मिलनेपर इच्छाशक्ति तो वही (पूर्वजन्मकी) रहती है, प्राणशक्ति नयी मिल जाती है।

प्राणशक्तिका व्यय इच्छाओंको मिटानेमें होना चाहिये । नि:स्रार्थभावसे सम्पूर्ण प्राणियोंके हितमें रत रहनेसे इच्छाएँ सुगमता-पूर्वक मिट जाती हैं ।

(तस्मात्) एतानि गृहीत्वा—उस (शरीर)से इन (मन-सिंहत इन्द्रियों)को ग्रहण करके ।

यहाँ गृहीत्वार पदका तार्लप है — जो अपने नहीं हैं, उनसे राग, ममता, प्रियता करना। जिन मन, इन्द्रियों से साथ अपनापन करके जीवात्मा उन्हें साथ लिये फिरता है, वे मन, इन्द्रियाँ कभी नहीं कहतीं कि हम तुम्हारी हैं और तुम हमारे हो। इनपर जीवात्मा-का शासन भी चलता नहीं। जैसा चाहे वैसे रख सकता नहीं, परिवर्तन कर सकता नहीं; फिर भी इनके साथ अपनापन रखता है, जो कि मूल ही है। वास्तवमें यह अपनापनका (राग, ममता-युक्त) सम्बन्ध ही बाँधनेवाला होता है।



सिंग हैं।

इलोक ८]

गीताका भक्तियोग

३११

मण्डांत, विले मण्डांत, विले सेवेडी मण्डांत (क्रमणाले का) मण्डांत ही एल कहात मंत्र (क्रमणाले का) मंत्र (क्रमणाले का)

े विक्रें होता बहिये। वे अवस्ति एकर्र सुन्ता-

"सं । हार्ति |ते हा (स्त-

न्तरं हमंद्र नहीं है, उनसे होन्द्रमें स्वयं व्यनस्त हे, हे जन्द्र, हिन्द्रमें कभी हमारे हो। इन्द्रम जीवाना-हे के स्वयं स्वयान नहीं, हे स्वयं व्यनस्त्र स्वयं तास्त्रस्त्र (स्वयं, स्वयं) वस्तु हमें प्राप्त हो या न हो, बिदया हो या घटिया हो, हमारे काममें आये या न आये, दूर हो या पास हो, यिद उस वस्तुको हम अपना मानते हैं तो उससे हमारा सम्बन्ध बना हुआ ही है।

अपनी ओरसे छोड़े विना शरीरादिमें भमताका सम्बन्ध मरनेपर भी नहीं छूटता । इसीलिये मृत शरीरकी हिंडियोंको गङ्गाजीमें डाल्ने-से उस जीवकी आगे गित होती हैं । इस माने हुए सम्बन्धको छोड़नेमें हम सर्वथा खतन्त्र तथा सबल हैं । यदि शरीरके रहते हुए ही हम उससे अपनापन हटा दें, तो जीते ही मुक्त (जीवन्मुक्त या विदेह) हो जायँ।

जो अपना नहीं है, उसे अपना मानना और जो अपना है, उसे अपना न मानना—यह बहुत बड़ा दोष है, जिसके कारण ही पारमार्थिक मार्गमें उन्नित नहीं होती।

इस रलोकमें आया 'एतानि' पद सातवें रलोकके 'मनःपष्टानी-न्द्रियाणि' (अर्थात् पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ तथा मन)का वाचक है । यहाँ 'एतानि'पदको सत्रह तत्त्वोंके समुदायरूप स्वस्मरारीर एवं कारण— रारीर (स्वभाव)का बोधक मानना चाहिये।

च यत् शरीरम् अवाप्नोति (तत्) संयाति—क्षर जिस शरीरको प्राप्त होता है, उसमें जाता है।

गीताके दूसरे अध्यायके बाईसवें स्लोकमें भगवान्ने कहा है— 'जैसे मनुष्य पुराने वस्नोंको त्यागकर दूसरे नये वस्नोंको प्रहण करता

4900

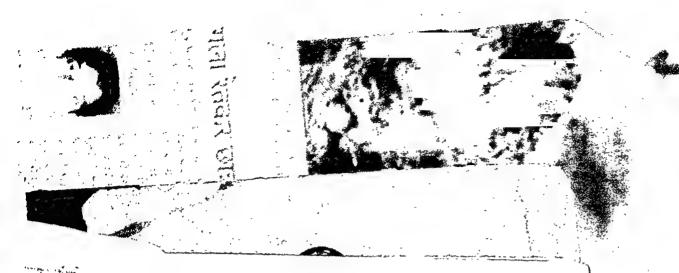
Manage of the second of the se

है, वैसे ही जीवात्मा पुराने शरीरोंको त्यागकर दूसरे नये शरीरोंको प्राप्त होता है। '* यही भाव उपर्युक्त पदोंका भी समझना चाहिये।

वास्तवमें शुद्ध चेतन (आत्मा)का किसी शरीरको प्राप्त करना और उसे त्यागकर दूसरे शरीरमें जाना हो नहीं सकता; क्योंकि आत्मा अचल और समानरूपसे सर्वत्र न्याप्त है । 🕇 शरीरोंका प्रहण और त्याग परिच्छिन्न (एकदेशीय) तत्त्वके द्वारा ही होना सम्भव है, जविक आत्मा कभी किसी भी देश-कालादिमें परिन्छिन नहीं हो सकता । परंतु जब यह आत्मा प्रकृतिके कार्य शरीरसे तादात्म्य कर लेता है अर्थात् प्रकृतिस्थ हो जाता है, तव (स्थूल, सूदम और कारण-तीनों शरीरोंमें अपनेको तथा अपनेमें तीनों शरीरोंको धारण करने अर्थात् उनमें अपनापन करनेसे) वह प्रकृतिके कार्य शरीरोंका प्रहण-स्याग करने लगता है। तात्पर्य यह है कि शरीरको भेंग और 'मेरा' मान हेनेक कारण आत्मा सूदम शरीरके आने-जानेको अपना आना-जाना मान लेता है । प्रकृतिके कार्य शरीरसे तादात्म्य मिट जानेपरं अर्थात् जब इन (स्थूल, सूक्ष्म और कारण) शरीरोंसे आत्माका माना हुआ सम्बन्ध नहीं रहता, तव ये शरीर अपने कारण-भूत समिं तंत्वोंमें लीन हो जाते है । सारांश यह है कि पुनर्जनमका मूल कारण जीवका शरीरसे माना हुआ तादाल्य ही है।

श्र वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्वाति नरोऽपराणि ।
 तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

⁽२।२२) † नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः॥ (२।२४) अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम्। (२।१७)



स्रोक ८]

दिव हैं।

The state of the s

ं होता भी सम्बद्धा रहेते।

र विकास

े वार्षे व्यक्ति स्टब्स्

ा कर है है स्टेंड हत

र कर करी है। जन्म

े दर कराये दिल्ला हो ही

देश के क्या क्षेत्री नवाद स्

机位 物质素

र १ करने होते हाँगी<mark>ती</mark> द्वार

ः रह इत्ति इत् स्तित्व

ने हुई कि होती में के

ः १५१० धने स्टेस्ट्रें स्टा

े हार्ड जीते साम है

क्षा क्षेत्र गरहा) हतिले

ा, रह रे इति इति शत

एकुराइ या है कि पुनरंस्ता

• ग्रान्स विहे।

न्ये ताली नोजाति। १ अली सन्दे सेंगी

नात्त्रः है (२१२४)

हान्। (२।१७)

(3133)

गीताका भक्तियोग

३१३

विशेष वात

जन हम कोई (ग्रुम या अग्रुम) कर्म करते हैं, तन दो नातें होती हैं—कर्म होना और खमान वनना। कर्मका फल-अंश (सिन्नत-रूपमें) अदृष्ट रहता है, जिससे प्रारम्भ वनता है। कर्मका चिन्तन-अंश दृष्ट रहता है; जो खमान कहलाता है।

दूसरे जन्मकी प्राप्ति अन्तकालमें हुए चिन्तनके अनुसार होती है। जिसका जैसा खभाव होता है, अन्तकालमें उसे प्रायः वैसा हो चिन्तन होता है। जैसे, जिसका कुत्ते पालनेका खभाव होता है, अन्तकालमें उसे कुत्तेका चिन्तन या संकल्प * होता है। वह संकल्प आकाशवाणी-केन्द्रके द्वारा प्रसारित (विशेष शिक्युक्त) ध्वनिकी तरह सब जगह फैल जाता है। जैसे आकाशवाणी-केन्द्रके द्वारा प्रसारित ध्वनि रेडियोके द्वारा (किसी विशेष नंबरपर) पकड़में आ जातो है, वैसे ही अन्त-कालीन कुत्तेका संकल्प सम्बन्धित कुत्ते (जिसके साथ कोई ऋणा-नुबन्ध अथवा कमों आदिका कोई-न-कोई सम्बन्ध है।) के द्वारा पकड़में आ जाता है। फिर जीव सूक्ष्म और कारणशरीरको साथ लिये अल, जल, वायु (श्वास) आदिके द्वारा उस कुत्तेमें प्रविष्ट हो जाता है। फिर कुतियामें प्रविष्ट होकर गर्भ वन जाता है और निश्चित समयपर कुत्तेके शरीरसे जन्म लेता है।

राग-देषपूर्वक सांसारिक विषयोंका चिन्तन 'संकट्स कहलाता है। जैसे-कैमरेके शीशेषर पड़ी आकृति, जो भीतर (फिल्मपर) अंकित हो जाती है । राग देपरहित जो चिन्तन होता है, उसे 'रफ़रणाः कहते हैं। जैसे दर्पणपर पड़ी आकृति, जो उसपर अंकित नहीं होती है।

4ac in

अन्तकालीन संकल्प और उसके अनुसार गतिको एक द्रष्टान्तके द्वारा समझा जा सकता है। एक मनुष्य फोटो खिचवाने गया। जव वह फोटो खिचवाने यथास्थान बैठा, तव फोटोग्राफरने उससे कहा कि फोटो खिचते समय हिलना मत और मुस्कराते रहना । जैसे ही फोटो खिंचनेका समय आया, उस मनुष्यकी नाकपर एक मक्खी बैठ गयी । हायसे मक्खीको भगाना ठीक न समझकर (कि कहीं फोटोमें वैसा न आ जाय) उसने अपनी नाकको सिकोड़ा। ठीक इसी समय उसकी फोटो खिंच गयी । उस मनुष्यने फोटोग्राफरसे फोटो माँगी, तो उसने कहा कि अभी फोटोको प्रत्यक्ष-रूपमें आनेमें कुछ समय छनेगा; आप अमुक दिन फोटो ले जाना । वह दिन आनेपर फोटोग्राफरने उसे फोटो दिखायी, तो उसमें (अपनी नाक सिकोड़े हुए) भद्दे रूपको देखकर वह मनुष्य बहुत नाराज हुआ कि तुमने फोटो विगाड़ दी ! फोटोग्राफरने कहा कि इसमें मेरी क्या गळती? फ़ोटो खिंचते समय आपने जैसी आकृति वनायी थी, वैसी ही फोटोमें आ गयी; अव तो फोटोमें परिवर्तन नहीं हो सकता। इसी तरह अन्तकालमें हमारा जैसा संकल्प होगा, वैसी ही योनि हमें प्राप्त होगी

[#] यं वाि स्मरन्भावं त्यज्ञत्यन्ते कलेवरम् । तं तमेवैति कौन्तेय सदा तद्भावभावितः ॥ (गीता ८। ६)

^{&#}x27;हे कुन्तीपुत्र अर्जुन ! यह मनुष्य अन्तकालमें जिस-जिस भी भावको सारण करता हुआ अरीरका त्याग करता है, उस-उसको ही प्राप्त होता है; नयोंकि वह सदा उसी भावसे भावित रहा है।

श्लोक ९] 20 16

र्गेन्द्री एवं छन्त्रे

े े इस्टें जा।

神神 清清

罗尔克斯

प्रति हिन्ही

The same of the same

STATE STATE

त् रेंग शस्त

े राज सिकाई

इंड दि हुन्ते

े रूप रुखीर

र ते होते

के लिल इस

77 1

10. 37 12. 31

~215)

क्षं भावती

द्रशंत हैं।

लं हर

गीताका भक्तियोग

384

फोटो खिचनेका समय तो पहलेसे ज्ञात रहता है, पर मृत्यु क्रत्र आ जाय-इसका हमें कुछ पता नहीं रहता। इसलिये अपने खभाव, चिन्तनको निर्मल बनाये रखते हुए हर समय सावधान रहना चाहिये और भगवान्का नित्य-निरन्तर स्मरण करते रहना चाहिये * 11 ८ ॥

अव भगवान् सातवं श्लोकमं आयं हुए 'मनःषष्ठानीन्द्रयाणि' पदको स्पष्ट करते हैं --

इलोक-

श्रोत्रं चक्षः स्पर्शतं च रसतं व्राणमेव च। अधिष्ठाय मनश्चायं विषया नुपसेवते ॥ ९ ॥

भगवान, कहते हैं कि यह जीवात्मा मेरा अंश होनेपर भी मुझे भूलकर प्रकृतिके अंश श्रोत्र, नेत्र, त्वचा, रसना और घाण-इन पाँच ज्ञानेन्द्रियों तथा मनका आश्रय लेकर विवयोंका भोग करता है।

🕸 अन्तकाले मामेव सारनम्बत्वा याति यः प्रयाति स मद्भावं नास्त्यत्र तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामनुसार युध्य

मय्यर्पितमनोबुद्धिममिबैष्यस्यसंशयम् ॥ (गीता ८।५,७)

'जो पुरुष अन्तकालमें भी मुझको ही स्मरण करता हुआ शरीरको त्यागकर जाता है, वह मेरे साक्षात् खरूपको प्राप्त होता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है।

'इसलिये हे अर्जुन ! तू सब समयमें निरन्तर मेरा सारण कर और युद्ध भी कर । इस प्रकार मुझमें अर्पण किये हुए मन-बुद्धिसे युक्त होकर तू नि:संदेह मुझको ही प्राप्त होगा।

yack

अन्वय---

अयम्, श्रोत्रम्, च्छुः, च, स्पर्शनम्, च, रसनम्, घाणम्, च, मनः, अधिष्टाय, एव, विषयान्, उपसेवते ॥ ९ ॥

पद्-व्याख्या---

अयम्---यह (जीवातमा) ।

श्रोत्रम्—श्रवणेन्द्रिय अर्थात् कानोंमं सुननेकी शक्ति ।

आजतक हमने अनेकों अनुकूल (स्तुति, मान, बड़ाई, आशीर्वाद, मधुर गान और वाद्य आदि) और प्रतिकूल (निन्दा, अपमान, शाप, गाली आदि) शब्द सुने हैं; पर उनसे 'स्वयं'में क्या अन्तर आया ?

एक मनुष्यको पौत्रके जनम तथा पुत्रके मरणका समाचार एक साथ मिळा। दोनों समाचार सुननेसे एकके 'जन्म' तथा दूसरेके 'मरण' का जो ज्ञान हुआ, उस 'ज्ञान'में कोई अन्तर नहीं आया। ज़ब ज्ञानमें भी कोई अन्तर नहीं आया, तो फिर 'ज्ञाता' में अन्तर आयेगा ही कैसे! अत: जन्म और मरणका समाचार सुननेसे अन्तः करणमें

^{*} अवणिन्द्रयसे दो प्रकारका ज्ञान होता है—(१) अपरोक्ष बाव्यका ज्ञान और (२) परोक्ष विषयका ज्ञान । इसल्यि अवणकी बहुत महिमा है । ज्ञानमार्ग और भक्तिमार्ग—दोनों हो मार्गोमें 'अवण, का मुख्य स्थान है । यद्यपि नेत्रोंसे आस्त्रोंका अवलोकन, अध्ययन करनेसे भी परोक्ष विषयका ज्ञान होता है, परंतु वास्तवर्में वह भी (शब्दका ही लिखित रूप होनेसे) प्रकारान्तरसे शब्दकी शक्ति ही है । शास्त्रज्ञान भी जैसा (गुरुमुखसे) अवणसे होता है, वैसा पढ़नेसे नहीं । विद्याध्ययनमें भी पहले सुननेसे ही वोध होता है । शब्दमें अचिन्त्य शक्ति है, जिसे अवणेन्द्रिय ही ग्रहण कर सकती है, अन्य इन्द्रियाँ नहीं ।

३१७

1 20 14

eret, erete

श्लोक ९] गीताका भक्तियोग

(माने हुए सम्बन्धके कारण) जो असर होता है, उसकी तरफ दृष्टि न रखकर इस 'ज्ञान' पर ही दृष्टि रखनी चाहिये। इसी प्रकार अन्य इन्द्रियोंके विषयमें भी समझ लेना चाहिये ।

चक्षुः--नेत्रेन्द्रिय अर्थात् नेत्रोंमें देखनेकी शक्ति । आजतक हमने अनेकों सुन्दर, असुन्दर, मनोहर, भयानक रूप या दृश्य देखे हैं, पर उनसे अपने 'स्वरूप' में क्या अन्तर आया ? च-और।

स्पर्शनम् - स्पर्शेन्द्रिय अर्थात् त्वचामें स्पर्श करनेकी शक्ति । जीवनमें हमें अनेकों कोमल, कठोर, चिपचिपा, शीत, उण्ग आदि स्पर्श प्राप्त हुए हैं, पर उनसे 'स्वयं' की स्थितिमें क्या अन्तर आया ? च-तथा।

रसनम्—रसनेन्द्रिय अर्थात् जीभमें स्वाद लेनेकी शक्ति।

कड़्वा, तीखा, मीठा, कसैला, खड़ा और नमकीन—ये छः प्रकारके भोजनके रस हैं। आजतक हमने विभिन्न प्रकारके रसयुक्त भोजन किये हैं; पर विचार करना चाहिये कि उनसे 'स्वयं' को क्या (प्राप्त हुआ ?

व्राणम्—व्राणेन्द्रिय अर्थात् नासिकामें स्यानेकी शक्ति । जीवनमें हमारी नासिकाने भाँति-भाँतिकी सुगन्ध और दुर्गन्ध प्रहण की है; पर उनसे 'स्वयं' में क्या अन्तर आया ?

च--और।

मनः अधिष्ठाय एव---मनको अधिष्ठित करके ही ।

4godi

· · 1. TR. 22. प्रतिक (निक् म् स्टब्स्स्य स्टब्स्स्य - F. T. Inc. है। इस्ति, इस ग्रह्म

a farral fafel. न्ती शर । स्व रे अस्ति होता

ध्याने: इच्छा ं शुरु सीस पहुंच्य सन्

चीत दिखा 平(論) इस्टब्हें) ने सुननेते हैं।

र्त दल स

मनमं अनेक प्रकारके (अच्छे-बुरे) संकल्प-विकल्प* होते रहते हैं। इनसे 'स्वयं' की स्थितिमें कोई अन्तर नहीं आता; क्योंकि 'स्वयं' (चेतन-तत्त्व—-आत्मा) जड शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धिसे अत्यन्त परे और उनका आश्रय तथा प्रकाशक है। संकल्प-विकल्प आते-जाते हैं और 'स्वयं' सदा ज्यों-का-त्यों रहता है।

मनका संयोग होनेपर ही सुनने, देखने, स्पर्श करने, स्वाद लेने तथा सूँघनेका ज्ञान होता है । जीवात्माको मनके विना इन्द्रियोंसे सुख-दु:ख नहीं मिल सकता । इसीलिये यहाँ मनको अधिष्ठित करनेकी वात कही गयी है । ताल्प्य यह है कि जीवात्मा मनको अधिष्ठित करके इन्द्रियोंके द्वारा विश्योंका सेवन करता है ।

जाननेयोग्य वात

श्रोत्रका वाक (वाणी) से, नेत्रका पैरसे, त्वचाका हाथसे, रसनाका उपस्थसे और व्राणका गुदासे (अर्थात् पाँचों ज्ञानेन्द्रियोंका पाँचों कर्मेन्द्रियोंसे) व्यनिष्ठ सम्बन्ध है । जैसे, जो (जन्मसे) वहरा होता है, वह गूँगा भी होता है। पैरके तलवेमें तेल-मर्दन करनेसे नेत्रोंपर तेलका प्रभाव होता है। त्वचाक होनेसे ही हाथ काम करते हैं। रसनेन्द्रियके वशमें होनेसे उपस्थेन्द्रिय भी वशमें हो जाती है।

^{*} मन निरन्तर कुछ-न-कुछ सोचता रहता है, जिसे संकल्प-विकल्प, मनोरथ या मनोराज्य कहते हैं। निद्राके समय यही प्लप्ना होकर दीखने लगता है। मनपर बुद्धिकां आवरण (प्रभाव) रहनेके कारण हम मनमें आयी हुई प्रत्येक वातको प्रकट नहीं करते। परंतु बुद्धिका आवरण हटनेपर मनमें आयी हुई प्रत्येक वातको कहना या तदनुसार आचरण करना 'पागलपन' कहलाता है। इस प्रकार मनोराज्य, स्वप्न तथा पागलपन—ये तीनों एक ही हैं।

३१९

२० १५

शिक्त विकास हो। स्वती क्या को

ति होते.स.ही पर्दा संस्कृति स्वाति

हैं तो है के स्थान भी काई दिल किसे कार्य प्रतिकृत करें

Tencerase among the second of the second of

तरी, न्यारा हार्युः स्थापना हार्युः

Committee of the second

मेर्ड होते। र संग्रहेक स्ट रेक्स

१ इंग्लेश हरू १ इंग्लेश हरू १ इन्हें इन्हें एक सहस्य श्लोक ९] गीताका भक्तियोग

घागसे गन्धका प्रहण तथा उससे सम्बन्धित गुदासे गन्धका त्याग होता है।

पञ्चमहाभूतोंमें एक-एक महाभूतके सत्त्वगुण-अंशसे ज्ञानेन्द्रियाँ, रजोगुण-अंशसे कर्मेन्द्रियाँ और तमोगुण-अंशसे शब्दादि पाँचों विषय वने हैं।

<u> </u>				
	पञ्चमहामूत	सत्त्वगुण-अंश	रजोगुण-अंश	तमोगुण-अंश
	आकाश	श्रोत्र	वाक्	शब्द
	वायु	त्वचा	हस्त	स्पर्श
	अग्नि	नेत्र	पाद	रूप
•	जल	रसना	उपस्थ	रस
	पृथ्वी	व्राण	गुदा	गन्ध

पाँचों महाभूनोंके मिले हुए सत्वगुण-अंशसे मन और बुद्धि, रजोगुण-अंशसे प्राण और तमोगुण-अंशसे शरीर बना है।

विषयान् उपसेवतं — विषयोंका सेवन करता है।

जैसे व्यापारी किसी कारणवश एक स्थानसे दृकान उठाकर दूसरे स्थानपर दूकान लगाता है, वैसे ही जीवात्मा एक शरीरको त्यागकर दूसरे शरीरमें जाता है और जैसे पहले शरीरमें विपयोंका सेवन करता था, वैसे ही दूसरे शरीरमें जानेपर (वही स्वभाव होनेसे) विषयोंका सेवन करने लगता है। इस प्रकार जीवात्मा वारंवार विषयोंमें आसक्तिके कारण ऊँच-नीच योनियोंमें भटकता रहता है।

And the second of the second o

भगवान् हमें यह मनुष्य-शरीर अपना उद्घार करनेके लिये दिया है, सुख-दुःख भोगनेके लिये नहीं । जैसे, ब्राह्मणको गाय दान करनेपर हम उसे चारा-पानी तो दे सकते हैं, पर दी हुई गायका दूध पीनेका हमें अधिकार नहीं है; बैसे ही मिले हुए शरीरका सदुपयोग करना हमारा कर्तन्य है, पर इसे अपना मानकर सुख भोगनेका हमें अधिकार नहीं है ।

विशेष बात

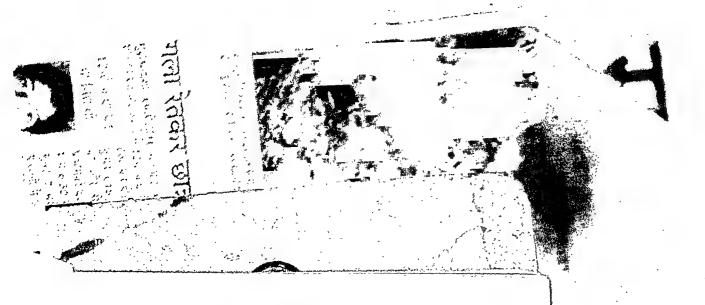
वित्रय-सेवन करनेसे परिणामतः वित्रयोंमें राग-आसित ही वढ़ती है, जो कि पुनर्जन्म तथा सम्पूर्ण दुःखोंका कारण है । वित्रयोंमें वस्तुतः सुख है भी नहीं । केवल आरम्भमें भ्रमवश सुख प्रतीत होता है। * यदि विषयोंमें सुख होता तो जिनके पास प्रचुर भोग-सामग्री है, ऐसे वढ़े-बढ़े धनी, भोगी और पदाधिकारी तो सुखी

ः ये हि संस्पर्शजा भोगा दुःखयोनय एव ते। आचन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते बुघः॥ (गीता५।२२)

'जो ये इन्द्रिय तथा विषयोंके संयोगसे उत्पन्न होनेवाले सब भोग हैं, वे निःसन्देह दुःखके ही हेतु हैं और आदि-अन्तवाले अर्थात् अनित्य हैं। इसिलये हे अर्जुन ! बुद्धिमान् विवेकी पुरुष उनमें नहीं रमता ।

विपयेन्द्रियसंयोगाद्यत्तदग्रेऽमृतोपमम् । परिणामे विपमिव तत्सुखं राजसं स्मृतम्॥ (गीता १८ । ३८)

'जो सुख विषय और इन्द्रियोंके संयोगसे होता है, वह पहले— भोगकालमें अमृतके तुल्य प्रतीत होनेपर भी परिणाममें विषके तुल्य है; इसिलये वह सुख राजस कहा गया है।



न्छोक ९]

गीताका भक्तियोंग

३२१

हो ही जाते, पर विचारपूर्वक देखनेपर पता चलता है कि वे भी दु:खी, अशान्त ही हैं। कारण यह है कि भोग-पदार्थोमें सुख है नहीं, हुआ नहीं, होगा नहीं और हो सकता भी नहीं। सुख लेनेकी इच्छासे जो-जो भोग भोगे गये, उन-उन भोगोंसे धैर्य नष्ट हुआ, ध्यान नष्ट हुआ, रोग उत्पन हुए, चिन्ता हुई, व्यप्रता हुई, पश्चात्ताप हुआ, वेइज्जती हुई, वल गया, धन गया, शान्ति गयी एवं प्राय: दु:ख-शोक-उद्देग आये—ऐसा यह परिणाम विचारशील व्यक्तिके अत्यक्ष देखनेमें आता है।*

जिस प्रकार खप्नमें जल पीनेसे प्यास नहीं मिटती, उसी प्रकार भोग-पदार्थोंसे न तो शान्ति मिलती है और न जलन ही मिटती है । मनुष्य सोचता है कि इतना धन हो जाय, इतना संग्रह हो जाय, इतनी (अमुक-अमुक) वस्तुएँ प्राप्त हो जायँ तो शान्ति मिल जायगी; किंतु उतना हो जानेपर भी शान्ति नहीं मिलती, उल्टे वस्तुओं के मिलनेसे उनकी लालसा और वढ़ जाती है । पे धन आदि मोग-

* भोगा न भुक्ता वयमेव भुक्तास्तपो न तप्तं वयमेव तहाः।

कालो न यातो वयमेव यातास्तृष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णाः !। 'हमने भोगोंको नहीं भोगा, भोगोंने ही हमें भोग लिया; हमने तप नहीं किया, स्वयं हो तप्त हो गये; काल व्यतीत नहीं हुआ, हम ही व्यतीत हो गये; नृष्णा जीर्ण नहीं हुई, हम ही जीर्ण हो गये।

> † न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति । हविषा कृष्णवर्त्मेव भूय एवाभिवर्धते ॥

> > (मनु॰ २ । ९४)

'भोग-पदाधोंके उपभोगसे कामना कभी शान्त नहीं होती, अपितु जैसे घीकी आहुति डालनेपर आग और भड़क उठती है, वैसे ही मोग-चासना भी भोगोंके भोगनेसे प्रचल होती जाती है।

गी० भ० २१-२२-

5

प्रवङ

) दूर दरे**न**

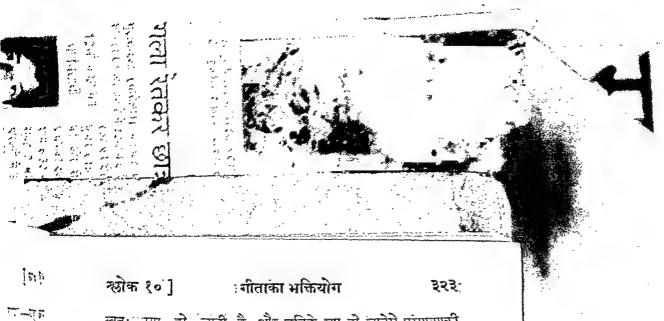
两年文

F14.(1)

पदार्थोंके मिलनेपर भी 'और मिल जाय,' 'और मिल जाय'---यह क्रम चलता ही रहता है। किंतु संसारमें जितना धन-धान्य है, जितनी सुन्दर स्नियाँ हैं, जितनी उत्तम वस्तुएँ हैं, वे सब-की-सव एक साथ किसी एक व्यक्तिको मिल भी जायँ, तव भी उनसे उसे तृप्ति नहीं हो सकती * । इसका कारण यह है कि जीव अविनाशी परमात्माका अंश तथा चेतन है और भोग-पदाय नाशवान प्रकृतिके अंश तथा जङ हैं। चेतनकी भूख जड़ पदार्थोंके द्वारा कैसे मिट सकती है ? भूख है पेटमें और हलवा वाँघा जाय पीठपर, तो भूख कैसे मिट सकती है ? प्यास लगनेपर विज्ञया-से-विज्ञया गरमागरम हलवा खानेपर भी प्यास नहीं मिट सकती । इसी प्रकार जीवको प्यास तो है चिन्मय परमात्माकी, पर वह उस प्यासको मिटाना चाहता है जड़ पदार्थींक द्वारा, जिससे कभी तृप्ति होनेकी नहीं । तृप्ति तो दूर रही, ज्यों-ज्यों वह जड़ पदार्थोंको अपनाता है, त्यों-त्यों उसकी भूख भी वद्ती ही जाती है। यह उसकी कितनी वड़ी भूल है।

साधकको चाहिये कि वह आज ही यह दृढ़ विचार (निश्चय) कर ले कि मुझे भोगवुद्धिसे विषयोंका सेवन करना ही नहीं है। उसका यह पक्का निर्णय हो जाय कि सम्पूर्ण संसार मिलकर भी मुझे तृप्त नहीं कर सकता। विपय-सेवन न करनेका दृढ़ विचार होनेसे इन्द्रियाँ निर्विपय हो जाती हैं; और इन्द्रियोंके निर्विपय हो जानेसे मन निर्विकल्प हो जाता है। मनके निर्विकल्प हो जानेसे वुद्धि

यत् पृथिव्यां त्रीहियवं हिरण्यं पद्मवः स्त्रियः ।
 एकस्यापि न पर्याप्तमिति मत्वा श्रमं त्रजेत् ॥



खतः सम हो जाती है; और बुद्धिके सम हो जानेसे परमात्माकी प्राप्तिका स्रत: अनुभव हो जाता है; * क्योंकि प्रमात्मा तो सदा प्राप्त ही हैं। विषयोंमें प्रवृत्ति होनेके कारण ही उनकी प्राप्तिका अनुमव नहीं हो पाता ।

两点

न्त्र द्वार

中

पर्वे दल्ला

ते है। इ

· 中国

PT 875

2 52 3

新

世代

海河河港沿河

सुखभोग और संग्रह—इन दोमें जो आसक्त हो जाते हैं, उनके लिये परमात्मप्राप्ति तो दूर रही, वे परमात्माकी तरफ चलनेका दृढ़ निश्चय भी नहीं कर पाते। 1

गोस्तामी श्रीतुलसीदासजी श्रीरामचिरतमानसके अन्तमें प्रार्थना करते हैं---

> फामिहि नारि पिआरि जिमि लोभिहि प्रिय जिमि दाम। तिमि रघुनाध निरंतर प्रिय छागहु मोहि राम ॥ (मानस ७ । १३०)

क इहैव तैर्जितः सर्गो येपां साम्ये स्थितं मनः। निर्दोपं हि समं ब्रह्म तस्माइइएणि ते स्थिताः ॥ (गीता५। १९)

'जिनका मन समभावमें स्थित है, उनके द्वारा इस जीवित अवस्था-में ही सम्पूर्ण संसार जीत लिया गया है; क्योंकि सञ्चिदानन्दवन परमात्मा निर्दोप और सम है, इससे वे सच्चिदानन्द्वन परमात्मामें ही श्चित हैं।

> † भोगैश्वर्यप्रसक्तानां त्रयापहृतचेतसाम् व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥ (गीता २ | ४४)

भोगोंका वर्णन करनेवाळी वाणीके द्वारा जिनका चित्त हर लिया गया है, जो भोग और ऐस्वर्यमें अत्यन्त आसक्त हैं, उन पुरुपोंकी परमात्मामें निश्चयात्मिका बुद्धि नहीं होती।

F

'जैसे कामीको स्त्री (भोग) और लोभीको धन (संग्रह) प्रिय लगता है, वैसे ही रघुनाथका रूप और राम-नाम मुझे निरन्तर प्रिय लगे।' तात्पर्य यह है कि जैसे कामी स्त्रीके रूपमें आकृष्ट होता है, वैसे ही मैं रघुनाथके रूपमें निरन्तर आकृष्ट रहूँ और जैसे लोभी धनका संग्रह करता रहता है, वैसे ही मैं राम-नामका (जपके द्वारा) निरन्तर संग्रह करता रहूँ। संसारका भोग और संग्रह निरन्तर प्रिय नहीं लगता—यह नियम है, पर भगवान्का रूप और नाम निरन्तर प्रिय लगता है। संतोंने भी अपना अनुभव कहा है—

चाल चाल सब छाड़िया माया-रस खारा हो। नाम-सुधारस पीजिये छिन वारंवारा हो॥ लगे मोहि राम पियारा हो॥

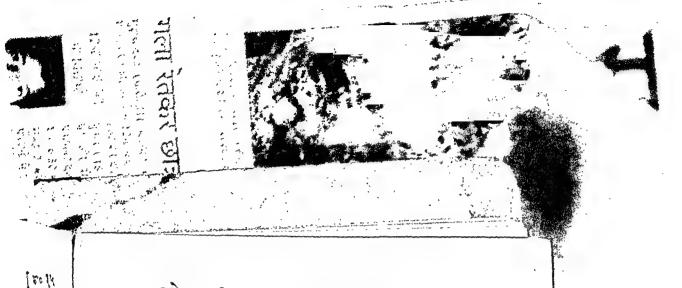
सम्बन्ध---

पिछले तीन रलोकोंमें जीवात्माके स्वरूपका वर्णन किया
गया । उस विषयका उपसंहार करनेके िये इस रलोकमें —
'जीवात्माके स्वरूपको कौन जानता है और कौन नहीं जानता'— इसका वर्णन करते हैं ॥ ९ ॥

श्लोक---

उत्क्रामन्तं स्थितं वापि भुञ्जानं वा गुणान्वितम् । विमूढा नानुपदयन्ति पदयन्ति ज्ञानचक्षुषः॥१०॥ भावार्य—

शरीरका त्याग करते समय, अन्य शरीरको प्राप्त करके उसमें स्थित होते समय अथवा भोगोंको भोगते समय (स्वयं निर्लिप्त होते हुए) भी गुणोंसे सम्बन्ध माननेके कारण जीवात्मा



स्रोक १०]

र (रंख्)

क्षा है।

精 記

阿藤

in it im

स्रक सेर

· 新元章

य स्तुन

;;

न जिए

1

شا ش

(===

بببيد

गीताका भक्तियोग

३२५

मरने, जन्म लेने और भोग भोगनेवाला कहलाता है । जिस प्रकार कोई व्यक्ति खयं तो वही रहता है; परन्तु कार्य, परिक्षिति, देश, काल आदि बदलते रहते हैं, इसी प्रकार मृत्यु, जन्म, भोग आदि भिन्न-भिन्न होनेपर भी 'खयं' (आत्मा) सबमें एक ही रहता है। इस रहस्यको निवेकी पुरुष ही ज्ञानरूप नेत्रोंसे देखते हैं। सांसारिक भोग और संग्रहमें लगे हुए मोहग्रस्त पुरुष इस रहस्यको नहीं देख पाते, क्योंकि भोगोंसे परे उनकी बुद्धि जाती ही नहीं।

अन्वय---

उत्कामन्तम्, वा, स्थितम्, वा, भुक्षानम्, भिष, गुणान्वितम्, विम्हाः, न, अनुपश्यन्ति, ज्ञानचक्षुपः, पश्यन्ति ॥ १० ॥

पद-व्याख्या---

उत्कामन्तम्—शरीरको त्यागकर जाते हुए।

स्थूल शरीरको छोड़ते समय जीव सूक्ष एवं कारण शरीरको साथ लेकर प्रस्थान करता है। इसी क्रियाको यहाँ 'उत्क्रामन्तम्' पदसे कहा है। जनतक हृदयमें धड़कन रहती है, तन्नतक जीव-का प्रस्थान नहीं माना जाता। हृदयकी धड़कन बंद हो जानेके बाद भी जीव कुछ समयतक रह सकता है। वास्तवमें अचल होने-से शुद्ध चेतन-तरवका आवागमन नहीं होता । प्राणोंका ही आवा-गमन होता है। परंतु सूक्ष्म और कारण शरीरसे सम्बन्ध रहनेके कारण जीवका आवागमन कहा जाता है।

आठवें श्लोकमें ईश्वरं वने जीवात्माके विषयमें आये 'उत्कामित' पदको यहाँ 'उत्कामन्तम्' नामसे कहा गया है।

्वा स्थितम् अथवा स्थित हुए अर्थात् दूसरे शरीरको प्राप्त हुए ।

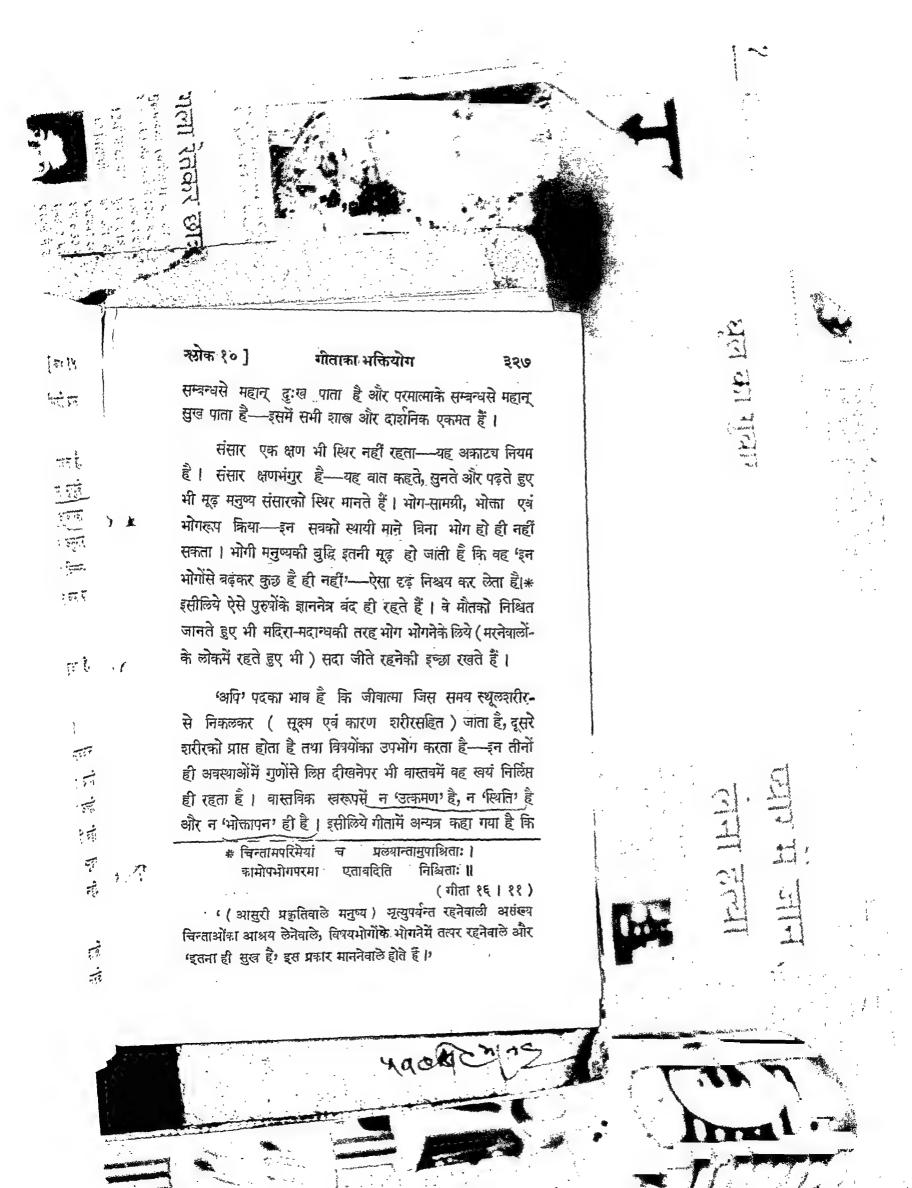
जिस प्रकार कैमरेपर वस्तुका जैसा प्रतिविन्न पड़ता है, उसका वैसा ही चित्र अंकित हो जाता है। इसी प्रकार मृत्युके समय अन्त:करणमें जिस भावका चिन्तन होता है, उसी आकारका सूक्ष्म शरीर वन जाता है। जैसे कैमरेपर पड़े प्रतिविन्नके अनुसार चित्रके तैयार होनेमें समय लगता है, वैसे ही अन्तकालीन चिन्तनके अनुसार भावी स्थूलशरीरके वननेमें (शरीरके अनुसार कम या अधिक) समय लगता है।

आठवें क्लोकमें जिसका 'यदवाप्नोति' पदसे वर्णन हुआ है, उसीको यहाँ 'स्थितम्' पदसे कहा गया है।

वा भुआनम् अपि-अथवा विषयोंको भोगते हुए भी।

मनुष्य जब विषयोंको भोगता है, तब अपनेको वड़ा सावधान मानता है और विपय-सेबनमें सावधान रहता भी है। विषयी प्राणी शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्य—इन एक-एक विषयको अच्छी तरह जानता है। अपनी जानकारीसे एक-एक विषयको भी बड़ी स्पष्टतासे वर्णन करता है। इतनी सावधानी रखनेपर भी वह 'मूढ़' ही है; क्योंकि विषयोंके प्रति यह सावधानी किसी कामकी नहीं, अपितु मरनेपर नरकों और नीच योनियोंमें छ जानेवाछी है।

परमात्मा, जीवात्मा और संसार इन तीनोंके विषयमें शास्त्रों और दार्शनिकोंके अनेक मतभेद हैं; परंतु जीवात्मा संसारके



शरीरमें रहते हुए भी जीवात्मा न कुछ करता है और न छिप्त होता है—

शरीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ (१३ ! ३१) 'देहेऽस्मिन् पुरुषः परः॥ (गीता १३ । २२)

पिछले क्लोकके 'विषयानुपसेवते' पदको ही यहाँ 'भुक्षानम्' पदसे कहा गया है।

गुणान्वितम्—गुणोंसे युक्त हुएको ।

यहाँ 'गुणान्वितम्' पदका तात्पर्य यह है कि गुणोंसे सम्बन्ध मानते रहनेके कारण ही जीवात्मामें पूर्ववर्णित उत्क्रमण, स्थिति और भोग—ये तीनों क्रियाएँ प्रतीत होती हैं।

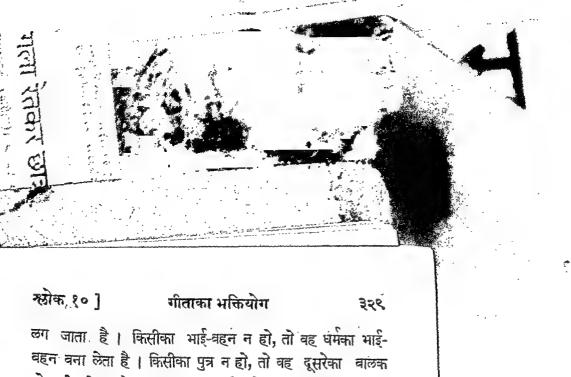
वास्तवमें जीवात्माका गुणोंसे सम्बन्ध है ही नहीं । भूलसे ही इसने अपना सम्बन्ध गुणोंसे मान रक्खा है, जिसके कारण इसे वारंवार ऊँच-नीच योनियोंमें जाना पड़ता है ।* गुणोंसे सम्बन्ध जोड़े-जोड़े जीवात्मा संसारसे सुख चाहता है—यह उसकी भूल है । सुख लेनेके लिये शरीर भी अपना नहीं है, अन्यकी तो वात ही क्या है !

मनुष्य मानो किसी-न-किसी प्रकारसे संसारमें ही फँसना चाहता है। व्याख्यान देनेवाला व्यक्ति श्रोताओंको अपना मानने

(१३ | २१)

'प्रकृतिमें शित हुआ पुरुष ही प्रकृतिसे उत्पन्न हुए त्रिगुणात्मक पदार्थोंको भोगता है और इन गुणोंका सङ्ग ही प्रकृतिस्य पुरुषके अच्छी-बुरी योनियोमें जन्म हेनेमें हेतु है ।

पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुङ्क्ते प्रकृतिजानगुणान् ।
 कारणं गुणसङ्गोऽस्य सदसद्योनिजन्मसु ॥



वहन वना लेता है । किसीका पुत्र न हो, तो वह दूसरेका वालक गोद ले लेता है । इस प्रकार नये-नये सम्बन्ध जोड़कर मनुष्य चाहता तो सुख है; पर पाता दुःख ही है । इसी वातको भगवान् कह रहे हैं कि जीव स्वरूपसे गुणातीत होते हुए भी गुणों (अथवा देश, काल, व्यक्ति, वस्तु) से सम्बन्ध जोड़कर उनसे वँघ जाता है ।

इसी अध्यायके सातवें क्लोकमें आये 'प्रकृतिस्थानि' पदको ही यहाँ 'गुणान्वितम्' पदसे कहा गया है ।

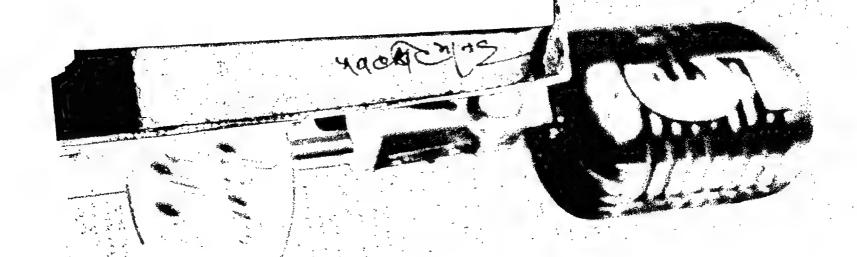
मार्मिक बात

(१) जबतक मनुष्यका प्रकृति अथवा उसके कार्य—गुणोंसे किश्चिन्मात्र भी सम्बन्ध रहता है, तबतक गुणोंके अधीन होकर उसे कर्म करनेके लिये वाध्य होना पड़ता है। * चेतन होकर गुणोंके अधीन रहना अर्थात् जड़की परतन्त्रता स्वीकार करना व्यभिचार-दोप है। प्रकृति अथवा गुणोंसे सर्वथा मुक्त होनेपर जो स्वाधीनताका अनुभव होता है, उसमें भी साधक जबतक (अहंकी गन्ध रहनेके कारण) रस लेता है, तबतक व्यभिचार-दोप रहता ही है। रस

क विश्वतिक्षणमि जातु तिष्ठत्यकर्मऋत्।
 कार्यते ह्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिजैर्गुणैः॥

(३।५)

'नि:संदेह कोई भी मनुष्य किसी भी कालमें क्षणमात्र भी विना कर्म
किये नहीं रहता; क्योंकि सारा मनुष्य-समुदाय प्रकृतिजनित गुणोंद्वारा
परवश हुआ कर्म करनेके लिये बाध्य किया जाता है।



)》 京龍西

水輪的

121 14

रे केर के

11.11

14 'FE)

इहें श्हरत्

4. 李元章

古代 古代

न लेनेसे जब यह व्यभिचार-दोष मिट जाता है, तब अपने प्रेमास्पद भगवान्कें प्रति स्वतः प्रियता जाप्रत् होती है। फिर प्रेम-ही-प्रेम रह जाता है, जो उत्तरोत्तर वृद्धिको प्राप्त होता रहता है। इस प्रेमको प्राप्त करना ही जीवका अन्तिम लक्ष्य है। इस प्रेमकी प्राप्तिमें ही पूर्णता है। भगवान् भी भक्तको अपना अलौकिक प्रेम देकर ही प्रसन्न होते हैं और ऐसे प्रेमी भक्तको योगियोंमें परमश्रेष्ठ योगी मानते हैं।*

गुणातीत होनेमें (स्वयंका वित्रेक सहायक होनेके कारण)तो अपने साधनका सम्बन्ध रहता है, पर गुणातीत होनेके बाद प्रेमकी प्राप्ति होनेमें भगवान्की कृपाका ही सम्बन्ध रहता है।

(२) जब भजन-साधन, सत्सङ्ग, शुभक्षमं करनेसे परमार्थ-विषयक नयी-नयी वातें समझमें आती हैं, ज्ञान बढ़ता है, शान्ति मिलती है, उस समय साधकको विशेष सावधान रहना चाहिये। तात्पर्य यह है कि जप, भजन, ध्यानादिके कारण ज्ञान बढ़ने, शान्ति मिलनेसे जो सात्विक सुख मिलता हैं, उससे साधकको अपना सम्बन्ध नहीं जोड़ना चाहिये अर्थात् उस सुखका रस नहीं लेना चाहिये; क्योंकि सत्त्वगुणसे उत्पन्न होनेवाला सुख भी वाँधनेवाला

श्रेवानामि सर्वेपां मद्गतेनान्तरात्मना ।
 श्रद्धावान्भजते यो -मां स मे युक्ततमो मतः ॥
 (गीता ६ । ४७)

^{&#}x27;सम्पूर्ण योगियोंमें भी जो श्रद्धावान् योगी सुझमें लगे हुए अन्तरात्मासे सुझको निरन्तर भजता है, वह योगी सुझे परमश्रेष्ठ मान्य है।

े काने रेनराई ं के के हैंने र सन है। ह ¥ 1 17 1-31

26 14

ल्डा<u>र्स्ट</u> - H U. - 14-52

न है।

清洁 ल हों। इ.स्टब्ह

19 3 5 F 古書寺

بينين .

E | Y3)

स्रोक १०]

ंगीताका भक्तियोग

३३१

होता है * । इससे प्रमात्मप्राप्तिमें विलम्ब हो सकता है । अतः गुगातीत होनेके छिये साधकको किसी भी गुणसे सम्बन्ध नहीं रखना चाहिये, चाहे वह सत्त्वगुण ही क्यों न हो।

विस्दाः न अनुपर्यन्ति—अज्ञानीजन नहीं जानते ।

जो वास्तवमें अपने हैं, उन परमात्मासे विमुख़ होकर जड़ और नाशवान् संसारको अपना मानना ही विम्र्ढता है। ताल्पर्य यह है कि मनुष्यको संसार (प्रकृति) अथवा परमात्मासे शरीर, योग्यता, भोग-पदार्थ, धन आदि जो कुछ भी मिला है, उन्हें अपना मानकर उनसे (अपने लिये ही) सुख लिना या सुख चाहना त्रिमूढ़ता अथवा अपने ज्ञानका निरादर है ।

जैसे मिल-मिल प्रकारके कार्य करनेपर भी हम वही रहते हैं, वैसे ही गुणोंसे युक्त होकर शरीरको त्यागते, अन्य शरीरको प्राप्त होते तथा भोग भोगते समय भी 'खयं' (आत्मा) वही रहता है। तात्पर्य यह है कि परिवर्तन क्रियाओं में होता है 'ख्यं' में नहीं। परंतु जो भिन्न-भिन्न कियाओं के साथ मिलकर 'खयं' को भी भिन्न-भिन्न देखने लगता है, ऐसे अज्ञानी (तत्त्वको न जाननेवाले)

सस्यं निर्मळत्वात्प्रकाशकमनामयम् । सुखसङ्गेन बध्नाति ज्ञानसङ्गेन चानघ॥ (गीता १४ । ६)

·हे निष्पाव ! उन तीनों गुणोंमें सत्त्वगुण तो निर्मल होनेके कारण प्रकाश करनेवाला और विकाररहित है, वह सुखके सम्बन्धसे और शानके सम्बन्धसे वँधता है।



मनुष्यके लिये यहाँ 'विमूदाः न अनुपश्यन्ति' पद दिये गये हैं।*

मूढ़ जोग भोग और संग्रहमें इतने आसक्त रहते हैं कि
शरीरादि पदार्थ नित्य रहनेवाले नहीं हैं—यह बात सोचते ही नहीं ।
भोग भोगनेका क्या परिणाम होगा ! उस ओर वे देखते ही नहीं ।
भगवान्ने गीताके सत्रहवें अध्यायमें जहाँ सात्त्विक, राजस और तामस
पुरुषोंको प्रिय लगनेवाले आहारोंका वर्णन किया है,† वहाँ सात्त्विक
आहारके परिणामका वर्णन पहले किया गया है । राजस आहारके
परिणामका वर्णन अन्तमें किया गया है और तामस आहारके
परिणामका वर्णन ही नहीं किया गया है । इसका कारण यह है कि
सात्त्विक पुरुष कम करनेसे पहले उसके परिणाम (फल) पर दिष्ट

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः।
 अहंकारिवमूढात्मा कर्ताहमिति मन्यते॥
 (गीता ३।२७)

'सम्पूर्ण कर्म सव प्रकारसे प्रकृतिके गुणोंद्वारा किये जाते हैं, तो भी जिसका अन्तःकरण अहंकारसे मोहित हो रहा है, ऐसा अज्ञानी 'मैं कर्ता हूँ:—ऐसा मानता है।'

े आयुःसत्त्ववलारोग्यमुखप्रीतिविवर्धनाः ।
रस्याः स्निग्धाः स्थिरा हृद्या आहाराः सात्त्विकप्रियाः ॥
कट्वम्लल्वणात्युष्णतीक्ष्णरूक्षविदाहिनः ।
आहारा राजसस्येष्टा दुःखशोकामयप्रदाः ॥
यातयामं गतरसं पूति पर्युषितं च यत् ।
उन्छिष्टमपि चामेध्यं भोजनं तामसप्रियम् ॥
(गीता १७ । ८-१०)

श्लोक १०]

गीताका भक्तियोग

333 रखता है; राजस पुरुष पहले सहसा काम कर वैठता है, फिर परिणाम चाहे जैसा आये; परंतु तामस पुरुष तो परिणामकी तरफ, दृष्ट् ही नहीं डालता । इसी प्रकार यहाँ भी 'विमूढा: न अनुपर्यन्ति' पद देकर भगवान् मानो यह कहते हैं कि मोहग्रस्त पुरुष तामस ही हैं; क्योंकि मोह तमोगुणका कार्य है। वे वित्रयोंका सेवन करते समय परिणामपर विचार ही नहीं करते। केवल भोग भोगने और संप्रह करनेमें ही लगे रहते हैं। ऐसे पुरुषोंका ज्ञान तमोगुणसे ढका रहता है। इस कारण वे शरीर और आत्माके मेदको नहीं जान पाते*।

बानचक्षुवः पश्यन्ति—-ज्ञानरूप चक्षुओंवाले (ज्ञानी) ही तत्त्वसे जानते हैं।

प्राणी, पदार्थ, घटना, परिस्थिति—कोई भी स्थिर नहीं है अर्थात् दश्यमात्र निरन्तर अदर्शनमें जा रहा है——ऐसा प्रत्यक्ष अनुभव होना ही ज्ञानरूप चक्षुओंसे देखना है । परिवर्तनकी ओर दृष्टि होनेसे खतः ही अपरिवर्तनशील तत्त्वमें स्थिति होती है; क्योंकि नित्य परिवर्त नशील पदार्थका अनुभव अपरिवर्तनशील तत्त्वको ही होता है।

 त्रिभिर्गुणसर्यमिवैरेभिः सर्वमिदं मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमव्ययम् ॥

(गीता ७। १३)

भुणोंके कार्यरूप सास्विक, राजस और तामस—इन तीनों प्रकारके भावोंसे यह सारा संसार मोहित हो रहा है, इसीलिये इन तीनों गुणोंसे परे मुझ अविनाशीको नहीं जानता ।

F0 14

可有簡

平 护育 रेले होन्हों। कि है की।

क की तन्त्र

* राजिक्क स्म सम्बद्धे

न्स शहरहे

च प्हिंही ं) प्रा

1133

1.85

جَهُ جُهُ إِنَّ

(: بسر،

· 5.

यहाँ ऐसा नहीं समझना चाहिये कि ज्ञानी पुरुषका भी स्थूल-शरीरसे निकलकर अन्य शरीरको प्राप्त होना तथा भोग भोगना होता है। ज्ञानी पुरुषका स्थूलशरीर तो छूटेगा ही, पर दूसरे शरीर-को प्राप्त करना तथा रागबुद्धिसे विषयोंका सेवन करना उसके द्वारा नहीं होते । गीतामें दूसरे अध्यायके तेरहवें स्लोकमें भगवान्ने कहा है कि जैसे जीवात्माकी इस देहमें वालकपन, जवानी और चुद्धावस्था होती हैं, वैसे ही अन्य शरीरकी प्राप्ति होती हैं; परंतु उस वित्रयमें ज्ञानी पुरुत्र मोहित अथवा विकारको प्राप्त नहीं होता *। कारण यह है कि वह ज्ञानी पुरुष ज्ञानरूप चक्षुओंके द्वारा यह देखता है कि जन्म-मरणादि सब क्रियाएँ या विकार परिवर्तनशील शरीरमें ही हैं, अपरिवर्तनशील आत्मा ('ख्यं') में नहीं । आत्मा इन विकारोंसे सब समय सर्वथा निर्लित रहता है । शरीरको अपना मानने तथा उससे खुख छेनेकी आज्ञा रखनेसे ही विमूद पुरुवोंको तादाल्यके कारण ये विकार आत्मामें होते प्रतीत होते हैं । विमूद पुरुव आत्माको गुणोंसे युक्त देखते हैं और ज्ञाननेत्रोंवाले पुरुव आत्माको गुणोंसे रहित—वास्तविक रूपसे देखते हैं।

(गीता २ । १३)

(गीता १३। २३)

'इस प्रकार पुरुपको अर गुणोंके सहित प्रकृतिको जो मनुष्य तस्व-से जानता है, वह सब प्रकारसे कर्तव्यकर्म करता हुआ भी फिर नहीं जन्मता।

देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।
 तथा देहान्तरप्राप्तिधीरस्तत्र न मुद्यति ॥

[†] य एवं वेत्ति पुरुषं प्रकृतिं च गुणैः सह। सर्वथा वर्तमानोऽपि न स मृशोऽभिजायते॥

स्रोक १०]

St 14

े एक के हुन

The state of

री, स रूमें हों.

200 Feet 20

र अध्यक्त हा

利拉特王

इस महिला

भारती हम ह

7 1 1 1 1 1 1 1

· 新月子 描言人

- विक्र

共新 海滨东

西门掛

11 (1)

です。 されず

> T.

र्ग्स स्क्र र दे

गीताका भक्तियोग

३३५

मार्मिक बात

गीतामें तीन प्रकारके चक्षुओंका वर्णन है—(१) खचक्षु, (२) दिव्यचक्षु और (३) ज्ञानचक्षु 🛊 । 'स्रचक्षु' जड़ शरीर-के होते हैं, जिनसे जड़ पदार्थ दीखते हैं; 'दिव्यचक्षु' मगवत्प्रदत्त होते हैं, जिनसे साकार भगवान् दीखते हैं और 'ज्ञानचक्षु' खयं (आत्मा) के होते हैं, जिनसे प्रकृति और परमात्मा (अथवा जड़-चेतन, सत्-असत्) का भेद दीखता है ।

ज्ञानचक्षुओंको प्राप्त करनेमें मनुष्यमात्र खतन्त्र हैं। परमात्मा-का अंश होनेके कारण जीवात्मामें इतनी सामध्य है कि वह अपने विवेकसे (जड़ताको त्यागकर) तत्त्वका अनुभव कर सकता है।

मुक्ति (भोग) और मुक्ति—दोनों मनुष्यके उद्योग, पुरुवार्थ-के अर्थीन हैं, पर भक्ति भगवान्का आश्रय होनेसे ही प्राप्त होती है । भुक्ति या मुक्ति जीवके अपने लिये हैं और भक्ति

> क न तु मां शक्यसे द्रष्टुमनेनैव स्वचक्षुपा। दिव्यं ददामि ते चक्षुः पश्य मे योगमैश्वरम् ॥

(गीता ११।८) भरंतु मुझको त् इन खचक्षुओंके द्वारा देखनेमें निःसंदेह समर्थ नहीं है; इसीसे मैं तुझे दिन्यचक्षु देता हूँ, इससे तू मेरी ईश्वरीय योगशक्तिको देख।

क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोरेवमन्तरं शानचक्षुपा भूतप्रकृतिमोक्षं च ये विदुर्यान्ति ते परम्॥

(गीता १३। ३४) 'इस प्रकार क्षेत्र और क्षेत्रज्ञके भेदको तथा कार्यसहित प्रकृतिसे मुक्त होनेको जो पुरुष ज्ञानचक्षुओंके द्वारा तत्त्वसे जानते हैं, वे परमात्माको प्राप्त होते हैं।

भगवान्को रस देनेके लिये हैं। जीव पहले किये गये भोगोंका फल भोगनेमें तो परतन्त्र हैं, * पर नये भोग भोगने अथवा न भोगनेमें खतन्त्र है। जडताको महत्त्व देनेके कारण जीव खयं वन्धनमें पड़ा है, अतः जड़ताको महत्त्व न देकर वही खयं (जीवात्मा) मुक्त भी हो सकता है।। ११॥

सम्बन्ध—

अव भगवान् यह वतलाते हैं कि पिछले श्लोकमें वर्णित तत्त्वको जो पुरुष यत्न करनेपर जानते हैं, उनमें क्या विशेषता है; और जो यत्न करनेपर भी नहीं जानते, उनमें क्या कमी है।

श्लोक—

यतन्तो योगिनश्चैनं पश्यन्त्यात्मन्यचस्थितम् । यतन्तोऽप्यकृतात्मानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः॥११॥

त्रैविद्या मां सोमपाः पूत्रापा यज्ञैरिष्ट्रा स्वर्गतिं प्रार्थयन्ते ।
 ते पुण्यमासाद्य सुरेन्द्रलोकमस्तन्ति दिव्यान्दिवि देवभोगान् ॥
 ते तं सुन्तवा खर्गलोकं विद्यालं क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विद्यान्ति।
 एवं त्रयीधर्ममनुप्रपन्ना गतागतं कामकामा लभन्ते ॥
 (गीता ९ । २०-२१)

'तीनों वेदोंमें विधान किये हुए सकाम कर्मोंको करनेवाले, सोमरस-को पीनेवाले, पापरहित पुरुप मुझको (अर्थात् इन्द्रको) यज्ञोंके द्वारा पूलकर स्वर्गकी प्राप्ति चाहते हैं; वे पुरुप अपने पुण्योंके फलरूप स्वर्गलोक-को प्राप्त होकर स्वर्गमें दिन्य देवताओंके भोगोंको मोगते हैं।

'वे उस विशाल स्वर्गलोकको मोगकर पुण्य क्षीण होनेपर मृत्युलोक-को प्राप्त होते हैं। इस प्रकार (स्वर्गके साधनरूप) तीनों वेदोंमें कहे हुए सकाम कर्मका आश्रय लेनेवाले और भोगोंकी कामनावाले पुरुष वार-वार आवागमनको प्राप्त होते हैं। स्होक ११]

Tr 14

1)

े हमें के

व्य विषय

- 5 = 1

হিন্দু । इंट्रान्स

-

13/4/7

-

7.7

(13:41) ---

神经

न् स्टाउँके स्टाउँके

- F. F. F. 神長

इंडर्न्डर

गीतांका भक्तियोग

३३७

भावार्थ--

समता (निर्द्दन्द्वता) को प्राप्त करना ही जिनका एकमात्र उद्देश्यः है. ऐसे पुरुष योगी कहलाते हैं। वे यत्न करके अपने-आपमें श्वित उस तत्त्वका अनुभव कर लेते हैं। संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद करना ही जीवका सबसे बड़ा यत्न है । तत्त्व तो खतः प्राप्त ही है । अतः नित्यप्राप्त तत्त्वकी प्राप्तिके लिये यत्न करनेकी आवश्यकता नहीं है। कारण यह है कि यत्नमात्र गुणोंके आश्रयसे होता है, परंतु 'खयं' गुणोंसे सर्वया अतीत है । यत्नकी आवश्यकता केवल असाधन (संसारका सम्बन्ध) मिटानेके छिये है ।

समताको प्राप्त करना जिनका उद्देश्य नहीं है; और भोग एवं संप्रहमें ही जिनकी रुचि है, ऐसे पुरुष यत्न (अर्थात् शास्त्रोंका श्रवण-मनन, आत्मानात्मविषयक आछोचन आदि) करते हुए भी तत्वका अनुभव नहीं कर पाते।

यहाँ भगवान्ने पिछले स्लोक्तमें आये 'ज्ञानचक्षुषः' और 'विम्दाः' पदोंसे वर्णित पुरुषोंका ही विवेचन क्रमशः 'योगिनः' और 'अकृता-त्मानः अचेतसः १ पदोंसे किया है ।

अन्वय-

योगिनः, भात्मनि, अवस्थितम्, एनम्, यतन्तः, पश्यन्ति, च, अङ्गतात्मानः, अचेतसः, यतन्तः, अपि, एनम्, न, पश्यन्ति ॥ ११॥[;] पद-व्याख्या-

योगिनः—योगीजन ।

यहाँ 'योगिनः' पद उन साधकोंका वाचक है, जिनका एकमात्र उद्देश्य सिद्धि-असिद्धिमें सम रहनेका बन चुका है। पाँचवें अध्यायके

ग्यारहवें इडोकोंने भी 'योगिनः' पद इन्हीं सायकोंके छिये आया है।

जिसने तत्वको प्राप्त करनेका दृढ़ निश्चय कर लिया है, उस् योगीम निष्काममान खतः आता है; क्योंकि परमात्माको चाहनेवाला कभी भोगोंको नहीं चाह सकता और भोगोंको चाहनेवाला कभी योगी नहीं हो सकता। एकमात्र तत्त्वको प्राप्त करनेके दृढ़ निश्चयमें ऐसी शक्ति है कि तत्त्व-प्राप्तिके आवश्यक साधन खतः प्राप्त हो जाते हैं। जैसे धन-प्राप्तिके उद्देश्यसे व्यापार-क्षेत्रमें आये लोगोंके मनमें धन-प्राप्तिके नये-नये साधन या युक्तियाँ खतः आती रहती हैं और उनके सारे यत्न उद्देश्यकी सिद्धिके लिये ही होते हैं। ऐसे ही तत्त्व-प्राप्तिका उद्देश्य हो जानेपर साधकको तत्त्व-प्राप्तिके साधन या युक्तियाँ खतः प्राप्त होती हैं और चाहे जैसी (वाधक या सहायक) परिस्थित आये, प्रत्येक परिस्थितिमें साधकके सारे यत्न उद्देश्यकी सिद्धिके लिये ही होते हैं।

कर्ता अपनेमें जैसी 'अहंता' दृढ़तासे मान लेता है, उससे प्रायः वैसे ही कर्म होते हैं । अपनेको जिज्ञासु माननेपर जिज्ञासा-पूर्तिकी चेष्ठा खतः होती है । मनुष्यका उद्देश्य केवल तत्त्व-प्राप्तिका होनेसे उसकी अहंताका परिवर्तन खतः हो जाता है (अर्थात् 'में भोगी हूँ', 'में गृहस्थ हूँ' 'में ब्राह्मण हूँ' आदिकी जगह 'में साधक हूँ' यह भाव हो जाता है), जिससे तत्त्वकी ओर उसकी प्रगति खतः होने ऋोक ११] गीताका भक्तियोग

विशेष वात

पातं खल-योगदरीनमें चित्तवृत्तियोंके निरोधको योग माना है—'योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः' (१ । २), परंतु श्रीमङ्गगवद्गीता 'समता'को ही योग मानती है---'समत्वं योग उच्यते' (२ । ४८) । गीतोक्त योगमें चित्तवृत्तियोंका सम्बन्ध-विच्छेद है, निरोध नहीं । चित्तवृत्तिनिरोधमें जड़तासे सम्बन्ध बना रहता है, पर समतामें जड़तासे सम्बन्ध-विच्छेद होता है---

तं विद्याद् दुःखसंयोगवियोगं योगसंहितम् । (गीता ६।२३) 'जो दु:खरूप संसार (जड़ता) के संयोगसे रहित है, उसका नाम योग है।

चित्तवृत्तिनिरोध—रूप योगमें व्युत्यान भी होतां है, पर समत्वरूप योगमें व्युत्यान नहीं होता । चित्तवृत्तिनिरोव-रूप योगमें विषय तो निवृत्त हो जाते हैं पर उसमें राग रह सकता है। विषयोंका राग सर्वथा न मिटनेसे बुद्धिमान् पुरुपोंकी इन्द्रियाँ भी विषयोंमें बलात् प्रवृत्ति करा देती हैं। * इसके विपरीत गीतोक्त योगमें विषयोंका राग मूळसे ही नष्ट हो जाता है। यह गीतोक्त योगकी वहत विलक्षण महिमा है।

पुरमात्मतत्त्वका अनुभव होना 'खरूप'की समता, राग-द्वेपका मिटना 'बुद्धि'की समता और वृत्तियोंका निरोध होना 'मन'की समता है।

> यततो ह्यपि कौन्तेय पुरुषस्य विपश्चितः । इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसभं मनः ॥

(गीता २ । ६०)

३३९

[新り विं सकते हैं

ter erfete . शरा कहा दहेता. विशे चत्तर सं To birth Eg FRen " का जिले हरं सहाह है से 特持持需 उर्देश सुद्ध श राज र स्वा

त क स्वतं

ी सं ोहर स_{म्}तिही

ने हतः होने

गीतामें भगवान्ने मनकी अपेक्षा 'बुद्धि'की समतापर ही अधिक जोर दिया है । गीतामें 'बुद्धि'की समताको ही 'योग' कहा गया है—

'सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते॥' (२।४८)

'वुद्धि'की समतासे परमात्मतत्त्व अथवा 'खरूप'की समता प्राप्त होती है। 'मन'की समता इसमें केवल सहायक हो सकती है।

गीता ब्रह्मको 'सम' कहती है—'निर्दोषं हि समं ब्रह्म' (५।१९) तात्पर्य यह है कि ब्रह्म और समता—दोनों तत्त्वतः एक ही हैं। जवतक 'बुद्धिको समता'में स्थिति नहीं होती, तवतक योगकी प्राप्ति नहीं होती ।* भगवान् समतामें स्थित पुरुषको 'परमयोगी' मानते हैं ।

गीतामें समताको सबसे अधिक महत्त्व दिया गया है और यहाँतक कहा गया है कि समतामें स्थित पुरुषको युद्धरूप भयंकर कर्मका भी पाप नहीं छगता । समतामें स्थित पुरुष संसारवन्धनसे सुगमतापूर्वक मुक्त हो जाता है—

निर्द्धन्द्रो हि महावाहो सुखं वन्धात्प्रमुच्यते॥ (गीता ५।३)

श्रुतिविप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यित निश्चला ।
 समाधावचला बुद्धिस्तदा योगमवाप्स्यिति ॥ (गीता २ । ५३)
 न आत्मीपम्येन सर्वत्र समं पश्यित योऽर्जुन ।
 सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ (गीता ६ । ३२)
 म सुखदुःखं समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।
 ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यिति ॥ (गीता २ । ३८)

[3]

लात हो हो है है के ब्र

ने क्वे! (श्राप) 'काई स ज़ है स्क्री। ये

संद्धः(५॥) कः एवं।

त्<u>य केत्री प्रते</u> त्यो पत्तरी

प गर है औ

हुइया संता र संताहत्वते

हुच्ये ! (क.५१३)

गराय) 🛪

न्हा वर)

3136)

न्होक ११] गीताका भक्तियोग

385

श्रीविष्णुपुराणमें भक्तराज प्रह्लादजी कहते हैं—'समत्वमाराध-नमच्युतस्य' (१।१७।९१) 'समता ही भगवान्की आराधना है'। परंतु वर्तमानमें साधक भजन, ध्यान, जप, खाध्याय आदिको ही भगवान्की आराधना मानते हैं और समता (अर्थात राग-द्वेष, हर्ष-शोकादिसे रहित होने) की तरफ विशेष ध्यान नहीं देते। कई पढ़े-छिखे लोग अज्ञानवश यहाँतक कह देते हैं कि राग-द्वेष तो अन्तःकरणके धर्म हैं; वे कभी मिटते नहीं। पर गीतामें भगवान् राग-द्वेषको महान् शत्रु बतलते हुए उनके वशमें न होनेकी प्रेरणा देते हैं। सराग-द्वेष अन्तःकरणके 'विज्ञार' हैं, धर्म नहीं। धर्म वही होता है, जो सदा धर्मीके साथ रहता है। यदि राग-द्वेष अन्तःकरण-के धर्म होते तो जबतक अन्तःकरण रहता, तवतक उसके साथ रहते। परंतु यह बात अनुभवसे सिद्ध नहीं होती। अन्तःकरणमें राग-द्वेष सदा नहीं रहते; अपितु आते और जाते हैं—यह सबका अनुभव है। अतः समस्त व्यावहारिक आचरणों एवं अनुष्ठानोंकी अपेक्षा बुद्धिकी समता (राग-द्वेषसे रहित होना) श्रेष्ठ है।

आत्मिन अवस्थितम् एनम् अपने आपमें स्थित इस (तत्त्व) का (अनुभव करते हैं)।

परमात्मतत्त्वसे देश-कालकी दूरी नहीं है। वह समानरूपसे सर्वत्र एवं सदेव विद्यमान है। वही सब भूतोंके हृदयमें स्थित सबका आत्मा है—'अहमात्मा गुडाकेश सर्वभूताशयस्थितः।' (गीता १०। २०)। इसलिये योगीजन अपने-आपमें ही इस तत्त्वका

इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे राद्वेषौ न्यविखतौ ।
 तयोर्न वशमागन्छेत्तौ ह्यस्य परिपन्थिनौ ॥ (गीता ३ । ३४)

The state of the s

49000

ः िअ० १५

अनुभव कर छेते हैं । यही वात भगवान्ने चौथे अध्यायके अड़तीसवें ्रहोक में भी वही है कि समतामें स्थित कमयोगी अंपने-आपमें ही तत्वको प्राप्त कर लेता है—

तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति॥ (गीता ४ । ३८)

सत्ता (अस्तित्व या 'हैं'-पन) दो प्रकारकी होती है---(१) विकारी और (२) खतःसिद्ध । जो सत्ता उत्पन्न होनेके वाद प्रतीत होती है, वह 'विकारी' सत्ता कहलाती है और जो सत्ता कभी उत्पन्न नही होती, अपितु सदैव (अनादिकालसे) ज्यों-की-स्यों रहती है, वह 'खतःसिद्धः सत्ता कहलाती है । इस दृष्टिसे संसार एवं शरीरकी सत्ता 'विकारी' और परमात्मा एवं आसाकी सत्ता 'खतःसिद्ध' है। विकारी सत्ताको खतःसिद्ध सत्तामें मिला देना भूल है । * उत्पन्न हुई विकारी सत्तासे सम्बन्ध-विच्छेद करके अनुत्पन खतःसिद्ध सत्तामें स्थित होना ही 'आत्मनि अवस्थितम्' पदोंका भाव है।

जीव (चेतन) ने भगवत्प्रदत्त विवेकका अनादर करके शरीर (जड़) को 'मैं' और 'मेरा' मान लिया अर्थात् शरीरसे अपना सम्बन्ध मान लिया । जीवके वन्धनका कारण यह माना हुआ सम्बन्ध ही है । यह सम्बन्य इतना दृढ़ है कि मरनेपर भी छूटता

विकारी सत्ता (शरीर) की स्वतः सिद्ध सत्तामें मिलानेका तात्पर्य है अपनेको इारीर मानना (अइंता) और शरीरको अपना मानना (ममता)। अउनेको शरीर माननेसे सत्य प्रतीत होता है और शरीरको अपना माननेसे शरीरमें प्रियता होती है।

नेत्रक विद्रो।

"" \$700 音点

77 77 6

物理可能

राज इर्जाहै।ह

ज्याति होते सम्बद्ध

रक्ती स्मान्य मेरी हों

े शबर करेत

केश स्त्रा स

नि भर्त

राण इस्त हैं

负前罪

नेशे अनु रह 行法前

(* T Y Y

श्लोक ११] गीताका भक्तियोग

३४३

नहीं और कच्चा इतना है कि जब चाहे तब छोड़ा जा सकता है । किसीसे अपना सम्बन्व जोड़ने अयवा तोड़नेमें जीव सर्वथा खतन्त्र है। इसी स्वतन्त्रताका दुरुपयोग करके जीव शरीरादि विजातीय पदार्थोंसे अपना सम्बन्ध मान लेता है।

अपने वित्रेक (शरीरसे अपनी भिन्नताका ज्ञान) दव जाता है । विवेकके दबनेपर शरीर (जड़-तत्त्व) की प्रधानता हो जाता है और वह सत्य प्रतीत होने लगता है। सत्सङ्ग, खाध्याय आदिसे जैसे-जैसे विवेक विकसित होता है, वैसे-वैसे शरीरसे माना हुआ सम्बन्ध छूटता चला जाता है। विवेक जाग्रत् होनेपर परमात्मा (चिन्मय-तत्त्व) से अपने वास्तविक सम्बन्धका—उनमें अपनी स्थामाविक स्थितिका अनुभव हो जाता है। यही 'आत्मिन अवस्थितम्' पदोंका भाव है।

विकारी सत्ता (संसार) के सम्बन्धसे अहंता (भैं। पन) की उत्पत्ति होती है। यह अहंता दो प्रकारसे मानी जाती है-(१) श्रवणसे मानना (जैसे, दूसरोंसे सुनकर भें अमुक नामवाला हूँ'; 'मैं अमुक वर्णवाला हूँ' आदि अहंता मान लेते हैं), (२) क्रियासे मानना (जैसे, व्याख्यान करना, शिक्षा देना, चिकित्सा करना आदि क्रियाओंसे 'मैं' वक्ता हूँ'; 'मैं' शिक्षक हूँ,; 'मैं' चिकित्सक हूँ। आदि अहंता मान लेते हैं) । ये दोनों ही प्रकारकी अहंताएँ सदा रहनेवाली नहीं हैं, जब कि 'है'—रूप खतःसिद सत्ता सदा रहनेवाली है । इन दोनों प्रकारकी अहंताओंके साथ जो 'हूं'—रूप विकारी सत्ता है, उसे सावक को 'है'—रूप खतःसिद्ध

सत्ताक साथ निरन्तर नहीं मानना चाहिये। जैसे, ब्राह्मणोचित कर्तव्य-कर्म करनेके लिये ही भैंग ब्राह्मण हूँ, और व्याख्यान देनेके लिये ही भैं बक्ता हूँ,—इस प्रकार कर्तव्यमात्र समझकर दूसरोंके लिये कर्म करनेसे मानी हुई अहंताका सुगमतापूर्वक त्याग हो जाता है। भैंग-रूपमें मानी हुई अहंताका त्याग होनेपर 'हूँ,— रूप विकारी सत्ताका भी स्वतः त्याग हो जाता है और योगीको भैंग-रूप स्वतः सिद्ध सत्तामें अपनी स्थितिका अनुभव हो जाता है। यही अपने-आपमें तत्त्वका अनुभव करना है।

विशेष वात

देश-कालदिकी अपेक्षासे कहे जानेवाले 'में', 'तू', 'यह' और 'वह'—इन चारोंके मूलमें 'है' के रूपमें एक ही परमात्मतत्व समभावसे विद्यमान है, जो इन चारोंका प्रकाशक और आधार है । 'मैं', 'तू', 'यह' और 'वह' ये चारों निरन्तर परिवर्तनशील हैं एवं 'है' नित्य अपरिवर्तनशील है । इनमें 'तूं है', 'यह है' और 'वह है' —ऐसा तो कहा जाता है, पर 'मैं है'—ऐसा न कहकर 'मैं हूँ' कहा जाता है । कारण यह है कि 'मैं हूँ' में 'हूँ' 'मैं'-पनके कारण आया है । जवतक 'मैं'-पन है, तभीतक 'हूँ' के रूपमें एकदेशीयता या परिच्छिनता है । 'मैं'-पनके मिटनेपर एक 'है' ही शेष रह जाता है ।

'आत्मिन अवस्थितम् एनम्' का ताल्पर्य यह है कि 'हूँ' में 'है' और 'है' में 'हूँ' स्थित है। दूसरे शब्दोंमें व्यष्टिमें समष्टि और समिष्टिमें व्यष्टि स्थित है। जिस प्रकार समुद्र और लहरें दोनों एक- विव १५

हिं। के हाती ं हो। व्यक्त रेतेके नाइ समझ हातीह रिनित्रक, ला हो का होता है-

कार्र हैं हैं। केंक्रि ह सुन्द हो हत

11

के शुक्त शे रष्ट ही स्ट्रान्टरव जरहा और समर म्रास्त्रं परिवत्तर्शीव ेश खही के

— स्माद र रहरा ने के में नाने

य हैं के हार्ने नेत कि हैं ही

夏食雨雪芹 新棚前 हाँ तोने क

श्लोक ११]

ंगीताका भक्तियोग

दूसरेसे अलग नहीं किये जा सकते, उसी प्रकार 'है,' और 'हूँ' दोनों एक-दूसरेसे अलग नहीं किये जा सकते, परन्तु जैसे जल-तत्त्वमें समुद्र और लहरें-ये दोनों ही नहीं हैं (वास्तवमें एक ही जल-तत्त्व है), वैसे ही परमात्मतत्त्व ('है') में 'हूँ' और 'है'-ये दोनों ही नहीं हैं। ऐसा अनुभव करना ही अपने-आप (खयं)) में स्थित तत्त्वका अनुभव करना है।

'मैं'-पनके कारण (संसारमें सुखासिक तथा परमात्मासे विमुखता होनेसे) ही परमात्माका अपने-आपमें अनुभव नहीं होता । अतएव परमात्माको अपने-आपसे भिन्नमें देखनेके कारण उससे दूरी या वियोगका अनुभव करना पड़ता है और उसकी प्राप्तिके छिये जगह-जगह भटकना पड़ता है। अपने-आपसे भिन्न जितने पदार्थ हैं, उनसे वियोग होना अवश्यम्भावी है । इसके विपरीत अपने-आपमें परमात्माका अनुभव करनेवालेको उससे अपनी दूरी या वियोगका अनुभव नहीं करना पड़ता । * गोखामी तुलसीदासजी कहते हैं — याहि ते में हरि ग्यान गुवायों।

परिहरि हृदय-कमल रघुनाथहि, बाहर फिरत बिकल भयो धायो ॥ १ ॥ ज्यों क़रंग निज अंग रुचिर मद अति मतिहीन मरम नहिं पायो। खोजत गिरि, तरु, लता, भूमि, विल परम सुगंध कहाँ तें आयो ॥ २ ॥ (विनय-पत्रिका २४४)

 तमात्मस्थं येऽनुपश्यिन्त धीरास्तेषां सुखं शाश्वतं नेतरेषाम् ॥ (कठ० २ | २ | १३; क्वेताश्वतर ६ | १२)

'अपने-आपमें स्थित (आत्मस्थ) परमात्माको जो ज्ञानी पुरुष निरन्तर देखते रहते हैं, उन्हींको सदा रहनेवाला सुख प्राप्त होता है, दूसरोंको नहीं।

अपने-आपमें परमात्माको देखना भिन्नता (द्देतभाव) का पोपक नहीं, अपितु भिन्नताका नाशक है। वास्तवमें 'मैं'-पन ही भिन्नताको पोपित करता है। मनुष्यने भिन्नताको वाचक 'मैं'-पन अथवा परिच्छिन्नता, पराधीनता, अभाव, अज्ञान आदि विकारोंको भूलसे अपने-आपमें ही मान लिया है। उन्हें दूर करनेके लिये परमात्माको अपने-आपमें देखना है। इन विकारोंका नाश अपने-आपमें परमात्माको देखनेपर ही हो सकता है। ये विकार तभीतक. हैं, जवतक हम 'हूँ' को देखते (मानते) हैं, 'है' को नहीं। इस 'हूँ' के स्थानपर 'है' को देखनेपर कोई विकार नहीं रहता; क्योंकि 'है' में कोई विकार नहीं है।

सांसारिक पदार्थोंकी प्राप्त-अप्राप्तिमें जो सम रहते हैं, ऐसे योगीजन ही अपने-आपमें स्थित तत्त्वको देख पाते हैं । सम हुए विना इन्ह्रका अत्यन्तामाव नहीं होता । इन्द्र होनेपर संसारमें और निर्इन्द्र होनेपर सरूपमें स्थिति स्वतः होती है । जो निर्इन्ट्र होता है, वहीं संसारवन्धनसे सुखपूर्वक मुक्त होता है—निर्इन्ट्रो हि महाबाहों सुखं वन्धात्प्रसुच्यते ॥ (गीता ५ । ३) संसारसे सम्बन्ध जोड़ने-पर ही इन्द्र उत्पन्न होते हैं । जो अनुकूलता-प्रतिकूलता, सुख-दु:ख, राग-द्रेप, हर्ष-शोक आदि इन्द्रोमें उलझे रहते हैं, उनकी दृष्टि संसारमें ही फँसी रहनेके कारण वे अपने-आपमें स्थित तत्त्वकों नहीं देख पाते । स्ररूपमें स्थित होनेपर भी (मैं-पनमें परिन्छिन्नताके संस्कारके कारण) भैंग और भ्हैंग का सूक्ष्म इन्द्र शेष रह सकता है; वयोंकि भैंग एकदेशीय और परिवर्तनशील है एवं भ्हैंग सर्वदेशीय और

िशा कि (हैला) ह कि के के के कि का के कि कि का के कि के कि को के के कि के की

स्तर के का किए की का मार्क हैं से

रे। सहित्र सारे के बिर रे के हैं वें ते दिसाओं हस्ता कें

तितास तंहीती हरू सन्ते

हें क्लिक्ट इस्तार्थ इस्तार्थ स्रोक ११] गीताका भक्तियोगं

३४७:

अपरिवर्तनशील । यह दृन्द्व 'मैं'-पनके सर्वथाः मिटनेपर ही मिटता है।

संसार परिवर्तनशील है; संसारका ही अंश होनेक कारण 'मैं' भी परिवर्तनशील है; जैसे—'मैं बालक हूँ', 'मैं युवा हूँ', 'मैं चृद्ध हूँ', 'मैं रोगी हूँ', 'मैं नीरोग हूँ' इत्यादि ।* संसारकी तरह 'मैं' भी उत्पन्न और नष्ट होनेवाला है। जैसे—संसार 'नहीं' है, 'मैं' भी 'नहीं' है।

है सो सुन्दर है सदा, नहिं सो सुन्दर नाहिं। नहिं सो परगट देखिये, है सो दीखे नहिं

क यहाँ शङ्का हो सकती है लि बालक, युवा आदि अवस्थाएँ तो वदल गयीं, पर 'मैं तो वहीं हूँ' अर्थात् 'मैं' तो नहीं वदल ! समाधान यह है कि 'विकारी' सत्ता (जड़) को 'स्वतःसिद्धः' सत्ता (चेतन) में मिला देनेके कारण ही 'मैं' में परिवर्तन नहीं दीखता । वस्तवमें 'मैं'का प्रकाशक ('स्वयं') वहीं रहता है, 'मैं वहीं नहीं रहता । 'मैं वालक हूँ' में जो 'मैं' है, वह 'मैं युवा हूँ' मैं नहीं है । अवस्थाओंके साथ सूक्ष्मरूपसे 'मैं' भी वदलता है । इसी प्रकार अन्य शरीरकी प्राप्ति (दूसरा जन्म) होनेपर भी पहले शरीरका 'मैं' तो नहीं रहता, पर सत्ता रहती है । भगवान्ने कहा भी है—

देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कौमारं यौवनं जरा। तथा देहान्तरप्राप्तिधीरस्तत्र न मुह्मति॥

(गीता २ । १३)

'जैसे जीवात्माकी इस देहमें वालकपन, जवानी और वृद्धावस्था होती है, वैसे ही अन्य दारीरकी प्राप्ति होती हैं। उस विषयमें धीर पुरुष मोहित नहीं होता। 'स्वतःसिद्ध' सत्ताको लेकर 'मैं वही हूँ' कहा जाता है और 'विकारी' सत्ताको लेकर 'मैं वदल गया' कहा जाता है।

Macket

'है' सदा है, और 'नहीं' कभी नहीं है। 'है' दीखनेमें नहीं आता, पर 'नहीं' दीखनेमें आता है, क्योंकि जिसके द्वारा हम 'नहीं' को देखते हैं, वे मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ आदि भी 'नहीं' के अंश हैं। त्रिपुटीमें देखना सजातीयतामें ही होता है अर्थात् त्रिपुटीसे होनेवाले (करण-सापेक्ष) ज्ञानमें सजातीयताका होना आवश्यक है। अतः 'नहीं' के द्वारा 'नहीं' को ही देखा जा सकता है, 'है' को नहीं। 'है' का ज्ञान त्रिपुटीसे रहित (करण-निरपेक्ष) है।

्नहीं की खतन्त्र सत्ता न होनेपर भी 'है' की सत्तासे ही उसकी सत्ता दीखती है। 'है' ही, 'नहीं' का प्रकाशक और आधार है। जिस प्रकार नेत्रसे संसारको तो देख सकते हैं, पर नेत्रसे नेत्रकों नहीं देख सकते; क्योंकि जिससे देखते हैं, वह नेत्र है। इसी प्रकार जो सबको जाननेवाला है, उस परमात्माको कैसे और किसके द्वारा जाना जा सकता है!

'विज्ञातारमरे केन विज्ञानीयात्।'—(वृहदारण्यक ० २ । १४) जो 'है' से प्रकाशित होता है, वह ('नहीं') 'है' को कैसे प्रकाशित कर सकता है!

अपने-आपमें स्थित तत्व ('है') का अनुभन अपने-आप ('हैं') से ही हो सकता है। इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि ('नहीं') से कदापि नहीं। अपने-आपसे होनेवाळा ज्ञान खाधीन एवं दूसरों (मन, बुद्धि आदि) से होनेवाळा ज्ञान पराधीन होता है। अपने-आपमें स्थित तत्त्वका अनुभव करनेके ळिये किसी दूसरेकी सहायता छेनेकी आवश्यकता भी नहीं है। इसीळिये गीतामें आया है—

13

स्रोक ११]

गीताका भक्तियोग

३४९

ना विशेषों ... स्वीत निकंता ह निर्दे आते से चीरे निर्दे आते से चीरे निर्दे होते स्टब्स् निर्वे स्टब्स् निर्हे होते स्टब्स निर्हे होते स्टब्स् निर्हे होते स्टब्स् निर्हे होते स्टब्स् निरे होते स्टब्स् निर्हे होते स्टब्स् निरे होते हाते होते स्टब्

है, ज्लेके के शिक्षण के क्षित्र

ह्हाएसकः र। ह (फहीं) हैं।

'श्रुत्वाप्येनं वेद न चैंव कश्चित्।' (गीता २।२९) * कानोंसे सुनने, मनसे मनन करने, बुद्धिसे विचार करने आदि उपायोंसे कोई तत्त्वको नहीं जान सकता †। कारण कि इन्द्रियाँ,

* 'श्रुत्वाप्येनं वेद न चैव किरचत्'—इसका तात्पर्य तत्त्वके ज्ञानको असम्भव वतलानेमें नहीं, अपितु उसे करण-निरपेक्ष वतलानेमें है। मनुप्य किसी भी रीतिसे तत्त्वको जाननेका प्रयत्न क्यों न करे, पर अन्तमें अपने-आपसे ही अपने-आपको जानेगा। श्रवण, मनन आदि साधन तत्त्वके ज्ञानमें परम्परागत साधन माने जा सकते हैं, पर वास्तविक बोध करण-निरपेक्ष (अपने-आपसे) ही होता है। गीतामें अपने-आपसे ही अपने-आपको जाननेकी वात कई जगह आयी है; जैसे—

आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोन्यते ॥ (२।५५) यस्त्वात्मरतिरेव स्थादात्मतृतश्च मानवः।

आत्मन्येव च संतुष्टस्तस्य कार्ये न विद्यते ॥ (३।१७)

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् । (६।५)

यत्र चैवात्मनात्मानं पश्यन्नात्मनि तुष्यति । (६।१९) ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना । (१३।२४)

भगवान्के लिये भी अर्जुनने कहा है—

स्वयमेवात्मनात्मानं वेत्य त्वं पुरुषोत्तम । (१० । १५)

† नायमात्मा प्रवचनेन छभ्यो न मेध्या न बहुना श्रुतेन।

(कठ० १।२।२३; मुण्डक० ३।२।३) 'यह परमात्मा न तो प्रवचनसे, न बुद्धिसे और न बहुत सुननेसे

हो प्राप्त हो सकता है। । नैव वाचा न मनसा प्राप्तुं शक्यो न चक्षुषा। (कठ०२।३।१२)

'यह परमात्मा न तो वाणीसे, न मनसे और न नेत्रोंसे ही प्राप्त किया जा सकता है।

yack

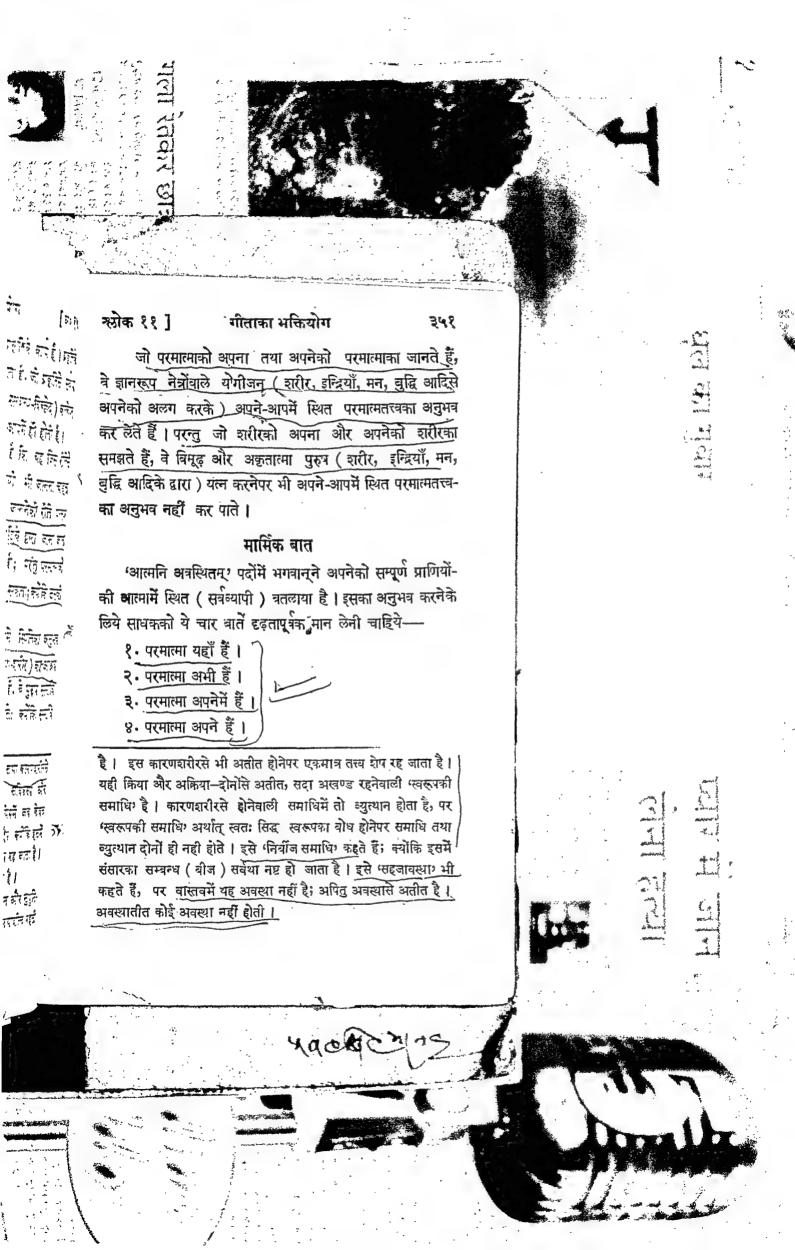
मन, बुद्धि, देश, काल, वस्तु आदि सब प्रकृतिके कार्य हैं। प्रकृतिके कार्यसे उस तत्त्वको कैसे जाना जा सकता है, जो प्रकृतिसे सर्वथा अतीत है। अतः प्रकृतिके कार्यका त्याग (सम्बन्ध-विच्छेद) करनेपर ही तत्त्वकी प्राप्ति होती है और वह अपने-आपमें ही होती है।

साधकसे सबसे बड़ी भूल यह होती है कि वह जिस रीतिसे संसारको जानता है, उसी रीतिसे परमात्माको भी जानना चाहता है। परंतु संसार और परमात्मा—दोनोंको जाननेकी रीति परस्पर विरुद्ध है। संसारको इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदिके द्वारा जाना जाता है; क्योंकि उसकी जानकारी करण-सापेक्ष है; परंतु परमात्माको इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदिके द्वारा नहीं जाना जा सकता; क्योंकि उसकी जानकारी करण-निरपेक्ष है।

जड़ताके आश्रयसे त्रिकालमें भी चिन्मयतामें स्थितिका अनुभव नहीं हो सकता । जड़ता (स्थूल, सूक्म और कारण-शरीर) का आश्रय लेकर जो परमात्मतत्त्वका अनुभव करना चाहते हैं, वे पुरुष समाधि लगाकर भी परमात्मतत्त्वका अनुभव नहीं कर पाते; क्योंकि समाधि भी कारण-शरीरके आश्रित रहती है । *

अ स्थलशरीरसे 'किया', सूक्ष्मशरीरसे 'चिन्तन' तथा कारणशरीरसे 'समाधि' होती है। कारणशरीरसे होनेवाली समाधि संविकस्प और निर्विकस्प—दो प्रकारकी होती है। ध्याता, ध्यान और ध्येयमें जब केवल ध्येय शेष रह जाता है, तब 'सविकस्प समाधि' होती है; क्योंकि इसमें ध्येयका नाम, रूप और उस (नाम-रूप) का सम्बन्ध शेष रह जाता है। जब यह भी शेष नहीं रहता, तब 'निर्विकस्प समाधि' होती है।

कारणशरीर तथा उससे होनेवाली समाधि जाग्रत्, स्वप्न और सुपुप्ति-अवस्थाकी अपेक्षा विशिष्ट होनेपर भी सूक्ष्मरूपसे निरन्तर कियाशील रहती



परमात्मा सब जगह (सर्वन्यापी) होनेसे यहाँ भी हैं; सब समय (तीनों कालोंमें) होनेसे अभी भी हैं; सबमें होनेसे अपनेमें भी हैं; और सबके होनेसे अपने भी हैं। इस दृष्टिसे, परमात्मा यहाँ होनेसे उन्हें प्राप्त करनेके लिये दूसरी जगह जानेकी आवश्यकता नहीं है; अभी होनेसे उनकी प्राप्तिके लिये भिवण्यकी प्रतीक्षा करनेकी आवश्यकता नहीं है; अपनेमें होनेसे उन्हें वाहर ढूँढ़नेकी आवश्यकता नहीं है; और अपने होनेसे उनके सिवा किसीको भी अपना मानने-की आवश्यकता नहीं। अपने होनेसे खाभाविक ही अत्यन्त प्रिय लोंगे!

प्रत्येक साथकके लिये उपर्युक्त चारों वातें अत्यन्त महत्त्वपूर्ण एवं तत्काल लाभदायक हैं। साध कको ये चारों वातें दृढ़तासे मान लेनी चाहिये। समस्त साथनोंका यह सार साधन है। इसमें किसी योग्यता, अभ्यास, गुण आदिकी भी आवश्यकता नहीं है। ये वातें स्वतः सिद्ध एवं वास्तविक हैं। इसिलये इन्हें माननेके लिये सभी योग्य हैं; सभी पात्र हैं; सभी समर्थ हैं। शर्त यही है कि वे एक परमात्माको ही चाहते हों।

जितनी भी वाहरी (मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीरादिकी) अवस्थाएँ या परिस्थितियाँ हैं, वे सब-की-सब-निरन्तर बदलती रहती हैं; एक खण भी स्थिर नहीं रहतीं; परंतु 'खयं' (अपना-खरूप—आत्मा) कभी नहीं बदलता; सदैव ज्यों-का-त्यों रहता है। वचपनमें शरीर, इन्द्रियाँ, परिस्थित, साथी, योग्यता, रुचि, सामर्थ्य आदि जैसे थे, वैसे अब बिल्कुल नहीं हैं; पर मैं बही हूँ—यह सबका अनुभव है। इसलिये साधकको चाहिये कि वह निरन्तर (न बदलनेवाले)

3:1

The state

"一种"

用品面

ा को हन्

南南南南

ना निवंदस

की केलते

कि है को

त है। लिस

र नहीं है। दिर

. यहाँ है ति रन्

लेखें) क्र

र्न रहां है व

वद्यस्य र्ग

हाई से दे

सुरुष्ट्रा जुन

इंटनेंद्रने)



न्होक ११] गीताका भक्तियोग

३५३

अपने खरूपको ही देखे, अवस्थाको नहीं । अवस्था कभी भी 'खयं' तक नहीं पहुँच सकती । अवस्थाका 'खयं'से कभी किञ्चिन्मात्र भी सम्बन्ध नहीं हो सकता ।

यतन्तः पश्यन्ति—यत्न करते हुए अनुभव करते हैं। यहाँ 'यतन्तः' पद साधनपरक है। भीतरकी लगन, जिसे पूर्ण किये बिना चैनसे न रहा जाय, यत्न कहलाती है।

जिन साधकोंका एकमात्र उद्देश्य परमात्मतत्त्वको प्राप्त करना है, उनमें असङ्गता, निर्ममता और निष्कामता खतः आ जाती है। उद्देश्यकी पूर्तिके लिये अनन्यभावसे जो उत्कण्ठा, तत्परता, ज्याकुलता, विरहयुक्त चिन्तन, प्रार्थना एवं विचार साधकके हृदयमें प्रकट होते हैं, उन सवको यहाँ 'यतन्तः' पदके अन्तर्गत समझना चाहिये। जिसकी प्राप्तिका उद्देश्य बनाया; और जिसकी विमुखताको यत्नके द्वारा दूर किया, उसी तत्त्वका योगीजन अपने-आपमें अनुभव करते हैं। परमात्माके पूर्ण सम्मुख हो जानेके बाद योगीकी परमात्म-तत्त्वमें सदा सहज स्थिति रहती है। यही 'पश्यन्ति' पदका भाव है।

योगश्रष्ट पुरुष भी योगियोंके घर जन्म लेकर तत्त्वप्राप्तिके लिये यन करता है—'यतते च ततो भृयः संसिद्धी' (गीता ६ । ४३)। अकृतात्मानः अचेतसः—जिन्होंने अपना अन्तःकरण शुद्ध नहीं किया और परमात्मसम्बन्धी विवेक भी जाग्रत् नहीं किया*।

अमिद्धगवद्गीतामें अन्यत्र भी भगवान्पर दोषारोपण करनेवाले, उनके सिद्धान्तके अनुसार न चलनेवाले और शास्त्रविरुद्ध घोर तप करने-वाले आसुरी मनुष्योंके लिये 'अचेतसः' (३।३२; १७।६); राझसी, आसुरी और मोहिनी प्रकृतिवाले मनुष्योंके लिये 'विचेतसः' (९।१२);

गी० भ० २३-२४--

490BCT

A STATE OF THE STA

Manage of the second of the se

जिन्होंने अपना अन्तःकरण शुद्ध नहीं किया है, उन पुरुषोंको यहाँ 'अकृतात्मानः' कहा गया है। अन्तःकरणकी शुद्ध कमयोगसे सुगमता-पूर्वक हो जाती है *। क्योंकि कमयोगका साधक सांसारिक पदार्थों (शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, अहं आदि) को अपना और अपने छिये नहीं मानता। अन्तःकरणको अपना मानना ही मूल अशुद्धि है। इसिलये वह उसे अपना न मानकर (संसारसे मिला हुआ मानकर) संसारकी सेवामें लगाता है। वह अपने लिये कभी कोई कम नहीं करता।

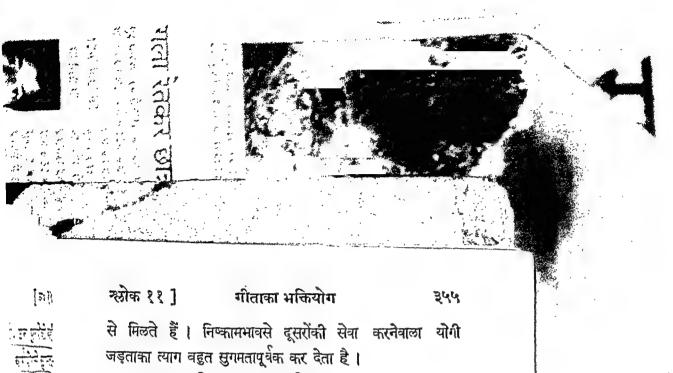
कर्मयोगका अनुष्ठान किये त्रिना ज्ञानयोगका अनुष्ठान करना किन है †।

जिन पुरुषोंको सत्-असत्का चेत (विवेक) नहीं हुआ है, उन्हें यहाँ 'अचेतसः' कहा गया है ।

जिनके अन्तःकरणमें संसारके व्यक्ति, पदार्थ आदिका महत्त्व वना हुआ है; और जो शरीरादिको अपना मानते हुए उनसे झुख-भोगकी आशा रखते हैं, ऐसे सभी पुरुष 'अक्टतात्मानः अचेतसः' हैं। ऐसे पुरुष तत्त्वकी प्राप्ति तो चाहते हैं, पर उसकी प्राप्तिके छिये शरीर, मन, बुद्धि आदि जड़ (प्राक्ति) पदार्थोंकी सहायतासे चेतन परमात्मतत्त्वको प्राप्त करना चाहते हैं। परमात्मा जड़ पदार्थोंकी सहायतासे नहीं अपितु जड़ताके त्याग (सम्बन्ध-विच्छेद)-

और आत्माको कर्ता माननेवाछे अज्ञानी मनुष्योंके लिये अकृतबुद्धिः? (१८।१६) पद आये हैं।

थोगिनः कर्म कुर्वन्ति सङ्गं त्यक्त्वात्मग्रद्धये ॥ (गीता ५ । ११)
 चंन्यासस्तु महावाहो दुःखमाप्तुमयोगतः । (गीता ५ । ६)



यतन्तः अपि एनम् न पश्यन्ति—यत्न करनेपर भी इस (तत्त्व) का अनुभव नहीं कर पाते।

प्रस्तुत रलोकमें 'यतन्तः' पद दो वार आया है। भाव यह है कि यत्न करनेमें समानता होनेपर भी एक (ज्ञानी) प्ररूप तो तत्त्वका अनुभव कर लेता है, दूसरा (मूढ) नहीं कर पाता। इससे यह सिद्ध होता है कि शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धिके द्वारा किया गया यत्न तत्त्वप्राप्तिमें सहायक होनेपर भी अन्तःकरण (जड़ता) के साथ सम्बन्ध बने रहनेके कारण, और अन्तःकरणमें सांसारिक पदार्थोंका महत्त्व रहनेके कारण (यत्न करनेपर भी) तत्त्वको प्राप्त नहीं किया जा सकता। जिनकी दृष्टि असत् (सांसारिक मोग और संग्रह) पर ही जमी हुई है, ऐसे पुरुष सत् (तत्त्व) को कैसे देख सकते हैं ?

अकृतात्मा और अचेतस पुरुष करनेमें तो ध्यान, खाष्याय, जप आदि सब कुछ करते हैं, पर अन्तःकरणमें जडता (सांसारिक मोग और संग्रह) का महत्त्र रहने के कारण उन्हें तत्त्वका अनुभव नहीं हो पाता । यद्यपि ऐसे पुरुषोंके द्वारा किया गया यत्न भी निष्फल नहीं जाता, तथापि तत्त्वका अनुभव उन्हें वर्तमानमें नहीं होता । वर्तमानमें तत्त्वका अनुभव जड़ताका सर्वथा त्याग होनेपर ही हो सकता है ।

जिसका आश्रय लिया जाय, उसका त्याग नहीं हो सकता— यह नियम है । अतः शरीर, मन, बुद्धि आदि जड़-पदायोंका And the second s



र)नेहाँ रेजंडर रेजंडर रेजंडर

三哥

子前就

र बहुत र

语 al.

नित्र शिष्ट जिल्ला आश्रय लेकर सावक जड़नाका त्याग नहीं कर सकता। इसके सिवा मन, बुद्धि आदि जड़-पदार्थोंको लेकर साधन करनेवालेमें सूक्ष्म अहंकार बना रहता है, जो जड़नाका त्याग होने गर ही निवृत्त होता है। जड़ताका त्याग करनेका सुगम उगाय है—रक

मात्र भगवान्का आश्रय लेना अर्थात् भैं भगवान्का हूँ, भगवान् मेरे हैं' इस वास्तविकताको खीकार कर लेना; इसपर अटल विश्वास कर लेना । इसके लिये यत्न या अभ्यास करनेकी भी आवश्यकता नहीं है । वास्तविक वातको हइताप्रवेक खोकारमात्र कर लेनेकी आवश्यकता है ।

जड़ता (संसार) से माने हुए सम्बन्धका कारण 'राग' है। संसारको 'अपना' और 'अपने लिये' माननेसे हो उसमें-राग होता है। संसार प्रतिक्षण नष्ट हो रहा है—ऐसा बुद्धिसे जाननेपर भी राग ऐसा देखने नहीं देता। रागके कारण हो संसार स्थायी दीखता है। संसारको स्थायी देखनेसे ही सांसारिक भोगोंकी रुचि और उनका भोग होता है। अतर्व साधकको राग मिटानेके लिये ही यत्न करना चाहिये। गोतामें भगवान्ने भो राग मिटानेपर ही अधिक जोर दिया है।

राग-रहित होनेसे ही 'समता' अर्थात् 'योग'की प्राप्ति होती है । जिनका उद्देश्य समता-प्राप्ति है, ऐसे योगोजन रागको मिटानेका यन करते हैं और रागके मिटते हो उन्हें तत्काळ तत्वका अनुभव हो जाता है । इसके विगरीत रागयुक्त पुरुषको तत्वका अनुभव नहीं हो पाता । कारण कि रागके मिटे विना अज्ञान नहीं मिटता । इसिजिये सायकको दृष्टिसे रागको मिटाना ही मुख्य है ।



1

ें सका। एक्टबर्वेड

ार है। नामन

PRESIDENT

रेशे में हम्ब एक श्री

> 两 向 治病 治病

हे तेत्र जं इ. नेति ते

· 自由計 注解:

> > [報]

स्ठोक ११] गीताका भक्तियोग

३५७

मार्मिक वात

यदि साधक प्रारम्भमें 'सनता' को प्राप्त न मी कर सके, तो भी उसे अपनी रुचि या उद्देश्य समता-प्राप्तिका ही रखना चाहिये; जैसा कि गोखामी तुलसी दास जी कहते हैं—

मति अति नीच ऊँचि रुचि आछो। चहिअ अभिअ जग जुरह् न छाछो॥

(मानस १ । ७ । ४)

तात्पर्य यह है कि साधक चाहे जैसा हो, पर उसकी रुचि या उद्देश्य सर्देव कँचा रहना चाहिये। साश्कको रुचि या उद्देश्य-पूर्तिकी लगन जितनी तीत्र होगी, उतनी हो शीत्र उसके उद्देश्यकी सिद्धि होगी। भगवान्का समाव है कि वे यह नहीं देखते कि साधक करता क्या है, अपितु यह देखते हैं कि साधक चाहता क्या है—

रहति न प्रभु चित चूक किए की। फात सुरति सुय बार हिए की।।
(मानस १ । २८ । २-३)

एक प्रज्ञाचश्च सन्त प्रतिदिन मन्दिर (भगविद्यग्रहका दर्शन करने) जाया करते थे। एक दिन जब वे मन्दिर गये, तब किसीने पूछ लिया कि जब आपको दिखायी ही नहीं देता, तब यहाँ किसिलिये आते हो! सन्त बोले—मुझे दिखायी नहीं देता, तो क्या भगवान्कों भी दिखायी नहीं देना! में उन्हें नहीं देखता, पर वे तो मुझे देखते हैं; वस, इसोसे मेरा काम वन जायगा!

इसी प्रकार हम समताको प्राप्त भन्ने हो न कर सकें, किर भी हमारी रुचि या उदेश्य समताका हो रहना चाहिये, जिसे भगवान् देखते हो हैं! अतः हनारा काम अवश्य हो जायगा।

490ACT 75

346

साधकोंके लिये विशेष बात

शास्त्रोंमें तीन दोष तत्त्वप्राप्तिमें वाधक कहे गये हैं—(१)
मल (अनेक जन्मोंके तथा वर्तमानके पाप-क्रमोंका संग्रह), (२)
विक्षेप (चित्तकी चन्नलता) और (३) आवरण (अज्ञान) *। इनमें
मल-दीष साधकको खयं दूर करना पड़ता है; क्योंकि उसीने मल
(पापों) का संचय किया है। श्रद्धापूर्वक जीवन्मुक्त महापुरुषोंके
समीप बैठनेमात्रसे विक्षेपदोष और उनके वचनोंपर विचार एवं श्रद्धाविश्वास करनेमात्रसे आवरण-दोष दूर हो जाता है। अतः मलदोषकी
साधकको खयं दूर करना पड़ता और विक्षेप व आवरण-दोष सन्तों
तथा भगवानकी क्रपासे दूर हो जाता है।

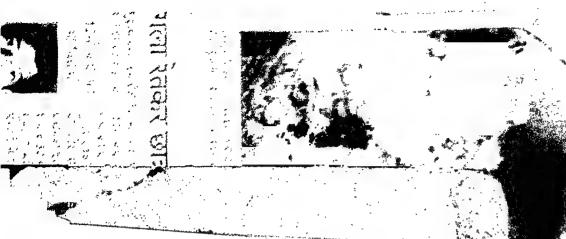
मल-दोषके रहते हुए किया गया यह सार्थक नहीं होता । वर्तमानमें प्रायः साधकोंसे यह बहुत बड़ी भूल होती है कि वे विक्षेप और आवरण-दोषको दूर करनेका यह तो करते हैं, पर मल-दोषको दूर करनेकी वातपर ध्यान ही नहीं देते। इसीलिये उन्हें वास्तविक तस्वका अनुभव वर्तमानमें नहीं हो पाता।

(१) असन्वापादक—इस दोषके कारण मनुष्य प्परमात्मा नहीं हैं?—इस प्रकार सत् (परमात्मा) की सत्ताको न मानकर असत् (संसार) की सत्ताको मानने लगता है । यह दोष श्रद्धा-विश्वाससे मिट जाता है ।

(२) अभानापादक—इस दोपके कारण मनुष्यको परमात्मतत्त्वका भान (अनुभव) नहीं होता। यह दोष सांसारिक सुखकी आसक्तिसे उत्पन्न होता है। अतः आसक्तिका अत्यन्ताभाव होनेपर यह दोष मिट- जाता है और परमात्मतत्त्वका अनुभव हो जाता है।

सांसारिक सुखकी आसक्ति ही प्रधान 'आवरण-दोष' है।

[#] आवरण-दोपके दो प्रकार हैं-



न्छोक ११]

गीताका भक्तियोग

३५९

मल-दोष (पाप) के दो भेद हैं—(१) पिछले जन्मोंके सिश्चित पाप और (२) वर्तमानके पाप या निषिद्ध-भोग । यज्ञ, दान, तप, तीर्थ, वर्त आदि एक-एक ग्रुमकर्ममें पिछले अनेक जन्मोंके सिश्चित पापोंका नाश करने तथा अन्तः करणको परम पित्रत्र वनानेकी महान् शक्ति है । वर्तमानमें जिसे हम वुरा मानते हैं, उसका त्याग करनेसे वर्तमानके पाप नहीं होते । मुख्य वाधा वर्तमानके पापोंकी ही है । यज्ञ, दान, वर्त आदि ग्रुमकर्मोको करनेसे संचित पाप निष्ट हो जाते हैं। "परंतु यज्ञ, दान, वर्त आदि ग्रुमकर्म करनेके साथ-साथ खार्थवश दूसरोंका अहित भी करते रहनेसे मल-दोप दूर नहीं होता । खार्थका त्याग करके सद्भावपूर्वक दूसरोंका हित करनेमें मल-दोषका नाश करनेकी विशेष शक्ति है ।

यदि साधकके अन्तःकरणमें तत्त्वप्राप्तिकी तीव्र जिज्ञासा, भगवत्त्रेमकी तीव उत्कण्ठा अथवा भगवान्के न मिलनेकी तीव व्याकुळता (विरह्) उत्पन्न हो जाय, तो मळ, विक्षेप और आवरण तीनों दोष तत्काळ नष्ट हो जाते हैं । निष्कामभाव-पूर्वक दूसरोंकी सेवा एवं ध्यान, जप आदि करनेसे भी मळ और विक्षेप दोनों दोष दूर हो जाते हैं; और इन दोनों दोषोंके दूर होनेपर आवरण-दोपके दूर होनेमें विलम्ब नहीं होता; किंतु जप, ध्यान आदिके साथ-साथ निषिद्ध-कर्म (पाप) करते रहनेसे साधकको इन दोगोंके दूर होनेका अनुभव नहीं हो पाता । निषिद्ध-कर्म करते रहनेसे मळ-दोप बढ़ता रहता है, जिससे विक्षेप व आवरण-दोष पुष्ट होते रहते हैं । मळ-दोष (निषिद्ध-भोग) को नष्ट करना साधकके छिये अत्यन्त आवश्यक है । निषिद्ध-भोग भोगनेवाला पुरुप वहुत वड़ा पापी

The state of the s

49000000

[इन्।

भार् (१) इसम् शक्ते स्थेति स्तेतिस

時气门

स्त्र देखाँ विद्युष्ट

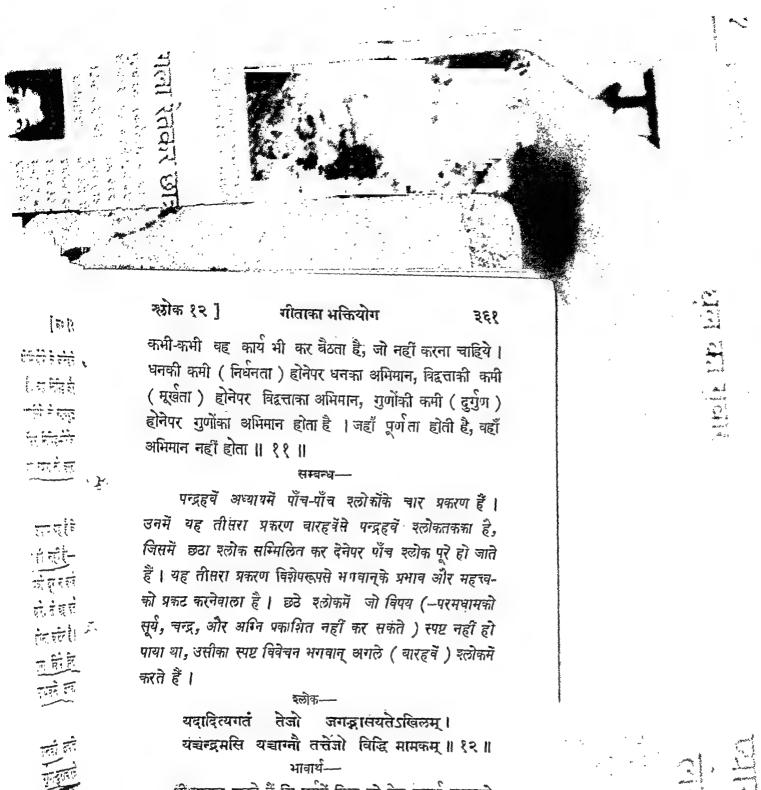
in this to the same of the sam

बर्गहो। में विक्री विक्री

 है । निषद्ध-भोग नरकों तथा चौरासी लाख योनियोंमें ले जानेवाले होते हैं । जिसका उद्देश्य ही भोग भोगना है, वह निषद्ध और विहितकी पहचान नहीं कर सकता । परमात्मग्राप्तिमें तो न्याययुक्त या धर्मानुकूल विहित-भोग भी बावक होते हैं; फिर निषिद्ध-भोगोंका तो कहना ही क्या है ! अतः साधकको भोगोंका त्याग तो करना ही पड़ेगा, चाहे वे निषिद्ध हों या विहित ।

मल-दोषको नष्ट करनेका श्रेष्ठ और दृढ़ उपाय यह है कि साधक 'अब मुझे भविष्यमें कोई निषिद्ध-कर्म करना ही नहीं है'—
ऐसा दृढ़ निश्चय कर ले। यदि साधक मल-दोपको दूर न करके विक्षेप और आवरण-दोपको दूर करनेका ही यत्न करे, तो वह वातें तो बहुत सीख लेगा, पर उसे वास्तविक बोध होना कठिन है।
मल-दोप (वर्तमानके निषद्ध आचरण) का त्याग किये विना सत्सक्ष, भजन, ध्यान आदि शुभकर्म करनेसे साधकमें उनका 'अभिमान' उत्पन्न हो जाता है।

यहाँ यह समझ लेना आवश्यक है कि अभिमानकी उत्पत्ति (सद्गुण-सदाचारके साथ किसी अंशमें विद्यमान) दुर्गुण-दुराचारसे ही होती है, सद्गुण-सदाचारसे कदापि नहीं । कारण यह है कि अभिमान आसुरी-सम्पत्तिका मूल है । यदि सद्गुण-सदाचारसे अभिमान उत्पन्न होगा, तो आसुरी-सम्पत्ति कैसे मिटेगी ? दैनी-सम्पत्ति आसुरी-सम्पत्तिको उत्पन्न करनेवाली नहीं हो सकती । अतएव सद्गुण-सदाचारका अभिमान होनेपर यही समझना चाहिये कि साथमें दुर्गुण-दुराचार भी हैं अथवा सद्गुण-सदाचारमें कभी है; जिस कमीके कारण साथक



श्रीमगवान् कहते हैं कि सूर्यमें स्थित जो तेज सम्पूर्ण जगत्को प्रकाशित वरता है और चन्द्र तथा अग्निमें जो तेज है, वह मेरा ही है—ऐसा जान ।

লুকুলা ক্যুকুলা

YackC212

तीनों पदार्थोंमें जो प्रकाश और प्रभाव है, वह उनका अपना न होकर भगवान्का ही है। अतएव ये तीनों पदार्थ भगवान् या उनके धामको प्रकाशित नहीं कर सकते; क्योंकि कार्य अपने कारणमें लीन तो हो सकता है, पर उसे प्रकाशित नहीं कर सकता।

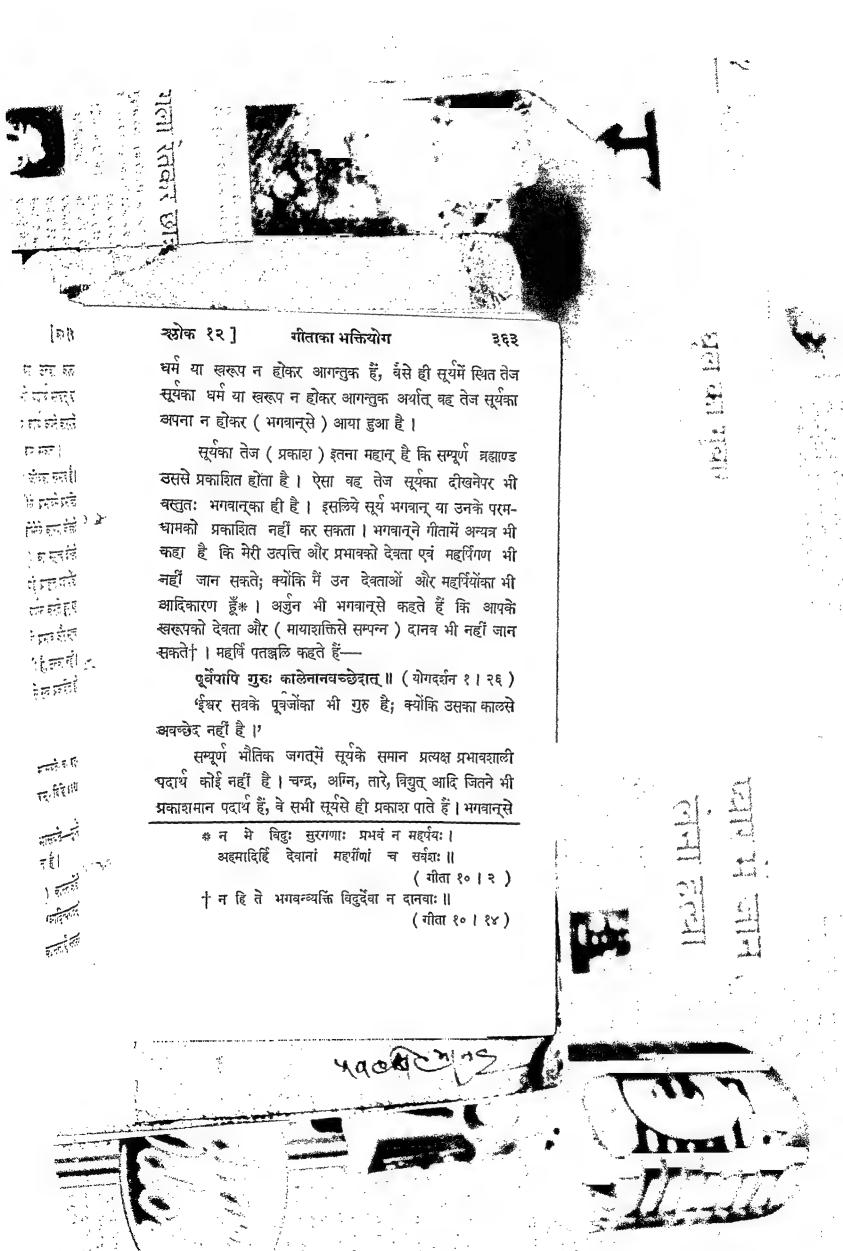
प्रभाव और महत्त्वकी ओर आकर्षित होना जीवका खभाव है। प्राकृत पदार्थों से सम्बन्धसे जीव प्राकृत पदार्थों से प्रभावते हो जाता है। कारण यह है कि प्रकृतिमें स्थित होने के कारण जीवको प्राकृत पदार्थों (शरीर, खी, पुत्र, धन आदि) का महत्त्व दीखने लगता है, भगवान्का नहीं। अतएव जीवपर पड़े प्राकृत पदार्थों का प्रभाव हटाने के लिये भगवान् अपने प्रभावका वर्णन करते हुए यह रहस्य प्रकट करते हैं कि उन प्राकृत पदार्थों जो प्रभाव और महत्त्व देखने अता है, वह वस्तुतः (मूलमें) मेरा ही है, उनका नहीं। सर्वोपरि प्रभावशाली मैं ही हूँ। मेरे ही प्रकाशसे सब प्रकाशित हो रहे हैं।

अन्वय—

यत्, तेजः, आदित्यगतम्, अखिकम्, जगत्, भासयते, च, यत्, चन्द्रमसि, यत्, अग्नौ, (अस्ति,) तत्, तेजः, मामकम्, चिद्धि ॥१२॥ पद-व्याख्या—

यत् तेजः आदित्यगतम् अखिलम् जगत् भासयते—सूर्यमेः आया हुआ जो तेज सम्पूर्ण जगत्को प्रकाशित करता है ।

जैसे भगवान्ने (गीता २ | ५५ में) कामनाओंकों भनोगतान् वतलाया है, वैसे ही यहाँ तेजको आदित्यगतम् वतलाते हैं । तात्पर्य यह है कि जैसे मनमें स्थित कामनाएँ मनका



प्राप्त तेजके कारण जब सूर्य इतना विलक्षण और प्रभावशाली है, तव खयं. भगवान् कितने विरुक्षण और प्रभावशाही होंगे ॥ ऐसा विचार करनेपर खतः भगवान्की तरफ आकर्षण होता है।

सूर्य 'नेत्रों'का अधिष्टातृ-देवता है । अतः नेत्रोंमें जो प्रकाश (देखनेकी शक्ति) है, वह भी परम्परासे भगवान्की ही दी हुई समझनी चाहिये।

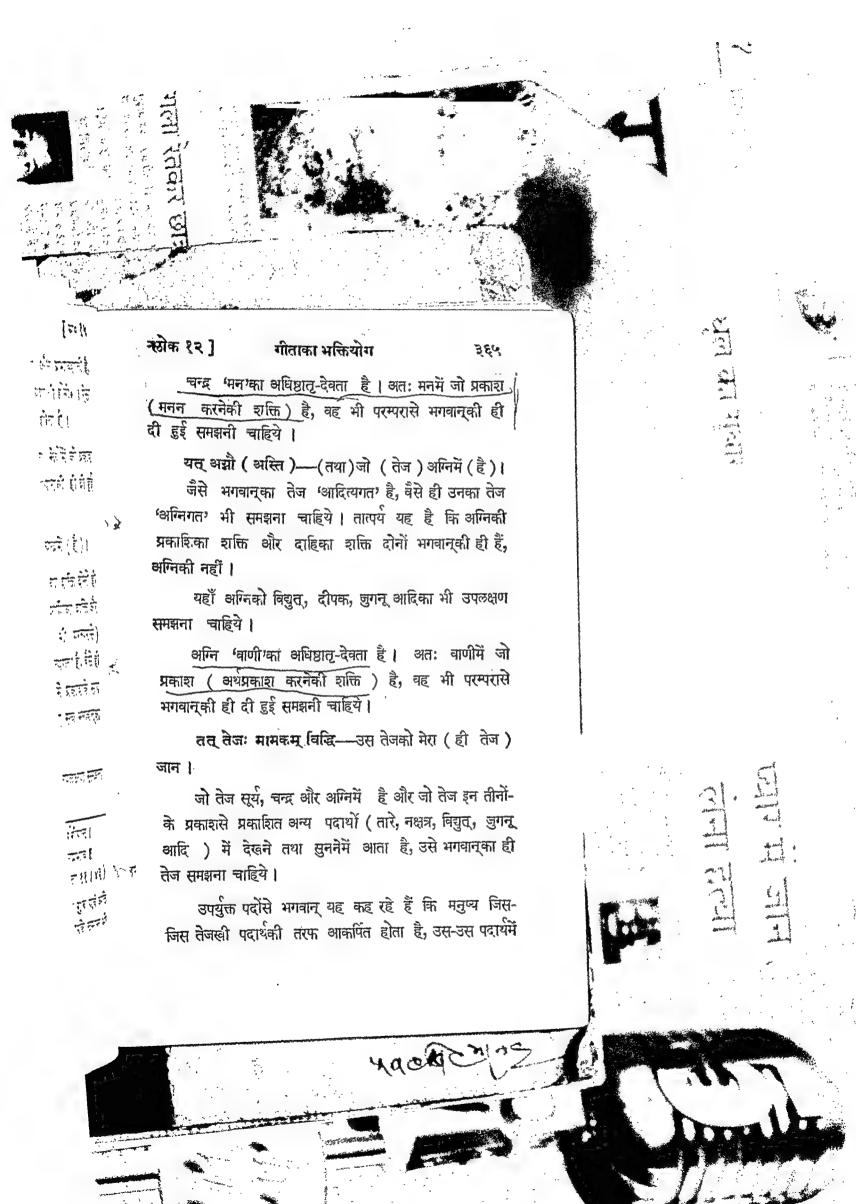
च यत् चन्द्रमसि--और जो (तेज) चन्द्रमें (है)।

जैसे सूर्यमें स्थित प्रकाशिका शक्ति और दाहिका शक्ति दोनों ही भगवान्से प्राप्त (आगत) हैं, वैसे ही चन्द्रकी प्रकाशिका शक्ति और पोषण शक्ति दोनों (सूर्यद्वारा प्राप्त होनेपर भी परम्परासे) भगवत्प्रदत्त ही हैं। जैसे भगवान्का तेज 'आदित्यगत' है, वैसे ही उनका तेज 'चन्द्रगत' भी समझना चाहिये। चन्द्रमें प्रकाशके साथ शीतळता, मधुरता, पोषणता आदि जो भी गुण हैं, वह सव भगवान्का ही प्रभाव है ।

यहाँ चन्द्रको तारे, नक्षत्र आदिका भी उपलक्षण समझना चाहिये।

📽 पितासि होवस्य चराचरस्य त्वमस्य पूच्यश्च गुदर्गरीयान् । न त्वत्समोऽस्त्यभ्यधिकः कुतोऽन्यो लोकत्र्येऽप्यप्रतिमप्रभाव ॥ (गीता ११। ४३)

'आप इस चराचर जगत्के पिता और सबसे बड़े गुरु एवं अति पूजनीय हैं । हे अनुपम प्रभाववाले ! तीनों लोकों में आपके समान भी दूसरा कोई नहीं है, फिर अधिक तो कैसे हो सकता है ?



उसे मेरा ही प्रभाव देखना चाहिये *। जैसे वृँदीके छड्झें जो मिठास है, वह उसकी अपनी न होकर चीनीकी ही है, वैसे ही सूर्य, चन्द्र और अग्निमें जो तेज है, वह उनका अपना न होकर भगवान्का ही है। भगवान्के प्रकाशसे ही यह सम्पूर्ण जगत् प्रकाशित होता है—'तस्य भासा सर्वमिदं विभाति' (कठोपनिषद् २।२।१५)। वह सम्पूर्ण ज्योतियोंकी भी ज्योति है—'ज्योतिपामिप तज्ज्योतिः' (गीता १३।१७)।

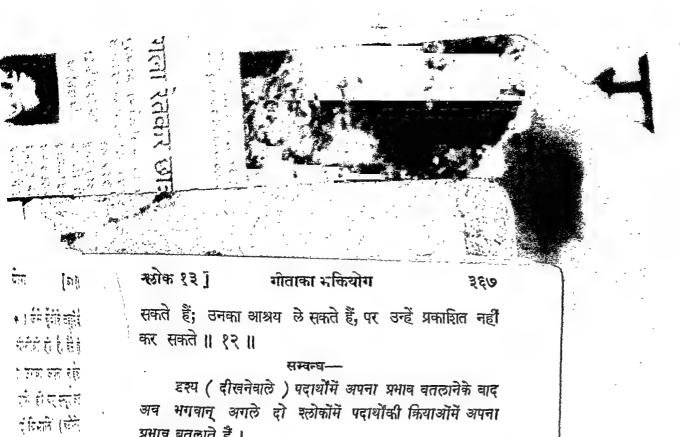
जो ज्योतियों का ज्योति है, सबसे प्रथम जो भासता। अन्यय सनातन दिन्य दीपक, सर्व विश्व प्रकाशता॥ सूर्य, चन्द्र और अग्नि क्रमशः नेत्र, मन और वाणीके अधिष्ठाता

एवं उन्हें प्रकाशित करनेवाले हैं । मनुष्य अपने भावोंको प्रकट करने और समझनेके लिये नेत्र, मन (अन्तःकरण) और वाणी—इन तीन इन्द्रियोंका ही उपयोग करता है। ये तीन इन्द्रियों जितना प्रकाश करती हैं, उतना प्रकाश अन्य इन्द्रियों नहीं करतीं। प्रकाश-का तात्पर्य है—अलग-अलग ज्ञान कराना। नेत्र और वाणी वाहरी करण हैं तथा मन भीतरी करण है। 'करणों के द्वारा वस्तुका ज्ञान होता है। ये तीनों ही करण (इन्द्रियों) भगवान्को प्रकाशित नहीं कर सकते; क्योंकि इनमें जो तेज या प्रकाश है, वह इनका अपना न होकर भगवान्का ही है। इसलिये भगवान्को प्राप्त हो

(गीता १० । ४१)

अध्यद्धिभृतिमत्सन्तं श्रीमदूर्जितमेव वा ।
 तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोंऽश्रसम्भवम् ॥

^{&#}x27;जो-जो भी विभृतियुक्त अर्थात् ऐश्वर्ययुक्त, कान्तियुक्त और शक्ति-युक्त वस्तु है, उस-उसको त् भेरे तेजके अंशकी ही अभिन्यक्ति जान ।'



त्रभाव बतलाते हैं।

· 计特许

एक है करता

र्वह प्रकर्भ

五郎前

世代 : 新新計

"是明明

事業就就

专面带作

1 新年第二

·京下管理

- Tiell

(12111

च्या १०४

पहले तेरहवें श्लोकमें भगवान् जिस शक्तिसे समष्टि-जगत्में कियाएँ हो रही हैं, उस समष्टि-शक्तिमें अपना प्रभाव प्रकट करते हैं।

वलोक---

गामाविश्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा। पुष्णामि चौषधोः सर्वाः सोमो भूत्वा रसात्मकः॥ १३॥

श्रीभगवान् कहते हैं कि मैं ही पृथ्वीमें प्रविष्ट होकर अपनी शक्तिसे समस्त स्थावर-जङ्गम प्राणियोंको धारण करता हूँ; और मैं ही रसमय चन्द्रके रूपमें छता-वृक्षादि समस्त ओषधियों (वनस्पतियों) को पुष्ट करता हूँ।

अस्वय---

च, अहम्, गाम्, आविश्य, ओजसा, मूतानि, धारयामि, च, रसात्मकः, सोमः भूत्वा, सर्वाः, ओषधीः पुष्णामि ॥ १३ ॥

पद-व्याख्या----

च अहम् गाम् आविश्य ओजसा भूतानि धारयामि--और मैं पृथ्वीमें प्रविष्ट होकर अपनी शक्तिसे सम्पूर्ण भूतोंको धारण करता हूँ।



भगवान् ही पृथ्वीमें प्रवेश करके उसपर स्थित सम्पूर्ण स्थावर-जङ्गम प्राणियोंको धारण करते हैं। तात्पर्य यह है कि पृथ्वीमें जो धारण-शक्ति देखनेमें आती है, वह पृथ्वीकी अपनी न होकर भगवान्-की ही है *।

वैज्ञानिक भी इस तथ्यको खीकार करते हैं कि पृथ्वीकी अपेक्षा जलका स्तर ऊँचा है और पृथ्वीपर जलका भाग स्थलकी अपेक्षा वहुत अधिक हैं। ऐसा होनेपर भी पृथ्वी जलमग्न नहीं होती। यह भगवान्की धारण-शक्तिका ही प्रभाव है।

खौः सचन्द्रार्कनक्षत्रा खं दिशो भूमंहोद्धिः।
 वासुदेवस्य वीर्येण विधृतानि महात्मनः॥

(श्रीविष्णुसहस्रनाम १३४)

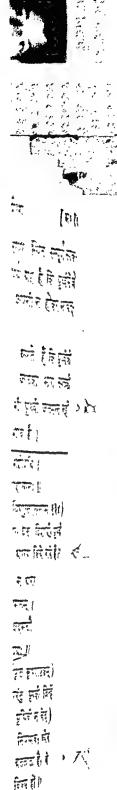
स्वर्ग, सूर्य, चन्द्र तथा नक्षत्रसहित आकाश, दस दिशाएँ, पृथ्वी और महासागर—ये सब भगवान् वासुदेवकी शक्तिसे धारण किये गये हैं।

पृथिव्यां तिष्ठन् यो यमयति महीं वेद न घरा यमित्यादौ वेदो वदति जगतामीशममलम् । नियन्तारं ध्येयं सुनिसुरनृणां मोक्षदमसौ शरण्यो लोकेशो मम भवतु कृष्णोऽक्षिनिष्रयः ॥

(शक्कराचार्यकृत कृष्णाष्ट्रकम्)

'पृथ्वीमें रहकर जो पृथ्वीका नियमन करते हैं, परंतु पृथ्वी जिन्हें नहीं जानती (यः पृथिव्यां तिष्ठन् पृथिवीं यमयित यं पृथिवी न वेद) आदि श्रुतियोंसे वेद जिन अमलस्वरूपको जगत्का स्वामी, नियामक, ध्येय और देवता, मनुष्य तथा मुनिजनोंको भोक्ष देनेवाला वतलाता है, वे शरणागतवत्सल निखिल भुयनेश्वर श्रीकृष्णचन्द्र भेरे नेत्रोंके विषय हों।

े पृथ्वीपर जङका कुल भाग ७१ प्रतिशत एवं स्थलका कुल भाग २९ प्रतिशत माना जाता है।



ग इंड धर

श्लोक १३] गीताका भक्तियोग

पृथ्वीके उपलक्षणसे यह समझना चाहिये कि पृथ्वीके अतिरिक्त जहाँ भी धारण-शक्ति देखनेमें आती है, वह भगवान्की ही है। पृथ्वीमें अन्नादि ओषधियोंको उत्पन्न करनेकी (उत्पादिका) शक्ति एवं गुरुत्वाकर्षण-शक्ति भी भगवान्की ही समझनी चाहिये।

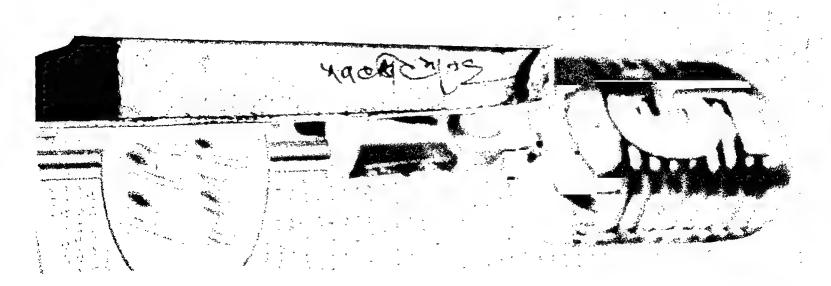
च रसात्मकः सोमः भूत्वा सर्वाः ओपधीः पुष्णामि— और (मैं ही) रसमय चन्द्र होकर लता-वृक्षादि सम्पूर्ण ओषधियों अर्थात् वनस्पतियोंको पुष्ट करता हूँ ।

चन्द्रमें दो शक्तियाँ हैं—प्रकाशिका-शक्ति और पोषण-शक्ति। प्रकाशिका-राक्तिमें अपने प्रभावका वर्णन पिछले रलोकमें करनेके वाद भगवान् इस रलोकमें चन्द्रकी पोषण-राक्तिमें अपना प्रभाव बतलाते हैं कि चन्द्रके माध्यमसे सम्पूर्ण वनस्पतियोंको मैं ही पुष्ट करता हूँ।

शुक्लपक्षमें रसमय चन्द्रकी मधुर किरणोंसे अमृत-वर्षा होनेके कारण ही लता-बृक्षादि पुष्ट होते हैं और फलते-फ्रूलते हैं। माताके उदरमें स्थित शिशु भी शुक्लपक्षमें वृद्धिको प्राप्त होते हैं।

यहाँ 'सोमः' पद चन्द्रलोकका वाचक है, चन्द्रमण्डलका नहीं। नेत्रोंसे हमें जो दीखता है, वह चन्द्रमण्डल है। चन्द्रमण्डलसे भी र्जपर (नेत्रोंसे न दीखनेवाला) चन्द्रलोक है । उपर्युक्त पदोंमें विशेषरूपसे 'सोमः'पद देनेका अभिप्राय यह है कि चन्द्रमें प्रकाशके साय-साथ अमृत-वर्गाकी शक्ति भी है।

यहाँ 'ओषधी:' पदके अन्तर्गत रोहूँ, चना आदि सन प्रकारके अन्न समझने चाहिये । चन्द्रके द्वारा पृष्ट हुए अन्नका भोजन करने



से ही मनुष्य, पशु, पक्षी आदि समस्त प्राणी पुष्टि प्राप्त करते हैं। ओषिवयों, वनस्पतियोंमें शरीरको पुष्ट करनेकी जो शक्ति है, वह चन्द्रसे आती है। चन्द्रकी वह पोषण-शक्ति भी चन्द्रकी अपनी न होकर भगवान्की ही है। भगवान् ही चन्द्रको निमित्त वनाकर सवका पोषण करते हैं॥ १३॥

ਦੂਸਰਜਬ----

समिष्ट-शिक्तमें अपना प्रमाव वतलानेके बाद अव भगवान् जिस शक्तिसे व्यष्टि-जगत्में क्रियाएँ हो रही हैं, उस व्यष्टि-शिक्तमें अपना प्रभाव वतलाते हैं।

ब्लोक—

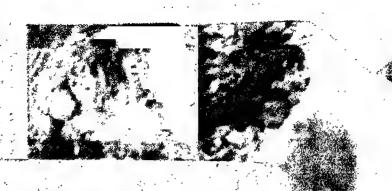
अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः। प्राणापानसमायुक्तः पचास्यन्नं चतुर्विधम्॥ १४॥ भावार्थ—

भगवान् कहते हैं कि मैं ही वैश्वानर (जठराग्नि)-रूपसे स्थावर-जङ्गम समस्त प्राणियों के शरीरमें स्थित प्राण और अपान-वायुसे संयुक्त होकर उन (प्राणियों) के उदरस्थ चार प्रकारके अन्न (भक्ष्य, भोज्य, लेहा और चोष्य) को पचाता हूँ। तात्पर्य यह है कि व्यष्टि-जगत्में अग्नि और वायु-तत्त्वसे होनेवाली कियाओं में मेरी ही शक्ति काम कर रही है।

अन्वय---

अहम्, वैश्वानरः, भूत्वा, प्राणिनाम्, देहम्, आश्रितः, प्राणापानसमायुक्तः, चतुर्विधम्, अन्नम्, पचामि ॥ १४ ॥

पद-व्याख्या---अह्म्--मैं (ही) ।



स्होक १४]

गीताका भक्तियोग

३७१

सूर्य, चन्द्र, अग्नि और पृथ्वीमें अपने प्रभावको वतलानेके वाद भगवान् साधारण प्राणियोंकी दृष्टिसे अप्रकट वैश्वानर-अग्निमें अपने प्रभावका वर्णन करते हैं।

वैश्वानरः भूत्वा—-वैश्वानर* (जठराग्नि) होकर ।

इसी अध्यायके वारहवें क्लोकमें अग्निकी प्रकाशन-शक्तिमें अपने प्रभावका वर्णन करनेके वाद भगवान् इस क्लोकमें वैश्वानर-रूप अग्निकी पाचन-शक्तिमें अपने प्रभावका वर्णन करते हैं। तात्पर्य यह है कि अग्निके दोनों ही कार्य (प्रकाश करना और पचाना) भगवान्की ही शक्तिसे होते हैं। मनुष्योंकी भाँति लता, वृक्ष आदि स्थावर और पशु, पक्षी आदि जङ्गम प्राणियोंमें भी वैश्वानरकी पाचन-शक्ति कार्य करती है। लता, वृक्ष आदि (स्थावर) जो खाद्य, जल प्रहण करते हैं, पाचन-शक्तिके द्वारा उसका पाचन होनेके फलखरूप ही उन लता-वृक्षादिकी वृद्धि होती है।

प्राणिनाम् देहम् आश्रितः—प्राणियोंकं शरीरका आश्रय लेकर रहनेवाला (मैं)।

प्राणियोंके शरीरको पुष्ट करने तथा उनके प्राणोंकी रक्षा करनेके लिये भगवान् ही वैश्वानर (जठराग्नि)—रूपसे उन प्राणियोंके शरीरका आश्रय लेकर रहते हैं। सम्पूर्ण जगत्के आश्रय-स्थान होनेपर भी परमखतन्त्र भगवान् आश्रित होकर सबके हितके लिये कार्य करते हैं—यह उनकी कितनी सुहदता है!

* 'अयमन्तिर्वेश्वानरो योऽयमन्तः रुपे यनेदमन्नं पच्यते यदिदमग्रते (वृहदारण्यकः ५ । १ । १)

'जो यह पुरुषके भीतर है, यह अग्नि वैश्वानर है, जिससे यह अन्न, जो भक्षण किया जाता है, पकाया जाता है।

Mackey

िहर कोई

南西南西沙

निक्रमती विकेशकी

तीन है करें है

. यहाँ सिहा

रामण्डा च्हारेक्।॥

प केर करकी क्स करते ह

• हैं । इस्ते ह निहुची हिस्से

हेत्। की इन्द

192

'सृष्टदं सर्वभूतानाम्' (गीता ५। २९)

प्राणापालसमायुक्तः—प्राण और अपान-वायुसे संयुक्त होकर । शरीरमें प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान——ये पाँच प्रधान वायु एवं नाग, कूर्म, कुकर, देवदत्त और धनञ्जय——ये पाँच उपप्रधान वायु रहती हैं* । प्रस्तुत क्लोकमें भगवान् दो प्रधान

- इन दसों प्राणवायुके भिन्न-भिन्न कार्य इस प्रकार हैं—
- (१) प्राण—इसका निवास-स्थान हृदय है। इसके कार्य हैं— श्वासको वाहर निकालना, भुक्त अन्नको पचाना इत्यादि।
- (२) अपान—इसका निवास-स्थान गुदा है। इसके कार्य हैं— श्वासको भीतर छे जाना, मल-मूत्रको बाहर निकालना, गर्भको बाहर निकालना इत्यादि।
 - [प्राणापानौ समौ कृत्वा नासाभ्यन्तरचारिणौ] ॥ (गीता ५।२७)
- (३) समान—इसका निवास-स्थान नाभि है। इसका कार्य है— . पचे हुए भोजनके रसको सब अङ्गोंमें वाँटना।
- (४) उदान—इसका निवास-स्थान कण्ठ है । इसका कार्य है—मृत्युके समय सूक्ष्मशरीरको स्थूल्शरीरसे बाहर निकालना तथा उसे दूसरे शरीर या लोकमें ले जाना।
- (५) व्यान इसका निवास-स्थान सम्पूर्ण शरीर है। इसका कार्य है शरीर के प्रत्येक भागमें रक्तका संचार करना।
 - (६) नाग—इसका कार्य है—डकार छेना।
 - (७) कुर्म--इसका कार्य है--नेत्रों हो खोलना व बंद करना।
 - (८) कुकर--इसका कार्य है--छींकना।
 - (९) देवदत्त—इसका कार्य है—जम्हाई लेनां।
 - (१०) घनञ्जय—यह मृत्युके वाद भी शरीरमें रहता है, जिससे मृत शरीर पूल जाया करता है ।

वास्तवमें एक ही प्राणवायुके भिन्न-भिन्न कार्योंके अनुसार उपर्युक्त भेद माने गये हैं।



[8: N

एं केंद्र हेस। क्यान-दे हैंद

4 4 4 4 4 4

तारे तां -च्या ग्रोही स

्रिक्ट भूका) इस्तरकोन

है। इस्तर है जिस्तर है

雨川市

: दे स्ता

हारे जिल्ला इस्टर्डन श्लोक १४] गीताका भक्तियोग

コロコ

वायु—प्राण और अपानका ही वर्णन करते हैं; क्योंकि ये दोनों वायु जठराग्निको प्रदीप्त करती हैं। अग्निसे पचे हुए भोजनके सूक्ष्म अंश या रसको शरीरके प्रत्येक अङ्गमें पहुँचानेका सूक्ष्म कार्य भी मुख्यतः प्राण और अपान-वायुका ही है।

भगवान् कहते हैं कि वैश्वानर-रूपसे मैं ही अन्नका पाचन करता हूँ; और प्राण तथा अपान-वायुसे मैं ही वैश्वानर-अग्नि-को प्रदीप्त करता हूँ तथा पचे हुए भोजनके रसको शरीरके समस्त अङ्गोंमें पहुँचाता हूँ । ताल्पर्य यह है कि शरीरका आश्रय लेकर रहनेवाले वैश्वानर-अग्नि और प्राण तथा अपान-वायु भगवान्से ही शक्ति प्राप्त करते हैं।

चतुर्विधम् अन्नम् पचामि—चार प्रकारके अन्नको पचाता हूँ ।

प्राणी चार प्रकारके अन्नका भोजन करते हैं---

- (१) भस्य—जो अन्न दाँतोंसे चन्नाकर खाया जाता है, जैसे रोटी, पुआ आदि।
- (२) भोज्य—जो अन्न केवल जिह्वासे विलोडन करते हुए निगला जाता है, जैसे खिचड़ी, हलवा, दूध, रस आदि।
- (३) चोण्य—दाँतोंसे दवाकर जिस खाद्य-पदार्थका रस चूसा जाता है और वचे हुए असार भागको थूक दिया जाता है, जैसे ऊख, आम आदि । वृक्षादि स्थावर योनियाँ इसी प्रकारसे अनको प्रहण करती हैं।
- (४) लेख--- जो अन्न जिह्नासे चाटा जाता है, जैसे चटनी, शहद आदि।

Macket

The second of th

अन्नके उपर्युक्त चार प्रकारोंमें भी एक-एकके अनेक भेद हैं। भगवान् कहते हैं कि उन चारों प्रकारके अन्नोंको वैश्वानर (जठरान्नि)—रूपसे मैं ही पचाता हूँ। अन्नका ऐसा कोई अंश नहीं है, जो मेरी शक्तिके विना पच सके।

भोजन-सम्बन्धी कुछ बातें

साधकोंके लाभार्थ यहाँ भोजन-सम्बन्धी कुछ वाते वतलायी जाती हैं; जिनपर विशेष ध्यान देना चाहिये ।

शुद्ध कमाईके धनसे आया हुआ अन्न ही ग्रहण करना. चाहिये। मोजनके पदार्थ शुद्ध, सात्त्विक हों। राजसी और तामसी अन्न ग्रहण नहीं करना चाहिये*। सात्त्विक भोजन भी तृप्तिपूर्वक

अायुःसत्त्ववलारोग्यमुखपीतिविवर्धनाः
 रस्याः स्निग्धाः स्थिरा हृद्या आहाराः सान्त्विकप्रियाः ॥

(गीता १७ । १८)

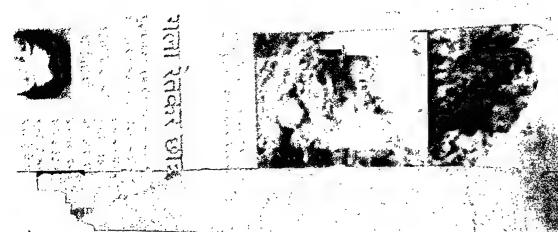
'आयु, बुद्धि, बल, आरोग्य, सुख और प्रीतिको वढ़ानेवाले, रसयुक्त चिकने और स्थिर रहनेवाले तथा स्वभावसे ही मनको प्रिय—ऐसे आहार अर्थात् भोजन करनेके पदार्थ सास्विक पुरुषको प्रिय होते हैं।

कट्वम्ल्लवणात्युष्णतीक्ष्णरूक्षविदाहिनः । आहारा राजसस्येष्टा दुःखशोकामयप्रदाः ॥

(गीता १७ । ९)

'कड्वे, खट्टे, ठवणयुक्त, बहुत गरम, तीखे, रूखे, दाहकारक और दुःख, चिन्ता तथा रोगोंको उत्पन्न करनेवाले आहार अर्थात् भोजन करनेके पदार्थ राजस पुरुषको प्रिय होते हैं।

यातयामं गतरसं पूति पर्युषितं च यत्। उन्छिष्टमपि चामेध्यं भोजनं तामसिप्रयम्॥ (गीता १७। १०)



स्होक १४]

गीताका भक्तियोग

304

करनेपर 'राजसी' और अधिक करनेपर 'तामसी' हो जाता है। राजसी भोजन यदि कम किया जाय, तो वह 'सात्विक' हो जाता है।

भोजन वनानेवालेके भाव, विचार शुद्ध-सात्त्रिक हों। भगवान्को भोग लगानेके उद्देश्यसे भोजन वनाया जाय और

उन्होंके प्रसादके रूपमें भोजन ग्रहण किया जाय । भोजनके आदि और अन्तमें यह मन्त्र पढ़कर आचमन करे—

त्रह्मोर्पणं ब्रह्म द्दविर्वह्माग्नौ ब्रह्मणा द्वतम्। ब्रह्मेव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना॥ (गीता४।२४)

भोजनकी प्रत्येक वस्तुको उपर्युक्त मन्त्र पढ़ते हुए भगवान्के अपण करे।

भोजनके आरम्भमें पहले पाँच प्रास अप्रलिखित एक-एक मन्त्रकों क्रमशः पढ़ते हुए प्रहण करे—''ॐ प्राणाय खाहा', 'ॐ अपानाय खाहा' 'ॐ व्यानाय खाहा', 'ॐ समानाय खाहा' और ॐ उदानाय खाहा ।' फिर भोजन-क्रियाको यज्ञ समञ्जते हुए प्रत्येक प्रास आहुत रूपमें प्रहण करे।

भोजन करते समय ग्रास-ग्रासमें भगवन्नाम-जप करते रहना चाहिये । इससे अन्नदोष भी दूर हो जाता है * ।

प्रत्येक प्रासको बत्तीस वार चवाना चाहिये। इससे भोजन ठीक पचता है। षोडश महामन्त्र (हरे राम हरे राम०) का दो

्जो भोजन अध्यका, रसरहित, दुर्गन्धयुक्त, वासी और उच्छिष्ट (ज्ञा) है तथा जो अपवित्र (मांस, अंड, मिद्रा आदि) भी है, वह भोजन तामस पुरुषको प्रिय होता है।

कवले कवले कुर्वन् रामनामानुकीर्तनम् ।
 यः कश्चित् पुरुषोऽक्नाति सोऽन्नदोपैर्न लिप्यते ॥

403

And the second s

Mach

ने ब्लाबर्ति हैं इ.स. इ.स. (तिकार)

1 4 40 5 10

(रहिमा

大药杨酮

बार जप करनेसे वत्तीसकी संख्या भी पूरी हो जाती है और भगवन्नाम-जप भी हो जाता है।

रसनेन्द्रियको वशमें करनेपर सभी इन्द्रियाँ वशमें हो जाती हैं भ पर खाद-दृष्टिसे भोजन करनेपर (उत्तेजना आनेके कारण) इन्द्रियाँ वशमें नहीं होतीं।

भोजनकी मात्रा न कम हो, न अधिका । भोजन इतना करना चाहिये कि उदरका आधा भाग अन्नसे भरे, चौथाई भाग जलसे भरे और एक चौथाई भाग खाली रहे।

श ताविज्ञतेन्द्रियो न स्याद्विजितान्येन्द्रियः पुमान् ।
 न जयेद् रसनं याविज्ञतं सर्वे जिते रसे ॥
 (श्रीमद्भा० ११ । ८ । २१)

† नात्यश्नतस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्नतः। न चाति खप्नशोर्लस्य नाग्रतो नैव चार्जुन॥

ं (गीता ६। १६)

ंहे अर्जुन ! योग न तो बहुत खानेवालेका और न विंद्कुल ने खानेवालेका तथा न बहुत शयन करनेके स्वभाववालेका और न सदा जागनेवालेका ही सिद्ध होता है।

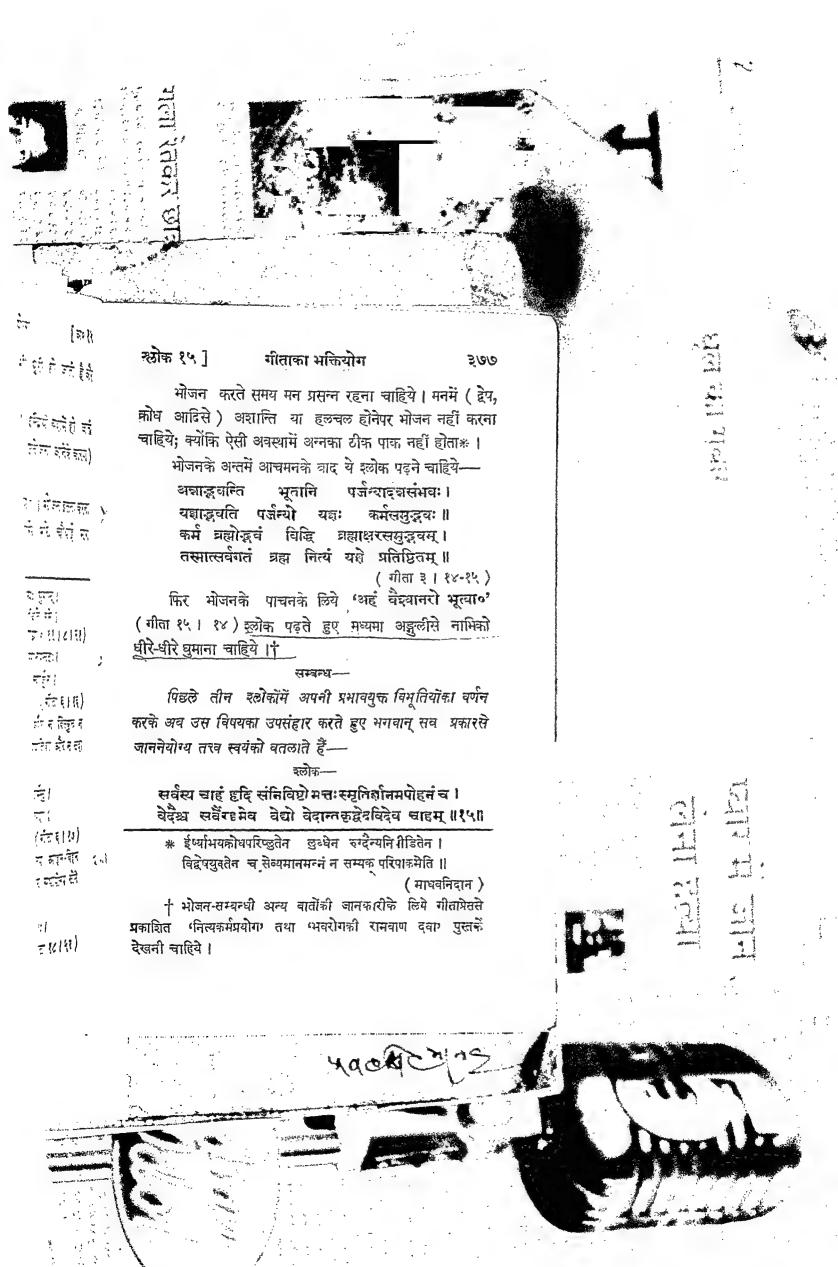
युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्वप्नावदोषस्य योगो भवति दुःसहा ॥

(गीता ६ । १७)

'दुःखोंका नाश करनेवाला योग तो यथायोग्य आहार-विहार करनेवालेका, कमोंमें यथायोग्य चेष्टा करनेवालेका और यथायोग्य सोने तथा जागनेवालेका ही सिद्ध होता है।

विविक्तसेवी लच्चाशी यतवाकायमानसः।

ं गीता १८। ५२)



भावार्थ--

(भगवान् कहते हैं कि) मैं सम्पूर्ण प्राणियों (संत, दुष्ट, धर्मात्मा, पापी, पशु-पक्षी आदि)के हृदयमें अन्तर्यामीरूपसे स्थित हूँ । मुझसे ही स्पृति और ज्ञान होता है । संशय, अम, विपरीतभाव आदि दोष मुझसे ही नष्ट होते हैं । सम्पूर्ण वेदोंके द्वारा जाननेयोग्य तत्त्व मैं ही हूँ । वेदोंके तत्त्वको जाननेवाला और वेदोंको वनानेवाला; उनका समन्वय करनेवाला भी मैं ही हूँ । अतएव जिसने मुझे जान लिया उसने सब कुछ जान लिया अर्थात् उसके लिये कुछ भी जानना शेष नहीं रहा । इसलिये मनुष्यको चाहिये कि वह मुझे ही जाननेका प्रयास करे, क्योंकि मुझे जाने विना मनुष्य चाहे संसारभरको क्यों न जाने, संसार-वन्वनमें वह फँसा ही रहेगा । परिणाममें संसारकी सम्पूर्ण जानकारी व्यर्थ ही सिद्ध होगी ।

अन्वय---

च, अहम्, सर्वस्य, हृदि, संनिविष्टः, मत्तः, स्मृतिः, ज्ञानम्, च, अपोहनम्, (भवति,) च, सर्वैः, वेदैः, अहम्, एव, वेद्यः, वेदान्तकृत्, च, वेदवित्, अहम्, एव ॥ १५॥

पद-व्याख्या---

च-और।

पिछले तीनों श्लोकोंके साथ इस श्लोकका समन्वय करनेके लिये यहाँ 'च' पद आया है।

अहम् सर्वस्य हृदि संनिविष्टः—में सव (प्राणियों) के हृदयमें सम्यक् प्रकारसे स्थित हूँ ।*

^{*} द्वा सुपर्णा सयुजा सलाया समानं वृक्षं परिषस्वजाते । तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वव्यनश्तनन्यो अभिचाकशीति ॥ (मुण्डक०३।१।१; श्वेताश्वतर० ४।६; ऋग्वेद १।१६४। २०; अयर्ववेद ९।१४।२०)

इंश्

河流(高頭病

ल्यंकते कि है। हो या जिल्ला बहेते

े हार करते हैं।

क्षा हिले हे व

सरिते कि हा में बत

ी सहरे हैं बते

च केल्ला है।

रियते संस्थे स्त्री

यः स्केश्रह्म

ार, के बंदक

श स्तर शहे

三 (京語)章

(तहते।

1

福川附

तंत्र केंद्रे करेत्र ह

स्होक १५]

गीताका भक्तियोगं

३७९

पिछले श्लोकोंमें अपनी विभूतियोंका वर्णन करनेके पश्चात् अव भगवान् यह रहस्य प्रकट करते हैं कि मैं खयं सब प्राणियोंके हृदयमें विद्यमान हूँ । यद्यपि शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि स्थानोंमें भी भगवान् विद्यमान हैं, परंतु हृदयमें वे विशेपरूपसे विद्यमान हैं ।

हृदय रारीरका प्रधान अङ्ग है । सब प्रकारके भाव हृदयमें ही होते हैं । समस्त कमोंमें भाव ही प्रधान होता है । भावकी शुद्धिसे समस्त पदार्थ, किया आदिकी शुद्धि हो जाती है । अतः महत्त्व भावका ही है, वस्तु, व्यक्ति, कम आदिका नहीं । वह भाव हृदयमें होनेसे हृदयको बहुत महत्ता है । हृदय सत्त्वगुणका कार्य है, इसिल्ये भी भगवान हृदयमें विशेषरूपसे रहते हैं ।

उपर्युक्त पदोंमें भगवान् मानो यह कह रहे हैं कि मैं प्रत्येक मनुष्यके अत्यन्त समीप उसके हृदयमें रहता हूँ; अतः किसी भी साधकको (मुझसे दूरी अथवा वियोगका अनुभव करते हुए भी) मेरी प्राप्तिसे निराश नहीं होना चाहिये । पापी-पुण्यात्मा, मूर्य-पण्डित, निर्धन-धनवान्, रोगी-नीरोग आदि कोई भी स्त्री-पुरुप किसी भी जाति, वर्ण, सम्प्रदाय, आश्रम, देश, काल, परिस्थिति आदिमें क्यों न हो, भगवत्प्राप्तिका वह पूर्ण अविकारी है। आवश्यकता केवल भगवत्प्राप्तिको ऐसी तीव अभिलापा, लगन, च्याकुलताकी है, जिसमें भगवत्प्राप्तिके विना रहा न जाय!

'सदा साथ रहनेवाले तथा परस्पर सख्यभाव रखनेवाले दो पक्षी— जीवात्मा एवं परमात्मा एक ही चूक्ष—शरीरका आश्रय लेकर रहते हैं। उन दोनोंमेंसे एक (जीवात्मा) तो उस चूक्षके कर्मफलोंका स्वाद ले-लेकर उपभोग करता है; किंतु दूसरा (परमात्मा) उनका उपभोग न करता हुआ केवल देखता रहता है।

Mackey

परमात्मा सर्वन्यापी अर्थात् सव जगह समानरूपसे परिपूर्ण होनेपर भी हृदयमें प्राप्त होते हैं । जैसे गायके सम्पूर्ण हारीरमें दूध व्याप्त होनेपर भी वह स्तनोंसे ही प्राप्त होता है अथवा पृथ्वीमें सर्वत्र जल रहनेपर भी वह कुरूँ आदिसे ही प्राप्त होता है, वैसे ही सर्वव्यापी होनेपर भी परमात्माका उपलब्धि-स्थान 'हृदय' ही है । इसी प्रकार गीताके तीसरे अव्यायमें परमात्माको सर्वगत बतलाते हुए उसे 'यज्ञ' (कर्तव्य-कर्म) में स्थित कहा गया है । इसका तात्पर्य यह है कि सर्वगत (सर्वव्यापी) होनेपर भी परमात्मा 'यज्ञ' (कर्तव्य-कर्म) में प्राप्त होते हैं । ऐसे ही सूर्य, चन्द्र, अग्नि, पृथ्वी, वैश्वानर आदि सबमें व्याप्त होनेपर भी परमात्मा 'इदय' में प्राप्त होते हैं ।

परमात्अप्राप्ति-सम्बन्धी विशेप बात

हृदयमें निरन्तर स्थित रहनेके कारण परमात्मा वस्तुतः प्रत्येक मनुष्यको प्राप्त हैं; परंतु जड़ता (संसार) से माने हुए सम्बन्धके कारण जड़ताकी ओर ही दृष्टि रहनेसे नित्यप्राप्त परमात्मा अप्राप्त प्रतीत हो रहा है अर्थात् उसकी प्राप्तिका अनुभव नहीं हो रहा है । जड़तासे सर्वथा सम्बन्ध-विच्छेद होते ही सर्वत्र विद्यमान (नित्यप्राप्त) परमात्मतत्त्व खतः अनुभवमें आ जाता है ।

^{*} यही भाव गीतामें अन्युत्र भी आया है; जैसे-

[्]हृदि सर्वस्य विष्ठितम् (१३ । १७); 'ईश्वरः सर्वभृतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठतिः (१८ । ६१)

[†] तस्मात्सर्वगतं त्रहा नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम् ॥ (गीता २। १५)

प्राच्छा स्ट्री प्राच्छे स्ट्रा रहेते प्राच्छे स्ट्रा रहेते प्राच्छा हार्डिन्स स्टार्डिन्स स्टार्डिन स्टार्डिन स्टार्डिन स्टार्डिन स्टार्डिन स्टार्डिन स्टार्डिन स्टार्डिन स्टार्डिन स्ट

; ;

अ० वि

-

रंग प्रति क्या कार के ती हैं कार कि ति हैं कार कि ती कि ती हैं कार कि ती कि ती हैं कार कि ती कि ती हैं कार कि ती कि ती कि ती है

क्षेत्र वंद्वलं

्रांति है। ११)

न्छोक १५] गीताका भक्तियोग

परमात्मप्राप्तिके लिये जो सत्-कर्म, सत्-चर्चा और सत्-चिन्तन किये जाते हैं, उनमें जड़ता (असत्) का आश्रय रहता ही है। कारण यह है कि जड़ता (स्थूल, सूक्ष्म और कारण-शरीर) का आश्रय लिये विना इनका होना सम्भव ही नहीं है। वास्तवमें इनकी सार्थकता जड़तासे सम्बन्ध-विच्छेद करानेमें ही है। जड़तासे सम्बन्ध-विच्छेद तभी होगा, जब ये (सत्-कर्म, सत्-चर्चा और सत्-चिन्तन) केवल संसारके हितके लिये ही किये जायँगे, अपने लिये कदापि नहीं।

किसी विशेष साधन, गुण, योग्यता, लक्षण आदिके वदलें परमात्मप्राप्ति होगी—यह विल्कुल गलत धारणा है। किसी मृल्यके वदलें जो वस्तु प्राप्त होती है, वह उस मृल्यसे कम मृल्यकी ही होती है—यह सिद्धान्त है। अतः यदि किसी विशेष साधन, योग्यता आदिके द्वारा ही परमात्मप्राप्तिका होना माना जाय, तो परमात्मा उस साधन, योग्यता आदिसे कम मृल्यके (कमजोर) ही सिद्ध होते हैं, जबिक परमात्मा किसीसे कम मृल्यके नहीं हैं *। इसिल्ये वे किसी साधन आदिसे खरीदे नहीं जा सकते। इसके अतिरिक्त यदि किसी मृल्य (साधन, योग्यता आदि) के वदलें परमात्माकी प्राप्ति मानी जाय, तो उनसे हमें लाभ भी क्या होगा ! क्योंकि उनसे अधिक मृल्यकी वस्तु (साधन आदि) तो हमारे पास पहलेसे हैं ही!

जैसे सांसारिक पदार्थ कर्मोंसे मिलते हैं ऐसे प्रमात्माकी प्राप्ति कर्मोंसे नहीं होती क्योंकि प्रमात्म्याप्ति किसी कर्मका फल नहीं है ।

क न त्वत्समोऽस्त्यभ्यधिकः कुतोऽन्यो लोकत्रयेऽप्यप्रतिप्रभाव ॥
 (गीता ११ । ४३

yack cm



३८१

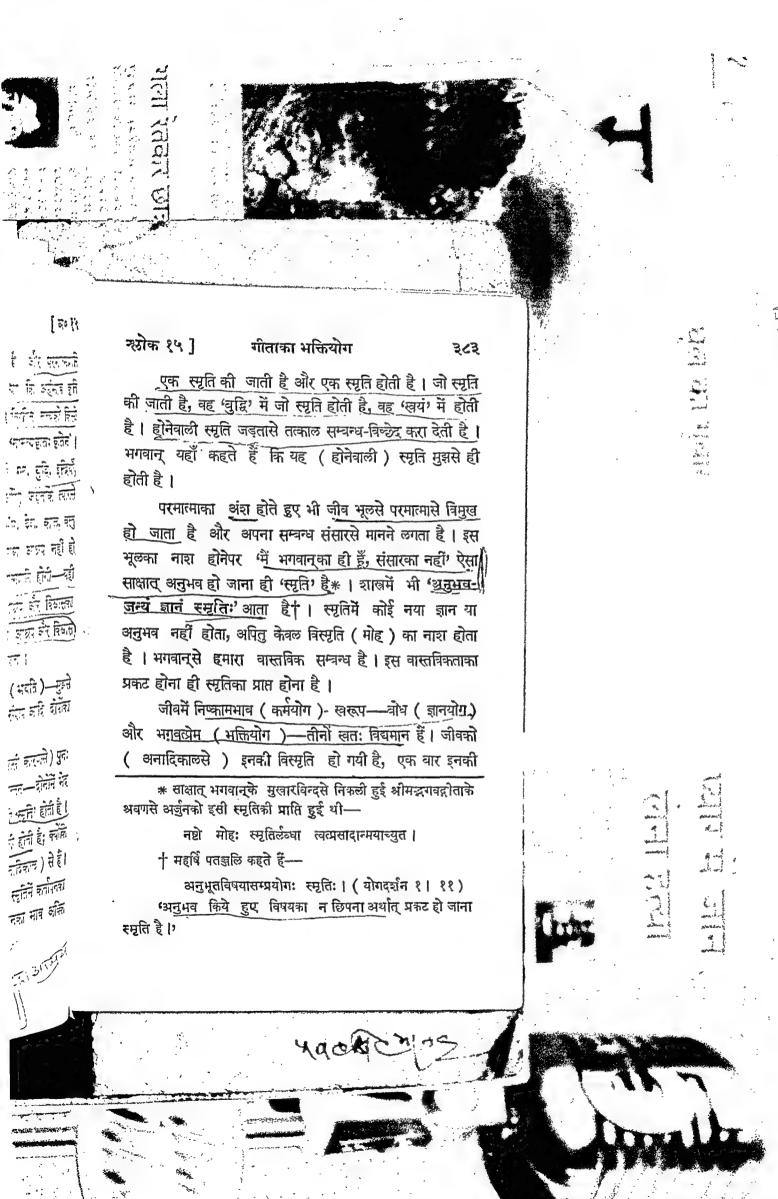
Shown in the state of the state

Market State of State

3८२ प्रत्येक कर्मकी उत्पत्ति अहंभावसे होती है और प्रमात्मप्राप्ति अहंभावके मिटनेपर होती है । कारण यह कि अहंभाव कृति (कम) और परमात्मा कृति-रहित हैं । कृतिरहित तत्त्वको किसी कृतिसे कैसे प्राप्त किया जा सकता है 'नास्त्यकृतः कृतेन'। आशय यह है कि प्रमात्मतत्त्वकी प्राप्ति मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीर आदि जड़-पदार्थोंके द्वारा नहीं अपितु जड़ताके त्यागसे होती है । जवतक मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, शरीर, देश, काल, वस्तु आदिका आश्रय है, तवतक एक परमात्माका आश्रय नहीं हो. सकता । मन, बुद्धि आदिके आश्रयसे परमात्मप्राप्ति होगी—यही साधककी मूल भूल है । यदि जड़ताके आश्रय और विश्वासका त्याग हो जाय एवं एकमात्र परमात्माका ही आश्रय और विश्वासे हो जाय, तो परमात्मप्राप्तिमें विलम्ब नहीं हो सकता ।

मत्तः स्मृतिः ज्ञानम् च अपोहनम् (भवति) मुझसे (ही) स्मृति, ज्ञान और अपोहन (भ्रम, संशय आदि दोषोंका नाश) होता है ।

किसी वातकी भूली हुई जानकारीका (किसी कारणसे) पुनः प्राप्त होना 'स्मृति' कहलाती है। स्मृति और चिन्तन—दोनोंमें भेद है। नयी वातका 'चिन्तन' और पुरानी वातकी 'स्मृति' होती है। अतः चिन्तन संसारका और स्मृति परमात्माकी होती है; क्योंकि संसार पहले नहीं था और परमात्मा पहले (अनादिकाल) से हैं। स्मृतिमें जो शक्ति है, वह चिन्तनमें नहीं है। स्मृतिमें कर्तापनका भाव कम रहता है, जबिक चिन्तनमें कर्तापनका भाव अधिक रहता है।



स्पृति हो जानेपर फिर कभी विस्पृति नहीं होती । कारण यह है कि यह स्पृति 'खयं' में जाप्रत् होती है। 'चुद्धि' में होनेवाळी लौकिक स्पृति (चुद्धिके क्षीण होनेपर) नष्ट भी हो सकतो है, पर 'खयं' में होनेवाळी स्पृति कभी नष्ट नहीं होती।

किसी विषयकी जानकारीको 'ज्ञान' कहते हैं । लौकिक और पारमार्थिक जितना भी ज्ञान है, वह सव ज्ञानखरूप परमात्माका भाभास-मात्र है । अतः ज्ञानको भगवान् अपनेसे ही होनेवाला वतलाते हैं। वास्तवमें ज्ञान वही है, जो 'खयं' से जाना जाय। अनन्त, पूर्ण और नित्य होनेके कारण इस ज्ञानमें कोई सन्देह या भ्रम नहीं होता । यद्यपि इन्द्रिय और बुद्धि-जन्य ज्ञान भी 'ज्ञान' कहलाता है, तथापि सीमित, अन्प (अपूर्ण) तथा परिवर्तनशील होनेके कारण इस ज्ञानमें सन्देह या भ्रम रहता है। जैसे, नेत्रोंसे देखनेपर सूर्य अत्यन्त बड़ा होते हुए भी (आकाशमें) छोटा-सा दीखता है। बुद्धिसे जिस वातको पहले ठीक समझते थे, बुद्धिके विकसित अथवा शुद्ध होनेपर वही बात गलत दीखने लग जाती है । तात्पर्य यह है कि इन्द्रिय और बुद्धि-जन्य ज्ञान करण-सापेक्ष और अल्प होता है। अल्प ज्ञान ही 'अज्ञान' कहलाता है। इसके विपरीत 'ख्यं' का ज्ञान किसी

(गीता ४। ३५)

अ यच्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेवं यास्यसि पाण्डव । येन भूतान्यशेषेण द्रक्ष्यस्यात्मन्यथो मयि ॥

^{&#}x27;जिसे जानकर फिर त् इस प्रकार मोहको नहीं प्राप्त होगा तथा हे अर्जुन! जिस ज्ञानके द्वारा त् सम्पूर्ण भूतोंको निःशेप भावसे पहले अपनेमें और पीछे मुझ सिन्चदानन्द्धन परमात्मामे देखेगा।



न्होंक १५]

21/

विभाग्य हो

के देखिले कि

2年時間

TERRY VICES

清清東部

ए स्वाहत

ंस्क्रेर**ल**ई

्न ब्रह्म है

論論源

चन केल्ही

請願頭

। तस्य इ

हिं।

महत्त्र क्षि

न्तरास)

4-3

31

\$* { :1

7

गीताका भक्तियोग

364

करण (इन्द्रिय, बुद्धि आदि) की अपेक्षा नहीं रखता और वह सदा पूर्ण होता है । वास्तवमें इन्द्रिय और वुद्धि-जन्य ज्ञान भी 'खयं' के ज्ञानसे प्रकाशित होते हैं अर्थात् सत्ता पाते हैं ।

संशय, भ्रम, विपर्यय (विपरीत माव), तर्भ-वितर्भ आदि दोपोंके दूर होनेका नाम 'अपोहन' है। मगवान् कहते हैं कि ये (संशय आदि) दोष भी मेरी कृपासे ही दूर होते हैं।

शास्त्रोंकी वार्ते सत्य हैं या लौकिक वार्ते ? भगवान्को किसने देखा है ? संसार ही सत्य है इत्यादि संशय और भ्रम भगवान्की कृपासे ही मिउते हैं । सांसारिक पदार्थोमें अपना हित दीखना, उनकी प्राप्तिमें सुख दीखना, प्रतिक्षण नष्ट होनेवाले संसारकी सत्ता दीखना आदि विपरीत भाव भी भगवान्की कृपासे ही दूर होते हैं। गीतोपदेश-के अन्तमें अर्जुन भी भगवान्की कृपासे ही अपने मोहका नाश, स्मृतिकी प्राप्ति और संशयका नाश होना खीकार करते हैं—

निष्ये मोद्दः स्मृतिर्लन्धा त्वत्मसादान्यचान्युत । स्थितोऽस्मि गससंदेहः करिष्ये वसनं नव ॥ (गीता १८ । ७३)

विशेष बात

मनुष्यको मुख्यरूपसे दो शक्तियाँ मिली हुई हैं—शान (विवेक)—शक्ति और क्रिया-शक्ति । इन दोनों मेंसे किसी एक शिक्तिका भी भली भाँति सदुपयोग करनेसे मनुष्यका कल्याण हो सकता है ।

मनुष्यको जो विवेकशक्ति मिली है, वह उसे अपने कमोंसे नहीं, अपितु भगवान्की कृपासे ही मिली है। कारण यह है कि

गी० भ ० २५-

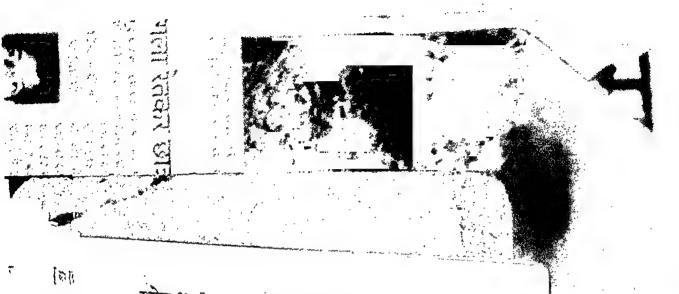
yack CT

विवेकराकिसे ही ग्रुभ और अग्रुम कर्मोंका ज्ञान होता है और फिर उन कर्मोंमें प्रवृत्ति या उनसे निवृत्ति होती है। यदि विवेक उन कर्मोंका फल होता, तो सबसे पहले (विवेक-प्राप्तिसे पूर्व) वह ग्रुभ कर्म कैसे करता ? अतः विवेककी प्राप्तिमें भगवान्की अहैतकी कृपा ही कारण है। इस भगवत्प्रदत्त विवेकका सदुपयोग करना मनुष्यमात्रका परम कर्तव्य है।

मनुष्यमात्रमें यह विवेक है कि पुरुष (शरीरी) और प्रकृति (शरीर) दो हैं। पुरुष चेतन और अविनाशी है, जब कि प्रकृति जड़ और विनाशी है। पुरुष सदैव अचल (एकरस) रहता है, जब कि प्रकृतिमें निरन्तर परिवर्तन होता रहता है। परंतु भूलसे पुरुष ('खयं') प्रकृतिके कार्य शरीरकों 'मैं', 'मेरा' और भेरे जिये' मानकर अपनेकों सर्वत्र परिपूर्ण अविनाशी परमात्मसत्तासे पृथक् मान लेता है और 'मैं' वन जाता है। वह अपनेकों 'मैं' — रूपसे और प्रकृतिकों 'यह'—रूपसे मानता है।

'मैं' (अहम्) और 'यह' (इदम्') मिन्न-भिन्न होते हैं । जो जाननेमें आता है, उसे 'यह' और जो ('यह' को) जानता है, उसे 'मैं' कहते हैं । अतः 'यह'-रूपसे दीखनेवाला कभी 'मैं' नहीं-हो सकता । 'यह'-रूपसे दीखनेवाले संसारके पदार्थ, व्यक्ति, परिस्थिति, शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि सब 'यह' के अन्तर्गत आते हैं।

सामान्य ज्ञानके अन्तर्गत 'मैं' भी 'यह' के अर्थमें ही है। तात्पर्य यह है कि 'मैं' और 'यह' (अर्थात् अहंता और ममता)



ति । प्रति है के हि ति है । प्रति हिन्द ति है । प्रति हिन्द ति राजको की विकास स्वति क

新聞 前) ((()) 有可見 (()) (()) (()) (())

遊戲

खडोक १५] गीताका भक्तियोग

दोनों ही एक सामान्य प्रकाशक ('खयं') से प्रकाशित होते हैं; दोनोंका ही आधार एक है। यदि माने हुए 'में' और 'यह' में एकता न होती, तो 'मैं' का 'यह' की तरफ आकर्षण न होता। संयोग-जन्य सुखासिकके कारण ही 'मैं' और 'यह' मिन प्रतीत होते हैं।

'ख्यं' निरपेश्व-प्रकाश है और 'में' सापेश्व-प्रकाश है। 'यह' का प्रकाशक 'ख्यं' जब (रागपूर्वक) 'यह' से अपना सम्बन्ध मान लेता है, तब वह 'में' बनता है। इस प्रकार संसारके सम्बन्धसे ही 'में' की सत्ता प्रतीत होती है, जो संसारसे सम्बन्ध-विच्छेद होने-पर मिट जाती है। संसारसे सम्बन्ध होनेका कारण 'राग' है। 'राग' की उत्पत्ति अविवेकसे होने है। जब साधक अपने विवेकको महत्त्व देता है तब अविवेक मिट गाता है। अविवेकके मिटते ही 'राग'का नाश हो जाता है। रागक नय होते ही संसारसे माने हुए सम्बन्धका सर्वथा विच्छेद हो जाता है और साधक मुक्त हो जाता है। यही 'ज्ञान (विवेक)-शक्ति' का सदुपयोग है।

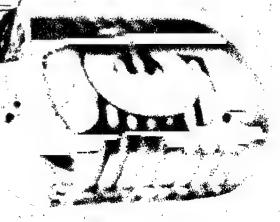
मनुष्यके पास शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि जो कुछ भी ('यह' कहलानेवाले) पदाय हैं, वे सव-के-सव उसे संसारसे ही मिले हैं । उन मिले हुए पदायोंको 'अपना' और 'अपने लिये' मानने-से मनुष्य वँधता है । जब साधक संसारसे मिले हुए पदायोंको 'अपना' और 'अपने लिये' न मानते हुए उन्हें (संसारका और संसारके लिये ही मानकर) संसारकी ही सेवामें लगाता है और बदलेमें संसारसे कुछ नहीं चाहता, तब उसका संसारसे माने हुए सम्बन्धका सर्वया विच्छेद हो जाता है और वह सुगमतापूर्वक मुक्त

३८७

And the second s

All many and a second of the s

49000 7 10



हो जाता है। साधकको सांसारिक क्रियाएँ तो अपने लिये करनी ही नहीं हैं, पारमार्थिक क्रियाएँ (जप, घ्यान आदि) भी अपने लिये न करके संसारके हितके लिये ही करनी हैं। कारण यह कि संसारके हितमें ही अपना हित निहित है। संसारके हितसे अपना हित अलग माननेसे परिच्छित्रता या एकदेशीयता ही पोषित होती है। इस प्रकार अपने लिये कुछ भी न करके संसारमात्रके हितके लिये ही निष्कामभाव-पूर्वक सम्पूर्ण कर्म करना ही 'क्रियाशिक' का सदुपयोग है।

ज्ञानशक्तिका सदुपयोग 'ज्ञानयोग' और क्रियाशक्तिका सदुपयोग 'कर्मयोग' कहलाता है । ज्ञानयोगके साधक 'ज्ञानिन्छा'को एवं कर्मयोगके साधक 'योगिनिष्ठा'को प्राप्त होते हैं ।* इसलिये भगवान्ने गीतामें भक्तिकी निष्ठा† नहीं बतलायी । भक्ति-निष्ठा (स्थिति) अतीत है ।‡ वह ज्ञानशक्ति और क्रियाशक्तिपर आश्रित न होकर भगवान्पर आश्रित है । अतः भक्त. ज्ञान या क्रिया-निष्ठ न होकर 'भगवित्रष्ठ' होता है । भक्त किसी निष्ठाके परायण नहीं, अपितु भगवान्के परायण होता है । इसीलिये भगवान्ने गीतामें भक्तके लिये

लोकेऽस्मिन्द्विचा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मयानघ ।
 श्चानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनाम् ॥
 (गीता ३ । ३)

† सा तु कर्मज्ञानयोगेभ्योऽप्यधिकतरा । फलरूपत्वात् । (नाग्दभक्तिसूत्र २५-२६)

'वह (परमप्रेमरूपा और अमृतखरूपा भक्ति) तो कर्म, ज्ञान और योगसे भी श्रेष्ठतर है; क्योंकि वह फलरूपा है।

‡ साधककी (साधनके) आरम्भसे छेकर अन्ततककी स्थिति विष्ठाः कहलाती है । इसके बाद उसे परमपद अर्थात् परमात्माकी प्राप्ति होती है ।

計論語

(2:11)

治药病

कर्महा। क्वारा स्ठोक १५] गीतांका भक्तियोग

3८९

'मत्परमः', 'मत्परायणः', 'मामाश्रित्य' आदि पर्दोका प्रयोग किया है और अपने भक्तको सम्पूर्ण योगियोंमें परमश्रेष्ट योगी माना है * । भक्ति निष्टा नहीं अपितु स्त्राभाविकता है । भगवान्का ही अंश होनेके कारण जीवका भगवान्के प्रति आकर्षण (प्रेम) स्त्राभाविक है । वास्तवमें भक्ति (प्रेम) स्वयं भगवस्त्रहरूप ही है।

ज्ञानयोग और कर्मयोगके सावक भी यदि चाहें तो भगवःप्रेम (भिक्त) प्राप्त कर सकते हैं। परंतु प्रारम्भमें प्रेम (भिक्त) की प्राप्तिका छक्य अथवा संस्कार न होकर केवल संसारसे मुक्त होनेका छक्य होनेसे वे अपनी मुक्तिमें ही सन्तोष कर लेते हैं। फलखरूप (भैं मुक्त हूँ इस प्रकार अपनी मुक्तिका भाव रहनेपर) उनमें अहम की गन्ध अर्थात् अपना सूक्ष्म व्यक्तित्व रह सकता है, जो भगवत्प्रेम हो जानेपर सर्वया मिट जाता है।

जब 'में' था तच हरि नहीं, अब हरि है में नाहिं। प्रेम गड़ी अति साँकरी, ता में दो न समाहि॥

भैं (अहम्) का सर्वथा नारा हुए विना परिच्छित्रताका अत्यन्ताभाव नहीं होता । जवतक परिच्छित्रता (अपना किञ्चिन्मात्र व्यक्तित्व) है, तवतक पूर्णत्वकी प्राप्ति नहीं होती । पूर्णत्व भगवछेम-की प्राप्तिमें निहित है ।

योगिनामि सर्वेपां मद्गतेनान्तरात्मना ।
 श्रद्धायान्मजते यो मां स मे युक्ततमो मतः ॥
 (गीता ६ । ४७)

'सम्पूर्ण योगियों में भी जो श्रद्धावान् योगी मुझमें लगे हुए अन्तरात्मा-से मुझे निरन्तर भजता है, वह योगी मुझे परमश्रेष्ठ मान्य है। And the second s

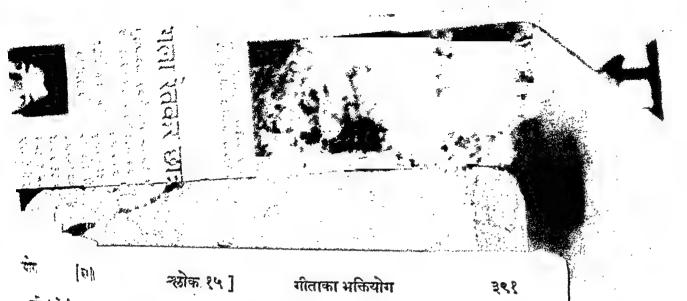
संक्षित रेजेंही



वास्तवमें अपने खरूपकी स्थित (मुक्ति) में भी सदा संतोष नहीं होता, अतः एक ऐसी स्थित आती है, जब मुक्तिमें भी सन्तोष नहीं होता, तब खतः भगवद्येमकी प्राप्ति होती है। परंतु प्रारम्भसे ही भगवद्येमकी ओर दृष्टि रहनेसे तथा भगवान् के ही आश्रित रहनेसे भक्तमें 'अहम्'का किश्चित् अंश भी रहनेकी सम्भावना नहीं रहती। अतः वह भगवद्येमको सुगमतापूर्वक एवं तत्काल प्राप्त कर लेता है। तात्पर्य यह है कि भगवद्येमकी प्राप्ति (सिद्धावस्थामें) भक्तको तत्काल एवं ज्ञानीको कुछ विलम्बसे होती है।

शङ्का—जिसे बोध हो चुका है, वह (अपने स्वरूपमें स्थित) महापुरुष अपनेसे भिन्न प्रेमास्पदको कैसे मानेगा ? क्योंकि अपनेसे भिन्न प्रेमास्पदको माननेसे तो हैतभाव या परिच्छिनता ही घोषित होगी।

समाधान—हैतमाव या परिच्छित्रता 'अहम्' से पोतित होती है। भगवर्यमिकी प्राप्तिमें उस 'अहम्'का सर्वथा नाश हो जाता है। अतएव बोध होने या मुक्त होनेके पश्चात् (भगवर्यमिकी प्राप्तिमें) प्रतीत होनेवाला हैत भी वास्तवमें अहैत (अथवा उससे भी विलक्षण) ही होता है। प्रेम सदा एकता (अभिन्नता या अहैत) में ही होता है अर्थात् प्रेम उसीसे होता है, जिससे किसी प्रकारका भेद न हो; जिसका त्याग न हो सके। प्रेममें यह विलक्षणता है कि उसमें एक ही तत्त्व दो रूपोंमें प्रतीत होता है,। जीवकी परमात्मासे तात्त्विक एवं खरूपगत एकता है, इसलिये प्रेम परमात्मासे ही होता है, अन्य किसीसे कदाि नहीं। संसारसे माने हुए सम्बन्धमें वह 'प्रेम' ही 'आसिक्त'के रूपमें दीखने लगता है।



होते) है भी सा ते 'हैं, जा मुक्ति है ते ते होते हैं। एटेंग्ली 'उन्होंने ही बाहित ही 'हे समझा की हो। हजार प्रकार हो हो। (बिह्मार हैं) हो अध्ये

> ्यतं स्वतं है। म ! स्रोते की - मेरिका ही हैं।

भगवत्येमको प्राप्त करना ही मानवका प्रधान और अन्तिम लक्ष्य है । अपनी मानी हुई पृथक सत्ताको भगवत्येममें परिणत करके प्रेमास्पद (भगवान्) से अभिन्न होनेमें ही उसकी सची पूर्णता है । प्रेमकी प्राप्ति करानेके लिये ही भगवान् अपनी प्रभावयुक्त विभूतियोंका वर्णन करते हुए अपनेको सबके हृदयमें स्थित वतलाते हैं ।

भगवरप्रेस-सम्बन्धी सामिक वात

भगवद्येम (करण-निरपेक्ष होनेके कारण) अनिवचनीय है; गूँगेके खादकी तरह—

> अनिर्वचनीयं प्रेशसक्षपम्। मूकास्वादनवत्। (नारदभक्तिसूत्र ५१-५२)

इस प्रेममें दास्य, सख्य, वात्सल्य, माधुर्य आदि सभी भाव समाप्त हो जाते हैं। यह प्रेम गुगरहित, कामनारहित, प्रतिक्षण वढ़नेवाला, विन्छेदरहित, सुक्ष्मसे भी सूक्ष्म और अनुभवरूप है—

गुणरहितं कामनारहितं प्रतिक्षणवर्धमानमविछिन्नं सूक्ष्मतर-सनुभवक्षमम् । (नारदभक्तिसूत्र ५४)

इस प्रेममें भक्त और भगवान् दो दीखनेपर भी एक हैं और एक होनेपर भी दो हैं। प्रेममें भक्ति, भक्त और भगवान् (अथवा प्रेम, प्रेमी और प्रेमास्पद) तीनों अभिन्न हो जाते हैं। एक प्रेमके सिवा कुछ भी नहीं रहता। सन कुछ प्रेममय हो जाता है। करण-निरपेक्षता होनेके कारण यहाँ कर्मकर्तृत्रिरोध भी नहीं है। यहाँ भक्त और भगवान् दोनों ही एक-दूसरेकी दृष्टिमें भक्त और भगवान् हैं। दोनों ही एक-दूसरेमें निवास करते हैं। दोनोंकी यह अभिन्नता

Short of the second of the sec

Yacke

वेदान्तके 'अद्वैत' से भी अत्यन्त विलक्षण होती है ।* दोनों ही एक दूसरेको प्रेमरस प्रदान करते हैं ।'

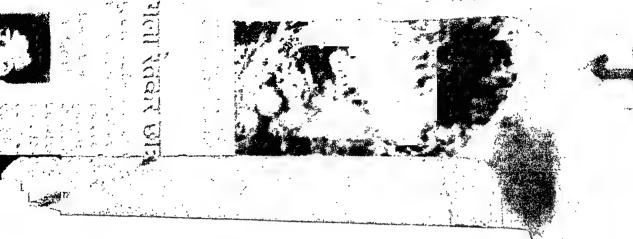
यह प्रेम क्षति, पूर्ति, निवृत्ति और अरुचिसे सर्वथा रहित है। योग (मिलन) और वियोग (विरह) एक ही प्रेमरूप नदीके दो तट हैं। योग और वियोग दोनों ही चिन्मय और प्रेमरसको बढ़ानेवाले होते हैं। इस प्रेममें योग भी वियोग है और वियोग भी योग है। तत्त्वतः केवल योग-ही-योग (नित्ययोग) है, वियोग है ही नहीं। योगकी अवस्थामें 'कहीं वियोग न हो जाय!' और वियोगकी अवस्थामें 'कव योग होगा!'—इस अत्युक्तर चिन्तनके रूपमें 'नित्ययोग' रहता है। इस विलक्षण प्रेमका रसाखादन करनेके लिये एक ही परमात्मतत्त्व भिन्न-भिन्न रूपोंमें प्रकट होकर लीला करता है—'एकोऽहं वह स्थाम'; कारण यह है कि एकमें प्रेम-लीला नहीं होती—'एकाकी न रसते।'

सृष्टिके आरम्भमें एक ही परमात्मा प्रेमकी लीला करनेके लिये श्रीकृष्ण और श्रीराधाके रूपसे प्रकट हुए । कसे वे श्रीराधा-रूप-से प्रकट हुए, वैसे ही वे जीव-रूपसे भी प्रकट हुए । श्रीराधा तो भगवानके ही सम्मुख रहीं, पर जीव भगवानसे विमुख हो गया!

^{* &#}x27;अद्वेत' में पहले द्वैत होकर फिर (द्वैत मिटनेपर) अद्वैत होता है, जब कि 'प्रेम' में पहले अद्वैत होकर फिर द्वैत होता है।

[†] येथं राघा यश्च कृष्णो रसाब्यिदेंहरचैनः क्रीडनार्थे द्विधाभूत्। (श्रीराधातापनीयोपनिषद्)

^{&#}x27;जो ये राधा और जो ये कृष्ण रसके सागर हैं, वे एक ही हैं, पर लीलाफे लिये दो रूप वने हुए हैं।



The strip

File

हर्ष हा है। में किसती हैं केसी

के विकेक के बत्ते कि

र कसंहोत्तं स केल्ली ह

क्षेत्र इस्टें

हों हैं हैं दे के दे के कि कहा कि की

तारी जारीकारी

है देख हैं हैं

स्ठोक १५] गीताका भक्तियोग

રંજરૂ

जीवसे यही गलती हुई कि उसने प्रेम-लीलाके खिलौनों—प्राकृतिक पदायोंमें अपनापन (राग) कर लिया; उनसे अपना सम्बन्ध मान लिया । इसी कारण उसे भगवान्से अपनी खामाविक अभिन्नता और प्रेमका अनुभव नहीं हो रहा है ।

श्रीराधाका भगवान् श्रीकृष्णसे संयोग हो, तब भी वे एक हैं । इसके विपरीत जीवका प्रकृतिसे संयोग हो, तब भी वे दो हैं । इसके विपरीत जीवका प्रकृतिसे संयोग हो, तब भी वे दो हैं । वास्तवमें प्रकृतिसे संयोग माननेपर भी जीवका प्रकृतिसे कभी संयोग नहीं हो सकता और भगवान्से वियोग माननेपर भी जीवका भगवान्से से कभी वियोग नहीं हो सकता । जीवमात्रका भगवान्से 'नित्ययोग' है । इस नित्ययोगका अनुभव करनेके लिये प्रकृतिसे माने हुए सम्बन्ध-का सर्वथा विच्छेद करना अत्यावस्यक है ।

वास्तवमें प्रकृतिसे माने हुए सम्बन्धका विच्छेद तो अपने-आप ही निरन्तर हो रहा है, क्योंकि प्रकृति निरन्तर परिवर्तनशील (चल) और जीव निरन्तर अपरिवर्तनशील (अचल) है। परन्तु प्राकृतिक पदार्थोमें सुखबुद्धि होनेके कारण जीवका प्रकृतिसे माने हुए सम्बन्धमें सद्भाव हो जाता है। इसीलिये प्रकृतिसे खाभाविक नित्य-वियोग और भगवान्से खाभाविक नित्य-योगका अनुभव नहीं हो पाता। जव जीवका संसारमें कहीं भी अपनापन नहीं रहता, वेवल भगवान्में ही पूर्ण अपनापन हो जाता है, तव उसे भगवान्से अपने स्वाभाविक नित्य-योग, प्रेमका अनुभव हो जाता है।

भगवान्में 'प्रेम' है, जीवमें 'अपनापन' करने (अथवा सम्बन्ध जोड़ने) की योग्यता । भगवान्में अपनापन करनेसे जीवको भगवान्-

4000000

की अहैतुकी कृपासे प्रेम प्राप्त होता है। इस प्रकार भगवान्से प्रेम पाकर ही जीव भगवान्से प्रेम करता है अगेर उसीसे भगवान् रीझ जाते हैं। तभी कहा गया है —

ऐसो को उदार जग माहीं। बिनु सेवा जो द्रवे दीनपर राम सरिस कोउ नाहीं॥ (विनयपत्रिका १६२)

प्रेमका ताल्पर्य देने' में है । भगवान् में प्रेम इसीलिये है कि उन्होंने अपने-आपको सभी प्राणियोंको पूरा-का-पूरा दे रक्खा है-—

> 'हृद् सर्वस्य विष्ठितम्' (गीता १२ । १७) 'सर्वस्य चाहं हृद् संनिविष्टः' (गीता १५ । १५)

'ईइवरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति' (गीता १८। ६१)

जीवमें प्रेम इसीलिये नहीं है कि उसे प्रेम और प्रेमास्पदकी आवश्यकता है। कारण कि संसारसे माने हुए सम्बन्धके कारण जीव अपनेमें अभावका अनुमव करता है, जब कि भगवान् में कोई अभाव न होनेसे उन्हें कोई आवश्यकता नहीं है। अतएव भगवान् प्रेम देते हैं और जीव प्रेम लेता है। प्रेम प्राप्त होनेके बाद जीव भी गवान्कों प्रेम देता है।

अपनापनके समान न कोई वल है, न कोई योग्यता है, न कोई पवित्रता है, न कोई विलक्षणता है और न कोई अधिकार ही है। अपनापनमें इतना वल है कि प्रेमास्पद (भगवान्)

रसो वे सः । रसं होवायं लब्बानन्दी भवति । (तैत्तिरीयोपनिषद् २ । ७)

[#] श्रुति भी कहती है---



स्रोक १५] गीताका भक्तियोग

394

स्वयं खिंचे चले आते हैं। इतना वल किसी भी अन्य सावनमें नहीं है।

च सर्वैः वेदैः अहम् एव वेद्यः—और सम्पूर्ण वेदों (पुराण, स्मृति आदि वेदानुकूल शास्त्रों) के द्वारा मैं ही जाननेयोग्य हूँ ।

यहाँ 'सर्वैः' पद वेद एवं वेदानुकूल सम्पूर्ण शास्त्रोंका वाचक है। सम्पूर्ण शास्त्रोंका एकमात्र तात्पर्य परमात्माका वास्तविक ज्ञान कराने अथवा उनकी प्राप्ति करानेमें है।

गीतामें भी यह बात आयी है कि वेद गुणमय संसारका वर्णन करते हैं और वेदोंमें श्रद्धा रखनेवाले सकाम मनुष्य भोगोंमें रचे-पचे रहते हैं*; परन्तु प्रस्तुत खोकमें (उपर्युक्त पदांसे) भगवान् यह बात स्पष्ट करते हैं कि वेदोंका वास्तविक तात्पर्य मेरी प्राप्ति करानेमें ही है, सांसारिक भोगोंकी प्राप्ति करानेमें नहीं। श्रुतियोंमें सकामभावका विशेष वर्णन आनेका यह कारण भी है कि संसारमें सकाम मनुष्योंकी संख्या अधिक रहती है। इसिल्ये श्रुति (सवकी माता होनेसे) उनका भी पालन करती है।

श्वामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः ।
 वेदवादरताः पार्थं नान्यद्स्तीति वादिनः ॥

(गीता २ । ४२)

त्रेगुण्यविषया वेदा निस्त्रेगुण्यो भवार्जन । निर्द्धन्द्रो नित्यसम्बद्धो निर्योगक्षेम आत्मवान् ॥

(गीता २ । ४५)

त्रैविद्या मां सोमपाः पूतपापा यज्ञैरिष्ट्या स्वर्गति प्रार्थयन्ते । ते पुण्यमासाद्यु सुरेन्द्रलोकमश्नन्ति दिव्यान्दिवि देवभोगान्॥ (गीता ९ । २०)

W.S

4908019

केंद्र देंद्र हो।

हरू हुन्। इ.स. हुन्।

Correction As

法 销票 表面

को देखा है। मुक्ते देखा मुद्दा (महारी)

ःही। संक्री

. Link

जाननेयोग्य एकमात्र परमात्मा ही हैं, जिन्हें जान लेनेपर फिर कुछ भी जानना शेप नहीं रहता । परमात्माको जाने विना संसारको कितना ही क्यों न जान लें, जानकारी कभी पूरी नहीं होगी, सदा अधूरी ही रहेगी ।* अर्जुनमें भगवान्को जाननेकी विशेष जिज्ञासा थी । इसीलिये भगवान् (उसे सन्तुष्ट करते हुए) कहते हैं कि वेदादि सम्पूर्ण शास्त्रोंके द्वारा जाननेयोग्य में स्वयं तुम्हारे सामने वैठा हूँ । तुम्हें वहुत जाननेसे क्या प्रयोजन है ! भगवान्को जानने-के वाद कुछ जानना शेष नहीं रहता (गीता ७ । २) ।†

वेदान्तकृष्ट्—वेदोंके वास्तविक तरवका निर्णय करनेवाला। भगवान्से ही वेद प्रकट हुए हैं । अतः वे ही वेदोंके

साङ्गोपाङ्गानिप यदि यश्च वेदानधीयते।
 वेदवेद्यं न जानीते वेदभारवहो हि सः ॥
 (महाभारत, शान्ति० ३१८। ५०)

'साङ्गोपाङ्ग वेद पढ़कर भी जो वेदोंके द्वारा जाननेयोग्य परमात्माको नहीं जानता, वह मूढ़ केवल वेदोंका वोझ ढोनेवाला है।

† अथवा बहुनैतेन किं ज्ञातेन तवार्जुन । विष्टम्याहिमदं कृत्स्नमेकांशेन स्थितो जगत् ॥

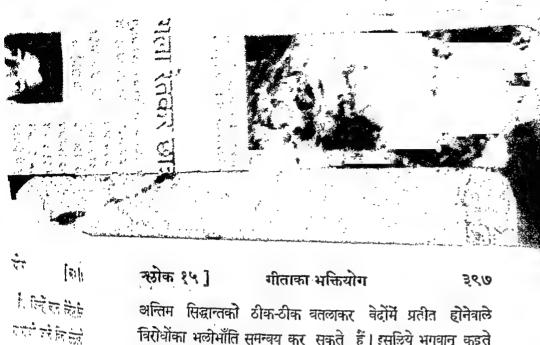
(गीता १०। ४२)

तेरहवें अध्यायके वाईसवें क्लोकमें 'ज्ञेयम्' पद देकर भगवान्ने अपने-को ही जाननेयोग्य बतलाया है।

> ‡ कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवम् । (गीता ३ । १५)

'विहित कर्मोंको वेदसे उत्पन्न और वेदको अविनाशी प्रमात्मासे उत्पन्न हुआ जान ।'

ृ ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा ॥ (गीता १७ । २३)



अन्तिम सिद्धान्तको ठीक-ठीक वतलाकर वेदोंमें प्रतीत होनेवाले विरोधोंका भलीमाँति समन्वय कर सकते हैं। इसलिये भगवान् कहते हैं कि (वेदोंका पूर्ण वास्तविक ज्ञाता होनेके कारण) में ही वेदोंके यथार्थ तात्पर्यका निर्णय करनेवाला हूँ।

च-और।

वेदवित् अहम् एव--वेदोंको जाननेवाला में ही हूँ।

वेदोंके अर्थ, भाव आदिको भगवान् ही यथार्थरूपसे जानते हैं । वेदोंमें कौन-सी बात किस भाव या उद्देश्यसे कही गयी है; वेदोंका यथार्थ ताल्प्य क्या है इत्यादि वार्ते भगवान् ही पूर्णरूप-से जानते हैं; क्योंकि भगवान्से ही वेद प्रकट हुए हैं।

वेदोंमें भिन्न-भिन्न वित्रय होनेके कारण अच्छे-अच्छे विद्वान् भी एक निर्णय नहीं कर पाते । * अतएव वेदोंके ययार्थ ज्ञाता भगवान्- का आश्रय होनेसे ही वे वेदोंका तत्त्व जान सकते : और 'श्रुति-विप्रतिपत्ति' से मुक्त हो सकते हैं।'

इस (पंद्रहवें) अध्यायके प्रथम इलोकमें भगवान्ने संसार-वृक्ष-को तत्त्वसे जाननेवाले मनुष्यको 'वेदिवित्' कहा था। अब इस स्लोक-में भगवान् खयंको 'वेदिवित्' कहते हैं। इसका तात्पय यह है कि संसारके यथार्थ तत्त्वको जान लेनेवाला महापुरुष भगवान्से अभिन हो

'उस परमात्मासे सृष्टिके आदिकालमें ब्राह्मण और वेद तथा यज्ञादि रचे गये।'

श्रुतिविप्रतिपन्ना ते. यदा खास्यित निश्चला ।
 समाधावचला वुद्धिस्तदा योगमवाप्त्यित ॥
 (गीता २ । ५३)

The second secon

द्धाः (की १११) किर्द्धाः

特持有持有

े जनेते कि हिर

時間(西部

र िस्वत्यं क

किंडारोते

^{क्}र रितेन सरेवर।

ाकः देवी रहे

1 2 2 2 2 3

REI

新祖(例)

' इन्तेषेण पर्वे

3 (2

.....1

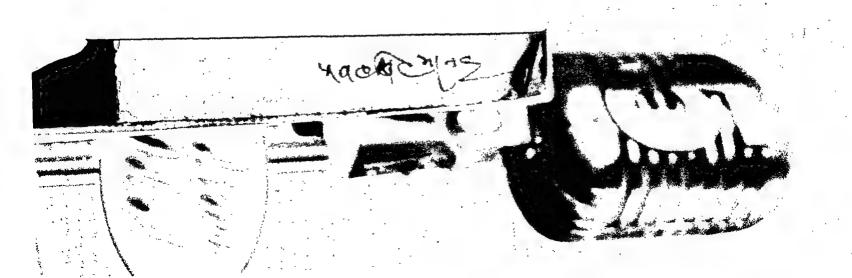
35.7

(to 1:14)

जिसारी की

विक्रिक्ति ।

र्वता १०। ११)



And the second of the second o

जाता है। संसारके यथार्थ तत्त्वको जाननेका अभिप्राय है—'संसार-की स्वतन्त्र सत्ता नहीं है और परमात्माकी ही सत्ता है'—इस प्रकार जानते हुए संसारसे माने हुए सम्बन्धको त्यागकर अपना सम्बन्ध भगवान्से जोड़ना; संसारका आश्रय त्यागकर भगवान्के आश्रित हो जाना।

प्रकरणकी विशेष बात

भगवान् ने श्रीमद्भगवद्गीताके चार अध्यायोंमें भिन्न-भिन्न रूपोंसे अपनी विभूतियोंका वर्णन किया है—

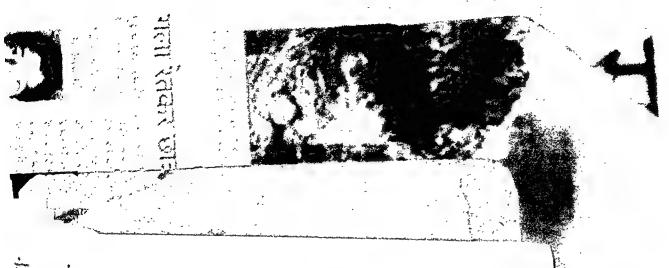
सातवें अध्यायमें आठवें श्लोकसे वारहवें श्लोकतक सृष्टिकें प्रधान-प्रधान पदार्थोमें कारणरूपसे सन्नह विभृतियोंका वर्णन करके भगवान्ने अपनी सर्वव्यापकता और सर्वरूपता सिद्ध की है।

नवें अध्यायमें सोलहवें श्लोकसे उन्नीसवें श्लोकतक क्रिया, भाव, पदार्थ आदिमें कार्य-कारणरूपसे पैंतीस विभूतियोंका वर्णन करके भगवान्ने अपनेको सर्वव्यापक बतलाया है।

दसवें अध्यायका तो नाम ही 'विभूतियोग' है । इस अध्यायमें स्वप्रथम चौथे और पाँचवें क्लोकमें भगवान्ने प्राणियोंमें होनेवाले भावोंकी उत्पत्ति अपनेसे वतलाते हुए बीस विभूतियोंका वर्णन किया है । फिर वीसवें क्लोकसे अड़तीसवें क्लोकतक भगवान्ने इक्यासी प्रधान विभूतियोंका विशेषरूपसे वर्णन किया है ।

इस पंद्रहवें अध्यायमें वारहवें श्लोकसे पंद्रहवें श्लोकतक भगवान्ने अपना प्रभाव वतलानेके लिये पंद्रह विभूतियोंका वर्णन किया है।*

इस अध्यायमें विणित पंद्रह विभूतियाँ इस प्रकार हैं—



३९९

मध्य ।

भेग उन्हेंग्य है—हेंस गणके हैं इस है—ह सम्बद्धे स्वाह का गण स्वस सहहे

> रत असमें निक्तिकों

> रेख़ी केंक इस्तिकेक

स्रोक १५] गीताका भक्तियोग

उपर्युक्त चारों अध्यायोंमें भिन्न-भिन्नरूपसे विभृतियोंका वर्णन करनेका तात्पर्य यह है कि साधकको 'वासुदेवः सर्वम' (गीता ७। १९) 'सन्न कुछ वासुदेव ही है' इस तत्त्वका अनुभन हो जाय। इसीलिये अपनी विभृतियोंका वर्णन करते समय भगवान्ने अपनी सर्वव्यापकताको ही विशेषरूपसे सिद्ध किया है; जैसे—

'मत्तः परतरं नान्यत्किञ्चिद्स्ति' (७।७) 'मुझसे भिन्न दूसरा कोई भी महान् कारण नहीं है।' 'सदसच्चाहमर्जुन' (९।१९)

'सत् और असत्—सत्र कुछ मैं ही हूँ ।' अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वे प्रवर्तते (१०।८)

भैं ही सबकी उत्पत्तिका कारण हूँ और मुझसे ही सब जगत् चेष्टा करता है।

'न तदस्ति विना यत्थान्मया भूतं चराचरम्।' (१०।३९)

'चर और अचर कोई भी प्राणी ऐसा नहीं है, जो मुझसे रहित हो अर्थात् चराचर सब प्राणी मेरे ही खरूप हैं।'

इसी प्रकार इस पंद्रहवें अध्यायमें भी अपनी विभूतियोंके वर्णन-का उपसंहार करते हुए भगवान् कहते हैं—

(१) सूर्वमें स्थित तेज, (२) चन्द्रमें स्थित तेज, (३) अग्निमें स्थित तेज, (४) पृथ्वीकी धारण-शक्ति, (५) चन्द्रकी पोपण-शक्ति, (६) वैद्दानर, (७) प्राण-वायु, (८) अगान-वायु, (९) हृद्दयस्थित अन्तर्यामी, (१०) स्मृति, (११) ज्ञान, (१२) अगोहन, (१३) वेदों ह्रारा जाननेयोग्य, (१४) वेदान्तका कर्ता और (१५) वेदोंको जाननेवाला।

4ach 775

Market of the second of the se

And the second of the second o

'सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्टः' (१५।१५) भैं सम्पूर्ण प्राणियोंके हृदयमें मलीभाँति स्थित हूँ।'

तात्पर्य यह हुआ कि सम्पूर्ण प्राणी, पदार्थ परमात्माकी सत्तासे ही सत्तावान् हो रहे हैं। परमात्मासे भिन्न किसीकी भी खतन्त्र सत्ता नहीं है।

प्रकाशके अभाव (अन्यकार) में कोई वस्तु दिखायी नहीं देती। नेत्रोंसे किसी वस्तुको देखनेपर पहले प्रकाश दीखता है; उसके वाद वस्तु दीखती है अर्थात् प्रत्येक वस्तु प्रकाशके अन्तर्गत ही दीखती है; किंतु हमारी दृष्टि प्रकाशपर न जाकर प्रकाशित होनेवाली वस्तुपर जाती है। इसी प्रकार यावन्मात्र वस्तु, किया, भाव आदिका ज्ञान एक विलक्षण और अलुप्त प्रकाश—ज्ञान-तत्त्वके अन्तर्गत होता है, जो सबका प्रकाशक और आधार है। प्रत्येक वस्तुसे पहले ज्ञान-तत्त्व (खयं-प्रकाश परमात्मतत्त्व) रहता है। अतएव संसारमें परमात्माको व्याप्त कहनेपर भी वस्तुतः संसार वादमें है और उसका अधिष्टान परमात्मतत्त्व पहले है अर्थात् पहले परमात्मत्त्व दीखता है, बादमें संसार। परंतु संसारमें राग होनेके कारण हमारी दृष्टि उसके प्रकाशक (परमात्मतत्त्व) पर नहीं जाती।

प्रमात्माकी सत्ताके विना संसारकी कोई सत्ता नहीं है। परंतु परमात्मसत्ताकी तरफ दृष्टि न रहने तथा सांसारिक प्राणी-पदार्थोंमें राग या सुखासिक रहनेके कारण उन प्राणी-पदार्थोंकी पृथक् (खतन्त्र) सत्ता प्रतीत होने लगती है और प्रमात्माकी वास्तविक सत्ता (जो तत्त्वसे है) नहीं दीखती। यदि संसारमें राग या



किस (क्सा कि: (सास) लेक्से किस्सा प्रतिकार करने

कराई नि हेर्नेह

स्होक १५] गीताका भक्तियोग

30 ह

सुखासिक्तिका सर्वथा अभाव हो जाय, तो तत्त्वसे एक परमात्मसत्ता ही दीखने या अनुभवमें आने लगती है। अतः विभूतियोंक वर्णनका तात्पर्य यही है कि किसी भी प्राणी-पदार्थकी ओर दृष्टि जानेपर साधकको एकमात्र भगवान्की स्मृति होनी चाहिये अर्थात् उसे प्रत्येक प्राणी-पदार्थमें भगवान्को ही देखना चाहिये*।

वर्तमानमें समाजकी दशा बहुत विचित्र है। प्रायः सब लोगोंके अन्तः करणमें रुपयोंका अत्यधिक महत्त्व हो गया है। रुपये खयं काममें नहीं आते, अपितु उससे खरीदी गयी वस्तुएँ ही काममें आती हैं; परंतु लोगोंने रुपयोंके उपयोगको विशेष महत्त्व न देकर उनकी संख्याकी बृद्धिको ही अधिक महत्त्व दे दिया! इसलिये मनुष्यके पास जितने अधिक रुपये होते हैं, वह समाजमें अपनेको उतना ही अधिक वड़ा मान लेता हैं । इस प्रकार रुपयोंको ही महत्त्व देनेवाला व्यक्ति परमात्माके महत्त्वको समझ ही नहीं सकता। फिर परमात्मप्राप्तिके विना रहा न जाय—ऐसी लगन उस मनुष्यके

क्ष समं सर्वेषु भृतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् ।
 विनश्यत्स्वित्रनश्यन्तं यः पश्यित स पश्यित ॥
 (गीता १३ । २७)

'जो पुरुष नष्ट होते हुए चराचर सब भूतोंमें परमेश्वरको नाधरित और समभावसे स्थित देखता है, बही बधार्थ देखता है।

† वस्तुतः रूपयोंकी संख्याफे आधारपर अपनेको छोटा या वड़ा मानना पतनका चिह्न है। रुपयोंकी संख्या फेवल अभिमान वड़ानेके अतिरिक्त और कुछ काम नहीं आती। अभिमान आसुरी-सम्पत्तिका मूल है। जितने भी दुर्गुण-दुराचार, पाप हैं, सब अभिमानरूश वृक्षकी छापाम रहते हैं।

गी० भ० २६—

Yack

And the second of the second o

अन्तःकरणमें उत्पन्न हो ही कैसे सकती है! जिसके अन्तःकरणमें यह बात बैठी हुई है कि रुपयोंके बिना रहा ही नहीं जा सकता अयवा रुपयोंके बिना काम ही नहीं चल सकता, उनकी परमात्मामें एक निश्चयत्राली बुद्धि हो ही नहीं सकती । जिनके अन्तःकरणमें रुपयोंका महत्त्व इतना अधिक बैठा हुआ है कि 'रुपयोंके बिना भी अच्छी तरह काम चल सकता है'—यह बात उसकी समझमें आती ही नहीं *।

जिस प्रकार (एकमात्र धन-प्राप्तिका उद्देश्य रहनेपर) व्यापारीको माल लेने, माल देने आदि व्यापार-सम्बन्धी प्रत्येक कियामें धन ही दीखता है, इसी प्रकार परमात्मतत्त्वके जिज्ञासुको (एकमात्र परमात्मप्राप्तिका उद्देश्य रहनेपर) प्रत्येक वस्तु, किया आदिमें तत्त्वरूपसे परमात्मा ही दीखते हैं। उसे ऐसा अनुभव हो जाता है कि परमात्माके अतिरिक्त दृसरा कोई तत्त्व है ही नहीं, हो सकता ही नहीं।

मार्भिक वात

(१) अर्जुनने चौदहवं अध्यायमें गुणातीत होनेका उपाय पूछा था। गुणोंके सङ्गसे ही जीव संसारमें फँसता है। अतः गुणोंका सङ्ग मिटानेके लिये भगवान्ने यहाँ अपने प्रभावका वर्णन किया है। छोटे प्रभावको मिटानेके लिये वहे प्रभावकी आवस्यकता होती है। अतः जवतक जीवपर गुणों (संसार) का प्रभाव है, तवतक भगवान्के प्रभावको जाननेकी वहुत आवस्यकता है।

भोगैश्वर्यप्रसक्तानां तयापद्धतचेतसाम् ।
 व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाघौ न विधीयते ॥
 (गीता २ । ४४)

अपने प्रभावका वर्गन करते हुए श्रीभगवान्ने (इस अध्यायके वारहवेंसे पंदहवें स्लोकतक) यह वतलाया कि में ही सम्पूर्ण जगत्को प्रकाशित करता हूँ; मैं ही पृथ्वीमें प्रवेश करके सन प्राणियोंको धारण करता हूँ; में ही (पृथ्वीपर) अन्न उत्पन्न करके उसे पुष्ट करता हूँ; जब मनुष्य उस अन्नको खाता है, तब में ही वैश्वानर-रूपसे उस अन्नको पचाता हूँ, और मनुष्यमें स्पृति, ज्ञान और अपोइन भी में ही करता हूँ । इस वर्णनसे सिद्ध होता है कि आदिसे अन्ततक, समष्टिसे व्यष्टितककी सम्पूर्ण

क्रियाएँ भगवान्के अन्तर्गत, उन्हींकी शक्तिसे हो रही हैं। मनुष्य अहंकारवश अपनेको उन क्रियाओंका कर्ता मान लेता है (अर्थात् उन क्रियाओंको व्यक्तिगत मान लेता है) और वँध जाता है ।

(२) एक भगवान्को ही 'अपना' मानकर, जो भक्ति होती है, वह 'प्रेमामक्ति' और भगवान्के 'प्रभाव'को देखकर शास्त्रविधिके अनुसार जो भक्ति होती है, वह 'वैधी-भक्ति' कहलाती है। प्रेमा-भक्ति वैधी (दूसरी) भक्तिका फल है। ईस प्रेमाभक्तिमें तो भगवान् भी भक्तके भक्त हो जाते हैं; क्योंकि भगवान्को भी प्रेमकी चाह है।

एक भगवान्में ही 'अपनापन' होने गर फिर उनके प्रभावको जाननेकी आवश्यकता नहीं रहती । भगवान्के प्रभावको देखकर जो भक्ति होती है, वह वास्तवमें प्रभावकी ही भक्ति है, भगवान्-की नहीं । प्रभावको देखनेवाले भक्तको भी भगवान् उदार मानते हैं-- 'उदाराः सर्व एवैते'(गीता ७। १८)। परन्तु प्रभावको देखकर होनेवाली भक्ति भगवान्की अनन्य भक्ति नहीं हो



新 打击 雨 नें हिन्हीं हैं। रंगं जलतं 产产或品质 र और देखा हैं।

ा चलाईन औ व दि उद्देश गुरु

र्गाः यसम्बर्धः हे र जनसङ्ख्ये हिंह रेग् । हसे स्हे

में। लेक्क क्लोड़ स्टब्स म जीता होती

मनंद होता हाई निहास हो त उन्हरू कर्त इन्ह्यां इस्ट संत्र) चलां.

इस्तरत है। हंबेहरू । الهوا (65.711) सकती । अनन्यभक्ति एकमात्र भगवान् में अपनापन होनेसे ही हो संकती है ॥ १५ ॥

सम्बन्ध---

श्रीभगवान्ने इसी अध्यायके प्रथम श्लांकसे पंद्रहवें श्लोकतक (तीन प्रकरणोंमें) क्रमशः संसार, जीवात्मा, और परमात्माका विस्तारसे वर्णन किया। अब उस विषयका उपसंहार करते हुए अगले दो श्लोकोंमें उन तीनोंका क्रमशः क्षर, अक्षर और पुरुषोत्तम नामोंसे) स्पष्ट वर्णन करते हैं।

लोक---

द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षरश्चाझर एव च । क्षरः सर्वाणि भूतानि क्टस्थोऽक्षर उच्यते ॥ १६॥ भागर्थ—

इस मनुष्यलोकमें क्षर अर्थात् विनाशी और अक्षर अर्थात् अविनाशी दो प्रकारके पुरुष हैं। इनमें समस्त प्राणियोंके (स्थूल, सूक्ष्म और कारण) शरीर विनाशी और जीवात्मा अविनाशी तथा निर्विकार कहा जाता है। क्षर और अक्षर दोनोंसे उत्तम 'पुरुषोत्तम' नामकी सिद्धिके लिये यहाँ भगवान्ने क्षर और अक्षर दोनोंको 'पुरुष' नामसे सम्बोधित किया है।

अन्वय---

लोके, क्षरः, च, अक्षरः, एव, इमो, हो, पुरुषो, (स्तः), सर्वाणि, भूतानि, क्षरः, च, कृटस्थः, अक्षरः, उच्यते॥ १६॥

पद-व्याख्या---

लोके---इस मनुष्य-लोकमें।

'इदंता' अर्थात् 'यह' रूपसे दीखनेवालेको 'लोक' कहते हैं। यहाँ 'लोके' पदको मनुष्यलोकका वाचक समझना चाहिये; क्योंकि



व्यक शिक्ष वर्षे अस्ति हेते

में क्षेत्र पृह्में रहेत पंत्रासः अपे प्रस्तिक या सम्पेत्रस स्पेतृहको स्मा स्टब्स की प्राप्ति

> ाल पर हो। चेत्रल हच्छे।॥

ता है जारी ज्या क्रिकें (वि तिक क्रिकें व तिक क्रिकें तिक क्रिकें राज क्रिकें

> हो इतो (घ) नेतास

海湖

स्त्रोक १६] गीताका भक्तियोग

जीवका बन्धन या मोक्ष मनुष्यलोकमें ही होता है। इसी अध्यायके सातवें इलोकमें 'जीवलोके' पद भी इसी अर्थमें आया है।

क्षरः च अक्षरः प्व इमौ हौ पुरुषौ (स्तः)—विनाशी और अविनाशी भी, ये दो प्रकारके पुरुष हैं।

इस जगत्में दो विभाग जाननेमें आते हैं— शरीरादि नाशवान् पदार्थ (जह) और अविनाशी जीवात्मा (चेतन) जैसे विचार करनेसे स्पष्ट प्रतीत होता है कि एक तो प्रत्यक्ष दीखनेवाला शरीर है और एक उसमें रहनेवाला जीवात्मां है। जीवात्माक रहनेसे ही प्राण कार्य करते हैं और शरीरका संचालन होता है। जीवात्माक साथ प्राणीक निकलते ही शरीरका संचालन बंद हो जाता है और शरीर सड़ने लगता है। लोग उस शरीरको जला देते हैं। कारण कि महत्त्व नाशवान् शरीरका नहीं अपितु उसमें रहनेवाले अविनाशी जीवात्माका है।

पञ्चमहाभूतों (आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी) से वने हुए शरीरादि जितने पदार्थ हैं, वे सभी जड और नाशवान् हैं। प्राणियों के (प्रत्यक्ष देखनेमें आनेवाले) स्थूल शरीर स्थूल समष्टि—जगत्के साथ एक है; दस इन्द्रियाँ पाँच प्राण, मन और बुद्धि—इन सत्रह तत्त्वों से युक्त सुक्ष्म शरीर सुक्ष्म समष्टि-जगत्के साथ एक है और कारणशरीर (खभाव, कर्मसंस्कार, अज्ञान) कारण समप्टि-जगत् (मूल प्रकृति) के साथ एक है। ये सब क्षरणशील (नाशवान्) होनेके कारण 'श्वर' नामसे कहें गये हैं।

वास्तवमें 'व्यष्टि' नामसे कोई वस्तु है ही नहीं; केवल समिट संसारके योड़े अंशकी वस्तुको 'अपनी' माननेके कारण उसे व्यष्टि

206

The second of th



कह देते हैं। संसारक साथ शरीर आदि वस्तुओंकी मिन्नता केवल (राग-ममता आदिके कारण) मानी हुई है, वास्तवमें है नहीं। मात्र पदार्थ और क्रियाएँ प्रकृतिकी ही हैं । अतुष्व स्थूल, सूक्ष्म और कारण-शरीरकी समस्त क्रियाएँ क्रमश: स्थूल, सूक्ष्म और कारण समिट्ट संसारके हितके लिये ही करनी हैं, अपने स्वायके लिये नहीं।

जिस तत्त्वका कभी विनाश नहीं होता और जो सदैव निर्विकार रहता है, उस जीवात्माका वाचक यहाँ 'अक्षरः' पद हैं । प्रकृति जड़ है और जीवात्मा (चेतन परमात्माका अंश होनेसे) चेतन है।

इसी अध्यायके तीसरे श्लोकमें भगवान्ने जिसका छेदन करनेके लिये कहा, उस संसारको यहाँ 'क्षरः' पदसे और सातवें श्लोकमें

[†] गीतामें क्षर, अक्षर और पुरुषोत्तम—इन तीनोंका एक साथ वर्णन भिन्न-भिन्न नामोंसे इस प्रकार हुआ है—

अध्याय-इलोक	श्चर	ः : अक्षर	पुरुषोत्तम
S'1: 1.	11 - 2 - 3 - 3 - 3		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
७ । ४-६	अपरा प्रकृति	परा प्रकृति	अहम् .
८ । ३-४.	अधिभृतः कर्म	अध्यातमः अधिदैन	्र ब्रह्म; अधियज्ञ
१३।-१-२	क्षेत्र	क्षेत्रज्ञ	माम
१४।३-४	महद्वहाः योनि	गर्भ बीज	अहम्। पिता

अपदार्थों और क्रियाओंको संसारका मानना कर्मगोगः, प्रकृतिका मानना क्रानयोगः और भगवान्का मानना अिक्तयोगः है। इन्हें चाहे जिसका माने, पर ये अपने नहीं हैं—यह तो मानना ही पड़िया।



विव रि

10 mg.

कं यहाँ से सिन्त हैन है, बनको है नहीं। स , स्टब्स्ट स्टब्स 3.45 के बचाई रके निही। 古典文語篇 क्षाणे वर ही।क्र 随前 हं निवाहिक की 主的相關 西拉市 र्व्यक्ति । तित्रे

नार्गका।

-स लंता एस

颈 इस् असिर म्बर् म्हा वि

दुस्रोत्म

श्लोक १६] गीताका भक्तियोग

Sol

भगवान्ने जिसे अपना अंश वतलाया, उस जीवात्माको यहाँ 'अक्षरः' पदसे कहा गया है।

यहाँ आपे क्षरं, अक्षर और पुरुपोत्तम शब्द क्रमशः पुँचिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग हैं । इससे यह तात्पर्य समझना चाहिये कि प्रकृति, जीवात्मां और परमात्मा न तो स्त्री हैं, न पुरुप हैं, और न नपुंसक ही हैं। वास्तवमें छिङ्ग भी शब्दकी दृष्टिसे है, तत्त्वसे कोई लिङ्ग नहीं है * ।

सर्वाणि म्तानि क्षरः—सम्पूर्ण (प्राणियोंके) शरीर नाशवान् (कहे गये हैं)।

इसी अध्यायके प्रारम्भमें जिस संसार-वृक्षका खरूप वतन्त्रकर उसका ' छेदन करनेकी प्रेरणा दी गयी है, उसी संसार-वृक्षको यहाँ 'क्षर' नामसे कहा गया है।

 गीतामें क्षर, अक्षर और पुरुषोत्तमका वर्णन तीनों लिङ्गोंमें प्राप्त होता है। उदाहरणार्थ--

क्षरः (१५ । १६)—-पुँलिङ्ग १) क्षर---अपरा (७।५)-स्रोलिङ्ग

महद्वदा (१४ । ३-४) नपुंसकलिङ्ग

जीवभृतः (१५ । ७) पुँलिङ्ग

जीवभृताम् (७।५)-म्ब्रीलिङ्ग अध्यात्मम् (८।३)-नपुंचकलिङ्ग

भर्ता (१।१८)-पुँलिङ्ग ः : (३) पुरुपोत्तम-

ं गतिः (९।१८)-स्त्रीलङ्ग

शरणम् (९ । १८)-नपुंसक्टिङ्ग

गीतामें 'भूत' शब्द अनेक अथोंमें आया है *। परंतु यहाँ 'भूतािन' पर प्राणियोंके स्थूल, सूक्ष्म और कारण-शरिरोंका ही वाचक समझना चाहिये। कारण यह है कि यहाँ 'भूतों'को नाशवान् वतलाया गया है। प्राणियोंके शरीर ही नाशवान् होते हैं, प्राणी नहीं; अतः यहाँ 'भृतािन' पर जड़ शरीरोंके लिये ही आया है।

च क्टस्थः अक्षरः उच्यते--और जीवात्मा निर्विकार कहा जाता है।

इसी अध्यायके सातवें क्लोकमें जिसे भगवान्ने अपना सनातन अंश वतलाया है, उसी जीवात्माको यहाँ 'अक्षर' नामसे कहा गया है।

जीवात्मा चाहे जितने शरीर धारण करे, चाहे ज़ितने लोकोंमें जाय, उसमें कभी कोई विकार उत्पन्न नहीं होता; वह सदैव ज्यों-का-त्यों रहता है † । इसीलिये उसे यहाँ 'कूटस्थ' कहा गया है ।

गीतामें परमात्मा और जीवात्मा दोनोंके खरूपका वर्णन प्रायः समान ही मिळता है । जैसे परमात्माको (१२ । ३ में) 'क्टस्थ'

† भृतग्रामः स एवायं भृत्वा भृत्वा प्रछीयते।
(गीता ८। १९)
शरीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न छिप्यते॥
(गीता १३। ३१)

^{*} उदाहरणार्थ—'महाभूतानि अहंकारः' (१३।५) में 'भूत' शब्द पञ्चतन्मात्राओंका वाचक है। 'अविभक्तं च भूतेषु' (१३।१६) में 'भूत' शब्द प्राणियोंका वाचक है। 'भूतगणान्' (१७।४) और 'भूतानि' (९।२५) में 'भृत' शब्द भृतयोनिके लिये आया है।



चेल विश्व

ति श्या है। । पहि वहें

र राज्यश्मीतेत्र हो दक्तः

े पूर्ते को साहत्त् कारः
होते हैं , प्रांती नहीं क कार्य हैं।

· 拉丁龍頭 1 文

रे करने स्टास्ट हो दका तसे ह

 त्रहोक १६]

गीताका भक्तियोग

४११

तथा (८ । ४ में) 'अक्षर' वहा गया है, वैसे ही १६ में) जीवात्माको भी 'क्टस्य' और 'अक्षर' कहा तो अन्य जीवात्मा और परमात्मा दोनोंमें ही परस्पर जातीय एवं खरूप एकता है।

खरूपसे जोबात्मा सदा-सर्वदा निर्विकार हो है, परंतु भूळसे प्रकृति और प्रकृतिक कार्य शरीरादिसे अपनी एकता मान लेनेके कारण उसकी 'जीव' संज्ञा हो जाती है, अन्यया (अर्हत-सिद्धान्तके अनुसार) वह साक्षात् परमात्मतत्त्व ही है।

मार्मिक बात

प्रकृति (क्षर पुरुष) सदा कियाशील रहती है और जीवारमा (अक्षर पुरुष) सदा अकिय रहता है। यद्यपि जीवारमाका वास्तविक सम्बन्ध अपने अंशी परमात्मासे ही है, तथापि उसने भूलसे अपना सम्बन्ध प्रकृतिसे मान लिया। प्रकृतिसे माना हुआ यह सम्बन्ध कृत्रिम और अलामाविक है; क्योंकि अकिय-तत्मका सम्बन्ध कियाशील तत्त्वके साथ होना कभी सम्भव नहीं है। इसलिये माने हुए सम्बन्धका निरन्तर खतः खाभाविक वियोग हो ही रहा है; परंतु जीवारमाने अपने इस माने हुए सम्बन्धमें सद्भाव (सत्यताका आरोप) कर लिया। इसीसे जीवारमामें 'अहंभाव' उत्पन्न हो गया, जिसके कारण उसने प्रकृति (शरीर)में होनेवाली कियाओंको अपनेमें आरोपित कर लिया अर्थात् उन कियाओंका कर्ता अपनेको मान लिया।

मानी हुई त्रात न माननेसे मिट जाती है—यह सिद्धान्त है*। अतः साधक उस माने हुए सम्बन्धको न माने अर्थात् उस (प्रतिक्षण

> * श्रीगवान् कहते हैं— अहंकारविमृदात्मा कर्ताहमिति मन्यते ॥ (गीता ३ । २७)

And the second s

परिवर्तन्त्रील प्रकृतिसे माने हुए) सम्बन्धके प्रतिक्षण वियुक्त होनेमें सद्भाव कर ले, जो वास्तवमें है । इसमें किसी परिश्रमकी भी आवश्यकता नहीं है; क्योंकि माने हुए सम्बन्धका तो अपने-आप प्रति-क्षण वियोग हो ही रहा है । केवल उधर दृष्टि करनेकी आवश्यकता है ॥ १६॥

श्लोक---

उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः। यो लोकत्रयमाविश्य विभत्यव्यय ईश्वरः॥ १७॥ भावार्थ---

पिछले (सोलहवें) इलोकमें वर्णित 'क्षर' और 'अक्षर' दोनों पुरुषोंसे उत्तम पुरुष तो अन्य ही है, जिसे परमात्मा नामसे कहा गया है। वही अविनाशी ईश्वर तीनों लोकोंमें व्याप्त रहकर सम्पूर्ण ष्राणियोंका भरण-पोषण करता है।

अन्वय----

उत्तमः, पुरुषः, तु, अन्यः, (अस्ति), यः, अन्ययः, ईश्वरः, लोकत्रयम्, आविस्य, विभर्ति, परमात्मा, इति, उदाहतः॥ १७॥

'अहङ्कारसे मोहित अन्तःकरणवाला पुरुष में कर्ता हूँ—ऐसा मानता है । इसलिये—

नैव किंचित्करोमीति युक्ती मन्येत तत्त्ववित्। (गीता ५।८)

'तत्वको जाननेवाला युक्तः पुरुष ऐसा माने कि मैं कुछ भी नहीं इरता हूँ।

उपर्युक्त दोनों स्थानोंपर 'मन्यते' और 'मन्येत' पद आये हैं, जिससे यही बात सिद्ध होती है कि मानी हुई भूलको न मानना ही उसे मिटानेका उपाय है। स्व स्

प्रतिका विद्वतः होते वे क्रिक्तं परिक्तं भी क्रिक्तं विक्रक्तं प्रति क्रिक्तं व्यवस्था वे क्रिक्तं व्यवस्था

क्लियुदाहतः। १८ (देवतः॥ १७ ॥

तः ईर् असरः दोतें जन्मनः नामते नहाः हे न्यान हहतः समृश्

रः, सन्दरः, हंबरः ज्यादः ६ १४ ६ कर्तः हुँ — ऐता मानवा

हम्बेन्। (गीन ११८) हिसै इस भी नहीं

म्पेत ए आये हैं। म मानना ही उते स्त्रोक १७]

ंगीताका भक्तियोग

४११

पद-व्यांख्या—

उत्तमः पुरुषः तु अन्यः (अस्ति)—उत्तम पुरुष तो अन्य (ही है)।

पिछले श्लोकमें क्षर और अक्षर दो प्रकारके पुरुपोंका वर्णन करनेके वाद अब भगवान् यह बतलाते हैं कि उन दोनोंसे उत्तम पुरुष तो अन्य ही है ।*

यहाँ 'अन्यः' पद परमात्माको अविनाशी अक्षर (जीवात्मा) से भिन्न वतलानेके लिये नहीं अपितु उससे विलक्षण वतलानेके लिये आया है। इसीलिये भगवान्ने अगले (अठारहवें) श्लोकमें अपनेको नाशवान् क्षरसे 'अतीत' और अविनाशी अक्षरसे 'उत्तम' वतलाया है। परमात्माका अंश होते हुए भी जीवात्माकी दृष्टि

ः द्वे अक्षरे ब्रह्मपरे त्वनन्ते विद्याविद्ये निहिते यत्र गृदे । क्षरं त्विवद्या ह्यमृतं तु विद्या विद्याविद्ये ईशते यस्तु सोऽन्यः ॥ (श्वेताश्वतरोपनिपद् ५ । १)

'जिस ब्रह्मासे भी श्रेष्ठ, छिपे हुए, असीम और परम अक्षर परमात्मामें विद्या और अविद्या दोनों स्थित हैं, वही ब्रह्म है। विनाशशील जडवर्ग तो अविद्या नामसे कहा गया है और अविनाशी जीवातमा विद्या नामसे। जो इन विद्या और अविद्या दोनोंपर शासन करता है, वह परमेश्वर इन दोनोंसे भिनन—सर्वथा विलक्षण है।

क्षरं प्रधानममृताक्षरं हरः क्षरात्मानावीदाते देव एकः । (व्वेताक्वतरोपनिपद् १। १०)

'प्रकृति तो विनाशशील है और इसे भोगनेवाला जीवारमा अमृत-खरूप अविनाशी है। इन दोनों (क्षर और अक्षर) को एक ईरवर अपने शासनमें रखता है।

190 1

7

(या आकर्षण) नारावान् क्षरकी ओर हो रही है । इसीलिये यहाँ परमात्माको उससे विलक्षण वतलाया गया है ।

यः अव्ययः (इवरः लोकत्रयम् आविदय विभर्ति — जो अव्यय (अविनाशी) ईश्वर तीनों लोकोंमें प्रविष्ट होकरं सबका भरण-पोपण करता है।

वह उत्तम पुरुप (परमात्मा) तीनों लोकोंमें अर्थात् सर्वत्र समानरूपसे नित्य न्याप्त है ।

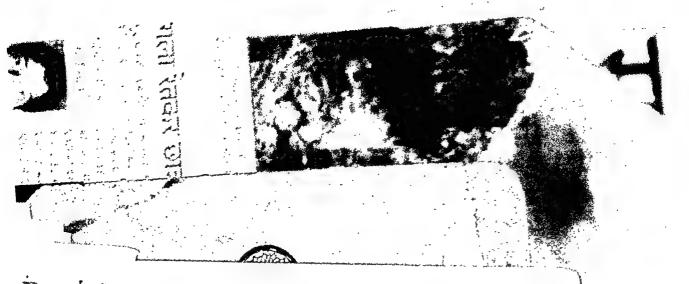
यहाँ 'विभिर्त' पदका तात्पर्य यह है कि वास्तवमें परमात्मा ही सम्पूर्ण प्राणियोंका भरण-पोषण करते हैं, पर जीवात्मा (संसारसे अपना सम्बन्ध मान लेनेके कारण) भूलसे सांसारिक व्यक्तियों आदि को अपना मानकर उनके भरण-पोषणादिका भार अपने कपर ले लेता है। फलखरूप व्यर्थ ही दुःख पाता रहता है।*

भगवान् को 'अव्ययः' कहनेका तात्पर्य यह है कि सम्पूर्ण लोकोंका भरण-पोषण करते रहनेपर भी भगवान् का कोई व्यय (खर्च) नहीं होता अर्थात् उनमें किसी तरहकी किञ्चिन्मात्र भी कमी नहीं आती । वे सदा ज्यों-के-त्यों रहते हैं ।

'ईश्वरः' शब्द सगुणका वाचक माना जाता है, जिसका अर्थ है—शासन करनेवाळा।

परमात्मा इति उदाहतः—(वह उत्तम पुरुष) परमात्मा —इस प्रकार कहा गया है ।

अ भरण-पोषणकी बात भक्तिमार्गमें ही आ सकती हैं, ज्ञानमार्गमें नहीं । कारण कि भक्तिमार्गमें जीव और परमात्मामें भिन्नता मानी जाती है । इसल्यि प्रस्तुत प्रकरणको भक्तिका ही मानना चाहिये ।



पंत [स्व १९ भागे सी है । इसील्ये महाहै । स्व दिस्तीन—जो इस्य शेहर सम्बद्ध अस्त्रीस

बोहोंने अर्थात् संत्र

ति व तत्रमें परमाना प्राचीत्रामा (संसारी तंनमें त्यांतियों भारि का मन आने क्या प्राच है। है पर्य है कि सम्बर्ग का विक्रियान भी । दें जिसका आर्थ

हुर) प्रसाला

तं है क्रामांने भिन्दा मानी दवी हैरे।

श्लोक १७] गीताका भक्तियोग

अविनाशी पुरुपोत्तमको ही 'परमात्मा' के नामसे कहा गया है। 'परमात्मा' शब्द निर्गुणका वाचक माना जाता है, जिसका अर्थ है—परम (श्रेष्ठ) आत्मा अथवा सम्पूर्ण जीवोंका आत्मा । प्रस्तृत स्लोकमें 'ईश्वर' और 'परमात्मा' दोनों शब्द आनेका तात्प्रय यह है कि सगुण और निर्गुण सब एक पुरुषोत्तम ही है।

८१३

मार्मिक चात

यद्यपि माता-पिता वालकका पालन-पोपण किया करते हैं, तथापि वालकको इस वातका ज्ञान नहीं होता कि मेरा पालन-पोपण कौन करता है, कैसे करता है और किसलिये करता है। इसी प्रकार यद्यपि भगवान् सम्पूर्ण प्राणियोंका भलीभाँति पालन-पोपण करते हैं, तथापि अज्ञानी मनुष्यको (भगवान्पर दृष्टि न रहनेसे) इस वातका पता ही नहीं लगता कि मेरा पालन-पोपण कौन करता है। भगवान्का शरणागत भक्त ही इस वातको भलीभाँति जानता है कि एक भगवान् ही सबका सम्यक् प्रकारसे पालन-पोपण कर रहे हैं।

पालन-पोषण करनेमें भगवान् किसीके साथ कोई पक्षपात (विषमता) नहीं करते। वे भक्त-अभक्त, पापी-पुण्यात्मा, आस्त्रिक-नास्तिक आदि सभीका समानरूपसे पालन-पोषण करते हैं*।

अयमुत्तमोऽयमधमो जात्या रूपेण सम्पदां वयसा ।
 इलाच्योऽइल,ध्यो वेत्थं न वेति भगवाननुग्रहावसरे ॥
 अन्तःस्वभावभोक्ता ततोऽन्तरात्मा महामेयः ।
 खिद्रश्चम्पक इव वा प्रवर्पणं किं विचारयति ॥
 (प्रबोधसुधाकर २५२-२५३)



प्रत्यक्ष देखनेमें आता है कि भगवान्द्वारा रचित सृष्टिमें सूर्य सनको समानरूपसे प्रकाश देता है, पृथ्वा सनको समानरूपसे धारण करती है, वैश्वानर-अग्नि सनके अनको समानरूपसे पचाती है, वासु सनको (श्वास हेनेके लिये) समानरूपसे प्राप्त होती है, अन-जल सनको समानरूपसे तृप्त करते हैं इत्यादि ॥ १०॥

सम्बन्ध---

पिछले श्लोकमें वर्णित उत्तम पुरुपके साथ अपनी एकता वतलाकर अब साकार रूपसे प्रकट भगवान् श्रीकृष्ण अपना अत्यन्त गोपनीय रहस्य प्रकट करते हैं, जिसके कारण इस पंद्रहवें अन्यायको 'गुह्यतम' कहा गया है।

इलोक---

यसात्क्षरमतोतोऽहमक्षराद्पि चोत्तमः। अतोऽस्मिलोके वेदे च प्रथितः पुरुपोत्तमः॥ १८॥

भावार्थ----

(भगवान् कहते हैं कि) में क्षर (वस्तु, व्यक्ति, शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि प्राकृत पदार्थमात्र) से सर्वधा अतीत्, अर्थात् निर्लिस हूँ और अक्षर (अपने अंश जीवात्मा) से भी उत्तम हूँ। इसीलिये में (क्षर और अक्षर दोनों पुरुषोंसे उत्तम होनेके कारण) लोकमें और वेदों तथा शास्त्रोंमें भी 'पुरुषोत्तम' नामसे प्रसिद्ध हूँ।

^{&#}x27;किसीपर क्रपा करते समय भगवान् ऐसा विचार नहीं करते कि यह जाति, रूप, धन और आयुसे उत्तम है या अधम ? स्तुत्य है या निन्दा ?

^{&#}x27;यह अन्तरात्मा-रूपी महामेघ आन्तरिक भावोंका ही भोका है। मेघ क्या वर्षाके समय इस वातका विचार करता है कि यह खदिर (खैर) है अथवा चम्पक (चम्पा) ११

विकास विकास स्थारिक एटिने सूर्व सकी को स्थानकाने पाल कार्ती सामकारने पाली है, बहु को साम होती है, इसका साम हुन्यों है, इसका

लिके साथ बाती फ्रा पर्शिक्षण बाता बतान जारा इस ईंग्रहारे समाको

ः चेकितः। दुरसेकतः। (८)

्मान्ति क्रिक्ता क्र

स्रोक १८]

गीताका भक्तियोग

85%

अस्वय---

यस्मात्, अहम्, क्षरम्, अतीतः, च, अक्षरात्, अपि, उत्तमः, अतः, लोके, च, वेदे, पुरुषोत्तमः, प्रथितः, अस्मि ॥ १८ ॥

पद-च्याख्या---

यसात् अहम् अरम् अतीतः—क्योंकि में क्षर (नाशवान् जड़वर्ग क्षेत्र) से अतीत हूँ।

इन पदोंमें भगवान्का यह भाव है कि क्षर (प्रकृति) प्रतिक्षण परिवर्तनशील है और मैं नित्य-निरन्तर निर्विकार रूपसे ज्यों-का-त्यों रहनेवाला हूँ । अतः मैं क्षरसे सर्वथा अतीत अर्थात् परे हूँ ।

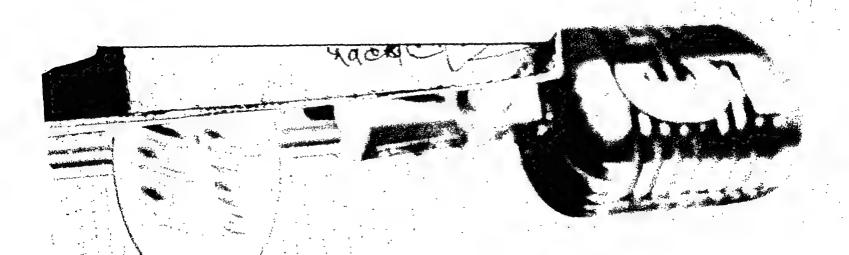
शरीरसे पर (न्यापक, श्रेष्ट, प्रकाशक, निर्विकार, सृहम) इन्द्रियाँ हैं, इन्द्रियोंसे पर मन है और मनसे पर बुद्धि है। इस प्रकार एक-दूसरेसे पर होते हुए भी शरीर, इन्द्रियाँ, मन और बुद्धि एक ही जातिके जड़ हैं। परंतु परमात्मतत्त्व इनसे भी अत्यन्त पर है*; क्योंकि वह जड़-जातिका नहीं अपितु चेतन है।

च--और।

अक्षरात् अपि उत्तमः—अक्षर (अविनाशी जीवात्मा) से भी उत्तम हूँ ।

यद्यपि परमात्माका अंश होनेके कारण जीवात्मा (अक्षर) की परमात्मासे तात्विक एकता है, तथापि यहाँ भगवान् अपनेको जीवात्मासे भी उत्तम वतलते हैं। कारण ये हैं—(१) परमात्माका

शः इन्द्रियाणि पराण्याहुरिन्द्रियेभ्यः परं मनः । मनसस्तु परा बुद्ध्यों बुद्धेः परतस्तु सः ॥ एवं बुद्धेः परं बुद्ध्वा संस्तभ्यात्मानमात्मना । जिह्न अत्रुं महावाहो कामरूपं दुरासदम् ॥ (गीता ३ । ४२-४२) Secretary of the secret



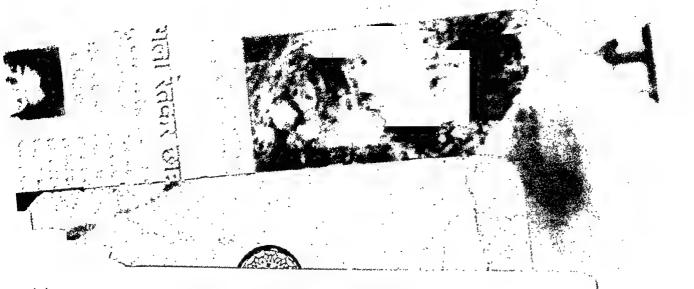
And the second of the second o

(गीता ७। १४)

अंश होनेपर भी जीवात्मा क्षर (जड़ प्रकृति) के साथ अपना सम्बन्ध मान लेता हैं और प्रकृतिके गुणोंसे मोहित हो जाता है, जबिक परमात्मा (प्रकृतिसे अतीत होनेके कारण) कभी मोहित नहीं होतें। (२) परमात्मा प्रकृतिको अपने अधीन करके लोकमें आते (अवतरित होते) हैं, जबिक जीवात्मा प्रकृतिके वशमें होकर लोकमें आता हैं। (३) परमात्मा सदैव निर्लित रहते हैं, जबिक जीवात्माकों निर्लित होनेके लिये साधन करना पड़ता हैं।

```
१-ममैवांशो जीवलोके जीवभृतः सनातनः।
  मनःपष्ठानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्पति ॥
                                    (गीता १५। ७)
२-त्रिभिर्गुणमयैभीवैरेभिः सर्वमिदं
                                जगत ।
   मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमःययम् ॥
                                    (गीता ७। १३)
३-अजोऽपि सन्नव्ययात्मा भूतानामीश्वरोऽपि सन् ।
   प्रकृति स्वामधिष्ठाय संभवाभ्यात्ममायया ॥
                                      (गीता ४।६)
 ४-भूतप्रामः स एवायं भूत्वा भूत्वा प्रलीयते ।
   राज्यागमेऽवद्यः
                    पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥
                                     (गीता ८ । १९)
५-न मां कर्माणि लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्प्रदा ।
                                    ( गीता ४। १४ )
   न च मां तानि कर्माणि निवध्ननित धनंजय।
                                      (गीता ९।९)
 ६-इति मां योऽभिजानाति कर्मभिनं स बध्यते ॥
                                    (गीता ४। १४)
```

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ॥



में है देख Sili

र प्रकृति) हे स्वर का ं गुर्ते मेहाहोत्तर्ह रिने करण) इसे हो हैं इन्हें हुईन रहे के र्श्यम प्रतिके सने हेर र संद सिंह होते स्ट ब्लाकाही

्यः स्वाका। हार्क गाँउ। (रीहास्थि) -

वह सत्। (नंद्रश्री है

'क्लंडिस् 13144491 (क्वाप्राध

इ इसे पति ।

ज्यस्यने ॥ (रोज ८। ११)

市棚1 (福里川) - इतंत्र्य |

(前川)分 रापति ॥

(前回 1 1 1 1 1 1 1

(नीवा ७ । १४)

गीताका भक्तियोग स्होक १८]

थ१७

भगवान्द्वारा अपनेको क्षरसे 'अतीत' और अक्षरसे 'उत्तम' वतलानेसे यह भाव भी प्रकट होता है कि क्षर और अक्षर— दोनोंमें भिन्नता है। यदि उन दोनोंमें भिन्नता न होती, तो भगवान् अपनेको या तो उन दोनोंसे ही अतीत वतलाते या दोनोंसे ही उत्तम बतलाते। अतः यह सिद्ध होता है कि जैसे भगवान् क्षरसे अतीत और अक्षरसे उत्तम हैं, वैसे अक्षर भी क्षर से अतीत और उत्तम है।

अतः-इसलिये ।

यहाँ 'अतः' पदका सम्बन्ध इसी क्लोकमें आये 'यस्मात्' पदसे है।

लोके च वेदे-लोकमें और वेदमें।

'लोक' पदके तीन अर्थ हैं—(१) मूर्लीक आदि चौदह लोक, (२) उन लोकोंमें रहनेवाले जीव और (३) पुराण, स्मृति आदि शास्त्र । इन समीमें भगवान् 'पुरुपोत्तम' नामसे प्रसिद्ध हैं। इसी अध्यायके सोलहवें स्लोकमें भगवान्ने क्षर और अक्षरको भी लोकमें रहनेवाला वतलाया ।

शुद्ध ज्ञानका नाम 'वेद' है जो अनादि है। वही ज्ञान भानुपूर्वीरूपसे ऋक्, यजुः आदि वेदोंके रूपसे प्रकट हुआ है। वेदोंमें भी भगवान् 'पुरुपोत्तम' नामसे प्रसिद्ध हैं।

पुरुवोत्तमः प्रथितः थस्मि—पुरुवोत्तम नामसे प्रसिद्ध हूँ ।

पिछले रलोकमें भगवान्ने कहा था कि क्षर और अश्वर दोनोंसे उत्तम पुरुष तो अन्य ही है। वह उत्तम पुरुष कौन है—्रसे

गी० भ० २७---



वतलाते हुए भगवान् यह रहस्य प्रकट करते हैं कि वह उत्तम पुरुष—'पुरुषोत्तम' मैं ही हूँ!

विशेष बात

(१) भौतिक सृष्टिमात्र 'क्षर' (नाशवान्) है और परमात्माका सनातन अंश जीवात्मा 'अक्षर' (अविनाशी) है । क्षरसे अतीत और उत्तम होनेपर भी अक्षरने क्षरसे अपना सम्बन्ध मान लिया—इससे बढ़कर और कोई दोष, भूल या गलती है ही नहीं। क्षरके साथ पह सम्बन्ध केवल माना हुआ है, वास्तवमें एक क्षण भी रहनेवाला नहीं है । जैसे बाल्यावस्थासे अवतक शरीर विल्कुल बदल गया, फिर भी हम कहते हैं कि 'मैं वही हूँ'। यह भी हम नहीं वतला सकते कि अमुक दिन वाल्यावस्था समाप्त हुई और युवावस्था आरम्भ हुई। कारण यह कि गङ्गाजीके प्रवाहकी भाँति शरीर निरन्तर ही वहता रहता है, जब कि अक्षर (जीवातमा) गङ्गाजीमें स्थित शिला (च्हान) की भाँति सदा अचल और असङ्ग रहता है। यदि अक्षर भी क्षरकी भाँति निरन्तर परिवर्तनशील और नाशवान् होता तो इसकी दुविधा या आफत मिट जाती। परन्तु खर्य अपरिवर्तनशील और अविनाशी होते हुए भी यह (अक्षर) निरन्तर परिवर्तनशील और नाशवान् क्षरको पकड़ हेता है—उसे अपना मान हेता है। होता यह है कि अक्षर क्षरको छोड़ता नहीं और क्षर एक क्षण भी ठहरता नहीं। इस दुविधा या आफतको मिटानेका सुगम उपाय है—क्षर(शरीरादि) को क्षर (संसार) की ही सेवामें लगा दिया जाय— उसे संसाररूपी वाटिकाकी खाद बना दिया जाय ।



विकास शिक्ष एक इस्ते हैं कि युक्त

113

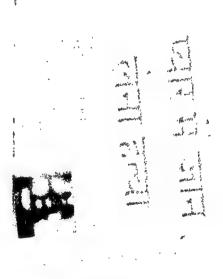
्रावद्) है बेरे प्रत्य नान है। इस्ते स्ति है ्राच्या स्टब्स े हैं हो नहीं। इस्ट स के एक समधी रहेरेक ीर हिन्तुत बद्द ह्या है। यह भी हत ही ना र्ता के इत्तर यह 🛝 新加加 ा कृती लिख हरात है। परिका तसन् होत हो हो इन्हीं है। इतिहाँ ह्याँच की नावण ू है। होते स्हे गरी इता हो। 是一次(动脉) 一頭面關

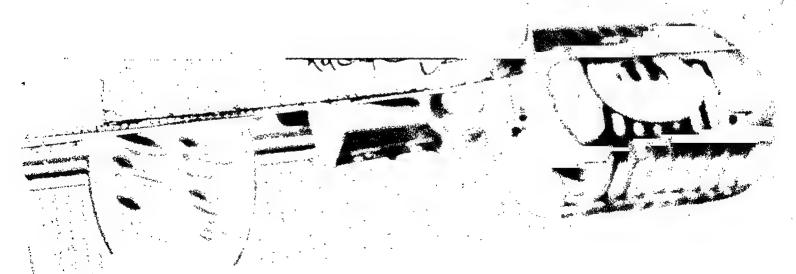
स्रोक १८] गीताका भक्तियोग

છફર્

मनुष्यको शरीरादि नाशवान् पदार्थ अविकार करने अयवा अपना माननेके लिये नहीं, अपितु सेवा करनेके लिये ही मिले हैं। इन पदार्थों के द्वारा दूसरोंकी सेवा करनेकी ही मनुष्यपर जिम्मेवारी है, अपना माननेकी विल्कुल जिम्मेवारी नहीं।

(२) पंदहर्वे अध्यायमें श्रीभगवान्ने पहले क्षर—संसारवृक्षका वर्णन किया । किर उसका छेदन करके परम पुरुष परमात्माकी शरण होने अर्थात् संसारसे अपनापन हटाकर एकमात्र परमात्माको अपना माननेकी प्रेरणा की । किर अक्षर—जीवात्माको अपना सनातन अंश वतलाते हुए उसके खरूपका वर्णन किया । तत्पश्चात् भगवान्ने (वारहवेंसे पंद्रहवें इलोकतक) अपने प्रभावका वर्णन करते हुए बतलाया कि सूर्य, चन्द्र और अग्निमें मेरा ही तेज है; मैं ही पृघ्वीमें प्रविष्ट होकर अपनी शक्तिसे चराचर सब प्राणियोंको धारण करता हूँ; मैं ही अमृतमय चन्द्रके रूपसे सम्पूर्ण वनस्पतियोंको पुष्ट करता हूँ; वैश्वानर अग्निके रूपमें मैं ही प्राणियोंके शरीरमें स्थित होकर उनके द्वारा खाये हुए अनको पचाता हूँ; मैं ही सब प्राणियोंके हदयमें अन्तर्यामी रूपसे विद्यमान हूँ; मुझसे ही स्मृति, ज्ञान और अपोहन (भ्रम, संशय आदि दोषोंका नाश) होता है; वेदादि सत्र शास्त्रोंके द्वारा मैं ही जाननेयोग्य हूँ; और वेदोंके अन्तिम सिद्धान्तका निणय करनेवाला तथा वेदोंको जाननेवाला भी मैं ही हूँ । इस प्रकार अपना प्रभाव प्रकट करनेके बाद इस क्लोकमें भगवान् यह गुद्यतम रहस्य प्रकट करते हैं कि जिसका यह सन प्रभाव है, वह (क्षरसे अतीत और अक्षरसे उत्तम) 'पुरुपोत्तम' मैं साक्षात साकाररूपसे प्रकट श्रीकृष्ण ही वह (क्षरसे अतीत और अक्षरसे उत्तम) पुरुषोत्तम-तत्त्व हूँ।





भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनपर बहुत विशेष कृपा करके ही अपने रहस्यकी वात अपने मुखसे प्रकट की है; जैसे कोई पिता अपने पुत्रके सामने अपनी गुप्त सम्पत्ति प्रकट कर दे अथवा जैसे कोई मनुष्य भूले-भटके मनुष्यको अपना परिचय दे दे कि जिसके लिये त भटक रहा है, वह मैं ही हूँ और तेरे सामने बैठा हूँ ! ॥ १८॥

सम्बन्ध---

चौदहर्वे अध्यायके उपान्त्य श्लोकमें * भगवान् ने जिस अन्यभिचारिणी भक्तिकी वात कही थी और जिसे प्राप्त करानेके लिये पंद्रहर्वे अध्यायमें संसार, जीव और परमात्माका विस्तृत विवेचन किया गया, उसका अब अगले श्लोकमें उपसंहार करते हैं।

रलोंक---

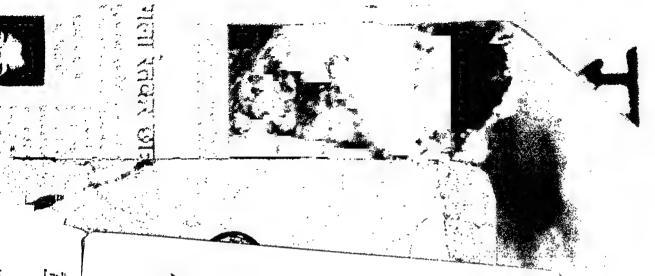
यो मामेवमसम्मूढो जानाति पुरुषोत्तमम्। स सर्वविद्धजति मां सर्वभावेन भारत॥ १९ ॥

भावार्थ---

हे भरतवंशी अर्जुन ! इस प्रकार जिसकी मूढ़ता दूर हो गयी है (अर्थात् जिसने क्षरसे माने हुए सम्बन्धको त्यागकर केवल मुझ पुरुयोत्तमको अपना आत्मीय मान लिया है), ऐसा भक्त मुझे 'पुरुयोत्तम' जाननेवाला है । वह सर्वज्ञ है; क्योंकि उसने जाननेयोग्य उस तत्त्व (पुरुवोत्तम) को जान लिया है, जिसे जाननेके वाद फिर कुछ जानना शेंब नहीं रहता । ऐसा जानकर वह सब प्रकार-

(गीता १४ । २६)

[#] मां च योऽव्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते । स गुणान्समतीत्यैतान्ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥



1 67 क कि शक्ते। है हैं से में ति ले टका दे अपन सी ही इति होती ही है है द

रेक्षे भागते वि न हिन्दे प्रत सार्वे वि लालावा नितृत क्ति इस्हेंहर सते हैं।

कं के हैं।। १८॥

पुरुषोत्तमम्। मादन भारत । १९।

क्लों कुछ ब्रोबी ध्यो लगास नेतर हुँ 食)、铜丽镇 स्रोहित उसने जाननेवीन है जि जातके वा भूग दानका वह सब प्रकार न सेवी। इसते ॥

(गीता १४ । २६)

स्रोक १९] गीताका भक्तियोग

से मेरा ही भजन करता है। उसकी सम्पूर्ण चेष्टाएँ मेरे लिये ही होती हैं।

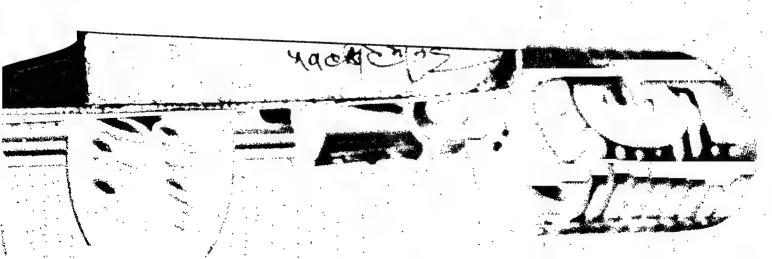
अन्वय— भारत, एवम्, यः, असम्मूढः, माम्, पुरुपोत्तमम्, जानाति, सः, सर्ववित्, सर्वभावेन, माम्, भजति ॥ १९॥ पद-व्याख्या-

भारत-हे भरतवंशी अर्जुन !

चौदहर्वे अध्यायके इक्कीसर्वे स्लोकमें अर्जुनने गुणतीत पुरुपके लक्षण और आचरण पूछते हुए गुणातीत होनेका उपाय पूछा था। उसके उत्तरमें भगवान्ने गुणातीत पुरुषके लक्षण और आचरणोंका वर्णन करके छन्त्रीसर्वे स्लोकमें 'अन्यभिचारिणी भक्ति' को गुणातीत होंनेका उपाय वतलाया । उस अन्यभिचारिणी भक्तिको प्राप्त करानेके लिये भगवान्ने पंद्रहवें अध्यायका प्रारम्भ किया । उसी विपयका उपसंहार करते हुए भगवान् 'भारत' सम्बोधनके द्वारा अंर्जुनका ध्यान आकर्षित करते हैं कि जिस अन्यभिचारिणी भक्तिसे मनुष्य तीनों गुणोंको अतिक्रमण कर जाता है, उस भक्तिका खरूप है—सव प्रकारसे मेरा ही भजन करना ('सर्वभावेन माम् भजति')।

जब मनुष्य भगवान्को क्षर और अक्षर दोनोंसे उत्तम 'पुरुपोत्तम' जान लेता है, तत्र वह केवल उन्हींकी शरण हो जाता है और उन्हें अपना मानते हुए सव प्रकारसे निरन्तर उन्हींका भजन करता है। ऐसे पुरुषका सम्बन्ध प्रकृतिके कार्य गुणोंसे तथा जिससे गुण उत्पन्न होते हैं, उस प्रकृतिसे नहीं रहता। उसका एकमात्र सम्बन्ध प्रकृतिसे सर्वथा अतीत, उसके आश्रय और प्रकाशक पुरुपोत्तमसे हो जाता है।

एवम् यः असम्मूढः इस प्रकार जो मोहरहित भक्त ।



इसी अध्यायके सातवें क्लोकमें भगवान्ने जीवात्माको अपना सनातन अंश बतलाया है। अतः अपने अंशी परमात्माके वास्तविक सम्बन्ध (जो सदासे ही है) का अनुभव करना ही उसका मोहसे रहित (असम्मूढ़) होना है।

संसार या परमात्माको तत्त्वसे जाननेमें मोह (मूढ़ता) ही बाधक है। किसी वस्तुकी वास्तिवकताका ज्ञान तभी हो सकता है, जब उस वस्तुसे राग या द्रेषपूर्वक माना गया कोई सम्बन्ध न हो। नाशवान् पदार्थीसे राग-द्रेषपूर्वक सम्बन्ध मानना ही मोह है।

संसारको तत्त्वसे जानते ही परमात्मासे अपनी अभिन्नताका अनुभव हो जाता है और परमात्माको तत्त्वसे जानते ही संसारसे अपनी भिन्नताका अनुभव हो जाता है । संसारको तत्त्वसे जाननेसे संसारसे माने हुए सम्बन्धका विच्छेद हो जाता है और परमात्माको तत्त्वसे जाननेसे परमात्मासे वास्तविक सम्बन्धका अनुभव हो जाता है।

संसारसे अपना सम्बन्ध मानना (जो वास्तवमें नहीं है अपितु जीवका अपना बनाया हुआ है) ही भक्तिमें व्यभिचार-दोष है । इस व्यभार-दोषसे सर्वथा रहित होनेमें ही उपयुक्त पदोंका भाव समझना चाहिये।

माम् पुरुषोत्तमम् जानाति—मुझे पुरुत्तम जानता है।

जिसकी मूढ़ता सर्वथा नष्ट हो गयी है, वही पुरुष भगवान्को 'पुरुषोत्तम' जानता है।*

^{*} भगवानको जाननेसे पहले भी मूढ़ता दूर हो सकती है, पर भगवानको जाननेके वाद मूढ़ताका सर्वथा अभाव हो जाता है—'पर हथ्वा निवर्ततें (गीता २ 1 ५९)।

त्यांन [क] भाषान्ते जीत्रात्रो कर जे धंदी प्रतानवे दर्जी तुम्य करना ही दला मेंधे

> कुरतम जातता है। इ. वहीं पुरुष माहरूषे

स्ति हैं हैं से हिंदी हैं में

श्लोक १९] गीताका भक्तियोग

क्षरसे सर्वथा अतीत पुरुगोत्तम (परमपुरुग परमात्मा)को ही सर्वोपिर मानकर उनके सम्मुख हो जाना, केवल उन्होंको अपना मान लेना ही भगवान्को यथायरूपसे 'पुरुगोत्तम' जानना है।

संसारमें जो कुछ भी प्रभाव देखने-सुननेमें आता है, वह सब एक भगवान् (पुरुवोत्तम) का ही है—ऐसा जान लेनेसे संसारका आकर्षण सर्वया नष्ट हो जाता है। यदि संसारका घोड़ा भी आकर्षण रहता है, तो यही समझना चाहिये कि भगवान्को तत्त्वसे अभी जाना ही नहीं।

चौदहवें अध्यायमें भगवान्ने गुणातीत होनेके अनेक उपाय अर्जुनको बतलाये। अब वे अर्जुनसे मानो यह कहते हैं कि जो मुझे 'पुरुषोत्तम' जान लेगा, वह भी गुणातीत हो जायगा अर्थात् उसे अपने गुणातीत खरूपका अनुभव हो जायगा, जो वास्तवमें है*।

सः सर्ववित्—वह सर्वज्ञ ।

जो भगवान्को 'पुरुपोत्तम' जान लेता है और इस विषयमें जिसके अन्तःकरणमें कोई विकल्प, श्रम या संशय नहीं रहता, उस पुरुपके लिये जाननेयोग्य कोई तत्त्व शेप नहीं रहता । इसलिये भगवान् उसे 'सर्वविद' कहते हैं ।

अनादित्वान्निर्गुणत्वात्परमात्मायमन्ययः ।
 श्चरीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥
 (गीता १३ । ३१)

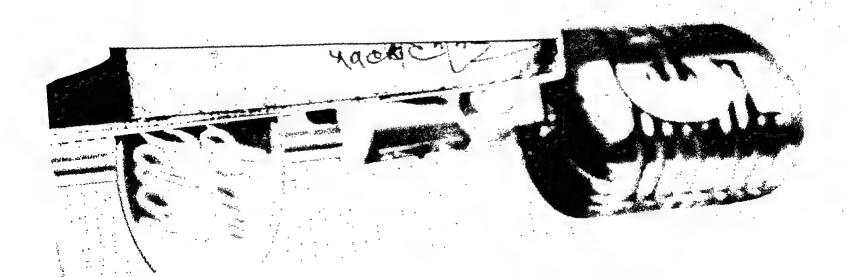
† यन्हात्वा नेह भूयोऽन्यव्ज्ञातन्यमयशिष्यते ॥ (गीता ७ । २)

रिजेसे जानकर संसारमें फिर और कुछ भी जाननेयोग्य दोप नहीं रह जाता।

‡ तदक्षरं वेदयते यस्तु सौम्य स सर्वंशः सर्वभेवाविवेदोति ॥ (प्रश्नोरिनपद् ४ । ११)

४२३

AND THE STATE OF T



भगवान्को जाननेवाला व्यक्ति कितना ही कम पढ़ा-लिखा क्यों न हो, वह सब कुछ जाननेवाला है; क्योंकि उसने जाननेयोग्य तत्त्वको जान लिया। उसे और कुछ भी जानना शेव नहीं है।

सर्वभावेन माम् भजित—सव प्रकारसे मेरा ही भजन

जो पुरुष भगवान्को 'पुरुषोत्तम' जान लेता है, उस 'सर्ववित्' पुरुषकी पहचान यह है कि वह सब प्रकारसे खतः भगवान्का ही भजन करता है।

जब मनुष्य भगवान्को 'क्षरसे अतीत' जान लेता है, तब उसका मन (राग) क्षर-मंसारसे हटकर भगवान्में लग जाता है और जब वह भगवान्को 'अक्षरसे उत्तम' जान लेता है, तब उसकी बुद्धि (श्रद्धा) भगवान्में लग जाती है *। फिर उसकी प्रत्येक वृत्ति और क्रियासे खतः भगवान्का भजन होता है। इस प्रकार सब प्रकारसे भगवान्का भजन करना ही 'अव्यभिचारिणी भक्ति' है।

शरीर, इन्द्रियाँ, मन, वुद्धि आदि सांसारिक पदार्थोंसे जबतक मनुष्य रागपूर्वक अपना सम्बन्ध मानता है, तबतक वह सब प्रकारसे भगवान्का भजन नहीं कर सकता । कारण कि जहाँ राग होता है, वृत्ति खत: वहीं जाती है ।

^{&#}x27;हे सौम्य! उस अविनाशी परमात्माको जो कोई जान लेता है, वह सर्वज्ञ,है। वह सर्वरूप परमेश्वरमें प्रविष्ट हो जाता है।

किसी विशेष महत्त्वपूर्ण बातगर मन रागपूर्वक तथा बुद्धि अद्धा-पूर्वक लगती है।



रिस्तान किंग

कि जिल्ला ही इस प्रान्ति या है: बरोदि उस्ते उस्तेष्ठे भी जनना हो। सही है। व जनारते मेरा ही इस

र दन केत है कर की इसके का स्वत्क है

स्ति का ले हैं। स्ति मार्च व के के से उत्पादन के कि से स्ति हैं। सि इं स्त्र मार्च के हैं। स्त्र मार्च के हैं।

संस्कृतित प्रायोगिका न है, तस्त्र हर स्त्रा क्या के खोर

> में हो हो है हैं में है है से हो है हम हो है है

न्ह्रोक १९] गीताका भक्तियोग

४२५

'मैं भगवान्का ही हूँ और भगवान् ही मेरे हैं?—इस वास्तविकताको दृड़तापूर्वक मान छेनेसे स्वतः सब प्रकारसे भगवान्का भजन होता है। फिर भक्तकी मात्र किया (सोना, जागना, बोलना, चलना, खाना-पीना आदि) भगवान्की प्रसन्नताके लिये होती है, अपने लिये नहीं *।

ज्ञानमार्गमें 'जानना' और भक्तिमार्गमें 'मानना' मुख्य होता है। जिस बातमें किञ्चिन्मात्र भी सन्देह न हो, उसे दृढ़तापूर्वक 'मानना' ही भक्तिमार्गमें 'जानना' है। भगवान्को सर्वोपिर मान लेनेक बाद भक्तसे स्वत: सब प्रकारसे भगवान्का भजन होता है—

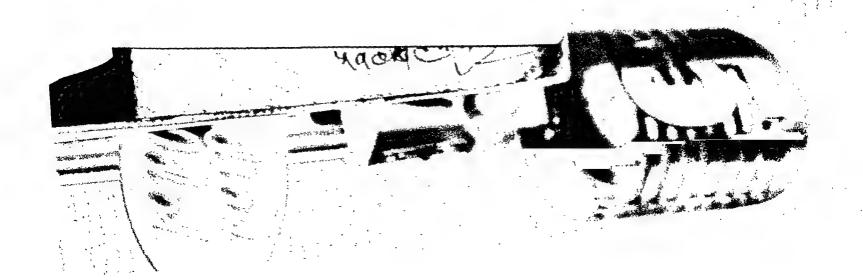
अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वे प्रवर्तते। इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसन्मन्विताः॥ (गीता १०।८)

'मैं ही सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्तिका कारण हूँ और मुझसे ही सब जगत् चेष्टा करता है, इस प्रकार मानकर श्रद्धा और भक्तिसे युक्त बुद्धिमान् भक्तजन मुझे ही निरन्तर भजते हैं।'

या दोहनेऽवहनने मणनोग्लेपप्रेह्वेद्धनार्भरुदितोक्षणमार्जनादी। गायन्ति चैनमनुरक्तिषयोऽश्रुकण्ट्यो घन्या व्रजस्त्रिय उरुक्रमिचत्तयानाः॥ (श्रीमद्रागदत १०। ४४। १५)

'जो गौओंका दूध दुहते समय, धान आदि क्टते समय, दही मथते समय, आँगन लीपते समय, वालकोंको पालनेमें झुलाते समय, रोते हुए बच्चोंको लोरी देते समय, घरोंमें जल छिड़कते समय तथा झाटू देने आदि सब कमोंको करते समय प्रेमपूर्ण चित्तते आँखोंमें ऑसू भरकर गद्गद कण्ठसे श्रीकृष्णको दिन्य लीलाओंका गान करती रहत' हैं, व श्रीकृष्णमें निरन्तर चित्त लगाये रहनेवाली बजवासिनी गोपियों धन्य हैं।

The same of the sa



भगवान्को 'पुरुषोत्तम' (सर्वोपरि) माननेसे भी मनुष्य सर्ववित् हो जाता है, फिर सब प्रकारसे भगवान्का भजन करते हुए भगवान्को 'पुरुषोत्तम' जान जाय—इसमें तो कहना ही क्या है !

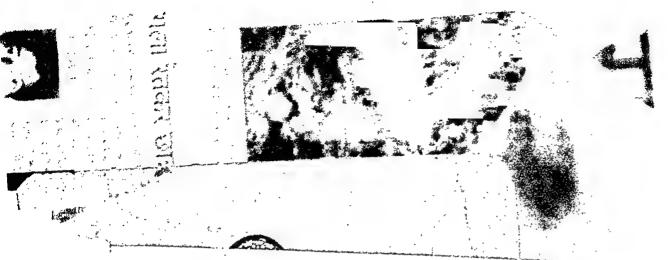
'अरुन्घनी-दर्शन-न्याय' (स्थूलसे ऋमशः सूक्ष्मकी ओर जाने) के अनुसार श्रीभगवान्ने इस अध्यायमें पहले 'क्षर' और फिर 'अक्षर'का विवेचन करनेके पश्चात् अन्तमें 'पुरुषोत्तम' का वर्णन किया — अपने पुरुषोत्तमत्वको सिद्ध किया।

अव भगवान् इस अध्यायमें वर्णित विषयको परम गोपनीय चतलाते हुए इसका माहात्म्य प्रकट करते हैं, जिससे साघक इस अध्यायका महत्त्व समझ जाय तथा इस ओर उसकी रुचि वढ़ जाय अर्थात् वह भगवान्में लग जाय।

इलो क---

गुह्यतमं शास्त्रमिद्मुक्तं मयानघ। पतद्बुद्घ्वा वुद्धिमान्स्थात्कृतकृत्यश्च भारत॥ २० ॥

हे निष्पाप अर्जुन ! इस प्रकार संसार, जीवात्मा और परमात्माका विवेचन करनेवाला यह गुह्यतम शास्त्र मुझ पुरुषोत्तमके द्वारा कहा गया है । हे भरतवंशी अर्जुन ! इस अध्यायमें वर्णित मुझ पुरुषोत्तमको जो तत्त्वसे जान लेता है, वह ज्ञानवान् और कृतकृत्य हो जाता है। तात्पर्य यह कि इस अध्यायमें वर्णित तत्त्वको जाननेवाला मेरा भक्त प्राप्त-प्राप्तन्य, ज्ञात-ज्ञातन्य और कृत-कृत्य हो जाता है। उसका मनुष्य-जन्म पूर्णतः सफल हो जाता है।



भतियोग किंगा सरेकी) मनते थे स जो सदस्य सम्बद्धाः -स्पेते बहना शंकारी भ

त्तं हत्यः तृहतं होत्तं। एतं पृतं क्षं होतं , ८९ १ वत्ते कुलेतंत्रकं किरा

हरित दिस्को सहयेती इस्पेट हैं, दिस्को कवाई एक होए सहये हिंदियाँ

हुस्तं स्वात्य। तहत्त्वस्य भारतः। १०।

्रहेर म औ पत्तव सुर पुरतेकके हता है में होना दूस पुरतेक ए स्तरक्ष्म ही बार्गी को बन्देशको सार हो बार्ग है। स्थोक २०]

गीताका भक्तियोग

४२७

अन्वय---

अनघ, हति, इदम्, गुहचतमम्, शास्तम्, मया, उक्तम्, भारत, एतत्, बुद्ध्वा, (मनुष्यः,) बुद्धिमान्, च, कृतकृत्यः, स्यात् ॥ २० ॥ पद-व्याख्या—

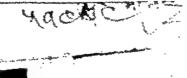
अनघ-हे निष्पाप अर्जुन !

अर्जुनको निष्पाप इसिलये कहा गया है कि वे दोप-दृष्टि (असूया) से रहित थे। दोष-दृष्टि करना पाप है। दोप-दृष्टिसे अन् तः करण अशुद्ध होता है। जो दोप-दृष्टिसे रहित होता है, वहीं भक्तिका पात्र होता है।

गोपनीय बात दोन-दृष्टिसे रहित पुरुषके सामने ही कही जाती है * । यदि दोष-दृष्टिबाले मनुष्यके सामने गोपनीय बात कह दी जाय, तो उस मनुष्यपर उस बातका विपरीत प्रभाव पड़ता है अर्थात् वह उस गोपनीय बातका उल्टा अर्थ लगाकर वक्तामें भी दोप देखने लगता है कि यह आत्मश्लाधी है; दूसरोंको मोहित करनेके लिये कहता है दूसरादि । फलखरूप दोप-दृष्टिबाले मनुष्यकी बहुत हानि होती है ।

दोष-दृष्टि होनेमें विशेष कारण है—अभिमान। मनुष्यमें जिस वातका अभिमान हो, उस वातकी उसमें कमी होती है। उस कमीको वह दूसरोंमें देखने लगता है। अपनेमें अच्छाईका अभिमान

नवें अध्यायके पहले क्लोकमें भी भगवान्ने अर्जुनको दोप-हिष्टेंसे रहित वतलाते हुए ही गुद्धातम ज्ञान वतलानेकी प्रतिज्ञा की थी—'इदं तु ते गुद्धातमं प्रवस्थाम्यनसूबवे।' इस पंद्रहवें अध्यायमें तो नवें अध्यायसे भी अधिक गोपनीय विषय वतलाया गया है। अतः यहाँ 'अन्च' का ताल्प्य अनसूबा मानना उचित ही है।



होनेसे ही दूसरोंमें बुराई दीखती है; और दूसरोंमें बुराई देखनेसे ही अपनेमें अच्छाईका अभिमान आता है ।

यदि दोष-दृष्टिवाले मनुष्यके सामने भगवान् अपनेको सर्वोपिरि 'पुरुपोत्तम' कहें, तो उसे विश्वास नहीं होगा, उल्टे वह यह सोचेगा कि भगवान् आत्मश्लाघी (अपने मुँह अपनी बड़ाई करनेवाले) हैं—

'निज अग्यान राम पर धरहीं' (मानस.७ । ७२ । ५)

भगवान् के प्रति दोष-दृष्टि होनेसे उसकी बहुत हानि होती है * । इसिलिये भगवान् और संतजन दोष-दृष्टिसे रहित अत्यन्त श्रद्धालु मनुष्यके सामने ही गोपनीय वाते प्रकट करते हैं † । वास्तविक दृष्टिसे देखा जाय तो दोष-दृष्टिवाले मनुष्यके सामने गोपनीय (रहस्ययुक्त) वाते मुखसे निकलती ही नहीं!

अर्जुनके लिये 'अनघ' सम्बोधन देनेमें यह भाव भी हो सकता है कि इस अध्यायमें भगवान्ने जो परमगोपनीय प्रभाव वतलाया है,

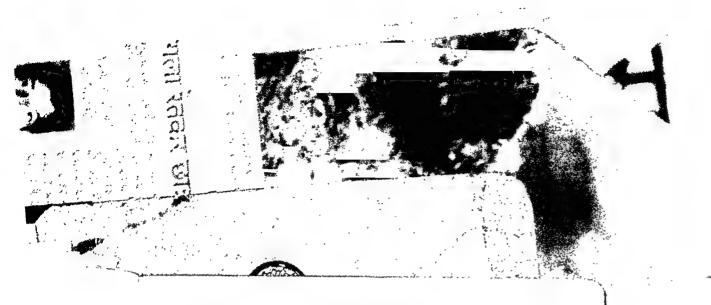
ये त्वेतदभ्यसूयन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् ।
 पर्वज्ञानविमृढांस्तान्विद्धि नष्टानचेतसः ॥

(गीता ३।३२)

'जो मनुष्य मुझमें दोपारोपण करते हुए मेरे इस मतके अनुसार नहीं चलते हैं, उन मूर्खों को त् सम्पूर्ण ज्ञानोंमें मोहित और नष्ट हुए ही समझ।

† 'न च मां योऽभ्यसूयति' (गीता १८। ६७)

'(यह रहस्यमय उपदेश) जो मुझमें दोष-दृष्टि रखता है, उससे नहीं कहना चाहिये।



विश्व क्लाने हुई हेले अपने दें

रे सम्में सम्बद्धकोर हैं। स्वति होता, उसे वह व यो (अने हैंद करोबों हुन्

> ्। हो । होत्सी स्ताहिती

श्लोक २०] गीताका भक्तियोग

क्षर्

वह अर्जुन-जैसे दोष-दृष्टिसे रहित सरल पुरुपके सम्मुख ही प्रकट किया जा सकता है ।

इति इदम्-इस प्रकार यह।

चौदहवें अध्यायके उपान्त्य श्लोकमें अन्यभिचारिणी भक्तिकी बात कहनेके पश्चात् भगवान्ने पंद्रहवें अध्यायके पहले श्लोकसे उन्नीसवें श्लोकतक जिस (क्षर, अक्षर और पुरुपोत्तमके) विपयका वर्णन किया है, उस विपयकी पूर्णता और लक्ष्यका निर्देश धृति इदम् पदोंसे किया गया है ।

गुद्यतमम् शास्त्रम्--परमगोपनीय शास्त्र ।

इस अध्यायमें पहले क्षर (संसार) और अक्षर (जीवात्मा) का वर्णन करके अपना अप्रतिम प्रभाव (वारहवेंसे पंद्रहवें क्लोक तक) प्रकट किया। फिर भगवान्ने यह गोपनीय वात प्रकट की कि जिसका यह सब प्रभाव है, वह (क्षरसे अतीत और अक्षरसे उत्तम) 'पुरुषोत्तम' मैं ही हूँ।

नाटकमें खाँग धारण किये हुए मनुष्यकी भाँति भगवान् इस पृथ्वीपर मनुष्यका खाँग धारण करके अन्नतित होते हैं और ऐसा व्यवहार करते हैं कि अज्ञानी मनुष्य उन्हें नहीं जान पाते*।

नाहं प्रकाशः सर्वस्य योगमायासमादृतः ।
 मूढोऽयं नाभिजानाति लोको मामजमन्ययम् ॥
 (गीता ७ । २५)

'अपनी योगमायासे छिपा हुआ मैं सबके प्रत्यन्न नहीं होता, इसलिये यह अज्ञानी जनसमुदाय मुझे जन्मरहित अविनासी परमेश्वरको नहीं जानता।' AND COMMENTS OF THE PROPERTY O



खाँगमें अपना वास्तविक परिचय नहीं दिया जाता, गुप्त रखा जाता है। पर भगवान्ने इस अध्यायमें (अठारहवें इलोकमें) अपना वास्तविक परिचय देकर अत्यन्त गोपनीय वात प्रकट कर दी कि मैं ही पुरुषोत्तम हूँ। इसलिये इस अध्यायको 'गुह्यतम' कहा गया है।

'शास्त्र'में प्रायः संसार, जीवात्मा और परमात्माका वर्णन आता है। इन तीनोंका ही वर्णन पंद्रहवें अध्यायमें हुआ है, इसिलयें इस अध्यायको भी 'शास्त्र' कहा गया है।'

सर्वशास्त्रमयी गीतामें केवल इसी अध्यायको 'शास्त्र' की उपाधि मिली है। इसमें 'पुरुषोत्तम'का वर्णन मुख्य होनेके कारण इस अध्यायको 'गुह्यतम शास्त्र' कहा गया है। इस गुह्यतम शास्त्रमें श्री-भगवान् ने अपनी प्राप्तिके पाँच उपायोंका वर्णन किया है।

- (१) संसारको तत्त्वसे जानना (श्लोक १)।
- (२) संसारसे माने हुए सम्बन्धका विच्छेद करके एक मगवान्की शरण होना (क्लोक ४)।
- (३) अपने खरूप (आत्मतत्त्व) को जानना (रुलोक १८-११)।
 - (४) वेदाध्ययनके द्वारा तत्त्रको जानना (क्लोक १५)।
- (५) भगवान्को पुरुषोत्तम जानकर सब प्रकारसे उनका भजन करना (रेलोक १९)
- (६) सम्पूर्ण अध्यायको तत्त्वसे जानना (इलोक २०) । जिस अध्यायमें भगवत्प्राप्तिके ऐसे सुगम उपाय वतलाये गये हों, उसे 'शास्त्र' कहना उचित ही है ।



क्षेत्र क्षिप्त कि

नते विक्र जन, कुराहान है (कान्द्रे कोहते) का नेजीय जन प्रका सर्वेहि तपको पुरस्त सहस्त्रहें। या धी प्रस्तात केलेडा वहरे क्यामें हुत है हिनी वहरे क्यामें हुत है हिनी

रं अपने का केती में का होते जा है - रे का होते जा है - रे का होते जा है - र (क़ंद !)! - स्था लि की

可可且可

子可可(清明) 可可照明 而,人

ल्ला (कि रह)। इस सम्बद्धी श्लोक २०] गी

गीताका भक्तियोग

४३१

मया उक्तम्-मेरे द्वारा कहा गया।

इन पदोंसे भगवान् मानो यह कहते हैं कि सम्पूर्ण मौतिक जगत्का प्रकाशक और अधिष्ठान, समस्त प्राणियोंके हदयमें स्थित, वेदोंके द्वारा जाननेयोग्य एवं क्षर और अक्षर दोनोंसे उत्तम साक्षात् मुझ पुरुयोत्तमके द्वारा ही यह गुह्यतम शास्त्र (अत्यन्त कृपापूर्वक) कहा गया है । अपने विषयमें जैसा में कह सकता हूँ, वैसा कोई नहीं कह सकता । कारण यह कि दूसरा पहले (मेरी ही कृपाशित्तिसे) मुझे जानेगा*, फिर वह मेरे विषयमें कुछ कहेगा, जब कि मुझमें अनजानपन है ही नहीं।

वास्तवमें खयं भगवान्के अतिरिक्त दृसरा होई भी उन्हें पूर्णरूपसे नहीं जान सकता । छठे अध्यायके उन्चालीसर्वे इलोकमें अर्जुनने भगवान्से कहा था कि आपके अतिरिक्त दृसरा

भ सोइ जानइ जेहि देहु जनाई। जानत तुम्हिह तुम्हह होइ जाई।।
 तुम्हिरिहि कुपाँ तुम्हिह रघुनंदन। जानिह भगत भगत उर चंदन।।
 (मानस २। १२६।२)

† न मे चिदुः सुरगणाः प्रभवं न महर्षयः। अहमादिहिं देवानां महर्पोणां च नर्वदाः॥

(गीता १०।२)

भेरे प्रकट होनेको न देवतालोग जानते हैं और न महर्पिजन ही जानते हैं; क्योंिक, मैं सब प्रकारते देवताओंका और महर्पियोंका भी आदिकारण हूँ।

स्वयमेवात्मनात्मानं वेत्य त्वं पुरुपोत्तम। (गीता १०। १५)

'हे पुरुपोत्तम ! आप ख़यं ही अपनेसे अपनेको जानते हैं II'

Management of the second of th



कोई भी मेरे संशयका छेदन नहीं कर सकता*। यहाँ भगवान् मानो यह कह रहे हैं कि मेरेहारा कहे हुए वित्रयमें किसी प्रकारका संशय रहनेकी सम्भावना ही नहीं है†।

भारत—हे भरतवंशी अर्जुन !

पतत् बुद्घ्वा (मनुष्यः) बुद्धिमान्—इसको तत्त्वसे जान, कर (मनुष्य) ज्ञानवान् (हो जाता है)।

सम्पूर्ण अध्यायमें भगवान्ने जो संसारकी वास्तविकता, जीवात्माके स्वरूप और अपने अप्रतिम प्रभाव एवं गोपनीयताका वर्णन किया है, उसका (विशेषरूपसे उन्नीसवें क्लोकका) निर्देश यहाँ 'एतत्' पदसे किया गया है । इस गुद्धतम शास्त्रको जो मनुष्य तत्त्वसे जान लेता है, वह ज्ञात-ज्ञातव्य हो जाता है अर्थात् उसके लिये कुछ भी जानना शेष नहीं रहता; क्योंकि उसने जाननेयोग्य पुरुषोत्तमको जान लिया।

परमात्मतत्त्वको जाननेसे मनुष्यकी मृढ्ता नष्ट हो जाती है। उन्हें जाने विना लौकिक सम्पूर्ण विद्याएँ, भाषाएँ, कलाएँ आदि क्यों न

- न मनुष्यकी वाणीमें प्रायः चार दोष होते हैं—
- (१) भ्रम तत्त्वको यथार्थ न जानना ।
- (२) प्रमाद-असावधानी।
- (३) लिप्सा—कुछ पानेकी इच्छा ।
 - (४) करणायाटन —करण (अन्तःकरण और वाह्यकरण) अपुटता या कमी । भगवान्की वाणीमें उपर्युक्त चारों ही दोष नहीं होते ।

क्ष्यतन्मे संशयं कृष्ण छेत्तुमईस्यशेपतः।
 खदन्यः संशयस्यास्य छेत्ता न खुपपद्यते।।
 (गीता ६। ३९)

मेहारा शिक्सिम [का] पर नहीं का सका है। यहाँ नहां कि मेहना कहें हर विसमें हैं। सम्बद्ध हों नहीं हैं।

ं बहुत ! रणः) हृदिसार—हानो तानो क ं बात है)। बहुते के संस्तानी बत्तानेस

ने अस्ति प्रस्त (वं गोसीतः रेज्याने उनीतने स्वीतःसः)क्षि र रि.। इत गुरुतन संबन्ने रे

ं ६६ इत-इतम हो नता (राजना होते नहीं रहा; सहें

तर कि । हर्का दल रह हो की है। में, मार्ग्नेक्सर्र वर्त की

हेनुन्हेंत्रहेत्छः। तः न द्वातवदे॥ (गीव ६१११)

76年

राको बहरत) गुर रेहे हो। नहीं हो। स्थोक २०] गीताका भक्तियोग

जान ली जायँ । मूढ़ता नहीं मिटती, क्योंकि लाकिक सब विचाएँ आरम्भ और समाप्त होनेवाली एवं अपूर्ण हैं । जितनी लाकिक विद्याएँ हैं, सब परमात्मासे ही प्रकट होनेवाली हैं । अतः वे परमात्माको कैसे प्रकाशित कर सकती हैं । इन सब लौकिक विद्याओंसे अनजान होते हुए भी जिसने परमात्माको जान लिया है, वही वास्तवमें ज्ञानवान है ।

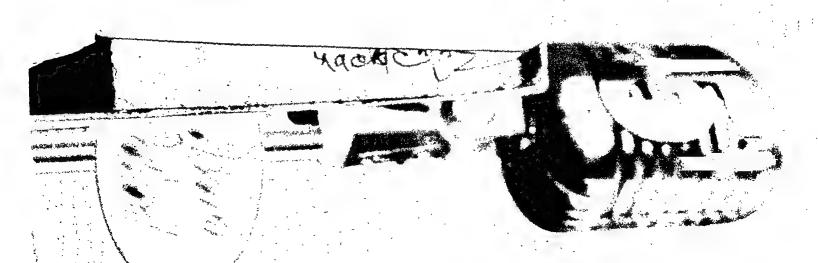
उन्नीसर्वे क्लोकमें सन्न प्रकारसे भजन करनेवाले जिस मोह-रहित भक्तको 'सर्ववित्' कहा गया है, उसीको यहाँ 'बुद्धिमान्' नामसे कहा गया है।

च--और (प्राप्त-प्राप्तव्य हो जाता है)।

यहाँ 'च' पद अनुक्त अनुकर्पणार्थकके रूपमें आया है अर्थात् इसमें पिछले इलोकमें आयी वातके फल (प्राप्त-प्राप्तव्यता) का अनुक्त अनुकर्पण है। पिछले इलोकमें सर्वभावसे भगवान्का भजन करने अर्थात् अन्यभिचारिणी भिक्तकी वात विशेषस्पसे आयी है। भिक्तके समान कोई लाभ नहीं है—'लाभु कि किछु हरि भगति समाना' (मानस ७। १११। ४)। अतः जिसने भिक्तको प्राप्त कर लिया, वह प्राप्त-प्राप्तव्य हो जाता है अर्थात् उसके छिये कुछ भी पाना शेष नहीं रहता।

छतकृत्यः स्यान्कृतकृत्य हो जाता है।

भगवत्तत्त्वकी यह विलक्षणता है कि कर्मयोग, ज्ञानयोग और भीर भक्तियोग—तीनोंमेंसे किसी एककी सिद्धिसे कृतकृत्यता, गी० भ० २८and the second s



The State of the s

ज्ञातज्ञातन्यता और प्राप्तप्राप्तन्यता तीनोंकी प्राप्ति हो जाती है। इसलिये जो भगवत्तत्त्वको जान लेता है, उसके लिये फिर कुछ जानना, पाना और करना शेष नहीं रहता। उसका मनुष्यजीवन सफल हो जाता है।

कर्मयोगी अपने लिये कोई कर्म न करके (अर्थात् कर्मोसे अपना किञ्चिन्मात्र भी खार्थ, ममता और कामनाका सम्बन्ध न रखकर) बाहरसे संसारके हितके लिये और भीतर (भाव) से भगवान्की प्रन्नताके लिये ही सम्पूर्ण कर्म करता है । शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि आदि जिन उपकरणोंसे कर्म किये जाते हैं, उन्हें भी कर्मयोगी 'अपने' और 'अपने लिये' नहीं मानता, फिर वह उन कर्मोंके फलकी इच्छा रख ही कैसे सकता है ! इस प्रकार (कर्मयोगकी विधिसे) कर्म करनेपर कर्म, कर्म-सामग्री तथा कर्म-फलका राग सर्वथा मिट जाता है और योगारूढ़ अवस्था प्राप्त हो जाती है *। इस अवस्थामें उसे कर्म करने अथवा न करनेसे कोई प्रयोजन

यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मस्वनुषज्ञते ।
 सर्वसंकल्पसंन्यासी योगारूढस्तदोच्यते ॥
 (गीता ६ । ४)

'जिस कालमें न तो इन्द्रियों के भोगों में और न कमों में ही आसक्त होता है, उस कालमें सर्वसंकल्पोंका त्यागी पुरुष योगारूढ़ कहा जाता है। क मंद्रकेत कि। का नेतेको प्रति हो दर्गी। का है, इसने निने ति, इस्ट्राल सह । इसने महत्यमेन स्वर्ग

ह इंग्लिहारो देन रहत्वेल्डे॥ (तीत (14)

संकेत को हर ने प्रम देख श्लोक २०] गीताका भक्तियोग

(आवश्यकता और स्वार्थ) नहीं रहता* । यही 'कृतकृत्यता' कहलाती है ।

यह अटल सिद्धान्त है कि कोई मनुष्य किसी भी अवस्थामें, क्षणमात्र भी कर्म किये बिना नहीं रह सकता; क्योंकि प्रकृतिके वशमें होनेसे सभीको कर्म करनेके लिये बाध्य होना पड़ता है । इसलिये जब मनुष्य कर्म किये बिना रह ही नहीं सकता, तब उसे कर्मोंको ऐसी विधिसे करना चाहिये, जिससे वह कर्मोंसे बँचे नहीं। ऐसी विधि यही है कि अपने लिये कभी किखिन्मात्र भी कोई कर्म न करके दूसरोंके हितके लिये ही सब कर्म किये जायें । कर्मयोगकी इस विधिको अपनाये बिना प्रत्येक किया विकासजनक नहीं हो सकती। जबतक अपने

नैव तस्य इतेनाथीं नाइतेनेह कथन।
 न चास्य सर्वभृतेषु कथिदर्थव्यपाधयः॥

(गीता ३।१८)

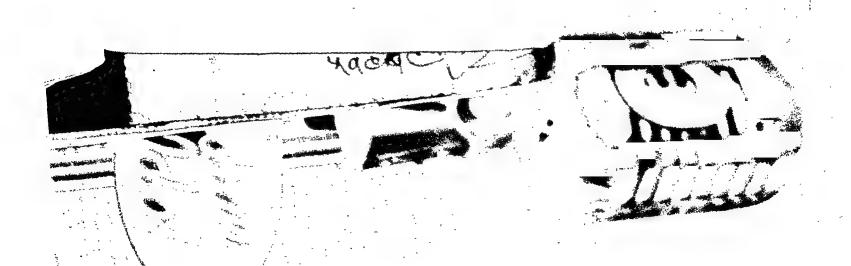
८३५

'उस महापुरुपका इस विश्वमें न तो कर्म करनेसे कोई प्रयोजन रहता है और न कर्मों के न करनेसे ही कोई प्रयोजन रहता है तथा सम्पूर्ण प्राणियों में भी इसका किञ्चिन्मात्र भी स्वार्थका सम्बन्ध नहीं रहता ।

> † न हि कश्चित्कणमिप बातु तिष्ठत्यकर्मकृत्। कार्यते ह्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिजेर्गुणैः॥

(गीता २ | ५)

‡ धन, सम्पत्ति, परिवार तथा मनुष्य, पद्म, पश्ची आदि तो दूसरे हैं ही, अपने कहलानेवाले शरीर, इन्द्रिकाँ, मन, बुद्धि, प्राण एवं इन सदका स्वामी वननेवाला 'अहं'—ये सब भी दूसरे (पर) ही हैं। अपने न्वरूप (स्व) के साथ इन सबका किञ्चिन्मात्र भी सम्बन्ध नहीं है। And the second of the second o



लिये कुछ भी करने, पाने और जाननेकी आवश्यकता प्रतीत होती है, तबतक दूसरोंके लिये कर्म करना अत्यावश्यक है।

कर्मयोगीके द्वारा कमशः (उत्तरोत्तर) तीन प्रकारसे कर्म होते हैं—'करना', 'होना' और 'है'। पहले वह दूसरोंके हिताय कर्म करता है। फिर उसकी उन्नित होनेपर उसे (दूसरोंके हिताय) कर्म करने नहीं पड़ते; अपितु उसके द्वारा खाभाविक ही दूसरोंके हिताय कर्म होते हैं। आगे चलकर उसकी दृष्टि कमोंके 'होने' पर भी नहीं रहती और उसकी अपने खरूप 'है' में खाभाविक स्थिति हो जाती है।

पतित्रता स्त्री तीन प्रकारसे पतिकी सेवा करती है—साक्षात् पितकी सेवा करना, पितका चिन्तन करना और (पितके) घरका काम करना। इसी प्रकार भगवद्भक्त भी तीन प्रकारसे भगवान्की सेवा (भजन) करता है—जप, कीर्तन आदिके द्वारा साक्षात् भगवान्की सेवा करना, भगवान्का चिन्तन करना और भगवान्के घर—संसारका काम करना।

विशेप वात

श्रीमद्भगवद्गीतावो देखनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि भगवान्कों भिक्त और भक्त विशेष प्रिय हैं। छठे अध्यायके सैंतालीसवें श्लोकमें भगवान्ने अपने भक्तको सर्वोत्तम योगी वतलाकर सातवें, आठवें और नवें अध्यायोंमें भिक्तका विशेष वर्णन किया। दसवें अध्यायमें भी ('भूयः' पदसे) पुनः उस भक्तिका वर्णन किया। इसके बाद ग्यारहवें अध्यायमें भी भगवान् और उनकी भक्तिको महिमाका वर्णन करते हुए केवल अनन्यभक्तिसे भगवान्के दर्शन, उनका तत्त्वज्ञान



भडियोग किंग

कर्न्यं स्वत्का प्रतिहों। र स्पयन्त्रहे।

(इन्हें कर) तीन प्रकारि को री रिं । पहले वह दूस्तीने दिल्ली रोटेज को (दूस्तीने दिल्ली हार का निक्र ही दूसीने दिल

र्ग छी कोरे क्षेपपर्ध च एपेंद्र कालि लिए

निर्म के को है-जा न का है (की) क क में के को का जा के को को का जा कि का को का

> ति होते हैं के सबसे अन्यके तिति के के से अन्यके तिति के के से अन्यके तिति के स्वति के स्वति के से अन्यके तिति के स्वति के स्वति

स्ठोक २०] गीताका भक्तियोग

8ई७

तया उनके खरूपकी प्राप्ति—तीनों होनेकी वात कही गयी*। बारहवें अध्यायका तो नाम ही 'भक्तियोग' है । इस अध्यायके प्रारम्भ-में अर्जुनने प्रश्न किया कि सगुण-साकार और निर्गुण-निराकारके उपासकोंमें कौन श्रेष्ठ है। इसके उत्तरमें भगवान्ने सगुण-साकारके उपासकोंकी श्रेष्टता, भक्तिके साधन और सिद्ध भक्तोंके रुक्षणोंका विस्तारसे वर्णन किया । फिर निर्गुण-निराकारकी उपासनाका विस्तार-से वर्णन करनेके लिये तेरहवें और चौदहवें अध्यायोंमें ज्ञानका विवेचन किया गया। चौदहवें अध्यायके इक्कीसवें श्लोकमें अर्जुनके द्वारा गुणातीत होनेका उपाय पूछनेपर भगवान्ने छन्त्रीसवें श्लोकर्मे 'अव्यभिचारिणी (अनन्य) भक्ति'को गुणातीत होनेका उपाय जतलाकर भक्तिकी ही विशेष महिमा प्रकट की । इस अञ्यभिचारिणी भक्तिं को प्राप्त करानेके लिये भगवान्ने पंद्रहवें अध्यायमें पुनः भक्तिका वर्णन किया । इसीलिये बारहवाँ और पंद्रहवाँ--दोनों अय्याय विशेप-रूपसे भक्तिके ही माने जाते हैं। फिर सोलहवें अध्यायमें भक्तिके अधिकारी और अनधिकारियोंका वर्णन करके सत्रहवें अध्यायमें तीन प्रकारकी श्रद्धाका विवेचन किया, जो श्रद्धा कर्म, ज्ञान और भक्ति-तीनोंमें ही आवश्यक होती है । अठारहवें अध्यायमें कर्म, ज्ञान और

> भक्त्या त्वनन्यया शक्य अहमेवंविधोऽज्ञंत । शाह्यं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परंतप ॥ (गीता ११ । ५४)

भ्हे परंतप अर्जुन ! अनन्य भक्तिके द्वारा इस प्रकार चतुर्भुजरूप-वाला मैं प्रत्यक्ष देखनेके लिये, तत्त्वसे जाननेके लिये तथा प्रवेश करनेके लिये अर्थात् एकीभावसे प्राप्त दोनेके लिये शक्य हूँ ।'

Hack

भक्ति—तीनोंका विवेचन करते हुए अन्तमें भगवान्ने भक्तिमें ही अपने उपदेश (श्रीमद्भगवद्गीता) का उपसंहार किया है—

सन्यता भव मद्भक्तो मधाजी मां नमस्कुरः । मागेवैष्यसि सत्यं ते प्रति जाने प्रियोऽसि मे ॥ सर्वधनीन्परित्यज्य मामेकं शरणं वजा। अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुवः ॥

र्के तत्विदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्यु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णगर्जुनसवादे पुरुषोत्तमयोगो नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५॥

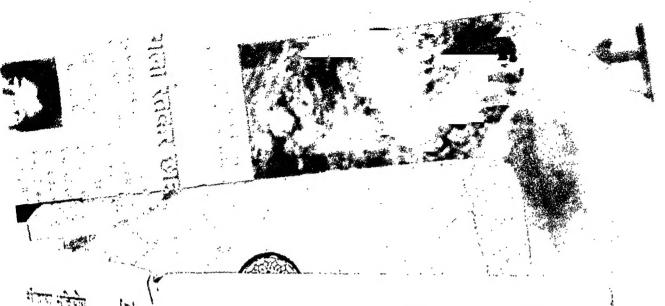
इस प्रकार ॐ, तत्, सत्—इन सगवनामोंके उचारणपूर्वक वसविद्या और योगशासमय श्रीमद्भगवद्गीतोपनिषद्रूप श्रीकृष्णार्जन-संवादमें 'पुरुषोत्तमयोग' नामक पंद्रहवाँ अध्याय पूर्ण हुआ ॥१५॥

पंद्रहवें अध्यायके पद, अक्षर एवं उवाच

- (१) इस अध्यायमें श्लोकोंके २८८ पद, पुष्पिकाके १३ पद और उवाचके २ पद हैं। इस प्रकार पदोंका पूर्ण योग ३०३ है।
- (२) इस अध्यायके क्लोकोंमें ७०१ अक्षर, पुष्पिकामें ४६ अक्षर, उवाचमें ७ अक्षर एवं अथ पद्मदशोऽध्यायः में ८ अक्षर हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण अक्षरोंका योग ७६२ है।
 - (३) इस अथ्यायमें केवल एक उवाच है—'श्रीभगवानुवाच'।

पंद्रहवें अध्यायमें प्रयुक्त छन्द

पंद्रहवें अध्यायके वीस रलोकोंमेंसे दूसरे रलोकका प्रथम चरण



15

क्षेत्र को करें करें हैं। नैजितांता है।

्ते स्यादं सं नमञ्जूर। र बाने हारे नियं उसि से । सरेश शर्द इडा ं गेरुविषानिमानुस्थ

> *ार्यान्*येन् इसीर्य ्रेलंडरे इसोच्यें 14 1500

्रान्ति स्वरूपे अस्ति प्रवासितिका श्रीकी भी भाग है हमा थी.

इ. इस् एवं जाव हिंद्ध कि जिल्ला क्त प्रता प्रेंच एं है

> एत् बल् क्रिकी। ः एउटको उन्हायः। वै ८ वर उद्दे हैं। ठन्द है-छोस्त्रहर क इन सो होता प्रान

गीताका भक्तियोग

'छिलिता'*, दितीय तथा तृतीय चरणा उपेन्द्रवज्ञा' और चतुर्व चरण 'इन्द्रवज्रा' इन्द्रका है।

तीसरे रळोकका प्रयम चरण 'वंशस्थ'\ दितीय तथा तृतीय चरण 'इन्द्रवजा' और चतुर्थ चरण 'उपेन्द्रवजा' छन्द्रका है ।

चौथे श्लोकके प्रयम, तृतीय तथा चतुर्य चरण 'उपेन्द्रवजाः और द्वितीय चरण 'ईहामृगी' छन्दका है ।

पाँचवें और पंद्रहवें श्लोकमें (इन्द्रवज्ञा) छन्द प्रयुक्त हुआ है। उपर्युक्त पाँचों श्लोक उपजाति छन्दके हैं।

सातवें स्लोकके प्रथम और तृतीय चरणमें धगणा होनंसे प्-विपुला[,] है, अतः यह 'जातिपक्ष-विपुला' संज्ञावाला इस्रोक है। नवें स्लोकके प्रथम चरणमें 'रगण' होनेसे 'र-विपुला', अठारहवें श्लोक-के तृतीय चरणमें 'मगण' होनेसे 'म-त्रिपुला', उन्नीसर्वे स्लोकके तृतीय चरणमें 'नगण' होनेसे 'न-विपुला' और बीसवें श्लोकके तृतीय चरण-में 'रगण' होनेसे 'र-विपुला' है; अतः ये चार 'व्यक्तिपक्ष-विपुला' संज्ञावाले स्लोक हैं।

उपर्युक्त पाँचों रह्योक 'पथ्यावक्त्र' अनुष्टुण् उन्दके ही अवान्तर मेद हैं और शेष दस श्लोक ठीक 'पध्यावक्त्र' अनुष्टुप् उन्दक लक्षणोंसे युक्त हैं।

> साडिबडोकै: । 🗱 यभौ तगौ गी। नतनास्ततो 🕂 उपेन्द्रवज्ञा यदितौ जगाँगः। ‡ स्यादिन्द्रवज्ञा दरी। वंशसमुदीरितं § जतौ

